



4402

(فهرست الانحاف)

| | | | |
|--|-----|---|----|
| باب الهزتين المتلاصقتين في كلمتين | ٦٤ | صحيفة | |
| باب الهزرة المفرد | ٦٦ | باب اسماء الائمة القراء الاربعة | ٦ |
| باب نقل حركة الهز الى ما قبلها | ٧٥ | عشر ورواتهم وطرقهم | |
| باب السكت على الساكن قبل الهزرة وغيره | ٧٧ | فصل في ذكر جملة من مرسوم الخط | ٩ |
| باب وقف حزة وهنهام على الهز وموافقة الاعش لهما | ٨٠ | فصل لا بأس بذكر شيء من اداب القرآن العظيم | ١٧ |
| فصل يجوز الروم والاشتمام في الهز | ٩٢ | والقاري الخ | |
| باب القمح والامالة | ٩٣ | مهمه | ٢٠ |
| فصل اختص الكسائي وحده بماتقدم بامالة احياءكم | ٩٦ | باب الاستعاذة | ٢٢ |
| فصل وقرأ ابو عمرو وكثرة والكسائي وخلف بامالة كل الف بعد راء الخ | ٩٨ | باب الادغام | ٢٣ |
| فصل وقرأ اورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الراء | ٩٩ | فصل يتحقق بهذه الباب خمسة احرف | ١٠ |
| فصل وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة | ١٠٢ | فصل تجوز الاشارة بالروم والاشتمام | ٣١ |
| فصل اتفق ابو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل الف عين اوزائدة بعد هاء متطرفة الخ | ١٠٤ | الفصل الاول في حكم ذال اذ | ٣٣ |
| فصله وما ذكرت فيه الراء | ١٠٥ | الفصل الثاني في حكم دال قد | ٣٤ |
| | | الفصل الثالث في حكم تاء | ٣٤ |
| | | النائب | |
| | | الفصل الرابع في حكم لام | ٣٥ |
| | | هل وبل | |
| | | الفصل الخامس في حكم | ٣٦ |
| | | حروف قربت بخارجها | |
| | | الفصل السادس في احكام | ٣٩ |
| | | النون الساكنة والتوين | |
| | | باب هاء الكناية | ٤١ |
| | | باب المد والقصر | ٤٥ |
| | | باب الهزتين المجتمعين في كلمة | ٥٥ |

| | | | |
|---------------|-----|--------------------------------|-----|
| سورة الانعام | ٢٤٤ | من هذا الباب | |
| سورة الاعراف | ٢٦٣ | فصل خالف بعض القراء | ١٠٦ |
| سورة الانفال | ٢٨٠ | اصله | |
| سورة التوبة | ٢٨٥ | فصل في امالة الالف التي | ١٠٨ |
| سورة يونس | ٢٩٣ | هي عين فعل ماض ثلاثي | |
| سورة هود | ٣٠٣ | وصل في امالة حروف | ١٠٩ |
| سورة يوسف | ٣١٢ | مخصوصة غير ما ذكر | |
| سورة الرعد | ٣٢٢ | فصل في امالة احرف الهمزة | ١١١ |
| سورة ابراهيم | ٣٢٥ | في فوائج السور | |
| سورة الحجر | ٣٢٩ | فصل كل ما اميل كبرى | ١١٣ |
| سورة النحل | ٣٣٢ | او صغرى وصلا | |
| سورة الاسراء | ٣٣٨ | باب امالة هاء التأنيث | ١١٤ |
| سورة الكهف | ٣٤٦ | وما قبلها في الوقف | |
| سورة مريم | ٣٥٨ | فصل في الالامات تغايضا | ١٢٣ |
| سورة طه | ٣٦٤ | وترقيا | |
| سورة الانبياء | ٣٧٥ | باب الوقف على اواخر | ١٢٥ |
| سورة الحج | ٣٧٩ | الكلم من حيث السكون | |
| سورة المؤمنون | ٣٨٥ | والروم والاشتمام | |
| سورة النور | ٣٩٠ | باب الوقف على مرسوم الخط | ١٢٨ |
| سورة الفرقان | ٣٩٧ | باب مذهبهم في يا آت | ١٣٥ |
| سورة الشعراء | ٤٠١ | الاضافة | |
| سورة النمل | ٤٠٧ | باب من اذهبهم في يا آت الزوائد | ١٤١ |
| سورة القصص | ٤١٥ | خاتمة | ١٤٧ |
| سورة العنكبوت | ٤٠٩ | سورة الفاتحة | ١٤٨ |
| سورة الروم | ٤٢٣ | سورة البقرة | ١٥٣ |
| سورة لقمان | ٤٢٥ | سورة آل عمران | ٢١٢ |
| سورة السجدة | ٤٢٧ | سورة النساء | ٢٢٠ |
| سورة الاحزاب | ٤٢٩ | سورة المائدة | ٢٣٤ |
| سورة سبا | ٤٣٥ | | |

| | | | |
|------------------------------|-----|----------------|-----|
| سورة فاطر | ٤٤٠ | سورة التغابن | ٥١٤ |
| سورة بس | ٤٤٣ | سورة الطلاق | ٥١٦ |
| سورة الصافات | ٤٤٨ | سورة التحریم | ٥١٥ |
| سورة ص | ٤٥٤ | سورة المالك | ٥١٦ |
| سورة الزمر | ٤٥٨ | سورة ن | ٥١٨ |
| سورة المؤمن | ٤٦٢ | سورة الحاقة | ٥١٩ |
| سورة فصلت | ٤٦٦ | سورة سأل | ٥٢٠ |
| سورة النور | ٤٦٩ | سورة نوح | ٥٢٣ |
| سورة الزخرف | ٤٧٢ | سورة الجن | ٥٢٣ |
| سورة الدخان | ٤٧٧ | سورة المزمل | ٥٢٥ |
| سورة الجاثية | ٤٧٨ | سورة المدثر | ٥٢٦ |
| سورة الاحقاف | ٤٨٠ | سورة الفية | ٥٢٧ |
| سورة محمد صلى الله عليه وسلم | ٤٨٣ | سورة الانسان | ٥٢٨ |
| سورة القح | ٤٨٦ | سورة والمرسلات | ٥٣٠ |
| سورة الحجرات | ٤٨٨ | سورة النبأ | ٥٣١ |
| سورة روق | ٤٨٩ | سورة التازعات | ٥٣٢ |
| سورة والذاريات | ٤٩٠ | سورة هجس | ٥٣٤ |
| سورة والطور | ٤٩٢ | سورة الزكوير | ٥٣٥ |
| سورة والتجم | ٤٩٤ | سورة الانقطار | ٥٣٦ |
| سورة القمر | ٤٩٧ | سورة المطففين | ٥٣٦ |
| سورة الرحمن | ٤٩٨ | سورة الانشقاق | ٥٣٧ |
| سورة الواقعة | ٥٠١ | سورة البروج | ٥٣٨ |
| سورة الحديد | ٥٠٤ | سورة الطارق | ٥٣٨ |
| سورة المجادلة | ٥٠٦ | سورة الاعلى | ٥٣٨ |
| سورة الحسر | ٥٠٨ | سورة الغاشية | ٥٣٩ |
| سورة الممتحنة | ٥١٠ | سورة الفجر | ٥٤٠ |
| سورة الصفا | ٥١١ | سورة البلد | ٥٤١ |
| سورة الجمعة | ٥١٢ | سورة والشمس | ٥٤٢ |
| سورة المنافقين | ٥١٢ | سورة والليل | ٥٤٣ |

| | |
|---------------|-----|
| سورة الفيل | ٥٤٧ |
| سورة فريش | ٥٤٧ |
| سورة ارايت | ٥٤٨ |
| سورة الكوثر | ٥٤٨ |
| سورة الكافرون | ٥٤٨ |
| سورة النصر | ٥٤٩ |
| سورة تبت | ٥٤٩ |
| سورة الاخلاص | ٥٤٩ |
| سورة الفلق | ٥٤٩ |
| سورة الناس | ٥٥٠ |
| باب التكبير | ٥٥٠ |

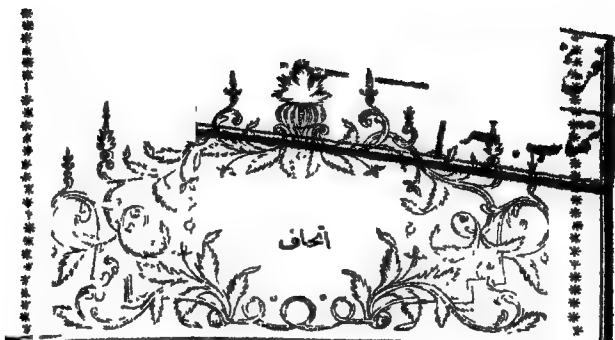
| | |
|----------------|-----|
| سورة والضحى | ٥٤٣ |
| سورة الانشراح | ٥٤٤ |
| سورة والتين | ٥٤٤ |
| سورة العلق | ٥٤٤ |
| سورة القدر | ٥٤٥ |
| سورة لم يكن | ٥٤٥ |
| سورة الزلزلة | ٥٤٦ |
| سورة والعاديات | ٥٤٦ |
| سورة القارعة | ٥٤٦ |
| سورة النكاثر | ٥٤٦ |
| سورة النصر | ٥٤٧ |
| سورة المهمزة | ٥٤٧ |

(* هذا كتاب انحساف فضلاء البشر * في القراءات الاربعة عشر *)
 تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى
 الشهير بالبناء خاتمة من قام باعباء الطريقة النقشبندية * بالديار المصرية *
 ولد بدمياط ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل
 الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المراحى والنور الشيراملى فقرأ عليهما
 القراءات وتفق بهما وسمع عليهما الحديث وعلى الثور الاجهورى والشمس
 الشوبرى والشهاب القلوبى والشمس السابلى والبرهان الميمنى ثم ارتحل
 الى الديار الحجازية فحج واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط
 وصنف كتابا في القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية في مجلد وسط
 والف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات * فيما يجب الايمان به من
 السموات * ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجيل الفقيه
 فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع
 واقام مرابطا بقريضة من البحر الملح نسي عزبة البرج ولم يزل في اقبال
 على الله وازدياد من الحسب الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى
 المدينة النورة فادر كنه المنية بعد شيل الحجاج بثلاثة ايام في المحرم

سنة سبع عشرة ومائة والف

رحمه الله

تعالى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بسديع حكمته اشنيات العلوم باوجز كتاب * وقبح
 بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لافصح خطاب * انزله بابلغ معنى واحسن
 نظام * واوجز لفظ وافصح كلام * حلوا على عمر انكرار * جسد يد
 على تقادم الاعصار * باسقا في اعجاز الذروة العليا * جامعاً لمصالح
 الآخرة والدنيا * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له * الذي بمشيئته
 تتصرف الامور * وبارادته تنقلب الدهور * واشهد ان سيدنا محمداً عبده
 ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب * وصحافته افضل اصحاب * تلقوه من فيد
 الكريم غضا * وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا * حتى ادوه اليها خالصا
 مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال والاصحاب * وعلى التابعين اهم
 باحسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين ومائتين بعد الالف ومن الله تعالى
 بالرحمة الى طيبة النورة زادها الله تعالى نورا وشرقا ومهابة والمجاورة بها *
 صحتي فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع وبعضهم في العشر
 بما تضمنته طيبة التشر لحافظ العصر ابي الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد
 ابن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وارضاه فخطرتي بعد ذلك
 ان اخلص ما صح وتوازن من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة
 المسوول عليها في هذا الشأن كتاب العشر في القراءات النضر وطينته
 وتقريب للشيخ المذكور الذي رجوه بانه لم تسمح الاعصار ببله * ووصف

كتابه الشريفة لم يسبق بمثله * وكشرح طيبة للإمام ابى القاسم العفلى
 الشهير بالتورى * وكتاب اللطائف للشهاب المحقق احدين محمد بن ابى بكر
 القسطلانى شارح البخارى * ثم وقع الاعراض عن ذلك فحنى عليه شديدا
 بعض اخواتى فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى
 بخاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن وينسر معه وصول دقائق هذا
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل لبسهل تحصيله مع زيادة فوائد
 وتحريرات تحصلت حال قراءتى على شيخنا المفرد بالفتون * وانسان العيون
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشبرا مى رجه الله تعالى وهو مرادى
 بنسخنا عند الاطلاق فان اردت غيره فيسدت ثم جنح الخاطر لتبجيم القائمة
 بذكر قراءة الاربعة وهم ابن محبصين واليزيدى والحسن والاعمش وان
 اتفقوا على شذوذها لما بانى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على
 ما فيها (وسميت) مجموع ما ذكر من التلخيص وما ضم اليه (باتحاف فضلاء
 البشر بالقراءات الاربعة عشر) او يقال (متهى الامانى والمسرات فى علوم
 القراءات) وارجو من الله تعالى منوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عوم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد
 كريم رؤف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض فى المقصود
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم
 فى الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات
 القرءآن واختلافها معزوا لتأمله (وموضوعه) كلمات القرءآن من حيث يبحث
 فيه عن احوالها كالمد والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع
 (وفائدته) صيائه عن التعريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستنبط
 من كل حرف بقرأه قارئ معنى لا يوجد فى قراءة الآخر والقراءة حجة الفقهاء
 فى الاستنباط ومجتهم فى الاهتداء مع ما فيه من اتسهيل على الامة (وغايته)
 معرفة ما يقرأه كل من أئمة الفراء والمقرئ من علم بما اداه ورواها مشافهة
 فلو حفظ كتابا مشع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا ان
 فى القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمتافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ
 فقط فى التحمل وان اكتفوا به فى الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى او اللفظ لا بالهيئات المضجرة
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل بانهم واما الاجازة
المجردة عن السماع والقراءة فالذى استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة
العمل بها حتى صار اجبا وهل يلحق بها الاجازة بالقراءات قال الشهاب
القسطلاني الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المسافهة والاغما المنافع منه
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القرآن وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه
يذكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما العلل والمتابعة والبلغ من ذلك رواية
الكمال الضريرى شيخ القراء بالديار المصرية القراءات من المستشير لابن سوار
عن الحافظ السلفى بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارىء
المبشدي من افراد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس والتمهى
من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقراءات والقراءات حقيقتان متغايرتان
فالقرآن هو الوحي المنزل لا يحجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتثنية وغيرهما وحفظ القراءان
فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا يقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القراءات ايضا وتعلما (ثم يعلم)
ان السبب الدامى الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية النخبة التي وجه بها عثمان
رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين
وحبس بلدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار
اهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجتمع راي المسلمين
ان يتفقوا على قراءات ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القراءان العظيم
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة
في النقل وحسن الدراية وكال العلم افنوا عمرهم في القراءة والاقراء واستنهر
امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم يخرج قراءتهم عن خط
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد
وخلفهم ائم بعد ائمة فكر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميراثا
يرجع اليه وهو السند والرسم والعريفة فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه الحق سواء كان اقصى ام قصيها مجما عليه او مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة الاحرف المنصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين نص على ذلك الدارقوت وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكتف بصحة السند بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يتمتع تواترهم على الكذب من البداهة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعين سنة او ثمانية عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء بحج الآحاد لا يثبت به قرآن وجزم بهذا القول ابو القاسم النوري في شرح طيبة شيخه متعقابه لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث مخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القرآن عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلا متواترا وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحيث فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعة صرح بذلك جماعة كاي عبد البر وابن عطية والنووي والزرکشي والسبكي والاسنوي والاذري وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخلف من المتأخرين الامكي وتبعه بعضهم انتهى لمخصا وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الناذ ليس بقرآن لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأ به غير معتداته قرآن ولا يوهم احدا ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند من يحتاج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل من قرأ بها من المتقدمين فالواو كذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوي في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفا لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزري في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتفنن المحقق الثقي السبكي في صفة الصلوة من شرح المنهاج ثم قال والبغوي اولي من يعتمد عليه في ذلك لانه مروي فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الائمة في ضاواه القراءات السبع التي اقتصر عليها الساطي والثلاثة التي هي قراءة ابني جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الاجاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهدان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان مع ذلك عاميا خلفا لا يحفظ من القراءة حرفا قال ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدين الله تعالى وتجزم نفسه بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا تنطرق الظنون ولا الارتباب الى شيء منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذناه عنهم وبه نأخذ وان الاربعة بعدها ابن محبصين واليزيدى والحسن والاعمش شاذة اتفاقا (فان قيل) الاسانيد الى الائمة واحاديثهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر (اجيب) بان انحصار الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت القراءات اليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك تعقبها بحر الفن ابن الجزرى واطال في كتابه التجدد بما ينبغي الوقوف عليه

(باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم)

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كبر من روايتي البرزى وقنبل عن اصحابه حاضنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليزيدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وجزرة من روايتي خلف وخلاص عن سليم عنه وعلي بن حمزة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جاز عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البراز من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محبصين ومحمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرزى السابق وابي الحسن بن شاذان واليزيدى يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح بالحاء المهمة والحسين البصري من روايتي خجاعة بن

ابن نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من
 رواة الحسن بن سعيد الطوسي وابن الفرج بالجميع الشنبوذى الشطوى
 (ثمان لكل راو من رواة القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين
 ان تأتى ذلك والا فاربعة عن الراوى نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة
 العشرين واما طرق رواة الاربعة فتأتى بعد ان شاء الله تعالى (واما قالون
 فن طريق ابن نسيط والحلواني عنه قابونسيط من طريق ابن بويان والقرزاز
 عن ابي بكر عنه فعنه والحلواني من طريق ابن مهران وجعفر بن محمد عنه
 فعنه (واما ورس) فن طريق الازرق والاصبهاى فالازرق من طريق
 اسماعيل الحماس وابن سيف عنه فعنه والاصبهاى من طريق ابن جعفر
 والمطوى عنه عن اصحابه فعنه (واما البرقي) فن طريق ابي ربيعة وابن
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان يضم الموحدة بعدها
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من
 طريق السامري وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابي الفرج بالجميع
 والشطوى عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق ابي الزعراء وابن فرح بالخاء المهملة
 عنه فابو الزعراء من طريق ابن ابي بلال والمطوى عنه فعنه (واما السوسى)
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشاذلي والشنبوذى عنه
 فعنه (واما هشام) فن طريق الحلواني عنه والداجوني عن اصحابه عنه
 فالحواني من طريق ابن عبيدان والجمال عنه فعنه والداجوني من طريق
 زيد بن علي والسنذاي عنه عن اصحابه فعنه (واما ابن ذكوان) فن طريق
 الاخفش والصوري عنه فالاخفش من طريق النقاش وابن الاحرم عنه
 فعنه والصوري من طريق الرماثي والمطوى عنه فعنه (واما ابو بكر)
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العلمي عنه فابن آدم من طريق شعيب
 وابن جردون عنه فعنه والعلمي من طريق ابن خليف والراز كلاهما عن ابي بكر
 الواسطي عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعمود
 بن الصباح عنه فعنه من طريق ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر بن ابي هاشم عن
 الاشثاني عنه فعنه وعمرو من طريق اقل وزرغان عنه فعنه (واما خلف)
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوى ار بشهم عن ادريس

عنه (واما خلاد) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلمي
اربعتهم عن خلاد (واما ابو الحارث) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة
بن ماصم عنه فان يحيى من طريق البطي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق
ثعلب وابن الفرخ عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق جعفر النصيبي
وابي عثمان الضرير عنه فالتصبي من طريق ابن الجتند او ابن ديزويه عنه
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذي عنه فعنه (واما عيسى ابن
وردان) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق
الحنبلي والجامي عنه (واما ابن جاز) فن طريق ابي ايوب الهاشمي والدوري
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمي من طريق ابن رزين والازرق الجال
عنه والدوري من طريق بن النفاح بالخاء المهملة وابن نهشل عنه (واما رويس
فن طريق التماس بالجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن
التمار عنه (واما روح) فن طريق ابن وهب والزيدي عنه فان وهب
من طريق العدل وحرثة بن علي عنه فعنه والزيدي من طريق غلام
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه (واما اسحاق) فن طريق السوسنجردى
ويكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه
والبرصامي عنه (واما ادريس) فن طريق الشطي والمطوعي وابن بويان
والططيعي اربعتهم عنه (فهذه ثمانون طريقا) عن الرواة العشر من
والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة في النشر وبها يكمل للائمة
العشرة تسمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كذبها
عدم التركيب في الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل
الحافظ شيخ القراء والمحدثين في سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الحرزي في
نشره الذي لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه في كتابنا هذا كما اخذناه عن
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك ثابته الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلنذكر اتصال سنده بكونه
الركن الاعظم فاقول قرات القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقراءات العشر
بمضمون طيبة اشهر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان
الذي لم يسمح بخليفه ما تقدم من الدهور والازمان ابي الضياء التور على
الشبرا ملسي بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن البيني وقرأ البيني على والده الشيخ شخادة البيني وعلى
الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شخادة
المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ ابي النصر الطبلاوي وقرأ الطبلاوي
على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين
البرهان الفلقيلي والرضوان ابي التميم العقي وقرأ كل منهما على امام القراء
والمحدثين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن
يوسف الجزري باسائده المذكورة في نشره (واما طرق القراء الاربعة فالبرزي
وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شبل عنه من البيهقي ومفردات الاهوازي
واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي عن البيهقي والمستنير واما
المطوعي والشنوبذي عن الاعمش فعن قدامة عنه من البيهقي واما البخني
والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى النقي عنه من مفردات الاهوازي
والله تعالى اعلم (ولما كانت القراءات) بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام
قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح
بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق
على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة
على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا
ابوجعفر مثلاً تبعاً لكتاب الاطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من
الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراء وافقهم الحسن مثلاً
فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الاصول اما القرش فاسقط
لفظ كذا غالباً ايثاراً للاختصار

(فصل)

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه احداً من اركان القرآن الثلاث على ما تقدم
وتبعه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لثم الفاتحة وقد سئل
مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الهجاء
قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول
والعلم غرضي واما الان فقد يخشى الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام
العزبن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول
باصطلاح الائمة لئلا يقع في تغير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي
اجراؤه على اطلاقه لئلا يؤدي الى دروس العلم ولا يترك شيء قد احكمه

السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار
 اقترأت وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم اربده كلاما
 للعلماء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرأه بالعربية والاقرع المع تاء نحر
 قرأته بغیر لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب
 بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التبريم واطال في بين ذلك ثم اراد الحذف
 تصوير الكلمة بحروف هجائية تقدير الابتداء بها والوقوف عليها ولذا
 حذفوا صورة التثوين وابتدأوا صورة هجرة الوصل والهجاء هو التلغيط باسماء
 الحروف لاسميا تها لبيان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى (ثم) ان الرسم
 ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط للفظ واصطلاحى وهو مخالفة ببدل
 اوزيادة وحذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او ااصله او رفع لابس
 او نحو ذلك من الحكم واعظم فوايد ذلك انه يجب منع اهل الكتاب ان يقرأوه
 على وجهه دون موقف (واعلم) ان موافقة المصاحف يكون تحقيقا كقراءة
 ملك يوم الدين بالقصر وتقدير كقراءة المدو وهذا الاختلاف يكون تحقيرا
 وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر
 جهة اللفظ فتختلفه مناقض وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التبادير والالفاظ
 به موافق تحسيفا وبغير موافق تقدير التعداد الجاهل اذ البديل في حكم المبدل وما زيد
 في حكم المعدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم
 الوصل (وحاصله) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كاصطبر ويرسم
 ولا تلفظ به اتفاقا كالصلوة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالغداة ويزاد وبلفظ
 به اتفاقا كحسايه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كالتيك ومائة ويزاد ويختلف فيه
 كسلطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله ويرب وكالرحى وكالداع ويوصل
 ويتبع اللفظ كتنا سككم وعليهم ويخالفه نحو كهيعص ويثوم ويختلف
 فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل
 ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية
 الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فيها ما عرف
 حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن
 امر عندهم في تحقيق (وقد انحصر) الرسم في الحذف والزيادة والاسدال
 والاضمار والنقل والتميز وما غيد ترآان يثبت على احد ما (الارل)
 في الحذف فتمت الحمد الحسن منه وسعدت عينه وثبتت حركته

ولكى اراكم والـف اولث واوليـكم والـف لام الى كالى يئسن والـف ذلك
 وذلك وكذلك وفذلكن والـف هاء النبىه نحوها تم هؤلاء والـف هذا
 وهذان وهتين والـف التداية نحو يربا يهايايتها آدم يروح سماءا سى
 والـف السلم معرفا ومنكر او الف آلتى والمجد منكر او معرفا والـف لام اله كيف جاء
 نحو لا اله الا هو والهنا والهكم واحد والـف لام المثلثة وباء تبرك كيف جاء نحو
 تبرك الذى بركا حوله واسئنى وبارك فيها والـف ميم الرحمن والـف هاء سبحن
 الاقل سبحان رنى وحذفوا الف بسم الله والـف خلكم يغونكم وخلل
 الديار والـف سين المسكين كيف جاء والـف لام الضلل نحو فى الضلالة والـف لام
 الحلل نحو حلالا طيبا هذا حلال ولا م كلمة والـف لام هو الخلق وقرأ المطوى
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سلة من طين
 والـف غم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغامين غلن لهم والـف اطلل
 ونحو وظلهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الحلل وفى اعنا فهم
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة فى الاسم
 وضميرا فى الفعل مطلقا اذا كانت حذوا فان تطرفت ثبت نحو قال رجلن
 همب طائفتن المشن زاما لجمعن قالوا ساحرن والذين ياتينها هذان ضمن
 الذان اصلنا حتى اذا جاءنا فتحنا تنهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الا ان بخها
 الا بما قدمت يدك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم
 العظيم اولمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشتها
 ولقد اتيتكم ثم جعلتكم قدانجيتكم وعلنه تجنيهما زدنهم انشأهن
 واضوينهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والـف لام
 بلغ والـف لام سلسل والـف طاء الشيطان كيف وقع والـف لام ليتلف قر يش
 وحذف الـف طاساطين حيث وقع ولا م المعنون كيف اعر ب نحو ويلعنهم
 اللعنون ولا م الترياء التية حيث وقعت وجاء اصحب حيث جاء ولا م خليئف
 وهاء الانهر كيف اتى وتاء يبنى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين تعالى
 وهززة النى الثانية نحو النى خفف الله عنكم الالف يستمع الآن لكن سيأتى
 ان شاء الله تعالى فى باب وقف حزة ان الالف فى هذه انما هى صورة الهمز
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف
 لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا خلقه والـف باء مبركا والـف
 من اسماء العدد كيف تصرف نحو دلت مرات ذلنين ليلة ثلثة ثة مئى ح

ثمنين جادة والف عين المجد بالانعل وانفقوا على الاثبات في غيرها نحو
لا يتخلف الميعاد وانفراء تر با في قوله كثر بالاعد والهل وكنت تر بالنبأ
واثبتوا ماعداها نحو من تراب وحذفوا الفها من ايه المزة ون ويا ايه
المنسحر و ايه الاثلا ن واثبتوا ماعداها نحو بالايها التماس وحذفوا الف
تاء الكتب كيف تصرف الاربعة لكل اجل كتاب بالاعد كتاب معلوم
بالخبر من كتاب ريك بالكهف وكتاب ميين اول النمل فاثبتوا فيها الالف
وكذا حذفوا الف ايت محكمات ياتسأبصرة وآيته يؤمنون الاموضمين
بيونس واذا تلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فاثبتوا الالف فيهما وكذا
حذفوها من قرنا يوسف وانا جعلناه قرنا بالخرف وقيل انها ثابتة فيهما
في العرافة وثبت في غيرهما في اكل نحو فيه القران قرانا عريا وقال نصير
الرسوم كلها على حذف الف صخر في كل القرآن الا قالوا ساحر بالذاريات
فانها ثابتة وقال نافع كلما في القران من ساحر فبالالف قل الحما لا بكل سحر
بالشعراء فانه بعد الحاء وانفقت الرسوم على حذف الالف المتوسطة في الاسم
الاعجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق
وهرون وميكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الف طالوت ملكا فصل طالوت
وبجالوت وجنوده جالوت وانا والف ان بأجوج وماجوج والف داود
حيث اتي لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان
واسرائيل حيث جاء لحذف يائه فثبت في اكثر المصاحف وحذف في اقلها
وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وذكرا ونحو بصالح يمالك ونحو ماد
وانفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكر نحو الظلمين العطين
وخسين الاطافوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الف الجمع في
السالم المؤمنان كتردوره نحو المؤمن المتصدق تيت ظلت وانفق المصاحف
الحجازية والشامية على اثبات الالف في المشدد والمهموز نحو الضالين والعادين
وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها
على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد والمهموز واقلها
على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت فثبتت سحنت
صفت وانفقوا على رسم ليكة بالشعراء ووص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها
ورسمت في الخبر وق الايكة بالفين مكتني اللام وعلى حذفها من كل جمع على
مفاعل او شبهه نحو السجد وانفقوا على رسم ترا الجمعان بالف واحدة بعد الزاء

وعلى رسم جا قال بالخرق بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة يمد قحمة او الف قبل الف الاثنين او الثوين بالف واحدة نحو ان تبوا خطا لجالين متكا من السما ماد عاوندا فذهب جفاضا وعلى رسم ناسجهن وفصا بالف واحدة بصد النون وعلى رسم را الماضي الثلاثى اتصل بخضر او ظاهر متحرك اوسا كن حيث وقع بالف بعد الراء نحو را كوكبا الاراى اول الجيم وثالثها ما كذب الفؤاد ماراى لقد راى واساوا السواى فانهما رسنا بالف وياه بعدد الراء والواو واتفقوا على رسم كل كلمة فى اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها همزة مقطوعة للاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة محققة او مخففة نحو قل الله خبر واتى المال يادم ازرا آمين انذرتهم انت قلت الداله انزل عليه الى اتمم الهتاخير واتفقت المصاحف على حذف الالف الثانية من خطيا فى جمع التكسير المضاف الى ضمير التكلم او المخاطب او الغائب حيث جاء نحو نغفر لكم خطيكم يغفر لنا ربنا خطينا مما خطيهم واكثر المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا فى كل المصاحف الالف بعد واو الجمع من قوله تعالى وجاؤ حيث وقع نحو وجاؤ على قصه جاؤ بالالفك وباؤ حيث جاء نحو وباؤ يغضب وفان فاؤ بالبقرة وسعوفى اياتنا بسباؤ وتوعتوا بالرفقان والذين تبوا الدار والمسرة وكذا حذفوها بعد واو الواحد فى عسى الله ان يعفو بالنساء دون بقية لفظها فى غيرها وامثالها نحو ويعفوا بالبقرة ويعفوا عن بالشورى وحذفوا لن ندع من دونه وتبلوا اخباركم بالقتال وترجوان بالقصص وادعوا بمرهم (واما حذف الياء) فاتفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجزاء بالكسرة قبلها لاما وضمير التكلم فاصلة وغيرها فى الفعل الماضى والمضارع والامر والنهى والاسم العارى من التوئين والتداعى المنقوص النور المرفوع والمجرور والمنادى المضاف الى ياء التكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وقاتقون وخافون وان يوتين ويشقين ويحيين واكرمن والثانى وهو المنقوص نحو غواش وهار والثالث نحو يا عباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال فى المقع حدثنا اجد حدثنى ابن الانبارى قال كل اسم منادى اضافته التكلم الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الا حرفين اتبتوا ياءهما فى العنكبوت يا عبادى الذين امنوا وبالزمر يا عبادى الذين اسرفوا واختلف فى حرف بالخرق يا عبادى لا خوف فى مصاحف المدينة ياء وفى مصاحفتنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا بالفاء هم
 بقرش وانفقوا على حذف احدى كل يائين واقعين وسطا وطرفا خفيفتين
 او احدهما اصليتين او زائدين واحداهما فحوا نانا ورتبا والحوارين والامين
 وربائين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهزين والعسرين
 والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ويحيى ويميت ولا يسحقى ان وانت ولى وهل
 المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب والثانية
 فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثوا من صورة المهرهى ثلثاويهم
 لكم وارجه والسيى وسبئة نحو مكر السيى واخر سبأ ولا السيئة ونقل الغازى
 فى هجاء السنة ان هيا لنا ويهاى لكم ومكر السبأ والمكر السبأ ياء واحدة
 بعدها الف فيها وهو يروى عن المذنبى لكنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبى
 وصارته * هيا يهاى مع السبأ بها الف * مع يهاى رسم الغازى وقد نكرا * نعم قال
 السخاوى رأيتها فى المصحف النساوى بالالف كقول الغازى قال الجعبرى
 فيقدمان على التا فى لكونهما مثبتين واستثوا ايضا من الاعرابية لنى عليين
 بالمطققين فاجعوا على كتبه يائين واستثوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع
 والمخاطب والغائب نحو نجى الموقى ثم يحكىكم واذا حيتم ثم يحين اعيينا قل يحياها
 فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العرابية بآية وبآيات الواحد والجمع
 المجرورين بالباء الموحدة كيف وقعا يائين نحو واذا لم تانهم بية والذين
 كذبوا بيننا وما نزل باليات الا وليس ذلك مشهورا وفى اكثرها كالبواقي
 بياء واحدة (واما الواو) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاسفسا
 فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهمزة او الثانية
 زائدة لتكميل الصيغ المبنية للمعاني او لرفع المذكر السالم او ضميره نحو داود
 ويوسا والمؤدة ويؤده والغاون والمستهزون ولايستون وبدرون وفادروا
 وليسوا ولطفوا وانبرئنى وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويح الله
 بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية وانفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها
 لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأذنه وتنبهتها وجمعها حيث جاءت
 نحو الذى جعل والذات يائنها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبلة
 التى وآلى يشن والتى دختهم بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا
 ذلك نحو الاغو واللهم والؤلؤل واللات (واما الثانى وهو الزيادة) فاتفقوا
 على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكورين المتصل بالفعل الماضى

والمضارع والامر وانهم وبعدوا والجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيها
اذا نظرت انضم ما قبلها او انفتح انفصلت عما قبلها ككتابة او اتصلت وبعدوا
التي هي لام في المضارع سكنت وانفتح وان حذفوا للسكنتين لفظا ما لم ينحصر
نحو امنوا وهاجروا واجاهدوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفصل وايمروا واخشوا وانقوا الله ونحو ملاقوا ربه
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقه واولوا بقية واولوا العلم ونحو وادعوا بني يرجوا
رحمة ربه بخلاف المفرد نحو لذو علم وانفقوا على زيادة الف بين الشين والياء
من قوله تعالى ولا تقوان لشيء اني فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قنمة
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه واصحح انها لم تزد
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الف كيف جاءت موحدة ومثناة
وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يفلحوا مائتين ثلثائة
سنتين واثنوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو عيسى
ابن مريم ومريم ابنت ان ابني من اهلي ان ابنك سرق احسدي ابنتي وكذا
كتبوا الف في الظنوننا والرسولا والسبيلا ولا اذبحنه ولا اوصفوا ولا الى الجحيم
ولا يأسوا فلا يأس وبين الجحيم والياء في جاي نحو جاي بالبين كافي مصاحف
الاندلسيين وهم يعملون على المدني (واما الياء) فانفقوا على زيادتها على اللفظ
في ملائحجور المضاف الى مضر نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم
وفي بناء المرسلين ومن اناهي اليل بطه وتلقى نفسي يونس ومن ورائي حجاب
بالنوري واياتي ذى القربى بالنحل بلفظ ربههم ولفظي الاخرة بالروم
بايكم المقنون بنيناها بايدافين مات افان مت (واما الواو) فانفقوا على زيادة
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرابه
وكذا المنساربه كيف جاء نحو واولوا الارحام يا اولي الاباب غير اولي الضرر
واولات الاحال واولئك هم الفطون (واما الثالث وهو البدل) فانفقوا
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تايث المتغلبة عن ياء
وان لقيت ساكنة ضمير ياء او عن واو او صابرة ياء او كالياء في الاسماء المتمكنة
والافعال نحو الهدي والقرى وفقى وقربى والموتى والاسرى وشقى
واذنى وازكى والاعلى ومرسى والبشرى والذكري والهلوى والمنتهى
واكدى ومثويه ومجرىها ومرسيها واحديها واحديهن ومهدى وسعى
ورمى ورضي وزدى واستوى وابنى واعتدى واستلى وادرك ولادرك

وجليها وارسيها وفسويهن وصلّى ويدعى وبرضى ويتوفىكم ولا يخشى
 وتمازى واستنوا من التوعين مواضع فانفقوا على رسم القها القاضها جزئية
 تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلية وهى كل الف
 جاورت يا قبلها او بعدها او اكتفاها نحو الدنيا والعليا والحويا ورؤياك
 وبحياهم ثم هداى ومنواى وبشرى ونحو بحياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيا به
 ومن احياها وامات واحيا الابحى اسما او فعلا وكذا وسقيها بالنمس
 فرسمت بالياء واختلف في تخشى ان تصينا ففى بعض المصحف بالياء
 وفى بعضها بالالف ورسموا الف اثنى وعسى يا كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبلى
 وعلى وهدى والى حيث وقعن نحو اثنى شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من
 وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم تون النأ كبدا الحفيفة الغافى وليكونا
 من الصاغرين ولتسغوا وكذا تون اذا عاملة وههله الفا نحو فاذا لا يوتون
 واذا لا ذقناك واذا لا بلسون وعلى رسم كائن بنون حيث وقعت نحو وكائن
 من نبى وكائن من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحياة والزبوا
 غير مضافات والغدوة ومشكوة والنجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيث
 الارجت بالبقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل والنمان وفاطر والطور وسنت بالانفال
 وفاطرو فاطر واحمرأت مع زوجها وكنت ربك الحسنى فجمع لفت الله
 والخامسة ان لفت الله ومعصيت قد سمع وشجرت ان قوم وقرت عين
 وجنت نعيم وبقيت الله وبأبت والت ومريضان وهيهات وذات وانبت
 وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم يأتى
 ان شاء الله تعالى او آخر السور وفى باب الوقف على الرسوم (واما الخامس
 وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه فى التخفيف او يقرب
 منه واملوا المخذوفة فيه ورسموا المبتدأة لفا واليه اشار ابن معطى بقوله * وكتبوا
 الهمز على التخفيف * واول بالالف المعروف * فقياس الهمزة المبتدأة تحقيقا
 او تقدير ان ترسم الفا والتوسطة والمتطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة
 سابقها فيكون الفا بعد الفتحة ويا بعد الكسرة وواو بعد الضمة والمحركة
 الساكن ما قبلها صحيحا ومغلا اصلا وازاندا لا يرسم لها صورة الا المضمومة
 والكسرة التوسطتين بعد الالف فتصور الكسرة يا والمضمومة واو
 والمحرك ما قبلها تصور حرفا يجانس حركتها الا الفتوحة بعد ضم فواو

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان نذكره
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حمزة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم
 همزة اولاء اذا اتصلت بهما التنبيه واوا حيت جات نحو هو لان وعلى
 رسم همزة يومئذ وحينئذ وليلولين بالياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازن
 بالزمر وامضلات بقاف الغا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم
 لها صورة في اكثرها واغفوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها
 اداة ودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر والابتداء نحو
 وللدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واني ربكم وابنيكم اوفاء نحو فأتوا حركتكم الثالث
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعدوا والعطف نحو واسلوا
 الله واسل من ارسلنا اوفاءه نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور
 بالباء المضاف الى الله نحو بسم الله وياتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضع ون
 ووعدا وارجع والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه
 لما كان ازال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك فسمان معرفة الاعراب المبرم للخطأ
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما ايتارا للاختصار

(فصل)

لابأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقاري وما ينبغي لمريد علم
 القرآن وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه
 وكيفية جمع القراءات لمسئس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه
 وصفاؤها ونحو ذلك وان كان مطلوبا بحسنا لكن فوقه ما هو اهم منه واولى
 واتم وهو فهم معانيه والتعريف والعمل بمقتضاه والموقوف عند حدوده
 والتأدب بآدابه قال الفرغاني رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لاسباب وحجب سدا لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار
 القرآن منها ان يكون الهم منصرفا الى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها
 قال وهذا يتولاه شيطان وكل بالقرآن ليصرفهم عن فهم معاني كلام الله
 تعالى فلا يزال يحملهم على تردد الحروف يخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني نكشفت له المعاني واعظم محكة
 للشيطان من كان مطيعا لكل هذا التلبيس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحظ
 العقل تفسير المعاني وحظ القلب الاتعاظ والتأثر والاتجار والابتجار فاللسان
 يرتل والعقل يتزجر والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرا
 عليهم سورة فاغفل منها آية فسلّمهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قرأ عليهم فيه ولا ماترك هكذا كانت
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم
 الاوان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد بيده)
 وفي الحديث (هلك المشطعون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصى
 حلو قههم) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى (واذا اراد) القارئ
 القرآن فلينظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف
 والمجد افضل بشرطه والمختار علم الكراهة في الحسام والطريق
 ما لم يشتغل والاكره كعنس وبيت الرجي وهي تدور اوفه متنجس لا يحدث
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن ربه وتاذى احد من نحو نائم ومصل
 وقارئ لحديث البيهقي وهو صحيح لا يجهر بضعكم على بعض بالقرآن
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلي فقال الحافظ بن حجر
 لا اعرفه ويغني عنه لا يجهر بضعكم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره
 انتهى والا اسر والجلوس للقرأة لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا
 متخشعا متدبرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جالس على هيئة التكبر
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى وبساعده على ذلك التدبر ويردد
 الابقلة وغيره كاستغناء تكبير الحسان وان يحسن صوته بالقرأة ويسن طلب
 القرأة من حسنه والاصفأ لها واذا امر بآية رحة سأل الله تعالى من فضله
 آية عذاب استعاذ وان مرثب آية فيها هم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القارىء والسامع ولو كان القارىء مصلياً لكن بالضمير كصلى الله عليه وسلم
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قولى ويأتى كذا ذلك
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدويزدهم خشوعاً اللهم
 اجعلنى من الباكين اليك الخاشعين لك وبعد سجد اسم ربك الاعلى سبحان ربي
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى واناعلى ذلك من الشاهدين رواه ابو داود
 مرفوعاً وبعد اخر المرسلات انما بالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو
 وقالت اليهود عن رابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة خفض بها صوته
 وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال
 الحلبي ويكره الحديث بحضورها لغير مصلحة ولا يبعث يده ولا ينظر
 الى ما يلهي قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ريح فليترك عن القراءة
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا تشاوب امسك عنها وبقطعها الابتداء
 السلام ندبا ورده وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحد بعد العطاس وللشمت
 والاجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرطا
 واذا امر يا آية سجدة تلاوة سجد ندبا وواجبه الخفية ويأتى كذا عليه ان يتعاهد
 القرآن ففسيان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر
 لحديث ابى داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم ارضى اعظم من سورة
 او اية او يتهارجل ثم نسبها وابقى ندبا انسيت كذا الانسيت للنهي عنه في الحديث
 ويندب تقبيل الصحف وتطيبه وجعله على كرسى والقيام له كما قاله النووي
 وكتبه وايضا حله اكرامه ونقطه وشكله صيانته عن التخريف واول
 من احدث نقطه وشكله الحجاج بامر عبد الملك بن مروان واما نقل
 قرأت شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لاستحيه لانه
 من اشده الخليط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القرآن
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب
 لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووي رحمه الله تعالى تفقها واعتمده
 الاستاذ ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ
 من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا
 فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحمة آخر الكتاب (ومن اراد علم القرات

عن نسخة في) فلا بد له من حفظ كآب كامل يستحضر به اختلاف القراء ثم يفرد
 القراءات التي يريد بها بقراءة راو او وشيخ شيخ وهكذا وكان السلف
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما ظهر جمع القراءات في ختمه واحدة أثناء
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنه مشروط
 بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان اختلاف امان ان يكون للسج
 ككافع اول الراوى عنه كقالون او الراوى عن الراوى وان سفل كاني نشيط
 عن قالون والقراة عن ابي نشيط اولم يكن كذلك فان كان للسج بكما له اى
 بما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن السج
 قر واية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريق وما كان على غير هذه
 الصفة مما هو راجع الى تحخير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسملة بين
 السورتين قراءة ابن كبير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان
 عن ابن عامر واما الالوجه فكثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة
 البسملة بين السورتين لمن يسهل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه ونقول للازرق في نحو آدم وادوا ثلاث طرق
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص
 ورواية فلو اخل القارى بنسب منها كان نقصا في الرواية وخلاف الالوجه
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التحخير فإى وجه اتى القارى اجراء في تلك
 الرواية ولا يكون اخلا لا بنسب منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ثونا فيه
 وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد
 في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع
 او موضع ما وجمعها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الالوجه
 في نحو التسهيل في وقف حرة لتدريب القارى المبتدى فيكون على سبيل
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه
 يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رتبة الوقف والابتداء وحسن الاداء
 وعدم التركيب واما رتبة الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير
 من الناس يرى تقديم قالون والاثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم
 بعد اكمال السبعة يأتي بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارى يتدى لذلك القارى بعينه ثم يعطف الوجه
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الاوجه واختلف في كيفية الاخير
 بالجمع فذهب من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود
 الى القارى التالى ان لم يكن داخل في سابقه ثم يفعل بكل قارى حتى ينتهى
 الخلف ثم يتدى بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة
 بمفردها حتى يستوفى ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه
 وقف واستأنف والاوصلها باخروجه انتهى اليه حتى ينتهى الى موقف
 فيقف وان كان الخلاف مما يتعلق بكلمتين ككامل المنفصل والسكت على ذى كلمتين
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء اوجه
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضر واشد في
 الاستظهار وللشمس ابن الجزرى وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا
 ابتدأ بالقارى ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقة له فاذا وصل الى كلمة بين
 القارئین فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهى الى وقف سائغ
 وهكذا حتى ينتهى الخلاف ومنهم من يرى كيفية التاسب فاذا ابتدأ بالقصر
 مثلا اتى بالمرتبة التى فوقه ثم كذلك حتى ينتهى لآخر مراتب المدوكذا في
 صكسه وان ابتدأ بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتى
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى
 الاستحضر (مهمة) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلا واراد استئناف بقية
 اوجهها ان يتدى باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر
 مثلا مع حذف اداة النداء لفظا للاختصار قال في الاصل لم ار في ذلك نقلا
 والذي يظهر عدم الجواز قال وبؤيده ما يأتى ان شاء الله تعالى في مرسوم
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما اتفق على وصله الا برأية صحيحة كما نصوا
 عليه انتهى وهذا هو الذى اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى (خاتمة)
 قال الامام ابو الحسن السخاوى في كتابه جلال القراء خلط هذه القراءات بعضها
 ببعض خطأ وقال النووى رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارى بقراءة شخص
 من السبعة فنسى ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة آخر والاولى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجبيري والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعاقبت احديهما بالآخرى والا كره قال في الشرقلت واجازة اكثر الأئمة مطلقا ويجملوا خطاء ما بقى ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدي الترائتين مرتبة على الاخرى فالنوع من ذلك منع نحرىم كن يقرأ فلتقى آدم من ربه كلمات رفعهما اوة نصهما ونحو وكفلها زكريا بالتشديد والرفع واخذ ميثاقكم وشبهه مما لا يجيزه العربية ولا يصح في اللغة وامامنا لم يكن كذلك فانما تفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لا منع منه ولا خطر وان كنا نعيبه على ائمة القراءات من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لامن وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عنده الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لسق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى لمخصا والله تعالى اعلم

(باب الاستعاذة)

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال النووي وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف انما هو في الصلوة خاصة اما في غيرها حسنة قطعنا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جماعة جملة شرج لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حزة وقيل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القرائن جعلا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار بلجميع القراء في كيفيتها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المأخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القارئ في الاتيان بشيء من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فصار في الزيادة على اللفظ المتكلم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع وزواه اصحاب السنن الاربعة عن ابى سعيد الخدرى باسناد جيد وروى ذلك عن الحسن مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعمش من رواية المطوعي
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الشنودى
كذلك لكن بالادغام (ومما ورد في النقص عنه) ما في حديث جابر بن مطعم
المروى في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند
الجمع الامام من اخفائها من رواية المسيب عن نافع ولجزة وجهان الاخفاء
مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار صلى ماصوبه
في النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة
لانها تابعة وهذا في غير الصلوة اما فيها فالتخيار الاسرار مطلقا وقيد
ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ
ووصله بما بعده بسملة كان او غيرهما من القرائن وظاهر كلام الدارق
ان الاولى وصلها بالسملة (واما) من لم يسم فالا شبه الوقف
على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتفق مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ
ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل في نحو الرجيم اعلموا
انما (نقطة) انما قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتطرق بالقراءة
لم بعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجتيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة
وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

(باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشي في الاصل وتبعته
على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعهما
السملة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل
من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يسمي المظهر والمدغم
والنحفي وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج النحفي وهو قريب من
قول النشر اللفظ بحرفين حرفا كالتاني لان قوله بحرفين يشمل الثلاث
وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالتاني خرج به النحفي وهو نوعان كبير
وصغير لاول الكبير وهو ما كان الاول من المليون او الالفين او المتقاربين
متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتي الدورى والسوسى في هذا التسويع اعني
الكبير مذهبين الادغام والظهار كما ناله من الروايتين في الميم الساكن
التي مذهبين التخفيف بالابدال والتحقيق فيترك من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقروبه الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهزرة اثقل من اظهار
 التحرك فحذف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقل وهو واحد وجهي التيسير من
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من
 طريق الحرز واصله وبه كان يقرى الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي
 وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار
 مع تحقيق الهزرة عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام
 مع الهزرة فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لمافيه من تخفيف الثقل
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعده كما يأتي فالاولى ان يحتج لابي
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير
 اذا ادراج او ادغم لم يهزم فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام
 بالابدال وسيعلم بما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول
 النويري في شرحه لطية هنا والابدال لا يكون الامع القصير ان اراد به
 السوسي من طريق الحرز فسام والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهزرة والابدال ولم يصرح احد من المصنفين
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابها هذا يمنع المد مع الابدال وانما
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهزرة كما علم ومع مد المنفصل وما ذكره
 اعني النويري في باب الهزرة تأعلى ما ذكره هنا فليقتطع له به عليه شيخنا
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهزرة مع الادغام (يا نهم تأويله كذلك كذب)
 ففيه السلاثة المتقدم يسانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد
 (قل لا اقول لكم) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها
 اعني الادغام والهزرة والمد (قال لا يا نهم كما طعم ترزقانه الابناء تكسب تأويله)
 يحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهزرة والمد
 والادغام مع الهزرة والقصر والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية
 (ثم) ان الادغام شرطاً واسباباً وموانع فشر وطه في المدغم ان يلتقي
 الحرفان خطاسواء التقي لفظاً ام لا فدخل نحو انه هو فلا تمتع الصلة وخرج
 نحو اتاذ يروفي المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل
 نحو خلفكم ويخرج نحو نرزقك وخلقتك (واسبابه) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالأب في الباء والكاف في الكاف والتجائس وهو ان يتفقا مخرجا
 ويختلفا صفة كالدال في الداء والتاء في الطاء والتاء في الذال والتغارب وهو ان
 يتفقا ربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة (وموانعه) فسمان متفق عليه
 ويختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا او مشددا او تاء ضمير فالتون نحو
 غفور رحيم سميع عليم سار ب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل
 رشيد لان التوين حاجز قوي جرى مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين
 بخلاف صلته هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا
 على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما مس سفر ثم مبرات الحق كمن
 اشد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحرفين
 وتاء الضمير متكلما او محيا طبا نحو كنت ترابا افانت نكره كدت تركن خلقت
 طينا جئت شيئا امرا وسياغي ان شا الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في
 اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت نكره تجوزا اذا التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح
 بل حرف خطاب والضميران (والمختلف فيه) من الموانع المجزم وقد جاء
 في المثليين في قوله تعالى ويخل لكم ومن يتبع غير وانك كاذبا وفي التجائسين
 ولتأت طائفة والحق به وآن ذى القرنى وفي التقارب بين في قوله ولم يأت سعة
 والمشهور والاعتداد بهذا المانع في التقارب بين واجراء الوجهين في غيره وموانع
 الادغام عند الحسن البصري التسديد والتوين فقط لا ادغام تاء التكلم والمخاطب
 نحو كنت ترابا افانت نكره (فاذا) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز
 الادغام فان كانا مثليين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثليين قلب
 كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير
 وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف
 بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبا للتخفيف قاله
 في التشر (ثم ان) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثليين وغيره
 (اما) المدغم من المثليين فسبعة عشر حرفا الباء والتاء والحاء والراء والسين
 والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والثون والواو والهاء
 والياء نحو لذهب بسمعه الشوكة تكون حيث نفتحهم التكاح حتى شهر
 رمضان الناس سكارى ينسفع عنده ينع غير خلاص في الارض الرزق قل
 ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى بأنى
 يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

ويخل لكم وان يك كاذبا والوجهسان في التساطبية وغيرها وصححهما في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع انسان في الحجر والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل آل عند سيبويه اهل قلبت الهاء همزة توصلا الى الالف ثم الهمزة الفلا اجتماع الهمزتين لكن حل صاحب النشر ماروي عن ابي عمرو من قوله لقلة حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرة معتبرة وكذا اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع في ثلاثة عشر موضعا وبالدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطرادها اما اذا اسكنت الهاء من هو وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابي عبد الله الموصلي المعروف بشعلة للساطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهي يومئذ لا يصح نص عن ابي عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللام في بسنن بالاطلاق على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير وتعقب بان محالها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء فيها اتوالي الاعلال لان اصلها اللام في ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن عامر ومن معه فخذفت الياء لتطر فيها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لتقلها فحصل في الكلمة اعلالان فلا تعلق بالياء بالادغام وهذه الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذا به وبما قرأت على اصحاب ابي حبان عن قراءتهم بذلك عليه وليسوا مختصين بابي عمرو بل يجران لكل من ابدل معه وهما البرني والبريدي (واتفقوا) على اظهار يحزنك كقره من اجل الاخفاء قبله ولم يدغم من المليون في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة وما سلككم بالمدن واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبسرركم خلافا لما طوى عن الاعمش كما يأتي ان شاء الله تعالى (واما المدغم)
من التجانسين والتقارب بين فهو ضربان ايضا في كلمة اصطلاحية وفي كلتين
اما ما كان من كلمة فليدغم منه الالفاق في الكاف اذا تحرك ما قبل القاف
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم
ورزقكم وواثقكم وسبةكم ولا ماعنى خبرهن ونحو نخلقكم وزرقةكم ففرقكم
ولا مضارع خبرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت
بعسد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف في اظهاره الا اذا كان
بعد الكاف نون جمع وهو مطلقا فقط بالحریم فقيه خلاف لكرهه اجتماع
ثلاث تشديدات في كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها
من علماء من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلتين فان المدغم من الحروف
في تجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهي الباء
والتاء والناء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد
والقاف والكاف واللام والميم والتون وقد جمعت في قولك (رض سنشد
حجتك بذل قثم) فالباء تدغم في الميم في قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو
في خمسة مواضع لاتحاد مخرجيهما وتجانسهما في الانتساح والاستفال
والجهر وليس منه موضع آخر الفقرة لسكون الباء فتحله الصغير وفهم
من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)
تدغم في عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد
والضاد والطاء والغاء في التاء نحو باليئات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه
في الزكوة ثم بالقرة والتورية ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى
ادغامهما ابن حش من طريق الدوري والسوسي وبذلك قرأ الداني
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة التفتحة بعد السكون
(وفي الجيم) نحو الصالحات جنات ورثة جنت التعيم (وفي الذال) نحو الآخرة ذلك
الدرجات ذو واختلف في وآت ذا القربى فأت ذا القربى كلاهما من اجل
الجزم او ما في حكمه وبالجوهين قرأ الداني واخذ الشاطبي واكثر الصريين
(وفي الزاي) نحو الآخرة زينا (وفي السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفي الشين)
نحو باربعة شهداء واختلف في جئت شيئا فربما يحریم وعلل الاظهار بكون تاء جئت
للخطاب وبحدق عينه الذي عبر عنه الشاطبي بالنقصان وذلك لانهم لما حولوا
فعلا المقترحة عن العين الاحرف الباء، ال، فعا بكس هاء عند اتصاله تاء الضم

وسكنوا اللام وهي الهزمة هنا وتعذر القلب تغاوا كسرة الياء الى الجيم
فخذت الياء للساكنين ولكن قبل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ
الساكني وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو
والعاقبات ضجعا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرقي واختلف في وثلاث طائفة لما منع
الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواء الداني
والاكثرين بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا
كيايتي في محله ان شاء الله تعالى (وفي الطاء) نحو الملائكة ظالمي (والثاء) تدغم في
خسة احرف الثاء والذال والسين والشين والضاد (ففي الثاء) نحو حيث
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرث ذلك لا غير (وفي السين) نحو وورب سليمان
(وفي الشين) نحو حيث شيتا (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأ على خلاف بين المدغمين والداني
في التاء في ذي المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحزح عن
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف
الثاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد وانطاء
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعدتوكبدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم
نحو داود جالوت وفي الذال نحو الفلا ند ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي
السين نحو الاصفا دسر ايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نغقد صواغ
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الطاء من بعد ظله (والذال) تدغم في
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف
النهار لايات فان قمت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الحمير لتركبوها وتقدم
التثنية على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه في ادونه
لاجاعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عديم عارض
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين
فيه واجعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة القمحة بعد الكون (والشين)
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذي العرش سبيلا على خلاف
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لا غير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شفا فغير مقرويه لانفراد القاضي ابي العلاء
 به عن ابن حبش (واقاف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو بنق
 كف بساء وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن وبرزقك فان سكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركولنا قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك
 ما قبلها باي حركة نحو رسول ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت
 بعد الساكن نحو فعضوا رسول ربهم امتنع الادغام لحقة القصصة الا لام
 قال نحو قال ربك قال رجلا فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحقي بغنة نحو اهل بالشاكر بن وليس
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
 ابراهيم بنيه ونبيه بسكين الباء على ان الحرف المخفي كالمدغم يسكن ثم يخفي
 لكنه يفرق بينهما في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفي (والتون)
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تاذن ربك تو من لك فان سكن
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم التون من نحن
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك ثقل الضمة مع زومها ولكثرة دورها (فهذا) ما
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفاقاله بادغام التاء في اربعة
 مواضع وهي والصفات صفا قال تجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالتعليات ذكرا فالتغيران صبحا
 وبلا ادغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجنب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف
 كابي عمرو لكن بلا خلاف نسبه لكثيرا ونذكر ككثيرا انك كنت فلا انساب
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسعهم بالبقرة وجعل لكم
 جميع ما في الحمل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالتمل وانه هواغني وانه هورب الشعري
 كلاهما بالنجم فادغمها التماس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن
 التمار وهو الذي لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالظهار واختلف
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة
 فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالخرة نزل الكتاب بالحق بعدها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لامبديل لكلماته وفي مريم فتدل
 لها وفي طه ولتصنع على صنئ وفي النحل واتزل لكم من السماء وفي الزمر واتزل
 لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي السورى جعل لكم من انفسكم
 وفي النجم انه هواضك وابكى وانه هو امات واحبى الاولان وفي الانفطار
 ركبك كلا وروى الاهوازى وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن
 وروى الجهمي التخيير فيها (وروى) ابو الكرم الشهر زورى صاحب المصباح
 عن يعقوب بكمله ادغام جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثلين والمتقار بين واليه
 الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان
 في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزرى على اصحابه
 وحكاه ابو الفضل الرازى واستشهد به للادغام مع تخفيف الهجزة
 قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا
 لابن عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وكما دل على الادغام مع
 الهجزة دل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التيسير به واخص
 يعقوب عن ابى عمرو بادغام التاء من رك نترى بالنجم ورويس بادغامها
 من ثم تفكروا بسبأ واذا ابتدأ بهاتين الكلمتين فبتائين مظهرتين موافقة للرسم
 والاصل بخلاف الابتدأ بتأت البرزى الاية ان شاء الله تعالى فانها هم سومة بتاء
 واحدة فكان الابتدأ بها كذلك (وافق) البريدى ابى عمرو على ادغام جميع
 التاء بقسميه اتعافا واختلافا (والحسن) على ادغام المثلين في كلتين فقط
 وزاد تاء المتكلم والمخاطب ككنت رابا افانت نكره وابن محيصين على ما ضم
 اوله من المثلين في كلتين نحو يشفع عنده ويشير الى ضم الحرف وزاد
 من المفردة ادغام باقى المثلين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابى عمرو
 كيجل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة
 ادغام جميع التجهانيين والمتقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابى عمرو
 وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو اذنتهم واقرضتم وادغم من
 المهجع والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررتهم والطاء
 في التاء من اوعظت وبقى صوت حرف الاطباق (ووافق السنبوذى) عن
 الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاء كرين
 وباء يعذب عند ميم من (والمطوعى) على ادغام جميع المثلين في كلتين وزاد منى

كله في جميع القرآن نحو جباههم ثلثا في الملين واستثنى من ادغام التاء الاموتناوواقفه ابن محيصين على ادغام بالغيب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

(فصل)

يلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها يت طاشفة بالثاء ادغم التاء منه في الطاء ابو عمرو وجرزة ثانيها لام ثانيا يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابوب حنيفة بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة وسيأتي له ابدال الهمزة الساكنة وافقه السنبوذي عن الاعشى والباقون بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روماً فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأسا بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماماً وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفل مع الادغام الصريح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ الادغام والروم اختيار الدائي والاشمام قطع كتر اهل الاداء قال ابن الجزري وايه اختار مع صحة الروم عندى وافقه ابن محيصين والحسن والبرزدي وعن المطوعى عن الاعشى الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضمومة والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنتى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون والباقون بالادغام رابعها اتدنون بالنون ادغم النون في النون جرزة وكذا يعقوب والباقون بالاطهار رهى بنونين في جميع المصاحف وسيأتي حكم يائها في الزوائد ان شاء الله تعالى خامسها اتعداني بالاحقاق ادغم هسام النون في النون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاطهار وهى كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله

من الفرش

(فصل)

نحو الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان مماثلاً او مقاربا او مجانسا اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوراً وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح بمنع مع الروم دون الاشمام والاختذون بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم بما انصب رجثا يعذب من تعرف في وجوههم (تنبيهان) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام اتى امالة الالف قبلها نحو وقتنا عذاب النار ربنا والتهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى ابن حبش عن السوسي قبح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء واثمة التصريف وقد ترجم الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرقة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في التشرقياسا (الثاني) لا يتخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون محركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامتداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والتصر كالوقف سواء كان المعلن حرف مد نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين نحو قوم موسى كبف فعل والمدارحم وفي التشر لوقيل باختيار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لسكانه وجه لما يأتى في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمعيا بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك نحو شهر رمضان العفو وأمر زادته هذه المهدصيا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع المقن السمس ابن الجزرى والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى مختلص الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آغا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الاخفاء المذكور في باب التون الساكنة والتون وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفيين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولينا فان كان صحيحا جازوقفا لعروضه لا وصلا لفصل من قاعدة انهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء احتمالهم فخص فيها الخائضون توهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله جميع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم خير جاز بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمتنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف اذا لفرق بين الساكن لا زقف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جوازه وصلا متنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر فقد سيع التفتؤ مما من افصح العرب بل افصح الخلق على
الاطلاق على الله عليه وسلم فيما يروى (نعم المال الصالح للرجل الصالح)
قاله ابو عبيدة واخاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكروه نفي مستند الظن فالاثبات العلمي اولى من
النفي الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقول الامر ان يثبت لغة بدلالة
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم في الترجيح في ذلك
بالاثبات وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقيس
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الماجب
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاوى الرد على
النحو بين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الا عند الاجماع ومن القراء جماعة
من اكابر النحويين فلا يكون اجماع النحويين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم
ولو قدر ان القراء لس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون
للنحويين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النحويين حجة دونهم واذا ثبت ذلك
كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الخطأ
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم
(النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم
الى واجب وممتنع وجائز (الاول) اذا التقي حرفان اولهما ساكن نحو ربحت
تجارتهم يدرككم بوجهه قالت طائفة قديين انقلبت دعوا وجب ادغام
الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثلي هاء ساكنة فانها
لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما ليه هلك وبأى الكلام عليها في
محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم
لثلا يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنسيتين حرف حلق نحو
فاصفح عنهم (القسم الثاني) المبتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما
مناله في كلمة ضلّاه وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا
ويختصر في فصول ستة وهي اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل وحروف قربت
مخرجها واحكم انون الساكنة والتونين

(الفصل الاول)

في حكم ذال اذا اختلف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرا والجم اخجاء والذال اذ دخلوا والصاد
 اذ صرفنا ولا ثاني له والسين اذ سمعتموه والزاي واذ زين فقرأ ابو عمرو وهشام
 بادغام الذال في الستة وافقهما البريدي وابن محيصين واظهرها عند الستة نافع
 وابن كبير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري
 كالخمسة الباقية وقرأ حزة وكذا خلف بادغامها في التاء والذال فقط
 وباطهارها عند الاربعة الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد
 المطوعي عنه الجيم

(الفصل الثاني)

(في حكم دال قد) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو
 لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذراً ثالثا ليس غيره النال الزاي ولقد زينا فقط
 الرابع السين قد سألها الثامس السين قد شفها فقط السادس الصاد
 ولقد صرفنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الطاء لقد ظلك فادغمها فيهن
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقهم الاربعة لكن اختلف
 عن هشام في لقد ظلك بص فادغمها في الساطبية كاصلها وفاقا للجمهور
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسجع وغيره عنه من طريقه والادغام له
 في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورس في
 الضاد والطاء المعجمتين واطهرها عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الذال
 والصاد والطاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهار رواية للجمهور
 عن الاخفش منه والادغام رواية للصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش
 والباقون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقانون وكذا ابو جعفر ويعقوب

(الفصل الثالث في حكم تاء التانيث)

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها اناء نحو كذبت ثمود ثانيها الجيم
 وجئت جنوبها ثالثا الزاي خنت زدتاهم فقط رابعها السين كاتب بابا
 خامسها الصاد اهدمت صوامع سادسها الطاء حلت طهورها فادغمها
 في الستة ابو عمرو وحزة والكسائي وافقهم الاربعة وادغمها في الطاء

فقط ورش من طريق الاذن واظهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف (سجز) السين والجيم والزاى فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الخلواني والاظهار من باقي طرق الخلواني واختلف عن الخلواني عنه في لهدمت صوامع واظهرها ابن ذكوان عند حروف سبجز المتقدمة واختلف عنه في التاء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في اثبت سبع فادغمها الصوري واظهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فنعقه في السر بأنه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جلتها طرق الشاطبية

(الفصل الرابع في حكم لام هل وبل)

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل يتقون بل تأبهم ثانياها الشاء هل ثوب فقط ثانياها الزاى بل زين بل زعتم فقط رابعها السين بل سولت معا فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طع سابعها الطاء بل ظنتم فقط ثامنها التون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في التاء والتون واخص هل بالتاء للمسة وبل بالخمسة الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي واقفه اس محيصين بخلف عنه في لام هل في التون وقرأ حجرة بالادغام في التاء والتاء والسين واختلف عنه في بل طع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن محاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلافا ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في الجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاص والمشتهور عن حجة الاظهار من الرواة وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والتون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عاينه الجمهور وتقضيه اصول هشام واستثنى اكرروا الادغام عن هشام هل تستوى الطلمات بالاعد فاطهرها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنها في الكامل للخلواني دون الداجوني ونص في المصباح على الوجهين من طريق الخلواني عنه والباقون بالاظهار في الثمانية الا ان ابا عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط واقفه الحسن واليزيدي والله اعلم

(الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها)

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغلب فسوف تعجب فحجب اذهب فز فاذهب فان يتب فاولئك فاد فمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهنّام وخلاد والكسائي وافقههم الاربعه الا انه اختلف عن هنّام وخلاد فاما هنّام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغنين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يتب فاولئك بالحجرات كاشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالقرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقههم اليزيدي والاعمش واختلف عن ابن كبير وحزرة وقالون فاما ابن كبير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبرقي صاحب الارشاد وهو في البحر يد لقبيل من طريق ابن محاهد واطلق الخلاف عن ابن كبير في الشاطبية كاصلها وتعقبهما في الشريبان مقتضى طرقهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمبهم وفاً كالجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابى نسيب وهو رواية المغاربة فاطمة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبط الخياط ومن طريق الحلواني في المبهم وغيره وقرأ من ابى من الخازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه يهود ادغم ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم الاربعه بخلاف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كبير وعاصم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهما والساقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده وظهرها الباقون وتضعيف الفارسي والرمخسري الادغام فيها من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لکم

فقراً بالادغام ابو عمر وبخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محبصين والبريدى
 وبخلاف للدورى كفى الشر مفرع على الاظهار فى الادغام الكبير فى ادغم
 الادغام الكبير ادغم هذا وجهها واحداً ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف فى هذا
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفى المبهج الاظهار لابن محبصين
 وبه قرأ الباقر (السادس) لأم يفعل ذلك حيث وقع ادغمها فى الذال
 ابو الحارث عن الكسائى واظهرها الباقر (السابع) الدال عند التاء فى ومن
 يرد ثواب ما ل عمران فقراً بالادغام ابو عمرو وابن عامر وجرى والكسائى
 وكذا خلف وافقه الاربعة والباقر بالاظهار (الثامن) التاء عند الذال
 وهو يلحق ذلك فقط فظهرها نافع وابن كثير وهشام وطاسم وكذا ابو جعفر
 بخلاف عنهم والباقر بالادغام قال ابن الحرزى وهو المختار عندى للجميع
 للتجانس وحكى الاجماع عليه للجميع ابن مهران (التاسع) الذال عند التاء
 من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فظهر الذال ابن كثير وحقق واختلف
 عن رويس فروى الجمهور عن الحسن الاظهار وروى ابو الطيب وابن
 مقسم الادغام وروى الجمهورى اظهار حرف الكهف فقط وهو اتخذت
 عليه وادغم الباقى وكذا روى الكاظم بنى عن الحسن والباقر بالادغام
 (العشر) الذال فى التاء ايضا فى نبتة باطلة ادغمها ابو عمرو وجرى والكسائى
 وكذا خلف وافقه البريدى والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع
 له المخاربة فاطبة بالاظهار وهو الذى فى الشاطبية وغيرها وجهها المشاركة
 بالادغام وروى فى البحر يدعنه من طريق الداجنى وفى المبهج من طريق
 الخولانى ووافقه ابن محبصين بخلفه ايضا والباقر بالاظهار (الحادى عشر)
 الذال فى التاء ايضا من عذت معا فقراً بالادغام ابو عمرو وهشام بخلف عنه
 وجرى والكسائى وكذا ابو جعفر وخلف وافقه الاربعة بخلف عن ابن محبصين
 وهو لهشام عند الهذلى وغيره وفاق الجمهور العراقيين والاظهار له فى الشاطبية
 كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقر (الثانى عشر) التاء فى التامس لبتن
 ولبتن كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وجرى والكسائى وكذا ابو جعفر
 وافقه الاربعة والباقر بالاظهار (الثالث عشر) التاء فى التاء ايضا فى
 اورتموها بالاصراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وجرى والكسائى
 وافقه الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصورى بالادغام والاختف
 بالاظهار وبه قرأ الباقر وادخل فى الاصل هنا خلفا فى اختياره فى المدغمين

وفيه نظر ولعله سق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً في النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الذال من كهيعص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وكذا خلف واقفهم الاربعة والباقون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف واقفهم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرزى وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون جمهور المراقين وغيرهم وبالاظهار صاحب التيسير والشاطبية وجمهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والاظهار من طريق ابى نسيب قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الشاطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمعي ابن سوار والاكثرون وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر واما البرزى فروى عنه الاظهار اوربيعة والادغام ابن الحباب وهما صحيحان عنه كما في النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابى بكر من طريقه كما في النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الغيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر واقفهم البرزى والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر بالاظهار واقفهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرزى وابن ذكوان وعاصم كما خلافاً في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابى بصكر من طريق العلي بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول السعراء والقصص فادغمه نافع وابن كبر وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واظهره حزة
وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على
حروف الفوائج كباقي ارساء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع
لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس بك اول النمل وهو
كما في النشر سبق قلم بل النون مخففة عند التاء وجوبا بلا خلاف والشهور اخفاء
نون عين عند الصاد للكل من كهبص و بعضهم يظهرها وهو مروي
عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فاختة
شودي ولم ارم نبيه عليه فليراجع (واما) الم تخلفكم بالرسلات فاجمعوا
على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في القاف فبالادغام
السام اخذ الداني و بابقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية
واوجه قياسا كما في التشرط فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة
ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضا
فالسكون اولى واخرى

(الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجاعية واما ذكره هتالكثرة دور مسائله والاختلاف
في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج المتحركة وترك ذلك في التنوين لان
وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب
واخفاء قيل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع
قلب وبدونه ودليل الحصر استقرأني لان الحرف الواقع بعدهما ان يقرب
من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا
الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حيث قد حال بين
الادغام والاظهار وقيل بل خمسة ولخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو
عند حروف الخلق الستة وهي الهيرة نحو يثون فقط من آمن عاذاذ والهاء
عشهم من هاد امرؤ هلك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم
جديد والعين فنهضون من غل ماء غير والحاء المخففة ان خفتم يومئذ خاشعة
فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة بعد المخرجين
الا ان ابا جعفر قرأ باخفاهما عند الآخر بن العين والحاء المجتمعتين كيف وقعا
لكن استثنى بعض اهل الاداءه فيسقطون يكن غنيا والمخففة فاطهرهما

فيها كالجهور وفي الشر الاستثناء اشهر وعنده اقيس (الثاني) الادغام
 في ستة احرف ايضا وهي النون نحو عن نفس ملكا قاتل والميم من مال سنبلة
 مائة حبة والواو من وال رعد ويرق والياء من يقول قنة ينصر ونه واللام فان
 لم تفعلوا هدى للمفتين الراء من ربهم حمزة رزقا فاتعقوا على ادغامها في الستة
 مع اثبات القنة مع النون والميم واما اللام والراء فحذفوا القنة معهما وهذا
 كما في الشر وغيره مذهب الجهور من اهل الاداء والجله من ائمة التجويد
 وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام
 فيهما مع بقاء القنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء
 وصحت من طرق الشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل
 الحجاز والشام والبصرة وحفص واشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم
 بلا غنة في لام وراء وهي اى القنة لغیر صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كما في الشر
 تقييد ذلك في اللام بالمفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملجأ اما المتصل
 رسما نحو ان نجل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما
 فقرأ خلف عن حمزة بادغام النون والتوبن فيهما بغير غنة وافقه المطوعي
 عن الاعمش وبه قرأ الدوري عن الكسائي في الياء من طريق ابى عثمان
 الضرير وروى القنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في الشر وقرأ
 الباقر بالقنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في القنة الظاهرة مع الادغام في
 الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجهور انهما غنة الميم وهو
 الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه
 (واتفقوا) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا حتمت مع الياء او الواو
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالمضاعف (تنبيه)
 المحقق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزري ان الادغام مع عدم
 القنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت
 القنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احطت
 وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت القنة كان الادغام غير محض
 ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعري
 انه محض كامل السديد مع القنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم فيه عليه
 شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه القنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق
 الادغام عليه مجازا كالسخاوي ويؤيد الاول وجود التشديد فيه اذ التشديد
 يمنع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو اثبتهم
 ان يورك عليهم بذات فاتفقوا على قلب التون الساكنة والتوين ميم خالصة
 واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان يورك
 ولم به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقي الحروف وجعلتها خمسة عشر
 وهي القاف وينقلب من قرار بتابع قلبتهم والكاف انكالا من كتاب كريم والجميم
 انجبتا وان جفخوا ولكل جعلنا والشين ينشئ فن شهد غفور شكور والضاد
 منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعيدا طيبا والذال
 عنده من دابة عملا دون والتاء كئثم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصركم
 ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلسا والزاي يزول
 من زوال نفسا زكية والطاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر
 من ذهب وكلا ذرية والناء الانثى فن ثقلت ازواجا ثلاثة والفاء ينفق
 من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء
 تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كاتقدم والفرق بين
 المحنى والمدغم ان المدغم مشدد والمحنى مخفف ولذا يقال ادغم في كذا
 واخفى عند كذا والله تعالى اعلم (إتمة) يجب على القاري ان يحترز
 من المد عند اخفاء التون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في التون والميم
 في نحو ان الذين واما فدا وكثيرا ما يتساهل في ذلك من بالغ في الغنة فيقول
 منها واووبا فيصير اللفظ كوتهم ابن ابا وهو خطأ قبيح وتحريف ولبحترز
 ايضا من الصاق اللسان فوق الثنايا العليا عند اخفاء التون فهو خطأ
 ايضا وطريق الخلاص منه تجا في اللسان قليلا عن ذلك وفي الشر اذا قرئ
 باظهار الغنة من التون الساكنة والتوين في اللام والراء عند ابي عمرو
 فينبغي قياسا اظهارها من التون المتحركة فيهما نحو نوم من لك زين للذين
 تأذن ربك اذالتون من ذلك تسكن للادغام قال ويعصم الغنة قرأت من ابي
 عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القاري باظهار الغنة لما يقرأ
 بذلك في وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغم الكبير قال في الاصل بعد
 نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

(باب هاء الكتابة)

ويسمى البصريون ضمير وهي التي يكتب بها عن المفرد الغائب ولها احوال
اربعة (الاول) ان تقع بين مخرجين نحو انه هو له صاحبه في ربه ان
ولا خلاف في صلتها مع الضم وواو بعد الكسر ياء لانها حرف
خفي الاماياتي ان شاء الله تعالى (الثاني) ان تقع بين ساكنين نحو فيه
للقرآن آياته الانجيل (الثالث) ان تقع بين مخرج فساكن نحو له الملك
على عبده الكتاب وهذا لا خلاف في صلتهما للتلايم جمع ساكنان
على غير حدهما (الرابع) ان تقع بين ساكن مخرج نحو عفلوه وهم فيه
هدى وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء ياء وصل اذا كان الساكن
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه
واجتيه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصين وقرأ حفص فيه مهانا
بالفرقان بالصلة وفاقاهه والباقون بكسرها بعد الياء وصلها بعد ثيرها مع حذف
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسابه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من
القسم الثاني وافقه ابن محيصين في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير
مكسورة قبلها كسرة اوباء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله
وقرأ الاصهباني عن ورش بضم به انظر كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى
واستثنوا من القسم الاول حروفاً اختلف فيها وجعلتها اثنا عشر (منها)
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤدء اليك معا بال عمران ونؤته منها
عافيه ايضا ومآث في الشورى ونوله ونصله بالنساء فسكن الاربعة في
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني واوبكر وحجرة
وكذا ابن وردان من طريق التهراني عن ابن شبيب ومن طريق ابن بكر
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقهم
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باسباع الكسر
وافقهم اليزيدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان
والصلة والاختلاس ولا من ذكوان وجهان القصر والاسباع
ولا بن جعفر وجهان الاسكان والقصر (ومنها) بأنه مؤنثا بطه
فقرأ بالاسكان السوسي بخلاف عنه واده اليزيدي بخافته ايضا

وقرأ بكسر الهاء مع حذف الصلة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان
 ورويس والباقون بالثبات الصلة وهم ورش وابن كثير والدوري والسوسي
 في وجهه الثاني وابن عامر وعاصم وجره والكسائي وكذا ابن جاز وروح
 وخلف وافقه ابن محيصن والحسن والاعمش (تنبيه) بما تقرر علم ان ابن
 عامر من اصحاب الصلة في هذا الحرف اعني بآته قولاً واحداً وهذا هو الذي
 في الطيبة كالشمر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلة والاختلاس وذلك انه
 قال بعد ذكره بآته مع حروف آخر وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف
 فاثبت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤده الى بآته ودرج على ذلك
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ار من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير
 ابي شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس
 لهشام في حرف طه الا الصلة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ به
 بالوجهين لقوله اولا وفي الكل قصر لكن لم يذكر احسده القصر فحمل
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروقه ولم ينبذ عليه في التشر
 وهو عجيب (ومنها) يتفه بالثور فقرأ باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص
 وكذا يعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر واقفهما اليربدي والحسن
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجوني وخلافاً فيما رواه ابن مهران
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبة الله واختلف في الاختلاس
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فخلص ان لقالون وحفص ويعقوب
 الاختلاس فقط ولا يبي عمرو وابي بكر الاسكان فقط واقفهما اليربدي والحسن
 والاعمش ولمسلم ثلاثة اوجه السكون عن الداجوني عنه والاشباع والاختلاس
 من طريق الحلواني وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلافاً
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن
 جرير والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقه ابن محيصن وكلهم كسر
 القاف الا حفصا فانه سكنها تخفيفاً ككتف وكبد على لغة من قال * ومن رتق
 ما ان الله معه * ورتق الله من يادوغاد * (ومنها) قاله اليهم بالثور فقرأ بالاختلاس
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم
 وجرير والداجوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن حماز بخلف عنهما وافقه
 علي الاسكان اليربدي والحسن والاعمش واختلف عن الحلواني عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقالون وكذا يعقوب الاختلاس فقط
ولابي عمرو وعاصم وحجرة السكون فقط وافقهم اليزيدي والحسن والاعشى
ولابن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام من الحلواني وله الاسكان من
الدايجوني فكل لهشام ثلاثة ولابي جعفر السكون والقصر والباقون
بالاشباع (ومنها) برضه لكم بالزمر فقرأ باختلاس عنه الهاء نافع وحفص
وحجرة وكذا يعقوب وافقهم الاعشى واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا
ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأ بالاسكان السوسي وافقه
الحسن وقول ابي حاتم انه غلط تعقبه ابو حبان بانه لغة بني عقيل وضيهرهم
واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وكذا عن ابن جهمز
وافقهم اليزيدي والوجه الثاني للدوري وكذا ابن جهمز الاشباع والوجه
الثاني لهشام وابي بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا
خلف بالاشباع وافقهم ابن محيصن فتلخص ان نافع وحفص وحجرة وكذا
يعقوب الاختلاس فقط وافقهم الاعشى ولابن كثير والكسائي وكذا خلف
الاشباع وافقهم ابن محيصن والدوري وابن جهمز الاسكان والاشباع
وافقهم اليزيدي والسوسي الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابي بكر
الاسكان والاختلاس فقط ولابن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع
ووقع لابي القاسم التويري انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فزاد الاشباع
وله سبق فام (ومنها) ارجه بالاعراف والشراء فقرأ بكسر الهاء بلاصلة
قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأ بالاصلة مع كسر الهاء
ورس والكسائي وكذا ابن جهمز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأ بضم
الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقهم ابن محيصن
وقرأ بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والدايجوني عن هشام وابو بكر من طريق
ابن جهمز ونقطويه وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي والحسن وقرأ بالاسكان
الهاء طاصم من غير طريق ابي جهمز ونقطويه عن ابي بكر وحجرة
وافقهما الاعشى فهذا حكم الهاء واما الهمزة فياتي حكمها مع الهاء مفصلا في
الاعراف ان شام الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وجبراره وشرا يره بالزلة فاما
موضع البلد فقرأ بالاسكان هشام من طريق الدايجوني وقرأ بالاختلاس
ابن وردان ويعقوب بخلف عنهما بالاشباع والباقون وبه قرأ هشام
من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني
واما موضعا الزلة فقرأ هما بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

النهر واتي عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يستعوب بخلف عنه وابن وردان
من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه قرأ
يعتوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)
بيده موضعى البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشرى بوا منه وموضع المؤمنين
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذى بيده فقرأه رويس باختلاس كسرة
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقاه يوسف فقرأه
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلف منهما والباقون بالاشباع
وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (ومما) استثنوه من
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلهي في رواية
تشديد التاء من تلهي عن البري ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانها
يقرأ آه بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين كما يأتي
ان شاء الله تعالى

(باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعى وهو زيادة المد على الاصل وهو الطبيعى الذى
لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل دال
على صورة غيره كالفتحة في الاغن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب
فضرطه احدى حرفه الثلاثة الالف ولا تكون الاساكة ولا يكون ما قبلها
الامفتوحا والواو الساكة المضموم ما قبلها والياء الساكة المكسور ما قبلها
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على
ما اصططحو عليه فينهما مباينة وان تساويا من حيث قبول حرف اللين
لامد واماسيه ويسمى موجبه فاما لفظي وامامعنى واللفظي همز او ساكن
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف
المد في كلمة واحدة او مفصل فاما المتصل فتحو جاء وسببت والسوء وقد اتفق
القراء على مدّه لان حرف المد ضعيف خنى والهمز قوى صعب فزيد في المد
تقوية للضعيف وقيل يمكن من النطق بالهمز على حرفها او نواضع ابن
مسعود رضى الله عنه فلذا اجعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام المتأخرين محرر الفن الشمس بن الجبري رحمه الله تعالى قال تبعث
 قصر المتصل فلم اجله في قراءة صحيحة ولا شافذة انتهى لكنهم اختلفوا في
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى مده لسكل القراء
 قدرا واحدا مشبعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية واليه اشار
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل
 المراتب فيه كتفاضلها في التفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب الذي ذهب اليه
 الداني في جامعه انها اربع طولي لجزء وورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشنودى عن الاعمش الثانية دونها
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا
 خلف وافقهم المطوحى عن الاعمش الاربعة دونها لقالون وورش من طريق
 الاصبهاني وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقهم ابن
 محيصين واليربدي والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر التفصل وذهب
 اخرون الى انها مرتبتان طولي لجزء ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذي
 استقر عليه رأى الائمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به
 في الطيبة وبه كان يقرئ الشاطبي كاحكامه منه الضاوي وصال عدوله
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاثبات بها كل مرة على قدر
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجبري (واما) التفصل عن حرف المديان وقع
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول التالفة نحو بما ازل امره الى به الا ونحو
 عليهم اندرتهم عند من وصل اليم خشى ربه اذا زلزلت عند من وصل
 فاختلف في مده فقرأ ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن
 محيصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق
 الاصبهاني وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم اليربدي فقطع به اعني القصر
 لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابو العزم جيع طريقه وسبط
 الحياط من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به
 للاصبهاني اكثر المسارقة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان
 وعلى القصر لابي عمرو من روايته الأكثرون وهو احد الوجهين عند يكماله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكى والدائق في التيسير
والشاطبي وسائر النغاربة وهو واحد الوجهين للدورى في الشاطبية وغيرها
واما يعقوب فقطع به اعنى القصر ابن سوار والمكى وجهو ر العراقيين
والدائق وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن
الخلواتى وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواتى من سائر طرقه بل قطع به
ابن مهران لهشام بكمله وكذا في الوجيز ولا خلاف عنه في المد من طريق
المغاربة وهو طريق الداجونى عنه وهو اعنى القصر لخص من طريق
زرتان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق القيل
ايضا وتقدم ان **ك** كل من اخذ بالادغام الكير لابي عمرو يأخذ بالقصر
في المنفصل وجها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام
بان حروف الصلة معتبة هنا **ك** صلة اليم وقرأ الباقون بالسد وهم
متساوتون فيه على ما تقرر في النصل واختلفت عباراتهم في تقدير
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف
الف وبعضهم الفا وكل ذلك تقرب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع
الخلافا فيه الى ان يكون لفظيا لان مرتبة القصر اذا زيدت اقل زيادة
صار تائبة وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالقدر غير محقق والمحقق اثنا
هو الزيادة ثم ان الخلاف المذكور اما هو في الوصل واذا وقف عاد الحرف
الى اصله وسقط المد (واما ان كان الهمز قبل حرف المد) وانصلا فاجعوا
على قصره لانه انما مد في العكس لتتمكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورشا من طريق الازرق فانه اخضعه على
اختلاف بين اهل الاداء في ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر
سواء كانت الهمزة في ذلك بحقيقة كائى ونأى وثلاث ودعائى والمستهرين
واوتوا ويؤسا ورؤف ومكئون او مغيرة بالتسهيل بين بين كائتم في الثلاثة
والهتاء بل حرف وجاء الى لوط بالحجر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهة من
السماء آية او بالقل نحو الآخرة الايمان الا ن من امن ابنى آدم الغوا آباءهم
قل اى قداونيت (فروى) ابن سفيان ومكى والمهدوى وابن شريح والهذلى
والحرأى وابن بليمة والاهوازى والحضرى وغيرهم زيادة المد في ذلك كله
ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهور من ذكر الى التسوية بينه وبين ما تقدم
على الهمز وذهب الدائق والاهوازى وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تلخيص
 ابن بلجة واختاره الشاطبي والجعبر والثلاثة جميعا في اعلان الصغراوي
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم
 فيه حرف المد يعارض قول الجعبري المدهنا دون التقدم والمصير الى قولهم
 اولي (ثم) ان محل زوال الثلاث المذكورة ما لم يجمع مع السبب المذكور سبب
 اقوى منه كالهمزة التأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم
 وجازا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيحب المد وجهها واحدا مستساغلا
 باقوى السببين وهو معنى قول الطيبة واقوى السببين يستقل فان وقف على
 نحو جازوا جازته الثلاث وخرج بقيد اتصال الهمزة بحرف المد نحو اولياء
 اولئك جاء اجلهم في السماء الله عامتهم من حالة ابدال الهمزة الثانية حرف مد
 فلا يجوز المد بدل تعيين القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا اصلين
 مطردين وكلمة افعالهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل الهمزة
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والطمان ومذؤما ومسؤلا ومسؤولون لحذف
 صورة الهمزة رسما فيعين القصر وخرج المعقل سواء كان مدًا نحو فاؤا اولينا نحو
 المؤودة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التثنية وقفا نحو دعاء ونداء وهن واولجأ
 فاقصر اجاءا لانهم اضير لازمة (واما) الكلمة فيؤاخذ كيف وقعت وهو استثناء
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم
 يؤاخذكم متعقب بان رواية المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره
 واعتذر في الشرع عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل
 مطرد فاؤل الكلمات (اسرايل) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدها صاحب العنوان والهادي والهادية
 والكافي وغيرهم ثانيا الا ان المستفهم بها في موضعى يونس فاستثناها
 الداني في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالثقل
 ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدها للساكن اللازم
 المقدر وسيأتى بسط ذلك بيونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام
 نحو الا ان جئت ثالها عادا الى النجم وهي من المغير بالثقل استثناها مكي
 وابن سفيان والداني في جامعه ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالثقل انما ذاك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يمتد بالعارض وهو تحريك اللام
 وابتدى بالهمزة فالوجهان جائزان كالآخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد الواقع بعد همز الوصل
 في الابتداء نحو ايت بقرآن اذن لى او تمن قصص على استثناءه في الشاطبية
 كالدانى في جميع كتبه وصححه في النشر و اشار اليه في طبعته بقوله او همز
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح و اجرى الخلاف فيها في التبصرة
 وخبرها (تنبيه) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر
 ورأى الشمس وتراء الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض
 وهذا مما نصوا عليه واما مله ابائى ابراهيم يوسف دعائى الا بنوح حالة
 الوقف وتقبل دعائى ر بنا باراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم
 ومذاهبهم عن ورش لان الالف في حرف المدمن الاولين الاسكان والتفتح
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة
 الوصل اتساعا للرسم والاصل اثباتها فجرت فيها مذاهبهم على الالف
 ولم يستد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا
 مما لم اجد فيه نصا لاحد مل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن الشيوخ
 في دعائى باراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى (النوع الثانى) من السبب
 اللفظى (السكون) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا
 او عارض وهو الذى يمرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدسا كن متصل في كلمة نحو
 الآن موضعى بونس على وجه الابدال ومحباى في قراءة من سكن الياء
 واللاى عندمن ابدل الهمزة ياء ساكنة وأندرتهم آتمة ممتجا أمرنا هو لان
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا اوباء واللازم المدغم قسمان ابصا حرفى
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فآحة مريم عندمن ادغمها في الذال
 وكلى نحو اضا لين دابة آتد كرين على الابدال الادان هداى عند من شدد
 بأمر ونى اعبدا تدانى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند حرة ونحو

انساب بنهم عندرويس ولا يثمنوا ولا تعاونوا عند البرى وامن محبسين
واما الساكن العارض المظهر فكما رجن ونسعين و يوقنون حالة الوقف
بالسكون او الاشتمال فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك
الصفات صفا عند ابى عمرو اذا ادغم (فاما) المدلسا كن اللازم باقسامه
فاجمع القراء على مده قدرا واحدا منسجعا من غير افراط قال فى النشر لا علم
بينهم فى ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره فى حلية القراء عن ابن مهران
من اختلاف القراء فى مقداره قال فالحققون يمدون قدرا ربع الفات ومنهم
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الفين ثم قال فى النشر وطاهر عبارة الجريد
ان المرانب تتفاوت كثافتها فى المتصل وغوى كلام ابن بليسة تعطيه
والاخذون من الأئمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء فى
تعيين هذا التقدر المجمع عليه فالحققون منهم على انه الاشباع والاكثر
على اطلاق يمين المدغم وعن بعضهم انه دون ما للهمز يعنى به كما فى النشر
انه دون اهل المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت فى ذلك (ثم) ان الظاهر
التسوية فى مقدار المد فى كل من المدغم وغيره من الكلمى والحرفى وفى النشر
انه مذهب الجمهور اذا لموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم
ان المد فى المدغم اطول منه فى المطهر وعن بعضهم عكسه (واما) للساكن
العارض بقسمة فمهم من اشبهه كاللازم يجامع السكون قال فى النشر واختاره
النسائبي لجميع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحزمة ومن معه
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبي
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره
لعروض السكون فلا يعتمد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا
كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحدركابى عمرو ومن معه
والصحيح كما فى النشر جواز كل من الثلاثة للجميع لعموم قاعدة الاعتماد
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون
الادغام عند ابى عمرو خلافا لابي شامة فى تعيينه المدحالة الادغام الحاقا له
باللازم والدليل على ان سكون ادغام ابى عمرو عارض اجراء احكام الوقف
عابه من الاسكان والروم والاشتمال كما تقدم بخلاف نحو الصفات لجرة فانها
ملحقة باللازم كما تقدم فى املائقهم وعنده كالحاقه ودابة وكذا نمو انساب
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جبر ذلك فى النشر وفرق شيخنا

رجه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره عن ذكر بان اباعمرى يجوز عنده
 كل من الادغام والاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان
 المدممة واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجه
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جمع
 ما دغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجرى له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم
 ملك بالالف وهو ظاهر لكنى لما رمن به عليه فليظن (الثاني) من سبى الد
 (السبب المسمى) وهو قصد المبالغة في النقي وهو قوى مقصود عند العرب
 لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم
 لا صحابي قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزرى وبه
 قرأت وهو حسن وايام اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مدالتعظيم ومد المبالغة
 لانه طلب للمبالغة في نبي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله
 والبعض للتعظيم عن ذى القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله
 الا الله لما فيه من التدبر وفي مسند الفردوس وذكره في النضر من غير عزو
 ضعفه عن ابن عمر رضى الله عنه مرفوعا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى بها نفسه فقال ذو الجلال والاكرام ورزقه
 النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية
 لاجرم لا مرد له هكذا اقتصر في ذكر الاثلة في الاصل كقبره وهو يغيب
 تقيد مدخول لا بالكرة المبينة ككاتبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى
 وبه بصرح قول التشر لا التي للتبرئة ويشكل عليه ح تشيل التورى
 بلا خوف تليعلم والحكمة فيه المبالغة في التثنية لا يبلغه الاشباع بل يقتصر
 فيه على التوسط لضعف سببه عن التثنية هذا ما تيسر من ذكر حكم المدنى
 حروفه (واما حرفا اللين) الباء والواو الساكنان المفتوحان قبلهما فاختلف
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء شيئا من المد وانما يسوغ
 الحاق بسبب التثنية مع الاتصال والسكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء ففيه وجهان عن
 ورش من طريق الازرق اولهما الاشباع واليه ذهب المهدوى واختاره
 الحصرى وهو احد الوجهين في الهادى والكافى والساكنية ويحتمل في
 البحر يد الثانى التوسط واليه ذهب مكى والدانى وبه قرأ على ابى القاسم خلف
 وفارس ن اجد وهو الثانى في الكافى والساكنية وظاهر البحر يد وذكره

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيسدا الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
 (تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من
 كل شيء سبيّا يحصل الازرق اربعة اوجه القصص في مد البدل على التوسط في
 شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
 وابن بليمة والداني والطويل في مد الدل عليه التوسط والطويل في شيء
 فالاول طريق مكى والداني من قرائته على فارس واحد وجهى الهادى
 والكافى والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادى والكافى والتجريد
 وقس على ذلك نحو انهم لن يضرّوا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
 فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة ، تقدم والطويل
 في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجعوا على
 استثناء كلمتين وهما ، متلا بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
 لعروض سكونهما لانهما من آل وؤاد (واختلف) في واو سواء هما
 وسواء نكم فلم يسسنا الداني في شيء من كتبه ولا الالهوازي في كتابه الكبير
 واستثناها صاحب الهداية والهادى والكافى والبصرة والجمهور ووقع
 للجعبى فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة المهرمة فتبلغ تسعة
 وتعقبه في النشر بأنه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوان قال
 فعلى هذا يكون الخلاف دارا بين التوسط والقصر قال وايضا من وسطها
 مذهبه في المهرمة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
 مع ثلاثة المهرمة والتوسط فيهما ونظمها رجه الله تعالى في بيت (فقال)
 وسوان قصر الواو والمهرمة ثلثا ووسطها فاكل اربعة فادر * وذهب
 اخرون الى زيادة المدعى الازرق في شيء فقط كبف اتى مرفوعا ومنصوبا
 ومخفوضا وقصر باقى الباب كهيئة وسواء وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
 العنوان والطرسوسى وابن بليمة والخراعى وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
 هذا المدفان بليمة والخراعى وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
 والطرسوسى وصاحب العنوان يرايه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
 الأئمة من المصريين والمغارمة في مد شيء كيف اتى عن حرة فذهب الى مده
 ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
 الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والرافيون قاطبة وبالوجهين السكت والمد
 قرأ صاحب الكافى وهما ايضا في البصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قرأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هانين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مریم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لقضي في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت وال خوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشعاع فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الناق وهو عين فبه الثلاثة ايضا
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابناخلون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لتصح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجمع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار ووسط الحياط والهمداني واختاره تأخرى العراقيين
 فاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد ففيه الوجة الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف ففيه للكل الوجة الثلاثة ايضا
 جلا على حروف المد الا انه بمنع القصر لورش من طريق الازرق في
 متطرف الهمز نحو شيء فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخذاق وحكي الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية صكا الطيبة
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الوجة الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولغظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شيء وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشعاع والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رجه الله تعالى بطول وقصر وصل ورش ووقفه مراده بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فبهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وفتنا على الهمزة المنطرفة

بان الجرد عن الاشياء معه والقصر فقط وصلا ووقفنا هلى خبر
 الدخلة وعليها بالروم (تمة) متى اجتمع سببان قوى وضعف عمل بالقوى
 والذى الضعيف اجابا كما مر في نحو آمين البت وجاءوا اباهم فلا يجوز توسط
 ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو نشاء ونقى والسوء بالسكون لا يجوز
 فيه القصر عن احد من همز وان كان ساكنا للوقف وكذا لا يجوز التوسط
 لمن مذهب الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقفنا لمن مذهب
 التوسط وصلا اعمالا للسبب الاصلى دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو
 مثلا على السماء بالسكون فان لم تعتمد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون
 كمن وقف له على الكتاب بالقصر وان اعتمد بالعارض زيد في ذلك الى الاشاع
 كان قرى له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة
 ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يحذف غير الاشاع لان سبب المد لم يغير بل ازداد
 قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومكثين
 وما ب فى روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتمد بالعارض اولا
 ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتمد بالعارض وبالمدان اعتمده
 ومن روى القصر كطا هربن غلبون وقف كذلك ان لم يعتمد بالعارض
 وبالتوسط او الاشباع ان اعتمده (واذا) تغير سبب المد حاز المد والقصر
 مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان
 التغير بين يين او بابدال او حذف او نقل وللد اختيار الدائى وابن شريح
 والشاطبي والجعبرى وغيرهم والتحقيق عند صاحب النشر التفصيل بين
 ما ذهب اليه كالتغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقطوا لى المهرتين
 وما بق اثر يدل عليه فالمد ترجحا للوجود على المعلوم كقراءة قالون بتسهيل
 المهرتين المذكورة بين يين ونص عليه في طيته بقوله * والمد اولى ان تغير السبب *
 وبق الاثر او بالقصر احب * وياتى التنبيه على جميع ذلك مفصلا في محاله
 من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لابي عمرو
 ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى المهرتين وقد رت الاولى على مذهب
 الجمهور والقصر في المنفصل وهو هامع وجهى المد والقصر في اولاء على
 الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مدها تعين المد فى اولاء وجهها
 واحدا لان اولاء اما ان يقد ر منفصلا فيمد مع ها او متصلا فيمد مطلقا
 فلا وجه حيثئذ ادها المتفق على انفصاله وقصر اولاء المختلف في اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاول او قصر الان مداهما مع قصر ولا يضعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمنابالله وباليوم الآخر فن قصر آمنابالله الآخر مطلقاً ومن وسط آمناباواشبهه سوى يشهدين الآخر ان لم يستند بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

(باب الهمزتين)

المجمعتين في كلمة وتأني الاولى منهما للاستفهام ولا يكون الافتوحة واغبر الاستفهام وتأني الثانية متحركة وساكنة فالمتحركة هـ هـ قطع وهـ هـ وصل فهـ هـ القطع بعد هـ هـ الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالمفتوحة) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذي بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهي : اذ رثهم بالبقرة ويس واثم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالتازعات وء اسلمم بال عمران وء اقرتم بها وء انت بالمائدة والانباء وء ارباب يوسف وء اسجد بالاسراء وء اسكر بالنل وء اتخذيس وء اشققتم بالمجادلة (فقرأ) قالون وابوعرو وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بتسهيل اثانية منهما بين الهـ هـ والالف مع اد خال الف بينهما وافقهم البرزدي وقرأ ورش من طريق الاصهائي وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير اد خال الف وهو للارزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسي والاهوازي وغيرهم والاكثرون على ابدال الهـ الهـ الفـ خالصة مع المد الاشع الساكنين وانكار الرخشمري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصن الاصهائي الا في ما نذرتهما معاً فقرأ بهـ هـ واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجوني بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وحجرة والكسائي وكذا حلف وروح وافقهم الحسن والاعشى واستثنى الصوري من جميع طرقه عن ابن ذكوان ما سجد بالاسراء فسهل اثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجمال بالتحقيق واد خال الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عسبان وغيره
عن الخلواني والتحق مع الادخال من طريق الجبال عن الخلواني والتحق
من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبقي وحده رابع ممتنع
من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق
الداجوني في المعجمي بفصله وان كان بن وانهبتم بالاحقاف فقط كما يأتي
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المفصل ومده عن الخلواني
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام
سبعة اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو ماتم انسانم شجر تهالم نحن
جمعها التويري في بيت فقال * وسهل كانم بفصل وحقق * مع الهمام
كلها امدده واقصرن * وقوله معاً متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل
وعدمه معاً وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقي
حرف واحد يتحقق بهذا الباب ان ذكرتم ليس قرأه ابو جعفر بفتح
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كر ين آلان
يونس (واما) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو الهشا
بالزخرف فقرأه نافع وابن كبير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس
بتسهيل الثانية وافقهم ابن محبصين واليزيدي والحسن ولم يبدلها احد
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين ثلثا يلتبس الاستفهام
بالخبر باحتماع الالفين وحذف احد بهما والساقون بتحقيقها وهم عامر
وحزرة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الا عرش واتفقوا على عدم
الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع مشاهبات وبيان ذلك ان آلهة جمع اله
كعباد واعندهو الاصل الالهة بهمزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت
ساكنة بعد مفتوحة قلبت الفا كما دم ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى
همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعل فعا صم ومن معه
ابوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا
بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متساوبات كما تقدم
ولا يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما
ما جاء عن ورس من رواية الاذفوي من ابدالها فضعف قياساً ورواية
مصادم لاصوله كما في الشرح فلا يعول عليه (واما) الذي بعده متحرك
فخرقان والذهبود وانهتم بالملك والقراء فيهم على اصولهم المتفهمة في نحو

ءانذرتهم لكي لا يجوز المد الازرق حالة الابدال على الالف المدالة لعدم السبب
 وهو السكون فالدفع فيها بقدر الف فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا ان يجعل من
 باب آمن لعروض حرف المد الابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف
 قبل ااصله في حرف المالك فابدل الهمزة الاولى واو امن غير خلف وسهل الثانية
 من طريق ابن محاهد من غير الف وحققها من طريق ابن تيبوذ وهذا في الوصل
 فان ابتداء حق الاول وسهل الثانية على امله (واما) الضرب المختلف فيهم
 الاستفهام والتخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحيحا وحرف مد
 فالساكن الصحيح وقع في ءانذرتهم معا وءان يوثى آل عمران وءعجمي
 المرفوع غصلت وءذهمت طيبا تكمل بالاحقاف وان كان بنون فاما ءانذرتهم
 معافن ابن محيصن بهمة واحدة والجمهور بهمزتين واما ءان يوثى فقرأه
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانتكاري مع تسهيل الثانية بلا فصل
 بينهما وافقه ابن محيصن والاعمش والباقون بهمة واحدة على الخبر
 (واما) ءعجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن محاهد من طريق صالح
 بن محمد وغيره وهسام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس
 من طريق ابي الطيب بهمة واحدة وهو طريق صاحب التبريد عن الجمال
 عن الحلواني ورواه صاحب المتهج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام
 وافقه الحسن وقرأ قالون واوعرو وايد ذكوان وكذا اوجه غيرهمزتين
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان
 في الادخال فنص له جمهور الفاربية وبعض العراقيين على الفصل ورده
 الداعي ونص له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزري وقرأت له بكل
 من الوجهين واشار اليهما في طيته بقوله ءعجمي حلف مليا وقرأ ورس
 من طريق الاصبهائي والازرق في احد وجهيه والبرزى وحفص بتسهيل
 الثانية مع عدم الادخال و بهقرأ قبل في وجهه الثاني وكذا رويس في ثابته
 ايضا وافقه ابن محيصن والثاني للازرق ابدالها الفاخالصة مع المد الساكنين
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المسجع بالتسهيل والقصر
 وقرأ ابو بكر وحررة والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التبريد بالتسهيل والمد
 وخرج بقيد فصلت ءعجمي بالتحل وبللرفوع منصوب فصلت ونحصل
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمة واحدة على الخبر وبهمزتين محققا تسهله

مع القصر والمد واما اذ هبتم طيساتكم فقرأ بهمة واحدة على الخبر نافع
وابوعرو وعاصم وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقههم ابن محيصن بخلف
عنه والبريدى والاعمش وقرأ ابن كبير والداجوني عن هشام من طريق
الثوراني وكذا رويس بهمة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر
وافقههم ابن محيصن في ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقّق مع القصر وافقهما
ابن محيصن في ثابته وقرأ هشام من طريق ابن عسبدان عن الحلواني وكذا
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر
والمد وتحققها مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين واما
ان كان ذامال فقرأ نافع وابن كثير وابوعرو وحفص والكسائي وكذا
خلف بهمة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية في موضع
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهى اى ولا تطع من هذه صفاته
لان كان مقولا وافقههم ابن محيصن والبريدى والمطوحى وقرأ هشام من
طريق الحلواني وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن
الصوري عنه وكذا ابو جعفر بهمة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام
من طرق الداغوني الالف المفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقون وهم ابو بكر وجرّة وكذا
روح بن يحيى مع القصر وافقههم السنبوذى عن الاعمش وعن الحسن
ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين (واما ان كان) الساكن حرف مدمن
المخفاف فيه فوقع في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع وهى اتمت بالاعراف وطه
والشعر افعرا قالون وورش من طريق الازرق والبريدى وابوعرو وابن ذكوان
وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وكذا ابو جعفر
بهمة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقههم البريدى ولم يدخل
احدين الهمزة تين في هذه الكلمة انما لا تقدم في آلهتها وكذلك لم يبدل
الثانية الف احد عن الازرق كما في آلهتها ايضا وقول الجعبرى وورش على بدله
بهمة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما
للساكنين اى اخر ما قبله تعقه في التثنية ونقله عنه في الاصل مترا له على
عادته وقرأ وورش من طريق لاصبه تين وحفص وكسار رويس بهمة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف
الاعراف بإبدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل
في النشور اعتمد الملك وحققها في الاشداء واختلف عنه في الهمزة الثانية
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شيبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة نين محققة فسهلة من طريق
ابن شيبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الداجوني من طريق الشذائي
وابو بكر وجريرة والكسائي وكذا روح وخلف بهمن نين محققين والف
بعد هما وافقهم الحسن والاعمش واتفقوا على ابدال الهمزة الثالثة الفا
في الثالثة (تنبيه من اقسام همزة اقطع) الهمز المكسور ويأتي ايضا
متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر
موضعا انكم بالانعام والتل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالتل
اشا تاركوا انك لمن انك ثلاثها بالصافات اثماتا بقاف فقرأها قالون
وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما
بالف وافقهم اليزيدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم
وجريرة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداجوني
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق
زيد عنه وفي الجهمج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن والاعمش
الاحرف ق اثمنا عن الاعمش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في الجريد عنه
بالتحقيق والمد في الجمع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين
وطريق الشذائي عن الداجوني واحد وجهي الساطية واختلف
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت بجمهور المغاربة على التسهيل وجهها
واحد مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الساطية بجامع البيان (وخص
جماعة) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع
بلاخلاف وهي ان لنا بالشعراء انك اثمنا بالصافات انكم بعصلت وهذه
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف اثمنا مات بمرم وتركو الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلدون وابن شريح ومكي وابن بليمة
وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم لتشهدون بالانعام فحقه
من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق
صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله (تنبيه) ان ذكرتم ليس اجعوا
على قراءته بالاستفهام وتقدم همرته الثانية لاني حفر فهو عنده
كاندركهم والاقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم (والمختلف
فيه) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر (فالمفرد)
في حصة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا لاجرا كلاهما بالاعراف انك
لانت يوسف بسورته انذا ماتت بريم اثنا لمريمون بالواقعة فاما الاول
انكم لتأتون الرجال فقراء نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهمرة واحدة على
الخبر والباقون بهمرتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة لتحقيقا
وتسهيلا وفصلا واما الاثنى انك لاجرا فقراء نافع وابن كثير وحفص وكذا
ابو جعفر بهمرة واحدة وافقه ابن محبصين والباقون بالاستفهام وهم على
اصولهم كذلك وهما من السعة التي خصهما ببعضهما بالمد عن الحلواني عن
هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقراء ابن كثير وكذا ابو جعفر بهمرة
واحدة على الخبر وافقه ابن محبصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم
واما الرابع انذا ماتت بريم فقراء ابن ذكوان من طريق الصوري بهمرة
واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه
جمهور العراقيين من الطرفين وابن الاحرم عن الاخفش وافقه الشيبوذى
عن الاعمش والباقون بهمرتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ
القاسم وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس
اثنا لمريمون فقراء ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر
(النوع الثاني) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع
سور في الرعد انذا كنا ترابا اثنا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورفاتا
اثنا لمعوثون خلقا وفي المؤمنون انذا متا وكنا ترابا وعظاما
انما لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا انما لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون
الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضللتنا في الارض اثنا وفي
الصافات موضعان انذا متا وكنا ترابا وعظاما اثنا لمبعوثون انذا متا وكنا ترابا
وعظاما اثنا لمدينون وفي الواقعة انذا متا وكنا ترابا وعظاما انما لمبعوثون
وفي النازعات انما لمردودون في الحافرة انذا كنا عظاما (فاما) موضع الرعد

وموضعا سبحان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (واما) موضع النمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
وبالاخبار في الثاني وزيادة نون في اننا تخرجون والباقون بالاستفهام فيهما
(واما) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحصل وكذا
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقهم ابن
محيصين والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني
منها (واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (واما) موضع
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت (واما) موضع التازيات فقرأه نافع
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقّقوا
وتسهّلوا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية
كاصلها وقال سائر المغاربة واكثر الم شارقة واجرى الخلاف فيه كثير من المتفق
عليه من هذا الضرب سبط الخياط والهدلي والصفاوي وغيرهم وهو القياس
كافي البشر (الضرب الثالث) الهزة المضمومة ولا تكون الا بعد هزة
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
فالثلاث المتفق عليها قل اؤتينا كبريا ل عمران انزل عليه الذكر بص اؤتينا
عليه الذكر بالقمر فقرأ قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل السانية
وادخل الف بينهما وافقهم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف
عن قالون وابي عمرو فالفصل لقالون طريق ابي سبط والخلواني في جامع
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي سبط من قراءته على ابي الفتح
وعليه الجمهور من الطريقين وروى عنه القصر من الطريقين ان الفتح

وهو في الجامع للخلواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبة وغيرها وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقهم ابن محيصن والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة لاسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كان ذكوان وعليه الجمهور من طرق الداخولي الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في البحر يد من طريق الجبال عن الخلواتي واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الخلواتي الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو اشائي في التيسير وعليه جمهور الممارة والثلاثة في الشاطبة كالطبية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأ نافع وكذا ابو جعفر يهزتين مفتوحة فمضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى سبط في الشاطبة كاصلها وعلى المد من الطريقين ابن مهرآن وبه قطع ابو العز و ابن سوار للخلواتي من غير طريق الجمعي وقطع له اى لقالون بالقصر اكثر المؤلفين اقراء ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فأتى على قسمين مفتوحة ومكسورة والمفتوحة ضربان ضرب اتفقوا على قرأته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فاتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع أكد كرين موصى الانعام آلان معا يونس الله اذ لكم ما الله خيرا بل نافع واعلى اثباتها وتسهيلها لكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الف خالصة مع المد لتساكنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جازا وهو في التبصرة والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبرى ووجه الدليل بان حذفها يؤدى الى اتساع الاستفهام الخبر وتحقيقها يؤدى الى اثبات همزة الوصل وصلها وهو لحن والتسهيل فيه شئ من لفظ المحققة فتعين البديل وكان العاد لا بهما مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين قياسا على سائر الهمزات المتحركات بانفتح اذ اولها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره الوجهان في الحرز واصله ولم يصلوا بينهما فالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر يوس
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البدل
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما البريدي والشنودى عن الاعمش والناقون
 بهمزة وصل على الخبر تنسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للسالكين
 (واما) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو افتري على الله
 واستغفرت لهم واصطفى ، اتخذناهم سخريا فانفقوا على حذفها لعدم اللبس
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين او لهما
 للاستفهام (فان كانت الاولى) لغیر استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة
 في الحركة لان يكون الياكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي امة بالتوبة
 والانباء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورس من طريق
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن
 محيصين والبريدي وقرأ ورش من طريق الاصمعي بالتسهيل كذلك
 والمسدي نأى القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصمعي في كتابه وهو
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كمية التسهيل
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين وبين وهو في الحر كاصله وذهب
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الساطبية كالجامع وغيره انه مذهب
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في
 الشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وكداروح وخلف
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابى
 العز و قطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى له القصر المهدوي
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة امة على وزن افعلنة
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة قبلها لسكن اول الميم فيدغم
 وكان القياس ابدال همزة الفاسكودها ومد فتح كن لوقالوا امة لالتس
 بجمع ام ، معنى قاصد فادوها باعتبار اصلها وكان ياء لا كسرها فطمع
 ان يختصر في قراءة الابدال مع صحتها مانعة منه كما في الشر قالويه والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعني التحقيق وبينين والياء المحضة عن العرب
وصحته في الرواية (واما) الهمة الساكنة بعد الحركة لغير استفهام
فاجمعوا على المد لها بحركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآنى
وواوا في نحو اوتى واوذينا واوتمن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران
بلا خلاف عنهم والله اعلم

(باب الهزتين المتلاصقتين في كلتين)

و يعنون بهما هزتي القطع المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله
لكون الثانية همة وصل ونحو السواى ان لعدم التلاصق وبعد الوصل
ما اذا وقف على الاولى (وهما) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان
اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع
في خمسة عشر موضعا تأتي في محالها ان شاء الله تعالى من الفرس نحو
هو لاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للتي ان بيوت التي الا في قراءة نافع
من الشهداء ان في قراءة جرة والمتفقان بالفتح في تسعة وعشرين موضعا
نحو جاء احدكم والفتفتار بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف (فقرأ)
قالون والبرى بحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحين خاصة وبسبيلها
من المكسورين بين الهمة والياء ومن المضمومين بين الهمة والواو
واختلفت فيها في بالسوء الايوسف فالجمهور من المعارضة وسائر العراقيين
بابدال الاولى منهما واوامكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب
آخرون الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله
والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في لتي ان وبيوت التي الاصل قالون
فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمة فيهما بين بين
وافقهما ابن محيصين بخلافه وقرأ ورس من طريق الاصمعياني وكبير
عنه من طريق الازرق وقبيل فيما واه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورس من طريق الازرق فيما رواه
عنه الجهم ورس المصريين ومن اخذ عنهم من المعارضة وقبيل ايضا
من طريق ابن منوذ فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بادائها حرف
مد خالصا من جس ساقة الفتح الفا وفي الكسرية في الصم واوا
مخالفة في التخفيف وهو مما عاى واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو لاء

ان كنتم والغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسر
 مراعاة الاصل وهو في التفسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه
 المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جايه ياء مكسورة محضة
 المكسرة وأكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير
 تقييد بالخفيفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من الشر ولذا اطلقه في طيته
 واقتصر في الشاطبية على الاول تبعا للداني في بعض كتبه فحصل للازرق
 في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ او عمرو وقبل من طريق ابن شنود من اكثر طرقه
 وكذا روى من طريق ابى الطيب بحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة
 مبالغة في التخفيف وافقهم اليزيدى وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر
 من ان المحذوف هو الاول هو الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب
 سيبويه وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وقطهر فائدة الخلاف كفي
 الشر في المد فن قال بالاول كان المد عنده من قبل التفتل ومن قال
 بالثاني كان عنده من قبل التفتل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحجة
 والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهزتين في الكل وافقهم الحسن
 والاعشى (تنبه) في الشر اذا بدلت الثانية حرف مد للازرق وقبل
 فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين
 وان وقع بعده متحرك نحو في السماء الله جاء احدهم اولياء او ثلث لم يرد على مقدار
 حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف وذلك في الموضعين جاء
 آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل
 فقط من اجل الالف بعده فاقيل لا تبدل لئلا يجتمع الفان واحتماعهما مستعذر
 بل يتعين التسهيل وقبل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان احدهما
 ان تحذف للساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين
 الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في الشر
 وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى
 عن الازرق المد لوقوعه بعد هزئات فخى في المد والتوسط والقصر وفي
 ذلك نظر لا يخفى انتهى وحشذ فالقول عليه وجهان فقط للازرق حالة
 البدل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف
 للالف ولا وجه للتوسط (واما المختاران) ففي خمسة اصرب الاول مفتوحة
 فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعا (اولها) شهد آمار

بالبقرة وبأقباقيها في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين
 ذكر يا انا بريم والا نبياء على قراءة غير حرة ومن معه (الساتى) مفتوحة
 مفتوحة في موضع واحد جاء امة بلأو متين (الثالث) مضمومة مفتوحة
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السفهاء الا بالبقرة ومختلف
 فيه في اثنين النبي اولى اراد النبي ان بالآخر اب على قراءة نافع (الرابع) مكسورة
 مفتوحة وهوايضامتنق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حرة الخامس مضمومة
 مكسورة وهوايضامتنق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى
 صراط البقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز ذكر يا
 النبي انا معا بالآخر اب النبي اذا بالمتخنة النبي اذا بالطلاق اسر النبي الى
 بالتحريم على قراءة نافع في الخمسة (وقد اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب
 الخمسة واختلفوا في الساتية فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر
 ورويس بن سهلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني
 وباء الها واواخالصة مفتوحة في الضرب الثالث وياه خالصة مفتوحة
 في الضرب الرابع وافقه ابن محيصن واليزيدى واختلف عنهم في كيفية
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المتقدمين تبدل واوا خالصة
 مكسورة فديروها بجر كتبها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهل بين الهمة والياء فديروها
 بجر كتبها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في النقل كما في النشر
 عن الداني واما من سهلها كالواو فديروها بجر كتبها ما قبلها على رأى
 الاخفش فضعفه في النشر بعدم صحة نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يمكن
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمة ضمة او تكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكا في كافيه ولم يصب
 من واقفه وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وكذا روح
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقه الحسن والاعشى
 والله اعلم

(باب الهز المفرد)

وهو الذى لم يلاصق منه وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما يتقبل وما يستكن
على الساكن قبله فالاول وهو المبوب له ينقسم الى سائر ما كان متحرك ويقع
فاه وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن ويأتى به مضم نحو يؤمنون
يؤمنون رؤيا مؤتلفة لؤلؤ نسوكم يقول الذين وبعد كسر نحو يؤمنون
وجئت وشئت وثيا وهي والذى اؤمن وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا
واهم ماوى اقرأ ان يشاء الهدى الله اقرأ ورش من طريق الاسماء
جميع ذلك بابدال الهرة في الحاء الى حرف مد من جنس سابقها في الاسماء
والافعال فبعد الضم واوا وبعد انكسار ياء وبعد اقح الفاء قدرها بحركة
ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهي الناس والباء واللولؤ ولؤلؤ
حيث وقع ورثا بريم والكأس والرأس حيث وقعوا وخمسة افعال وهي
جئت وما جاء منه نحو جاءهم حثتونا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم
نباكم ام لم ينبا وقرآن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ ويهي وتووى وتوويه
واما من طريق الازرق فخص الابدال بالهزة الواقعة فاه من الفعل فقط
نحو يؤمنون ويألمون ولغائث واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو
المأوى وفاء ووا وتووى ولم يبدل مما وقع عين من الفعل الابس كيف اتى
والبس والذئب وحقق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا
ووافقه اليربدي بخلاف عنهما بابدال جع ما تقدم الاما سكن للجزم والبناء
وما داله اقل او يلبس معنى آخر اولغة اخرى (اما) الاول وهو الجزم
فوقع في ستة الفاظ الاولى نساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمز من
التأخير وبتركة من النسيان اثنى نسو في ثلاثة مواضع نسوهم بال عمران
والثوية ونسوكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يسأ يذهبكم
بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشاء الله يضلله ومن يشاء بالانعام ان يسأ
يرحكم وان يسأ بالاسراء ان يشاء الله يختم ان يسأ يسكن الريح بالشورى
الرابعة نشاء بالنون في ثلاثة مواضع ان نشأ تنزل بالنساء ان نشأ تخسف
بسأ وان نشأ نفرقهم يس الخامسة يهي لكم بالكهف السادسة ام لم ينبا
بالتجم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع في احدى عشر كلمة وهي انبئهم
بالبقرة ونبئنا يوسف نبي عبادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقرار جئت
بالاعراف والنساء وهي لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك
اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو النقل في كلمة في موضعين تووى اليك

بالاحزاب وتوؤ وبه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة
الدل (واما) الرابع وهو الانبساط في موضع واحد وهو رثا بريم لان المهور
ما يرى من حسن المنظر والمشدد مصدر روى الماء امتلاء (واما) الخامس
وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة في موضعين مؤسدة باللد والهزة
لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهموز الفاء واو صدت كاوفيت معتلها
ومؤسدة عند ابى عمرو من المهموز فحق لينص على مذهبه مع الاثر
واستثنوا ايضا بارتكهم موضعى البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات
حرف الاعراب وانفرد ابو الحسن بن غلبون وتبعه في التيسير بابدالها ياء
وحكا عنه الساطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان الهزة عارض
فلا يثبت به (وقرأ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من
ذلك كله الا كلمتين اتبهم بالبقرة ونبهم بالحجر واختلف عنه في نبشايوسف
واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران وافق الرواة عنه على قلب
الواو المبدلة من همز رويا والرويا وما جاء منه ياء وادخا مها في الياء التي
بعدها واذا ابدل توؤى وتوؤيه جمع بين الواو بن مظهرا (تنبيه) اذا لقيت
الهزة الساكنة ساكنا فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يضلله
بالانعام فان يشاء الله بالنسوى حققت عند من ابدلها في نظيره قبل تحرك
وهو الاصحائي عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف
ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا سكنت المتحركة
لوقف نحو نشاء ويستهرى ولكل امرئ فهمى محققة اتفاقا عند من يبدل
الساكنة كالاصهائي وابى جعفر اما حجة فعلى اصله في الوقف (وههنا)
حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهى سبعة الفاظ احدها الذئب
ثلاثة يوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائى وكذا اختلف بالابدال
ثانيها يا جوج وما جوج بالكهف والانبيا فقرأها بالهمز عاصم وافقه
الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤه فقرأها بالابدال ابو بكر كابى
عمرو وابى جعفر وافقهم اليربى رابعها الموت تمكة والموت تمكات قرأها بالابدال
فيهما قالون من طريق ابى نسيب عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى
الغلاف وغيرهم وهو الصحيح من الخلوانى ورواه الجمهور عن قالون بالهمز
والوجهان صحيحان عنه كافى النشر خامسها ضيرى بالجمع قرأه ابن كثير
بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والاقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله
 ابوحيان اى لان الصفات اتصفت بالضم او القمح والكسر قليل ثم قال
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيزى الجارة سادسها
 رثيا بمر يم قرأه بتثنية الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأها بالهمز ابو عمرو وحض
 وجره وكذا يعقوب وخلف واقفهم اليزيدى والحسن والاعشى والباقون
 بالابدال وعن الاعشى من طريق السنوفى ابدال سؤلك بطله وعن الحسن
 ابدال انبهم ونبهم مع كسر الهاء وعن ابن محيصين ابدال نحو الهدى اثنا
 (القسم الثانى) الهمز المتحرك وهو ضريان قبله متحرك وساكن اما الاول
 فاختلف فى تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضوم
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد بواخذ يؤلف مؤجلامؤ ذن فليؤد المولفة
 فقرأ ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش فى مؤذن
 بالاعراف ويوسف فابله من طريق الاررق على اصله وحققه من طريق
 الاصبهائى وكذا اختلف عن ابن وردان فى حرف واحد يؤيد بنصره ياك
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا
 الراوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه دوى فيه وقوع
 الياء مسندة بعد الواو البدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأ ورش من طريق
 الاصبهائى بالابدال فى حرف واحد وهو الفؤاد وفؤاد بهود والاسراء
 والفرقان والقصص والجم والباقون بالتحقيق فى ذلك كله (وان كانت)
 لام من الفعل فقرأ حفص يبدالها واوا فى هزؤ المنصوب وهو فى عشرة
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالقرة ويأتى باقيا ان شاء الله تعالى وفى كفوا
 وهو فى الاخلاص (الثانى) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال
 فى رثاء الناس وهو فى القرة والنساء والانتقال وفى خاسئا بالملك وفى ناشئة الليل
 بالزمل وفى شائتك بالكوثر وفى استهرى بالانعام والاعد والانباء وفى
 قرى بالاعراف والانشقاق ولنبوشهم بالبحل والحنكوت وليطئن بالنساء وملئت
 بالجن وخاطئة والحاطة ومائة وقفة وثبتت هما واختلف عنه فى موطئ من روايته
 جعجا كما يفهم من التثنية ووافقه الاصبهائى عن ورش فى خاسئة وناشئة
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الماء نحو بأى ارض بأىكم

المغنون والباقون بالتحقيق في الجميع واخص الازرق عن ورش بإبدال الهمزة
 ياء مفتوحة في ثلث البقرة والنساء والحديد واقعه الاعشى (الثالث) مضمومة
 بعد مكسور وبعدها واو قرأ نافع بحذف الهمزة في الصابون بالمسألة
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جميع الباب كذلك نحو الصابون
 متكون ما لون ليوا طوا ليطفوا مستهزئون قل استهزوا لانه لما ابدل
 الهمزة ياء استقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المنشئون والوجهان عنه
 صحيحان كما في التشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المقدمة
 ولم يذكروا ثبوته وتبين ويكفون ويستنبئونك وظاهر كلام ابي العز
 والهذلي العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضمومة بعد فتح
 وبعدها واو وهو ولا يطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأ ابو جعفر
 بحذف الهمزة فيهن قال في الدر ابدل همزة ياء الفاعل على غير قياس
 فلما اسند للواو اتعا الساكنان فحذف اولهما وانفرد الحنبلي
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر
 وبعدها ياء فقرأ نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمزة في الصابون بالقرة
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمزة من متكين والخساطين وخاططين
 والمستهزئين حيث وقع والباقون بالهمز وتغير الاصل هنا بالبدل لا يظهر
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأ قالون وورش من طريق الاصبهائي
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في رأيت حيث وقع بعد همزة الاستفهام
 نحو ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فابدلها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو احد الوجهين
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهائي وعليه الجمهور وهو
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق
 واذا وقف للازرق في وجهه الدل عليه على نحو رأيت وكذا مات
 تعين التسهيل بين بين ثلثا يجمع ثلاب سوا كن ظواهر ولا وجوده في كلام
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لوجود الازدغام
 كما يأتي ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهائي
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم لي ورأه مستقرا ورأه حسبته

وراهاتهنزور أيتهم تعجبك بالاحمىل في الستة وقرأ ايضاً بتسهيل الهمرمة الثانية
 في افاصفيكم ربكم وفي افا من اهل القرى افا منوا مكر الله افا منوا ان تأتيهم
 افا من الذين مكروا افا من ان يخسف بكم ولا سادس لها وكذلك سهلها في افا من
 افا من وكذلك سهل الثانية من لاملان في الاعراف وهود والسجدة وحن
 وكذلك في كان حيث انت مشددة ومخففة نحو كانوا فم كانوا كما كانه
 وبكان وبكانه كأن لم يلبثوا وكذلك الهمرمة في اطماؤا بهافي بونس واطماؤا به
 في الحج وكذلك همرمة تأذن ربك بالاعراف فقط بلا خلاف واختلاف عنه في
 تأذن ربكم يا ابراهيم واختلاف عن البرنى في رواية ابن كثير في لا تحتكم بالبقرة
 فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق ابى ربيعة وروى صاحب التجرى عنه التحقيق
 من قرائته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الحباب عنه والوجهان
 صحيحان عن البرنى وقرأ ابو جعفر بحذف همرمة متكا بيوسف فيصير بوزن
 متكا (واما السامع) وهو المكسور وقبله فتح فلا خلاف فيه من طرق هذا
 الكتاب الا ما انفرد به الحنبلى عن همة الله عن ابن وردان في تطمئن وبس حيث
 وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكروا في الطيبة (الضرب الثاني) المتمرك بعد سا كن
 والسا كن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكاين
 في قراءة المد وهاء تم واللاى فقرأ ابو جعفر بتسهيل اسرائل وكاين حيث
 وقعا وافقه المطوحى عن الاعشى في اسرائل (واما) هاء تم في موضعى آل عمران
 وفي النساء في القتال فقرأ نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الهمرمة بين
 بين مع الالف وافقه البريدى والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور
 عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هتم وروى اخرون
 عنه من الطريقين اثبات الالف كقالون الا انه من طريق الازرق يمددا
 مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمرمة
 الفا فيمد للسا كنين فيصير لقولون وابى عمرو اثبات الالف مع المد والقصر
 لكونه منفصلا عند الجمهور ويحصل لهما في هاء تم هو لاء من جمع المدين
 المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومد هما وقصر هاء تم ومد هو لاء لكون
 الاول حرف مد قبل همر مغير وللازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هتم
 وابدان الهمرمة الفا فيمد للسا كنين واثبات الالف كقالون لكن مع المد المنع وله
 القصر في هذا الوجه لتغير الهمرمة بالتسهيل كما تقدم فيصير اربعة ولا يصح في
 وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا ي جعفر وجه واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط
 والكل مع التسهيل كما هو قرأ الباقر وهم ابن كبير وابن عامر وعاصم وجره
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتم وهم
 على مراتبهم في المنفصل من المد والقصر وافقهم الاعمش وابن محيصن
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن محاهد حذف
 الالف فيصير مثل سأتهم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق
 وروى عنه ابن شنود اثباتها كالبري واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنسر الذي من جلة طرقهما
 طرق الشاطبية كاصلها وه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او
 للتنبيه لاطائل تحته كآبته عليه في النسر وتبعه النوري وغيره لان قراءة
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداء وبأى لذلك من يدايضاح
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هامن
 هامن للتنبيه لا يجوز فصلها منها لاقصه المار سما وما وقع في جامع البيان من
 قوله ابهما كلمتان منفصلتان تعقبه في التثنية مشكلا يأتي تحته في الوقف
 على الرسوم ان شاء الله تعالى (واما) الاى بالاحراب والمجادلة وموضعي
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وجره والكسائي وكذا خلف باثبات ياء
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابداهم لحققها منهم قالون
 وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين
 واختلف عن ابي عمرو والبري فقطع لهما بالتسهيل في المجهج وغيره وقرأ به
 الداني لهما على ابي الفتح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان فيمد لهما والوجهان صحيحان كما في
 النسر وهما في الشاطبية كما في البيان وافقهما اليزيدي وكل من قرأ بالتسهيل
 اذا وقف قلها ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيجتمع
 تسهيلها بين يمين زوال حركتها فتقلب ياء كآتله في التثنية عن نص الداني
 وغيره فان وقف بالروم فكالوصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة
 فاختلف فيه من ذلك في النسي بالتوبة وفي روى وريثون حيث وقع وههنا

مريثا بالنساء وكهيفة بآل عمران والمائة ويئس وبابه وهو: يوسف استبأسوا
 منه ولا يتسوااته لا يئس استبأس الرسل وبالزهد ائس الذين آمنوا
 (فاما) التسي فقرأه ورس من طريق الازرق وكذا ابو جعفر يابدا ل
 الهمة بآه وادغام الياء قبلها فيها والباقون بالهمز (واما) برى وريثون
 حيث وقع وهيننا ومريثا فقرأه ابو جعفر بالسدل مع الادغام بخلف عند
 من الروائسين (واما) كهيفة الطبر ما خالف فيه كذلك عن ابي جعفر
 ايضا وقرأ الباقر ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر
 فيه الابدال فيجتمع مثلاً ن اولهما ساكن فيجب الادغام (واما) يئس
 يوسف والزهد فاختلف فيه عن البرى فابوربيعة من عامة طرفه عند
 بتقديم الهمة الى موضع الباء مع ابدال الهمة الفا وتأخير الياء الى موضع
 الهمة واقفة المطوعى عن الاعشى في سورة الرعد وانما حاز ابدال الهمة الفا
 لسكونها بعد قحمة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون
 عن ابي ربيعة وان الحباب كالباقرين بالهمز بعد الياء الساكنة من غير ما خبر على
 الاصل فان الياء من يئس فاء والهمزة عين (واما) ان كان الساكن زايًا قبل الهمز
 المحركة فهو حرف واحد وهو جزؤا بالقرة وبالخرج جزؤ مقسوم وبالزخرف
 من صاده جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمة وتسديد الزاي وهي لغة
 قرأها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتى توجيهها في الفرس ان شاء الله
 تعالى وذكر في الاصل في سورة القرة ان ابا جعفر يقرؤ هزياً كذلك ولعله
 سبق قلم وبقي من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغير
 قصد الخفيف وهي النبي وبابه وبضا هتون وبادى وشتاء والبرية
 ومريجئون وترجى وسأل (فاما) النبي وبابه نحو البوئن والانبثاء والنبوة
 فقرأه نافع بالهمز صلى الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي
 ذر وصححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله
 فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد انكر عدو له عن الفضلي
 اى فيحوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقر وبه
 قرأ قالون في موضعي الاحزاب وهم بالنبي ان ويوت النبي الا في الوصل
 ويستد الياء كالجمعة فاذا وقف همز (واما) يضا هو بالتوبة فقرأه
 عاصم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو واقفة ان محبسين والباقر
 يضم الهاء ثم واو من غير همز (واما) بادى يهود فقرأه ابو عمرو وهمزة

بعد الدال وافقه البريدي والحسن والباقون بالياء (واما) ضناه يونس
والاثيرساء والقاصص فقرأه قبل بهمرة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة
صلى القلب بتقديم بهمرة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا
انه مصدر ضاه وزعم ابن مجاهد ان هذه القراءة غلط مع اعتزافه انه قرأ
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن مجاهد فرووه ضه بهمرة
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاه لفة في اضاه اوجع ضوه
كحوض وحياض واصله ضواه قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها
في الواحد (واما) البرية موضعي لم يكن فقراهما نافع وابن ذكوان
بهمرة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اي اخترعه فهي فعيلة
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا (واما) مر جئون
بالثوبة وترجي بالاحراب فقراهما ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لفة نيم وافقه ابن محيصين
والبريدي والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المعتل لفة قيس واسد (واما)
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي
وكذا يعقوب وخاف وافقه الاربعة والباقون بالالف

(باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها)

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لفة لبعض العرب واخر عن الساكن
لخفته بناء على ان تتحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقي الحروف
فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها كغيرها (اعلم) ان ورشا
من طريقه اختص بنقل حركة همزة السطع الى الحرف الساكن الملاصق
لها من اخر الكلمة التي قبلها فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين اولام
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شيء احصيناه خير الاتعبدوا
بعادارم يوم اجلت حاميه الميكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت
فالا ن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الم احسب
نجد الم نسر ح نحيخلوا الى ابي آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج
بهمزة القطع انه الله خلافا لضعفه وبقيد السكون نحو الكتاب ادلاء بغير
حرف مد نحر يا ايها عاوا افنا في تعسكم ودخل بزائدا التانيث فالت

اوليهم وامامهم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها
بواو قبل همز القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة (وليسلم)
ارلام التعريف وان اشد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم
المتفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل
تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا
لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض
على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام
محركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به
ابتداء بالهمز وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل
نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش
وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن
الصحيح وهو كتابته اتي بالحاقفة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق
الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز
كالطبية وروى اخرون النقل طردا للسبب وضعفه الشاطبي وغيره
قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار ضدنا والاصح لدينا والاقوى
في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الاضروزة الشعر
على ما فيه من فبح (واختلف) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت
موضعي يونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش واقفهم
ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن
فروى النشر واتى وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى
هبة الله وابن مهران والوزان وابن العلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس
بالنقل في من استبرق بالرجن خاصة كورش واقفه ابن محيصين وخرج موضع
هل اتي (واختلف) في عادا الاولى بالنجم فقرأها نافع وابوعمر وكذا
ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين
قبلها فيها حالها للوصل من غير خلاف عن واحد منهم (واختلف) عن قالون
في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقين
جاءة وروى عنه بغير همز جاءة من طريق ابن نسيط وصاحب البحر يد
عن الحلواتي وعدمه اشهر عن ابن نسيط ووجه الهمز بان الواو اولا ضمت
اللام قبلها همز لتجاوز الضمة كما همزت في سوق او على لغة من يقول بأن

في ليست وذلك لمواخات بين الهمزة وحرف اللين كما وجه به قراءة ترثن بالهمزة
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما
 الولي باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همز الواو
 ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه وافق
 اباعرو البريدي والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وحرزة
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة
 من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة
 الوصل وافقهم ابن محيصن والاعشى وبأني لذلك من يد في النجم ان شاء الله
 تعالى (وليلم) انه اذا وقع قبل اللام للنقل اليها ساكن صحيح او معتل
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والقي الاالواح واولي الامر قالوا الآن
 لا تدركه الابصار وجب استعجاب تحريك الصحيح وحذف المعتل لروض
 تحريك اللام وهذا مما لا خلاف فيه (واما) الابتداء بالاسم من قوله تعالى
 بس الاسم فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها
 لكل واما التي قبلها فقياسها جواز الاثبات والحذف وهو الوجه لرجحان
 العارض الدائم على العارض المفارق لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعبه في النشر فعال والوجهان جائزان مبنيان
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهي بالاصل الاصل وكذلك
 رسمت انتهى وقوله وهي بالاصل اى الاصل في الرواية الابتداء بالاصل
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم (فان كان الساكن والهمزة) في كلمة
 واحدة فجاء النقل في كلمات مخصوصة وهي القران وردا وسل وامل فاما القرآن
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصن والباقون
 بالهمزة من غير نقل واما رداً بصدقنى بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا
 ابو جعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفاقى الخليلين على وزن الى كانه
 اجري الوصل محرى الوقف ووافقه نافع في الوقف ولبس من قاعده نافع
 النقل في كلمة الاهذه ولذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا اى زاد

وافق على النقل ابن مجيدين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واوا و فاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسل الذين فسئلوا هن فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن مجيدين والباقون بالهمز واما ملؤ الارض ياك عمران فقرأه ورس من طريق الاصبهاني وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

(باب السكت)

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه النوري التابع للجعبري وفيه قصور (ولا) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعد همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حامية الهيكلم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطأ والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمنا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بحرف المد نحو قرآن وظلمان وشي وشيئامسؤولا الحب المرء دف والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء بضي قروء هيئامريثا (وقد) ورد السكت عن حزة وابن ذكوان وحفص وادر يس الا ان حزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي نحصل حسبا صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة انشر التي هي طرق الكتاب سمع طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشي كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومحرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حزة في شي وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو واحد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بايعة هو اخذ في شي مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل وشي ايضا

والساكن المنفصل غير حرف المد وهو المراد بقولها والبعض معها له فيما
 انفصل وعليه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي ونص عاينه في الجامع
 ورواه بعضهم من رواية خلف خاصة وهو الثاني في الشاطبية كأصلها
 (ثالثها) السكت عنه من الروايتين مطلقا أي على آل وشي والساكن المنفصل
 والمنصل غير حرف المد وهو مذهب ابن سوار وابن مهران وغيرهما وإليه
 الإشارة بقولها والبعض مطلقا (رابعها) السكت عنه من الروايتين على جمع
 ما ذكر وعلى حرف المد المنفصل وهذا مذهب الهمداني وغيره (خامسها)
 السكت عنه منها على جمع ذلك وعلى المنصل أيضا وعليه أبو بكر السدادي
 والهندلي وغيرهما وإلى الطريقتين الإشارة بقولها وقيل بعد مد لشو لهما
 (سادسها) ترك السكت مطلقا عن خلاد وهو مذهب فارس ابن احمد ومكي
 وابن شريح وغيرهم وذكره صاحب التيسير من قرائنه على أبي الفتح وتبعه
 الشاطبي وغيره وهو المعنى بقولها * أوليس عن خلاد السكت اطرده * (سابعها)
 عدم السكت مطلقا عن حرة من روايته جميعا وهو مذهب المهدي
 وشيخه ابن سفيان وهو المراد بقولها قيل ولا عن حرة قال في النشر وبكل
 ذلك قرأت من طريق من ذكرت ثم اخبر السكت عن حرة في غير حرف
 المد النص الوارد عنه ان المديحى عن السكت (تنبيهان) (الاول) في الشر
 من كان مذهبه عن حرة السكت او عدمه اذا وقف فان كان الساكن والهمز
 في كلمة فان تخفيف الهمز الاكى ان شاء الله تعالى ينسخ السكت والتحقيق
 يعني فلا يكون له في نحو مسؤولا ومذوموا واحدة حالة الوقف سوى النقل
 وبضعف جدا التسهيل بينين واركان الساكن في كلمة والهمز اول اخرى
 فان الذي مذهبه تخفيف المنفصل ينسخ تخفيفه سكته وعدمه بحسب
 ما يقتضيه التخفيف وكذلك لا يجوز له في نحو الارض الانسان سوى وجهين
 وهما النقل والسكت لان الساكنين عنه على لام التعريف وصلاتهم من ينقل
 وقفا ومنهم من لا ينقل بل يسكت في الوقف ايضا وامان لم يسكت عنه فانهم
 يجمعون على النقل وقفا ليس عنهم في ذلك خلاف ويحى في نحو قد افلح
 من آمن من اوحى الثلاثة الاوجه اعنى السكت وعدمه والنقل وكذا تبين
 الثلاثة في نحو قالوا آنا وفي انفسكم وما ازلنا واما بالياء وهؤلاء فلا يبيح
 فيه سوى وجهين التحقيق والتسهيل ويمتنع السكت لان رواية السكت فيه
 يجمعون على تخفيف وقفا فامتنع السكت عليه حيث (الذي) لا يجوز مدنى *

والافعال بل هي مفصلة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول السكف ومرفدا يس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فخص بخلف عنه من طريقه يسكت على الالف المدلة من التنوين في عوجاً ثم يقول قوما وكذا على الالف من مرفداً ثم يقول هذا وكذا على التون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى صدمه الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي السمران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لعني مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابني عمرو والحزامي عن ابن محاهد انه جائز في رؤس الآي مطلقاً حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم وقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جازوا الله اعلم اي ان صح الحل المذكور جاز السكت على ما ذكر

(باب وقف حمزة وهشام على الهمزة وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يعم انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابوسامة هو من اصحاب الابواب نثر او نظماً في تمهيد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وأكد اشكاه ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيقوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحاقه بنظره فيخبر ومن ثم ينبغي للشيخ ان يسأل في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالهموز صوتاً للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به حمزة لينا سب قراءته المستحالة على شدة التريل والمد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي السر وغيره بكسفر بن محمد الصادق وطخفة بن مصرف والاعمش في احدى وجهيه وسلام الطويل واغف اكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والمحركة عند الوقف كافي السر وغيره واما الحديث الروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

٤ قال الامام احمد
لا تحل الرواية عنه
وفي رواية لا يكتب
حديثه

ماهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء واتما
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج منه كما قاله ابو شامة واقره
صاحب الشر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف
(ثم ان الجرزة) في تخفيف الهمز مذهبين تصريحي وهو الاشهر ورسمي
والسنة ذهب الداني في جماعة (وتكون) الهمزة ساكنة ومنحركة
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث
نحو تاتوني بترؤث ثنون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو
فاوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدي اثنا
الذي اثنت قالوا اثنا الرابع المتطرف الا لازم ويقع بعد فتح فقط نحو اقرأ وبعد
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسو الخاضع المتطرف
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس
حركة ساقته فيبدل واو بعد الضم والفا بعد الفتح وباء بعد الكسر وهذا
محل وفاق عن حجة الامام شاذ فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط
بكلمة لا انفصالة واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لا انفصالة قال في النشر
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الساب كله على نحو
ماسله حرة من غير فرق جمهور الساميين والمصريين والمغاربة قاطبة
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم
عن هشام من جيع طرفه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان
كافي الشر (ويسلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء وعلجا وموطنا من قسم
المتوسط لان التثوين يقلب الفاء في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور
فن قيل المتطرف لحد في تنوينه فسه وافق حرة الاعمش بخلف عنه
في المتوسط والمتطرف والباقون بالتحقيق فيهما (وههنا تنبيهان) (اولها)
اذا وقف لجرزة على اثبتهم بالجرزة ونبتهم بالخبر والقمير بالابدال باء على ما تقرر
فاختلف في كسر الهاء وصمها فكسرها ابن محاهد وابنا غلبون لمناسبة
الباء وصمها الجمهور الاصل وهو الاصح والاقبس كما في السير
(ثانيها) انا وقف على ريثا فتبدل الهمزة الساكنة بواو
يجوز الاطهار مراعاة للاصل والادغام مراعاة للعصا والرسم

وكذلك الحكم في تَوْ و به وتَوْ وى كما يص عليه في التبسيط واهمله الساطي لما في رثا من التنبيه عليه (فالتها) الرؤيا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بعدها كقراءة أبي جعفر فاجازة الهذلي وغيره وضعفه ان شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقتبس وعليه اكثر اهل الاداءى وهو الذى في الناطبية كاصلها (رابعها) اذا خفف همز الهدى اتنا امتعت الامالة في الالف لانها حيث تبدل من الهمزة (خامسها) اذا ابتدئ باثنا واو ثمن فبا لبدال ياء في الاول وواوا في الثانى وجوبا لكل القراء (النوع الثانى) الهمز المتحرك و يكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واوا زائدين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوته وشئ ياء فيه اصلية لان وزن هته فعله وشئ فعل ونحو هنيثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعلة (فان كان) الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقف ثم يبدل الفا من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احديهما للساكنين فان قدر المحذوف الاولى وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كالف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مد قبل همز مغير بالسدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤهما للوقف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الحمرز بثلاث الفات ويجوز التوسط كما نص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكن الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر (وان كان) الساكن قبل الهمزة او واوا زائدين ولم يأت منه الا التسي وبرى وقرو ولا رابع لها الا درى في قراءة حرة فتحقيقه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواوا بعد الواو ثم يدغم اول المثلين في الآخر (وان كان) الساكن غير ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهمزة فيها مضمومة وهى دف ومل وينظر المرء والكل باب منهم جزؤا ثنان الهمزة فيها مكسورة وهما بين المرء وزوج والمرء وقلبه وواحد الهمزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخب واما ان يكون الساكن الواو والياء المستتين الاصليتين نحو المسى لتوء اولائتين الاصليتين فالياء فى شئ لا غير نحو شئ عظيم على كل شئ والواو فى نحو مثل السوء

تخفف الهمة في ذلك كله بتقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم
تخذ في هي ليخف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصليين مجرى
الزائدتين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حرة وهو احد الوجهين في
الساطية كاصلها وقرأ به الدائي على ابي النعمان فارس وذكره ابو محمد في
التبصرة وابن شريح (واما المتطرف المتحرك ماقبله) وهو الساكن العارض
سكونه المتطرف نحو بدأ ويدي وان امر وقد تقدم حكمه ساكنا وسائيا
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ماقبله ويكون
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا
نحو اولياؤه جاؤا خاتمين الملائكة جاءنداء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطيئة
وهنا امر ياولم يقع في القرآن العزيز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف
بنسه وبين حركته فالتقويع بين الهمة والالف والمكسور بينه والياء
والمضموم بنسه والواو ويجوز في الالف حيث شد المد والقصر لانه حرف مد
قبل همر مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة بادل ياء ثم يدغم احد التلين في الآخر
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا ويأتي مضموما
نحو مسؤولا مذوم ومكسورا في الاقعدة لا غير ومفتوحا نحو القرآن الظمان شطاه
يجثرون هر واكفوا على قرعة حرة وكذا النسأة وجره واما ان يكون ياء
او واو اصليتين مديتين فالياء في سبب لا غير والواو في السوأي لا غير او ايتين
فالياء نحو كهية استيئاس وشبثا حيث وقع والواو في سوء اخيه وسوأتكم
وموللا والموودة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالتقل كما تقدم في المتطرف ويجوز
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف (واما المتوسط
بغيره) من المتحرك الساكن ماقبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين
يا لنداء هو هاء التثنية نحو يادم يا ولي يا ليها كيف وقع وهو لاء وهاء تم تخفيف ذلك
بالسهيل بين يين ونحو الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى
وتخفيفها في ذلك بالتقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حرة
وكذا الحكم في سائر المتوسط براء وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب
جماعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الساطية كاصلها
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب
السكت عن الشرح ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط انتقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني التفاضل من معان التوسط بغير الساكن ماقبله ويكون
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مدحا صحيحا نحو من آمن قد افتح عذاب اليم
 بوجه اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحققه
 في التوسيع فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقه بما هو من كلمة
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجوز
 احدهم النقل اليها لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها
 ولذا اترس صلها عند الهمز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كافي
 التشر ولا يجوز عنه غيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من
 قلب الهمز فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعف لا يقرأ به واما حرف المد
 فيكون الفاء ويكون ياء ويكون واو فان كان الفاء نحو بما ازل استوى الى في بعضهم
 من سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين وبين واليه ذهب
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحريك في هذا وفي كل
 ما وقع فيه الهمز متحركا متصلا قبله ساكن او متحركا والله اعلم وان كان ياء
 او واو نحو تردى اعينكم في انفسكم تاركى آلهتها ظالمى انفسهم نفسى ان
 ونحو ادعوا الى قالوا آما فسهله بالنقل وبالادغام من سهل القسم قبله بعد
 الالف قال في التشر ومقتضى اطلاقهم يجري الوجهان يعنى النقل والادغام
 في الزائد للصلة نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضى الادغام
 فقط ثم قال ولكن اخذ في الباء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا
 لمجرد الصلة فالادغام انتهى (واما الهمز المتوسط المتحرك) وقوله متحرك
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه
 متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فحصل تسع صور الاولى
 نحو موجلا وفواد وسؤال ولؤلؤ الثانية نحو مائة وقفة وثائفة ونشيبكم
 وسبيات ولبيطن الثالثة نحو شتان ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا
 الخامسة الى بارئكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبريل السابعة بروسكم
 الثامنة نحو يستهزئون وايوتى التاسعة نحو روف ويلدرون ويكلوكم فتخفيف
 الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضمها بان تبدل واوا وفي الصورة
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياءها ياء وتحققها في الصور السبع الباقية
 بين الهمز ومادته حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال
 الى ان الامالة
 لا تخرج الالف عن
 حكمها وان كانت
 محضة عهد

بين الهمزة والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرّة انه كان يقف على نحو مستهزؤن
 ومتكؤن والخطؤون وما لؤن وليطفؤا ويستنبؤتكم مما همزته مضمومة بعد
 كسر بغير همز في الكل مع الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والباء
 وهو صحيح في الاداء والقياس كافي النشر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كافي النشر ايضا وهو الوجه
 المحمل المشار اليه بقول الساطبي * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم
 وكسر قبل قيل واخلا * فالضمير المستكن في اخلا لكسر فقط والالف للاطلاق
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء
 وقياسا فلا يوصف بالانخل ولو اراد ذلك لقال قيلا واخلا ويحي ابو حيان
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سؤل وفي نحو مستهزؤن مستهزؤون
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة
 بقوله ونقل ياء ليطفؤا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الساطبي والجمهور على الفاء
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سنفرك وبمذهب
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة
 الرسم كما ياتي ان شاء الله تعالى (والتوسط بغيره) من التحريك يكون
 ايضا متصلا رسما ومتفصلا فالتوصل يكون بدخول حرف من حروف
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالتوسط زائد وتأني الهمزة فيه
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة
 بعد كسر نحو بآية ولا بوبه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو
 فاذن كائهم ومكسورة بعد كسر نحو لمام ثلاث ومكسورة بعد فتح
 نحو فانه فانهم ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لاخرهم ومضمومة بعد
 فتح نحو واوحي فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين وبين وهذا مذهب
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الساطبية وغيرهما
 والمتفصل من التوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو اقطع معون ان ومكسورة بعد ضم
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة
بعد فتح نحو غير احراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة
بعد الضم واوا و بعد الكسراء وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية
وهذا مذهب من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حرف المد من العراقيين
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم (المذهب الثاني) التخفيف
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جرّة انه كان يقع في الوقف على الهمز
خط المصحف العشائي وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف
التي بعد شين ما نشؤا بهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به
مطلقا فابدلوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حذف في هذا القول
مجموعه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكي وابن شريح والداني
وشيخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من التأخرين الى الاخذ به لكن بشرط
صحته في العربية فانه ربما يودي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا
نحو رأيت وربما تعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة
الهمز ساكن نحو السوأي فهذا ونحوه لا يجوز القراءة به لخلافته للغة وعدم
صحته نفلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمنارفة لم يرجوا
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به
بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المؤخرين فتبدل
الهمزة بالشرط المذكور بما صورت به فاصور الفاء ابدله الفا وما صور
واوا ابدله واوا وما صور ياء ابدله ياء وما لم يصور حذفه (ثم) انه تارة يوافق
الرسم القياسي ولو ووجه فتح المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم
كتقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راحم وهو مخالف ظاهر الرسم
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو
المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمزة بما قول اليه في التخفيف او يقرب
منه فان خفت الفاء او كالات فقياسها ان تكتب الفاء او ياء او كالياء ان تكتب
ياء او واوا او كالواوا ان تكتب واوا او حذفها نقل او ادغام او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فكنتب حينئذ الفاسواء اتصل بها زائد نحو ساء صرف اولاً نحو
 آمنوا اشعاراً بحالة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لعني مقصود ووجه مستقيم يعلمه من
 قدر للسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من المهر
 الساكن المتطرف من المكسور ما قبله هي ويهي لك رسم في بعض المصاحف
 صور المهر فيهما الفاء كراهة اجتماع المثليين وكذا مكر السى والمكر السى
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقبه السخاوى بأنه رأى كذلك في المصحف
 الشامي وايداه صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضاً والوقف على ذلك
 كله على الوجه القياسي بإبدال الهمة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز
 بالالف على الرسمي (ومن المتوسط) ريباً بمريم كتبوها ياء واحدة فحذفوا
 صورة الهمة كراهة اجتماع المثليين لانها لوصورت لكانت ياء ومن
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها يواو واحدة خوف
 اجتماع المثلين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمة في توى وتوى واواو في ريباء
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في
 بلب الروء يا المضموم الراء خوف اشتباه الواو بالراء لقرينهما شكلاً في الخط القديم
 اولشعل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر ونسبته على الوجه القياسي بإبدال
 الهمة واوا كما تقدم وعلى الرسمي ياء منسدة كقراءة ابي جعفر ونقل في
 النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان
 الاظهار اولى واقبس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمة والوقف
 ياء خفيفة فلا يجوز (ومن المتشوح) ما قبله فاذا رأتهم بالقرة لم يثبتوا الالف
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو
 ابدال الهمة الفاعلى القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا امتلاث
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة
 وخطاباً للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسي (وما خرج) من التحريك بعد
 ساكن غير الالف انشاءً في ثلاثة مواضع ويستلون بالاحراب وموئلاً
 بالكهف والسوأي بالروم وان تجرأ بالمسأة ولسوا بالاسراء لان القياس
 حذف صورتها اذ تخفيفها انما يسي يتقل فرسموا المسأة يالف بعد السين
 لتحمل القراءتين وكذا ثبتوها في يستلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم صلى تقدير النقل قال في النشر وهو وجه مسموع
 حكمه الحافظ ابو الملا وهو قوى في النشأة ويسألون لسميها بالالف
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالتقل وبالادغام فقط
 كما تقدم واما بالهيا ياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في النشر واما السوأي
 فرسمت بالالف بعد الواو وبعدها ياء هي الفاء الثابتة على مراد الامالة
 وتخفيفها بالتقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان ثبو
 فرسمت بالالف ولم تصور من طرفه بعد ساكنين بلا خلاف سوى هذه
 وتخفيفها بالتقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا
 على قراءة جرّة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ويطبق بذلك هرّ وا وكفوار سميت
 بالواو وتخفيفها بالتقل وبالواو للرسم واما التثنية بالعصبة فذكره الشاطبي كالداي
 مما صورت الهمزة فيه القامع وقوعها من طرفه بعد ساكن فتكون مما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تفتوا وصورة الهمزة محذوفة
 على القياس واما لا تياسوا انه لا يياس افلم يياس فذكره بعضهم فيما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف لا تعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على
 قراءة البري او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يشوا ويخفف بالتقل
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو
 الالف على القلب كالبري (واما) المؤنثة فكثبت الواو واحدة خوف اجتماع
 المثليين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالتقل وبالادغام
 لكن يضمف الادغام للنقل كما في النشر وكذا مسؤولا فيخفف بوجه واحد وهو
 النقل وما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مقنونا نحو ابناء واوا بناء كم
 ونساء ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جأؤكم وبراؤن
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرائيل واللاي على قراءة جرّة فرسموا بعد الالف
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة
 صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاغوت بالبرة
 وارلؤهم من الانس وليوحون الى اولياؤهم بالانعام الى اولياؤكم معروفا
 بالاحراب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقة لم تصور والثبت في سائر
 المصاحف واختلفوا ايضا في جراًؤه يوسف ففند الغازي لاصورة لها

والتحفيف في جع ذلك بين بين فقط (واتخفوا) على رسم رأ الجمعان بالف
واحدة واختلف في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد
بين بين مع المد والقصر والامالة الهمزة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلبة
عن ياء التي تحذف وصلالساكنين وهي لام تفاعل (واما المتطرف بعد
الالف) ويكون مضموما ومكسورا فالضوم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم
شركاؤا بالشورى في امواتنا مانشوا بهود فقال الضعفوا بباراهيم شعفوا
وكانوا بالروم ومادعوا الكافر بن بالطول لهو البلوا المبين في الصافات
بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمتحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالماذة
جزوا سيئة بالشورى جزوا الظالمين بالخشع فرسموا صورة الهمزة في هذه
الثمانية الفاظ واوا اتفاوا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المنتدمة
تخفيفا ويأتى في تخفيفها اثنا عشر وجها تذكر في محالها من الفرش ان شاء
الله تعالى (واختلف) في جر او الحسنيين بالزمر وجر او من تركى بطه
وجر او الحسنى بالكهف وعلوا بنى اسرائيل بالشعراء من عبادة الملوا بفاطر
واثبوا ما كانوا بالانعام والشعراء (والمكسور) صورة الهمزة فيه ياء بعد
الالف في الاربعة بلاخلاف وهي من تلقاى نفسى يونس ايتاى ذى القربى
بالحل من آتائى الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الان الالف قبل الياء
حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ربههم
ولقاى الآخرة كلاهما بالروم فقص الغازي بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها
يأتى في محالها ان شاء الله تعالى (واما) آتى في السور الثلاث فعلى صورة
الى الجارة كما تقدم لتحتمل القراآت الاربع قال في النشر فالالف حذفت
اختصارا وبقت صورة الهمزة عند من حذف الياء وحقق الهمزة اوسهلها
بين بين وصورة الياء عند من ابدلها ياء ساكنة (واما) عند جرة ومن معه من
اثبت الهمزة والياء جميعا فحذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر
ان صورة الهمزة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم (ومما خرج) عن القياس
من الهمزة المتحركة المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلات وتكون الهمزة مضمومة
ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تفتوا يوسف تنفيوا بالحل اتوكوا
لا تظنوا بطه يدروا عنها بالتور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوا الاول بالمؤمنين
وثلاثة بالنمل الملوا اتي الملوا اختونى الملوا ايكم ينشوا في الحلية بالزخرف نبوا
في غير حرف براءة وهو براهيم والتغابن نبوا الذين وبص نبوا عظيم ونبوا

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف ونبؤا الانسان بالقيمة على اختلاف فيه وزيدت الالف بعده هذه الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع واحد من نبأى المرسلين بالانعام كتب بالفاء بعدها ياء وصوب في النشر اذ الياء صورة الهزة ووح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزون وصابون وما لون ويستنبونك وليطفوا وبروسكم وبطون ورووف ونحو خاسين وصاين ومتكين مما وقع بعد الهمز فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او تحمل القراءتين اثباتا وحذفيا فوقف على نحو مستهزون بو او واحدة مع ضم ما قبلها وحذف الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمز لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في الغات جمع التأنيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سبئة (واما) نحو مائة ومائتين وملاة وملاثم فرسمت بالفاء قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمز قطعاً قال في الشر وتعب الدائي والشاطبي في نظمهما بزيادة الياء في ملاة وملاثم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو ولايتك وستقرئك فلم يرسم بو او على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب الاخفش فيخفف على الوجه الرسمي بياء الياء ورسم عكسه سل وسلوا على مذهب الجادة ويخفف بوجهين من الهزمة والياء على مذهب سبويه وعليه الجمهور وباء الهاء واوا على مذهب الاخفش (واختلف) في المفتوح بعد قح في اطمأنوا وفي لاملأن اعنى التي قبل التون وفي اسمأزت فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفا (واختلف) ايضا في ارايت وارايتكم في جميع القرآن فتكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن فباء والف فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالجمع فالف بعدها ياء على لغة الامالة (واما) ما يسبحان وفصلت فرسم بالتون والف فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الثابتة صورة الهزة والالف المنقلبة هي المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) من الهمز الواقع اولاء ونبؤكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الفاء كسائر البدئات
 ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالف وواحد لئلا يجتمع الفان
 وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو انذرهم انتم وكذا ما اجتمع فيه
 ثلاث الفات لفظا نحو الكهتاء وكذا اذا ما الامواضع كتبت بالياء على مراد
 الوصل وبأني ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا يثبوم
 بطه بواو موصولة نون ابن مع وصل ابن يباء التداء المحذوفة الالف
 فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصوت كما في السور وما موضع
 الاعراف فككتبت همزة ام الفاء مفصولة قلت وهذا من المتوسط نفسه
 فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي (وكتبوا)
 هؤلاء بواو موصولة بياء التنبيه لحذف الفه كما في يا ايها فتخفيفه القياسي
 كالواو والرسمي واولئك لا يجوز كما في محله (واما) ها ثم فة ال المعبري
 دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي
 كالالف وعلى الرسمي الف فيجتمع الفان بكاء وربما منع اذ ليس طرفا
 ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى (واما)
 هاو ثم بالخافة فليس من باب هؤلاء لان همزة هاو ثم متوسطة حقيقة لانها
 نمة كلمة ها بمعنى خذ وليس من قبيل المتوسط بزانة وهي اسم فعل بمعنى
 خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالراو وقال مكى اصلها عاوموا بواو
 وانما كتبت على افظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف
 على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعقب
 بان الواو فيه ليست صميرا وانما هي صلة ميم الجمع واصل ميم الجمع الضم
 والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف
 عليه فلا فرق بين هاو ثم اقرؤا وانتم الاعلون في الرسم واوقف فتسهل
 همزة هاو ثم بين بين بلاخلاف ويوقف على الميم من غير نظر (وخرج)
 من المضموم بعد فتح ولا اوصل بكم بطه والتعريف فككتبت في بعضها بالواو
 بعد الالف ومله ساو ر بكم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الهمزة وبه
 قطع الداني كما في السرم قال فيه والظاهر ان الزائد في ذلك هو الالف
 وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير
 ذلك وهو لا اذبحه ولا اوصلوا (وخرج) من المكسور بعد فتح لث
 وبو مثذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انتمك بالا اسماء والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لئسا
 لاجرا بالشراء واثننا لخرجون بالنمل واثننا لسا ركوا بالصافات واثننا
 بالواقعة واما اثن ذكرت ييس واثنكا بالصافات ففي مصاحف اهل العراق
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالف واحدة وكذا سائر الباب (واما)
 افان مات يال عمران افان مات بالاتياء فرسعت يياء بعد الالف ايضا وصوب
 في انشتر كون الياء صورة الهمزة والالف زائدة (واما ائنة) فليست
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت ظاه (وخرج)
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن غذفت
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة مجرى للتوسطة (واختلف) في فن يستمع
 الآن بالجن ففي بعضها بالف وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها
 محذوفة على الاصل اختصارا (ومنه) اعني المفتوح بعد لام التعريف
 ليكة بالشراء ومن في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين
 وخرج من المفتوح بعد كسر بايكم المفتون وبأيد فرسم بالف بعد الباء
 الموحدة وبأئين بعدها والالف هي الزائدة كزادتها في مائة والياء بعدها
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر (واما) بأئية وبأيتنا فرسم
 في بعضها بالف بعد الموحدة وبأئين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء
 الموحدة كذا في النشر اي فتكون الالف صورة الهمزة وبأئي بيان الوقف
 على ذلك في محله ان شاء الله تعالى

(فصل)

يجوز الروم والاشمام في الهمزة المنخفضة بأنواع التخفيف المتقدم ما لم تبسدل
 الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربع صور الاولى فيما قل
 اليه حركة الهمزة نحو المرء ودفء وسوء وشيء فتزام الحركة المقولة وتشم
 بشرطه (الثانية) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برئ
 والنسيء او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وشي عند من ادغمه كذا
 ففيه الروم والاشمام كذلك (الثالثة) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا
 او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعفوا ومن نيأى المرسلين وايتأى
 (الرابعة) ما بدلت كذلك على مذهب الاخفش نحو لولو ويدي (اما)
 البسدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشمام نحو اقرا ونيء ما سكونه لازم

ونحو بيدى وان امرؤ من شاطى يسا من السما ماسكونه مارض لان هذه
الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمزة اذا كان
طرفا متحركا وقبله متحرك نحو بيداء ويدي والولولو كذلك اذا كان طرفا
متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدما
ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين
تثنيلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم مثالة النطق بجميعها قسهل
وهو مذهب ابي الفتح فارس وسببط الخياط والشاطبي وكثير من القراء
وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمزة وفقا يوجب الابدال
حلا على الفتحه قل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك
فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي
ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كما في الشرح صحة الوجهين جميعا وذهب
ابن شريح ومكي في آخره الى التفصيل فاجازوه فيما صورت به الهمزة
واوا او ياء دون غيره (وتقدم) ان ههنا ما من طريق الحلواني بخلف عنه
يسهل الهمزة المتطرفة خاصة وفقا في جميع الباب مثل ما يسهله جرة
من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لجرمة في جميع الباب متطرفا وغيره
والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر ابراهه من هذا الباب على سبيل
الاجمال وسأأتى معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محملها من الفرس
ان شاء الله تعالى

(باب الفتح والامالة)

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لا فتح الحرف اذا لالف لا تقبل
الحركة ويقال له التخميم وربما قيل له النصت وينقسم الى شديد وهو نهاية
فتح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة الهمج ومتوسط وهو ما بين
التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان هي بالفتح نحو الكسرة وبالالف نحو
الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة
عند الاطلاق وقايلا وهو بين اللفظين ويقال له التذليل وبينين والصغرى
(ويجتنب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المتألف فيه ثم ان
الفتح والامالة لغتان فصيحتان حكيمتان نزل بهما القرآن وانسخ لغة اهل الحجاز
والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلف في الاوى منهما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن القح او كل منهما اصل ذهب
الى الاول جماعة والى الثاني آخرون والامالة في الفعل اقوى منها في الاسم
لتمكسها في التصريف وهي دخيلة في الحرف لمجوده ولذا قلت فيه (والقراء)
فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاول فسمان مقل وهم
قالون والاصبهاني عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن
ورش وابوعمر وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش واصل
جرّة والكسائي وكذا خلف الكبرى وافقههم الاعمش واصل الازرق الصغرى
اما ابو عمرو فتردد بينهما جمعا بين اللتين (فاما) جرّة والكسائي وكذا
خلف ووافقههم الاعمش فاما لوا كل لف متقلبة عن ياء تحقيقا حيب وقعت
في اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم
وصلا ووفقا فالاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وماواه ومثواكم
ونحو ادنى وازكى والاعلى والابنى وموسى ويحيى وهبى والافصال نحو
اتى وابى وسعى وبخشى ورضى فسوى واجتبه واستعلى وقد خرج بقيد
التحقيق نحو الحياة ومات للاختلاف في اصلهما وبنقله الرائدة نحو قائم
وبعن ياء نحو عصاى ودعاه وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالثنية ومن
الافعال باسناد الفعل الى المتكلم او المخاطب فان ظهرت الياء فهي اصل
الالف وان ظهرت الواو فهي اصلها تقول في البانى من الاسماء في نحو
فتى فتبان وفي هدى هديان وفي عمى عيمان وفي مولى موليان وفي مأوى مأويان
وفي الواوى منها فى اب ابوان وفي اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان
وعصا عصوان وتقول في البانى من الافعال في نحو رمى رميت وسعى سميت
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعلت وارضى ارضيت وفي
الواوى منها فى نحو دعادعوت وفي عفا عفوت ونجنا نجوت ودنادنوت وعلا
علوت وبدادوت وحلاخاوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير
يايا وذلك كان زيادة في الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو يرضى
ملا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو اربعة منطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء
الفاتحة كرها واتفتح ما قبلها ويدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجنا ونجاء
وتلى وتجلي فمن اعتدى فعلى الله من استعلى (وكذا يميلون) افعل في
الاسماء نحو ادنى واربى وازكى واعلى لان لفظ الماضي من ذلك كله بطهر
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت واشليت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فلظهور الياء في دعبت ويدعيان فظهر ان الثلاثي
المزيد يكون اسما نحو ادنى وفصلا ماضيا نحو ابتلى وانجى ومضارعا مبني
للفاعل نحو برضى وللمفعول نحو يدعى (وكذا اما وا) الفات التأنيث
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيق او محازي وتكون
في فعل بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى
والقربى والاثنى ودنيا واحدى وذكرى وسبى وضربى وموتى ومرضى
والسلوى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحيى اذهى اعجمية
وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند جرزة ومن معه تحت اصل مارسم
بالياء اثنا الاشكال في تقلبها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن
لكونها قربت من العربية بالتعريب فجرى عليها شئ من احكامها وعليه
يحمل قول بعض شراح اخرز انها فعلى وفعل وفعل (وكذا اما الوا) ما كان
على وزن فعال بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويثامى
ونصارى والايبى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف
بالياء في الاسماء والافعال نحو منى وبلى وباسقى ياويلتى يا حسرتى وعسى
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحيه كيف اوين اومتى مكانها (واستثنى)
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهى لدى والى وحتى وعلى ومازى منكم
(وكذا اما الوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع
والضحى كيف جاء مما اوله مكسور او مضموم قيل لان من العرب من يثنى
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو
الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (وانفقوا)
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فطار به علا فى الارض عفا الله خلا
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احسد لكونها واوية ورسمها
بالالف (وكذا اما الوا) العات فواصل الآسى المتطرفة تحقيقا او تقديرا
واوية او يائية اصلية اوزائمة فى الاسماء والافعال الا ما يابى ان شاء الله
تعالى تخصيصه بالكسائى والاالبدة من التثوين مطلقا وذلك فى احدى
عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيمة والتازعات وعبس وسج والشمس
والليل والصحي والعلق ولكن هذه السور منه ثلاث تحت الامانة فواصلها
وهى سج والشمس وفى المدى الاول فعقروها رأس آية ولايمال وايل
وباقى السور اميل منها القيل الامالة فالل بطله من اولها اى طنى قال

الاولم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى اقضى الاعنى وذ كرى وما عشيهم
ثم حتى يرجع اليها موسى مما لم من الالبس ابن الى اخرها الابصبرا وفي النجم
من اولها الى التذرا الاولى الامن الحق شيئا وفي حال من لظي الى فاوعى وفي القيمة
من صلي الى اخرها وفي التازعات من حديث موسى الى اخرها الا لانعامكم وفي
عبس من اولها الى نلهي وفي الضحى من اولها الى فاغنى وفي العلق من ليطنى
الى يرى (ثم) ان كل ميل انما يند بعدد بلده فخرمة والكسائي وخلف
والاعشى يعبرون الكوفي وابو عمرو ومن معه يعبرون المدني الاول لمروضه
على ابن جعفر فشد الكوفي طفرأس آية ولقد اوجينا الى موسى عدها السامى
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والسامى
واله موسى المدني الاول والمكى عن من تولى السامى من طغى البصرى
والسامى والكوفي استغنى وبسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى
ليس برأس آية بل واننى وامتنى والاشقى والابنى ورده الاعلى وكذا
والضحى رأس آية ارايت الذى ينهى عدها كلهم الا السامى (اذا علمت
هذا) فاعلم ان قوله في طه ليجزى كل نفس وظالقاتها وعصى آدم وحشرتنى
اعنى وفي النجم اذ يغنى ومن من تولى واعطى قليلا واغنى وفلساها وفي
القيمة اولك ثم اولك وفي الليل من اعطى ولا يصليها يتقح جميع ذلك
ابو عمرو ولانه ليس برأس آية ما عدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا
يقبح جمعه من طريق ابن الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سبذكر
معههم وقلله من طريق التيسير والخوان وفارس بن احمد ومن يذكر معهم
ويزجح له القبح في لا يصلاها لتقليظ اللام كما يأتى في باب الامان
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا فاما من طغى
فانه مكروب باليه منه

(فصل)

اختص الكسائي وحده مما تقدم با ماله احباكم وفا حيا به واحباها
حيث وقع اذا لم يكن منسوقا ونسق ثم اوافاء فقط فان نسق بالواو فاتفق
حزرة والكسائي وكذا خلف على امالته وهو في موضع النجم فقط امان
واحيا واقفهم الاعشى وامال الكسائي وحده ايضا الالف الثانية من خطايا
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطاياها وهو جمع خطيئة ومرضاتى
ومرضات حبيب وقع وهى مخصصة من ذوات الواو وحق تقاسه باك

عمران وخرج منهم قناة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اتني هداى
 ولوان الله هداى واجتباها وهداه ومن عصاى بلراهيم وخرج وعصى
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه قنساء وآتاني الكتاب بمریم وآتاني الله
 بالمل وهو مخصص من مزید اليانى واوصاني بالصلوة بمریم وهو مخصص
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحياهم بالجائبة وخرج محياى
 ودحاها بالتازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سمجى بالضحي (وامال)
 الكسائى ايضا وكذا خلف الرؤيا بالمعرف بال يوسف والصفات والقبح
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائى وكذا ادر يس
 من طريق النسطة روي المضاف الى الباء المتكلم وهو موضعان يوسف
 (وامال) الدورى عن الكسائى وكذا ادر يس من طريق النسطة رؤياك
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذوالالام فخلف ادر يس خاص
 بال مجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة * وخلف ادر يس برؤيا لابل *
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالقرة وطه ومثواى
 المضاف للباء ايضا يوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص
 من ذوات الباء ومحياى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محياهم والالف
 الثانية من اذانهم المجروزة وهو سبع مواضع بالقرة والانعام والاسراء
 وموضعى الكهف وبفصلت ونوح وآذانا بفصلت وطفيلتهم وخرج
 طفيبا نا وبارئكم موضعى البقرة وسارعوا بال عمران فقط ونسارع لهم
 و يسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائدة وفي الانبياء
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)
 ايضا لكن بخلف عنه الباري المصور بالحشر اجراء مجرى بارئكم كذا رواه عنه
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالقبح منصوب ابو عثمان
 الضرير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدورى كفى البشر
 (واختلف) عنه ايضا فى يورى وقأورى كلاهما بالمائدة ويورى بالاعراف
 وقلا نمار بالكهف نروي عنه ابو عثمان الضرير اما انها صاداء وروى الفصح
 عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو طريق التفسير فذكره للاماله
 فى حرفى المائدة حكاية اراد بها محمدا غائمة صلى الله عليه وسلم لكن تخصيصه
 لحرفى المائدة دون الاعراف لا وجه له كفى البشر ولذا تعقب فيه الشاطبي
 فى ذكره حرفى المائدة تم فى تخصيصه لهما كالدائى دون حرف الاعراف

والحاصل ان امالهما ليست من طرق الساطبية كاصلها اذ لا تعلق لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدورى ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامالة من يئامى وكسالى واسارى ونصارى والنصارى وسكارى وقتحها الباقون عن الدورى فى الالفاظ الخمسة (تنبيه) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع امالة الالف الثانية لعارض كالتقاء الساكنين نحو النصارى المسيح وبتامى النساء حال الوصل يمنع امالة الالف الاولى بعد العين حيث لا يمتنع انما امتنع تبعاً لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعاً للنشر لكن عورض ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتها لاجل امالة الالف التى هى لام الكلمة لا تنقل بها عن ياء اذاصلها رأى كتفائل وقد امتنع الا مالة فيها اعنى الالف الثانية لا لتقاء الساكنين ووجهوا امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف الاولى هنا عملاً باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

(فصل)

وقرأ ابو عمرو وكثرة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعل كاشتري وتري وارى فاراء يفترى يتوارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى وذكري واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم اليزيدى والاعشى (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى يوسف فالتحق عن ابى عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه عن ابى بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرفه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها عنه جماعة منهم ابن مهران والهمذلى ورواها عن ابى بكر العلبي من اكثر طرفه وقله عن ابى عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكيرة والنبرة والثلاثة لابي عمرو فى الساطبية كالتيسير وفى النشر القتح اءح رواية رالا مالة اقبس على اصله وافقه اليزيدى على اللانة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعني الراء فاماله عنه الصوري وفتح عنه
 الاخفش (واختلف) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك
 حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وفتح عنه
 النقاش وهو الذي في التجريد وغيره (وقرأ) ابو بكر بامالة ادراككم
 بيونس فقط (و) اختلف عنه في غيره فروى عنه العراقيون القح وروى
 عنه جميع المغاربة لامالة (و) وافقهم حفص على امالة محراها بهود ولم يعمل
 في القرآن العظیم غيره للآثر

(فصل)

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتفليل في جميع ما ذكر من ذوات الراء
 (واختلف) عنه في ولو ادراكهم بالانفال ففتح عنه بعضهم لبعده الفه
 عن الطرف وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تهجيده
 انه الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطبية وصحح في الشر
 الوجهين عنه (وقرأ) الازرق ايضا بانه في التفليل في الفات رؤس الآي
 في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الراء نحو
 الهدى ويخشي والواو نحو الضحى والقوى واستثنا من الاتفاق ما اتصل به
 هاء مؤن وذلك في النازعات والشمس سواء كان واويا نحو دحاها وضحاها
 وتلاها ووطها او يائيا نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة
 كصاحب العنوان وفارس والحقاني الى اطلاق التفليل فيها كغيرها من الفواصل
 وذهب آخرون كاللهدوى ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم
 الى القح وبه قرأ الداني على ابي الحسن وهو الذي عول عليه في التيسير
 ولا خلاف عنه في تفليل ما كان من ذلك يائيا وهو ذكرها والى جميع ذلك
 اشار في الطبية بقوله * وقل الراء ورؤس الآي خف * وما به غير ذي
 الراء بخلف * مع ذات باء مع اراكهم * (واما) قول السخاوي ان هذا
 القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في اما لانه نحو ذكرها
 وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان
 وهو ما كان من ذوات الراء وتبته على ذلك بعض شراح اخرز فتحه
 في الشر بانه تفقه لا يساعده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف
 في الواو واليائي كما قرر (واختلف) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من اليائي وهو كل الف انقلبت عن الياء اوردت اليها اورسحت
 بهما اما له حجرة والكسائي او انفرد به الكسائي او احد راو به على اى
 وزن كان نحو هدى والزنا يلز اى ونأى واتى ورعى وهداى وعجياى واسعى
 واعى وخطاى وتقاه ومتى واثاء ومثواى ومنوى والمأوى والدنيا وطوى
 والروى يلو موسى وعيسى ويحىى وبلى وكسالى ويتامى فروى عنه الثقليل
 في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خالان والدانى في التيسير
 وغيرهم وروى عنه القمى طاهرى بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة
 وصاحب الكافي والهادى والهداية والبحر يد وغيرهم واطاق الوجهين
 الدانى في جامعهم وغيره والناطبي والصفاوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة
 اليهما بقول الطيبة مع ذات ياء وصححهما في النشر واجعوا له على
 قبح مرضاتى ومرضات ومشكلة لكونهما واويين واما الاربوا بالوحدة
 وكلاهما فالجمهور على قبحهما وحها واحدا لكون الاربوا واويا
 واما اميل مامل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الربا
 وكلاهما بنظائرهما من القوى والضحي فقللوهما وهو صريح العنوان وظاهر
 جامع البيان لكن في النشر ان القمى هو الذى عليه العمل ولا يوجد نص
 بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقيس عن واو لا يدال اثناء منها في كلتا
 فلهذا رسمت الفا وعللت امالتها بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيديوه
 لوسميت بها لقلت القها في التنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التنبيه
 عليها في الاسراء واما كلتا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف
 (واجمع) من روى القمى عن الازرق في اليائي على تقليل رأى وباه فيما
 لم يكن بعده سساكن وجها واحدا لخالقه بذوات الراء لاجل امالة الراء
 قبلها (والحاصل) ان غير ذوات الراء لازرق فيه ثلاث طرق الاولى
 التقليل مطلقا ورؤس الآتى وغيرها سواء كان فيها صميرا او لم يكن وهو مذهب
 صاحب العنوان وشيخه وابى القمى وابن خالان الثابتة التقليل في رؤس الآتى
 فقط سوى ما فيه ضمير فالقمى وكداما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن
 بن غلبون ومكى وجهور المغاربة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآتى وغيرها
 الا ان يكون رأس آية فيها ضمير ثابث وهو مذهب الدانى في التيسير وهو
 مذهب مراكب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى القمى مطلقا
 رؤس الآتى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يرجع عليها في الطيبة
 ولم يقرأها فلذلك تركناها (تنبيه) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى
 المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل
 الالف المتقلبة عن الياء وقسمها الاولى قصر البدل والقح في الالف طريق
 وجيز الاهوازى واحد طريق للخص العارات واختاره الشاطبي الثانية
 التوسط في الهمة والقح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق
 للخص العبارات الثالثة المد المشبع مع القح من كافى ابن شريح وهداية
 المهدوى وتجريد ابن الفخام وبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من
 الضوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسر وبه قرأ الداني على ابن خاقان
 وابى القح والطرق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التي هي طرق الكتاب
 ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق
 الحرز وهي التوسط مع القح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية
 وايد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناصري قال انشدني نفسه شيخنا العلامة
 محمد بن الجزري * كآتى لورش اقح عمده وقصره * وقال مع التوسط والمد مكبلا *
 لحرز وفي التلخيص فاقح ووسطن * وقصر مع التقليل لم يك لمبلا * وقوله وقصر
 مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهي قصر الدل مع التقليل
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر في الدل لم ير التقليل
 (وقس) على ذلك نظائره كقوله تعالى استر والحيوة الدنيا بالآخرة فتأني
 بالقح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل
 تكمل الخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور
 التوسط على القح (واما) قوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا الية
 ففيها القصر في مد البدل على القصر في حرف اللين مع القح في التقوى
 والتوسط في مد البدل مع القصر في حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا
 مع قحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط في حرف اللين على التوسط في مد البدل
 مع تقليل التقوى وكذا مع قحها على ما ذكرتم بالطويل في مد البدل على القصر
 في حرف اللين مع القح والتقليل في التقوى فالحل سبعة من طرق الكتاب
 وخمسة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور (وكذلك) قوله
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم لقصاص الية فتأني بالقصر في مد
 البدل وهو آمنوا على القح في الاسي بالاتي على التوسط في حرف اللين في سي

ثم بالتوسط في البدل على القمح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة
ثم تأتي بالطويل في البدل على القمح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا
شيئا فيحبوز التوسط والطويل في شبيها على كل من القمح والتقليل في عسى
كانص عليه ابن الجزري نفسه (تنبيه آخر) اذ علمت ما تقدم من اتفاقهم
عن الازرق على تقليل رؤس الآي غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى
وهل اينك حديث موسى تأتي بالقمح والتقليل في اينك على تقليل موسى فقط
لان من يقرأ بالقمح في غير رؤس الآي كاي غلبون ومن يقرأ بالتقليل
في رؤس الآي (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شيء خلفه ثم هدى فأتى
بالقمح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شيء مع
التقليل في هدى (كذلك) نحو قوله تعالى ساعدنا سائرتها الاولى فقرأ
بنلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآي
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فأتى بالقمح في عصى على ثلاثة
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو القمح
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم واما اطلنا القول في هذا المايرتب
على عدم اتقانه من تخطيط الطرق بعضها ببعض

(فصل)

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا ويا كان او يا اياما اعداد ذوات الراء منها فبالكبرى
وهذا هو الذى في الشاطبية كاصلها والتذكرة وغيرها وعليه المغاربة فقاطعة
وجهور المصريين واختلف هؤلاء عنه في امالة الف التانيث في فعلى كيف جاءت
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كبحوى ورؤيا وسيا وما الحق به من يحيى
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذى في الشاطبية
واصلها والتبصرة والتذكرة والارشاد والخميس وغيرها وذهب الآخرون
منهم الى القمح وعليه اكثر العراقيين وهو الذى في العنوان وغيره وروى
جمهور العراقيين وبعض المصريين قمح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآى وغيرها ماعدا الزانى من ذلك وهو الذى فى المستبر وكامل
الهدلى وغيرها فظهر ان الخلاف فى فعلى البانى مفرع على امالة رؤس
الآى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآى اكثر منه فى فعلى والقبح عنه
فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآى وافقه البريدى (تفريع) اذا قرئ نحو
قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التى لابي عمرو والقبح فى
يا موسى مع القبح والتقليل فى التى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل
فى التى وجهها واحد ابناه على ما تقدم (واحد) بعضهم ان فعلى يضم الفاء
فى القراءان فى مائة واثنين وعشرين موضعاً وكلها محصورة فى سبع عشرة
كلمة موسى دنيا اتى قربى وسطى وثنى حسنى اولى سفلى علياً روى يا طوبى
مثلى سوى زلنى سقياً عقيبى وفعلى بالقبح فى تسعة وستين موضعاً فى احدى
عشرة كلمة سكرى موى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى مصرى
طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعاً فى اربع كلمات
سيما احدى ضيرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلقون للتقليل عن
ابى عمرو فى سبعة الفاظ وهى بلى ومتى وعسى واى الاستفهامية ويا وياى
ويا حمرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلها عنه من روايته ابن شريح
والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقلها له كذلك صاحب الهداية
والمهدى ولكنهما لم يذكر ا رواية السوسى من هذه الطرق واما اى ويا وياى
ويا حمرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجامعة
وتبهم الساطي واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب
الكافى والهداية والهادى ويحتمل ظاهر كلام الساطي ونص الدائى على
فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل
الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كفى النشر (و) اختلف عنه
ابن شريح فى تحبب امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن
فرح عن الدورى عنه امالتها محضة حيث وقعت قال فى النشر وهو صحيح
ماخوذ به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة * وكيف
فعلى مع رؤس الآى حزن * خلف سوى ذى الراوى وياى * يا حمرتى اختلف
طوى قيل متى * بلى عسى واسنى عنه نقل * وعن جامعة الدنيا امل * غير انه سوى
فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف
فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالف ط

السبعة وتقدم نقل تقليدها عن أبي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح
ومن معه وهو كذلك في الشر وتبعه الاصل خلافا للتورى التابع لظاهر
الظم فليعلم ذلك

فصل

اتفق ابو عمرو والدورى عن الكسائى على امالة كل الف عين او زائدة
بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار الثمار الديار الكفار
الابكار بقطار انصار واوبارها واشعارها اثارها آثارهم ابصارهم ديارهم
جارك واقفهما البريدى (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصورى عنه امالة
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن
ورس تقليد جميع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)
الجار موضعى النساء فقرأه الدورى عن الكسائى بالامالة مخصاصة وافقه
اليزيدى وفتح ابو عمرو للآثار الا انه اختلف عنه من رواية الدورى فروى
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح
الا انه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل من الكافى والتيسير
والفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادى والتخيص وغيرهم
والوجهان فى الساطبية وكلاهما صحيح كافى الشر واذا جع للازرق قوله
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالتموصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم
فى ذوات الباء الفتح والتقليل فى الجار على كل من الفتح والتقليل فى اليتامى
ففى اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجوزى فى
اجوبة السائل التى وردت عليه من تبرزاته يقرأ بالتقليل مع التقليل والفتح
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى (الثانى) هار
بالتوبة فأتى على امالته كبرى ابو عمرو وابو بكر والكسائى وافهم اليزيدى
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الدانى على ابى الحسن
بن غزلون وبالاامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون
من طريقه واما ابن ذكوان فاما له عنه الصورى وكذا ابن الاخرزم عن الاخفش
وفقه الاخفش عنه من طريق النقاش وهم فى الساطبية كظاهر اصلهما
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هاور عند الاكثر
قابت قلبا مكانه اقصار هارو ثم اعل اعلال غار بان قلبت الواو ياء ثم حذفت

حركتهائم اليه للالتقاء الساكنين فاعرابه تقديري بكسرة مقدرة على الياء
المقدرة (الثالث) جارك يا بكرة والجار بالجمة فاخلف فيهما عن الاخفش
عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون
بالفتح من طريق النقاش وبالامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب البهجة
وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائي
بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح (الرابع) الغار بالتوبة فاختلف
فيه عن الدورى عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر التصني ورواه عنه
ابوعثمان الضرب بالفتح فخالف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم
(الخامس والسادس) البوار باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما
عن حزة فقلاهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى
والهادى وغيرها وروى فتحهاله الراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد
والفايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفا (السابع)
جبار بن المائدة والسعراء فاختص بامالته الدورى عن الكسائي واختلف
فيه عن الازرق فقلاه له فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على
الحاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة
والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الساطبية قال فى
النسرو بهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح (الثامن) انصارى بآل عمران
والصف اختص بامالته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة
فى موضع رفع لا بحروزة

(فصل)

وما كررت فيه اراء من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين راثنين الاول
مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المجرورة من قرار ذات قرار
دار القرار من الاشراد فاماله ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى
والكسائي وكذا خلف واقفهم البريدى والاعمش وقرأ الازرق بالتقليل
واختلف عن حزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى
فى الجامع والعنوان والمهمل وغيرها ورواه عنه من رواية خلف فقط جمهور
الراقيين وقطعوا الخلاه بالفتح وروى التقليل عنه من الرايتين جمهور
المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرها فحصل خلاد

الامالة المحضة والتقليل والقبح وخلف المحضة والتقليل فقط والباقون
بالقبح وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

(فصل)

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الباء في
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى
جدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف واقفهم الا عيش
وقحه شعيب والعلبي عن شعبة (ثانيها) رعى بالانغال امالها ابو بكر ايضا
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وقحه عن جمهور العراقيين وهو
بأبى اظهروا الياء في رميت (ثالثها) اعى موسى الاسراء اعى فهو في
الآخرة اعى قرأها ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى
اعى بطله فهو ممال لجزء ومن معه مقل للآثر بخلفه على القاعدة لكونه
بأبى مفتوح لا بى عمرو كالباقين اما ونحشره يوم القيمة اعى بطله ايضا
فبالتقليل للآثر وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجزء ومن معه
ووقع للتويز وصاحب الاصل في ذلك ما ينبغي التفتن له ولعله سبق قلم
(رابعها) مزجاة يوسف اختلف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته
صاحب البحر يد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهدلى من طريق الصورى
وكل من القبح والامالة صحيح عن ابن ذكوان كما في النشر (خامسها وسادسها)
اتى امر الله اول التحل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأ ثما بالامالة الا كثرون
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وقحهما الا كثرون عن
الاخفش والوجهان فيها صحيحان عن ابن ذكوان كما في النشر (سابعها
وثامنها) سوى بطله وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة
المصريون والمغاربة طائفة في الوقف مع من امال وبالقبح قطع له فيهما
اكثر الثقلة وهو طريق العراقيين وصحح في النشر الوجهين عنه (تاسعها)
اتاه بالاحراب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الحلواني لانقلابه
عن الياء ورواه الداجوني عن اصحابه عنه بالقبح (عاشرها) نأى
بالاسراء وفصلت قرأ خلا بالامالة الهمة فقط في الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حمزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاني الموضوعين
 وافقهم المطوعي وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل في الهمزة
 مع فتح النون وقرأ ابو بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والحمامي
 وابن شاذان عن ابي جردون عن يحيى بن آدم عنه اما انها مع الهمزة وروى
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة واما امالة الهمزة
 في السورتين عن ابي بكر وكذا الفتح في السورتين فكل منهما اغراءه ولذا
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به
 فارس بن احمد في احد وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضوعين
 وتبعه الشاطبي ولذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقيل آخر الباب
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانه لم
 يثبت في ذلك خلافا ولذا لم يذكر في المفردات ولا عول عليه (حادي عاشرها)
 رأى فعلا مضيا ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضرا
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم يهود رأى قبضه رأى
 برهان ربه يوسف رأى نارابطه مارأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في
 تسعة مواضع رأك الذين كفروا رأها تهتز بالنمل والقصاص رأه معا بالنمل وبفاطر
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل
 في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهرا ومضرا وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف
 في امالة الراء عن السوسي تعقبه في النشر بانه ليس من طريقه ولا من طرق
 النشر لان رواية ذلك عن السوسي من طريق ابي بكر القرشي وليس من طرق
 هذا الكتاب ولذا لم يرج عليه هنا في الطيبة وان حكاه بتبيل آخر
 الباب (وقرأ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معا في السبعة التي
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فاما لهما معا عنه جميع المقاربة
 وجهور المصريين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق النقاش
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان جهور العراقيين وهو طريق ابن
 الاحزم عن الاخفش وفتح الراء وامال الهمزة للجمهور عن الصوري
 واختلف عن هشام في القسمين معافروى الجمهور عن الحلواني عنه الفتح
 في الراء والهمزة معا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره

عن الداجوى عنه وروى الاكثرون عن الداجوى عنه امالتهما والوجهان صحیحان عن هشام كافي النشر (واختلف) عن ابى بكر فيما عدا الاول وهى رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه فى امالة حرفيهما معا اما السنة الباقية التى مع الظاهر فامال الراء والهجرة معا يحى ابن آدم وقتهما العلمى واما فتحهما فى السبعة وفتح الراء وامالة الهجرة فى السبعة فانفرادتان لا تقرأ بهما ولذا تركهما فى الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فى الجميع العلمى عنه واما لهما يحى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائى وكذا خلف بامالة الراء والهجرة معا فى الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح على الاصل (واما) الذى بعده ساكن وهو فى ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلوا بالحل وفيها رأى الذين اشركووا بالكهف ورأى المجرمون وبالا حزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بامالة الراء من ذلك وفتح الهجرة ابو بكر وحرة وكذا خلف وافقههم الاعمش والباقون بالفتح فيهما وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فى امالة الهجرة عن ابى بكر وفى امالة الراء والهجرة معا عن السوسى نفعها فى النشر بان ذلك لم يصح عن ابى بكر ولا عن السوسى من طرق الشاطبية كاصلها بل ولا من طرق النشر قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسى فى ذلك باربعة اوجه فتحهما وامالتهما وفتح الراء وامالة الهجرة وعكسه ولا يصح منها سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى اصله فى الذى بعده فمحرک غير مضمر من الفتح والامالة والتقليل

(فصل)

فى امالة الالف التى هى عين فعل ماض ثلاثى فقرأ بامالها حرة فى عشرة افعال وهى زاد فى خمسة عشر وشاء فى مائة وستة وجاء فى مائتين وعشرين وخاب بالوحدة فى اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالفاء فى ثمانية وطاب بالنساء فقط وضاق خمسة وحاق عشرة وزاغ فى اثنين مازاغ البصر فلما زافوا واجعوا على استثناء زافت الابصار بالا حزاب وزافت عنهم بص وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق وبالماضى نحو يخافون والمراد بالثلاثى المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وطاءها الخاض لكن اماله الاعمش فغايف القراء وهذه الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واحمر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة يأت متوحدة الاشياء فياء مكشورة
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لتحركها وافتتاح ما قبلها وقرأ
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمة في شاه وجاء كف وقما واختلف
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء الداجوني وقمها عنه الحلواني واختلف
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاما الهاء عنه
صاحب التجريد والروضة والبهج وغيرهم وقمعه عنه ابو العز وابن سوار
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عنه الصوري وقمها
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالبقرة وهي
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القراء فقعه عنه الاخفش من
طريق ابن الاحرزم واما الهاء الصوري والتقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر
وحرة والكسائي وكذا خلف على امالة ملران بالتطيف وافقهم الحسن
والباقون بالفتح والله اعلم

(فصل)

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر النوربة حيث جاء
والكافرين بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعافا بالنساء واتيكن
موضعي التمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث اتى والاكرام واكرامهن
والحوار بين بالائمة والصف والشاربين بالهمل والصفات والقتال ومشارب
يس وآية بالغاشية وعائدون وعابدين بالكافرين ورائي الجمعان بالاشعراء (فاما
التورية) فاما الهاء ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقهم
اليزيدي والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وحرة فاما قالون فروى
عنه التقابل المغاربة قاطبة واخرون من غيرهم وهو الذي في النكافي وغيره
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القح المراقبون قاطبة وجاعة
من غيرهم وهو الذي في الكفائتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي
والصفاوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضة الاصهاني
ولم يمل غيرها وروى عنه الثقليل الازرق واما حرة فروى عنه الامالة المحضة
من روايته المراقبون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستنير وغيره
وروى عنه الثقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية
غيره (واما الكافرين) بالياء جريا ونصب بال وبدونها حيث جاء فقرأه ورس

من طريق الازدق بالتعليل وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب واقفههم روح بن النخل فقط وهو من قوم كافرين واقفههم يزيد والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابي عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابي الزعراء عنه وهو الذي في التفسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوي عنه وروى فتحه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابي عمرو في الشاطبية وكذا في مختصرها لابن مالك قال في الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ واقفه يزيد والباقون بالفتح (ونبه) الجعبري رحمه الله على ان اباعرو لم يعمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتي مريم وطه ولم يعمل صغرى مع الراء الا بابشرى في وجهه (واما ضاها) فقرأه بالامالة حرة من رواية خلف واقفه الاعشى واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له في الشاطبية كاصلها وبهما قرأ الداني على ابن الحس والباقى بالفتح (واما آيتن) موضعي النمل فقرأه خلف عن حرة وكذا في آخره مالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعضهم يروى وروى الفتح جهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين في الشاطبية كاصلها والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو في موضعين يصلى في المحراب بآل عمران من المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه في المنصوب وهو في موضعين ايضا ذكر في المحراب بآل عمران اذ تسور والمحراب نص فاما لهما التفاس عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان في الشاطبية كاصلها والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرجح (واكراههن) بالنور فاختلف في الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة فيهم من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كما في الشر وذكرهما الشاطبي والصفاوي (واما اللشاريين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحواريين) بالمائة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وقصهما الاخفش عنه (واما مشارب) ييس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى اماله عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالقح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالقاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه اماله ولم يذكر المغاربة عن هشام سواء وروى قحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والممال قحه الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفاته يفتح الهمزة والالف ويميل قحه الياء مع الهاء (واما عاديون) معا وطبد بالكافرون فاماله هشام من طريق الحلواني وقصهما من طريق الداجوني وخرج نحولنا عاديون (واما ترائي الجمعان) بالشعراء فامال الراي دون الهمزة حال الوصل حرة وكذا خلف واذا وقفا امالا الراي والهمزة معا ومعهما الكسائي في الهمزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترائي كفاعل وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفاً بخلف عنه على اصله وافق حمزة الاعمش في الحالتين والباقيون بقصهما في الحالتين ونقدم حكم امالة عين فعالي في ياحي وكسالي ونصاري وما ذكره لاني عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

(فصل في امالة احرف الهجاء في فوائج السور)

وهي خمسة في سبع عشر سورة (اوها) ازاء من الراول يونس وهو دويوسف وابراهيم والخبر ومن الراول الرعد فقراً بامالتها في الكل ابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا حلف وافقههم البريدي والاعمش والتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فائحة مريم وطه فاماله من فائحة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم البريدي واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصمعياني بالقح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقابل في الشاطبية كاصلها والتلخيص والكامل والتذكرة وبالقح صاحب الهداية والهادي والتجريد ونفرد الهذلي بالتقليل عن الاصمعياني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها لنافع المروزي بالالف في قوله

* واذا ما اختلف * لانه لو اراد حصر الخلاف في الازرق لم يزل به بالجيم على قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه اغراد للهذلي كما رى على ما في النشر وافقه اعلم (واما) الهامس طه فاما الهامس ابو عمرو وابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الرزيدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والذكرة والعنوان والكامل وغيرها ولم يعمل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في الخبيص ابني عشر وغيره (الناسك) الياء من اول مريم ويس فاما الهامس من فائحة مريم ابن طاهر وابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهذلي والداني من جمع طرقه في جامع البيان وغيره وروى عنه جماعة القمح وافقههم الاعمش واختلف عن نافع من روايته فاما الهامس من امال الهامس من فائحة مريم وقصها عنه من قح على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابني عمرو والمشهور عنه فتحها من الروايتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل * ثالث * اى ذكر الخلف في امالة الياء من فائحة مريم قل من ذكره ثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت امالتها من طريق ابني فرح عن الدورى عنه كما في غايه ابن مهران وبه قرأ الداني على فارس ابن احمد وكذا وردت عن السوسي لكن ليست من طرق كتابنا للنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسي على فارس ابن احمد فليس من طريق ابني عمران التي هي طريق التيسير كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه القمح فاطلق الخلاف عن السوسي وهو مذكور في ذلك (واما) الياء من يس فاما الهامس ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقههم الاعمش وهذا هو المشهور عن جرزة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كما في العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القمح وقطع بالتقليل ابن بليمة والهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (الرابع) الطاء من طه وطسم الشراء والقصص وطس النمل فاما الهامس طه ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش والناقون بالفتح لكن في كامل الهذلي تقليلها عن قالمين والازرق وتبعه الطبري في تخفيفه ولم يعمل عليه في الطيبة واما الهامس من طسم وطس ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقههم الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما الهامس ابن ذكوان وابو بكر

وحجرة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى وقرأ بالتقليل الازرق عن
ورش واختلف عن ابي عمرو فاما لها عنه بين بين صاحب التفسير والشاذلية
وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه
البريدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

(فصل)

كل ما اميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الاما ميل
من اجل كسرة منطرفة بعد الالف كالدار والحمار وهار والارار والناس
فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص القمح فيه اعتدادا بالعارض لزوال
الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف بالامالة كما وصل وهو الذي
في الشاذلية واصلها والغوان قال في التشريك كلا الوجهين صحا عن
السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة
اوجه لمن يمحض الامالة وصلا وهي القمح والتقليل والكبرى وتقدم آخر
الادغام الكبير ان ابن الجزري يرحح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى
في النار الخزنة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في الشر تقييد
ذلك بالسكون فيخرج ال روم والتعجيم بحال الوقف والادغام اذ سكون
كل منهما عارض نحو الارار ربنا انفعار لاجرم الفجار لاني (تنبيه) اذا وقع
بعد الالف الملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتعت الامالة
من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال
ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعها لمن هي له على ما اتصل وتقرر
والتنوين يلحق الاسم المقصور مرفوعا نحو هدي للمتقين واجل مسمى
ومجرورا نحو في قرى وعن مولى ومنصوبا نحو قرى ظاهرة كانوا غرضي وخبر
التنوين نحو موسى انكأب والقتلى الحر وجنا الجنين وذكري الدار وطغى
الماء واحيا الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول
به والمعمول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاذلية رحمه الله تعالى
الى حكاية الخلاف في التنوين مطلقا حيث قال وقد فخموا التنوين وقفا
ورققوا وتبعه المخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في التشديد اعلم
احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا المعمول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه
وانما هو مذهب نحوي لا اداني مدعي اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق

كلام التهمة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على
 النون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوى لاتعاقب القراءة به ولهذا
 قال في الطيبة * وما يذى التنوين خلف بعلا * بل قبل ساكن بما اصل وقف *
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)
 عن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير النون نحو القرى التى
 ذكرى الدار زى الله سبى الله التصارى المسج فروى عنه الامالة ابن
 جرير وصلا وبه قرأ الداني على ابي القمح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع
 في التيسير وروى ابن جهور وغيره عن السوسى القمح وهو الذى في اكثر
 الكتب وبه قرأ الداني على ابي الحسن والوجهان في الناطية والطيبة
 وبأنى الكلام على ترقيق اللام من زى الله حال الامالة في باب الالامات
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف في تقراء بالثومنين على قراءة ابي عمرو ومن معه
 بالتنوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجمع كهي في ارطى وفتحها
 من جمعها بدلا من التنوين والمقروبه هو الثاني وان جعلت للالحاق رسمها
 بالالف على مقتضى كلام الشر ويأتى ايضا حه ان شاء الله تعالى في محله
 (وعن) الحسن امالة من كتابته من غير تنوين وصلا ووفقا وعن المطوعى
 عن الاعمش امالة بضارين به بالبرة والله الموفق

(باب امالة هاء التانيث)

وما قبلها في الوقف وهى الهاء التى تكون في الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة
 ونعمة فتبدل في الوقف هاء واما تها لفة ثالثة واختلفوا هل هى ممالة مع
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الداني والناطى وغيرهما
 او المسال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثاني ايبين
 في اللفظ واظهر في الصورة قال بعضهم وينبغى ان لا يكون بين القولين خلاف
 في اعتبار حد الامالة وانه تقريب القحمة من الكسرة والالف من الياء فهذه
 الهاء لا يمكن ان يدعى تريبها من الياء ولا قحمة فيها فقرب من الكسرة
 وهذا لا يخالف فيه الداني ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد
 ان يصحها حال من الضعف يخاف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك
 المتدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع اقضى وقد خرج بقيد التانيث
 هاء السكت نحو كتايه وماليه وينسب الهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا امالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجماعا نحو
 الصلاة والحياة والزكاة (وقد) اخص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأني على ثلاثة اقسام (الاول)
 متفق على امالته عند بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة
 عشر حرفا يجمعها لفظ (بحث زينب لذود شمس) فالفاء نحو خليفة ورأفة
 والجيم نحو وليجة وبهجة والتاء نحو ثلاثة ميثوثة والتاء نحو مئة بقة والزاي
 نحو اعزة بارزة والياء نحو شبة خشية والثون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة
 واللام نحو لبلة ثلة والذال في لذة والموقوفة فقط والواو نحو قوة والروة
 والذال نحو بلدة عدة والسين نحو عيشة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين
 نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع
 (والقسم الثاني) وقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي (حاع)
 و - روف الاستعلاء السبعة (فقط خص ضغط) فالفاء نحو التطيعة اشحمة
 والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات كما يأتي في
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتعاة ومرضاة فليس من هذا
 الباب بل من الباب تمال الف في الحالين كما تقدم والعين نحو سعة طاعة والواقف
 نحو طاقة ناقة والطاء في غلظة وموعظة وحفظلة والحاء نحو الصاخة تنفخة
 والصاد نحو خالصة خمصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا (القسم الثالث) فيه
 تفصيل فيما لم يفتح في احدى اقسامه وذلك عند اربعة احرف يجمعها
 (اكهر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة
 بساكن اصلت والاقحمت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون
 الى امالها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهينة وخطبة وبعد الكسرة نحو مائة
 وقئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراءة والكاف بعد الياء الايكة وبعد
 الكسرة نحو الملائكة المؤتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعد غير ذلك
 نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القراء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم فقصوها
 من اجل كون الناصل حرف استلاء والطباق كائن سوار وابن شريح
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العرافين الى اجراء الهمة والهاء
 بحرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوا عندهما بعد كسر ام لا لكونهما
 من حروف الخلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف
 ما عدا الالف كما قد مناوه ومذهب الخاقاني وفارس بن احمد به قرأ الداني عليه
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر (وذهب جماعة) من
 اهل الاداء الى الامالة عن حرة من روايته ورووا ذلك عنه كما روه
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا
 الخلاف له كابي العز وابن سوار وغيرهما من طريق النهر واني وخصه ابن
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حرة (وما) ذكر من ذلك
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره
 بين بين فانفرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو التفتح لجميع القراء
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حرة والله اعلم (باب) مذهبهم في ترفيق
 الراءات وتفخيجهما الترفيق من الرقة ضد السن فهو عبارة عن انحاء ذات
 الحرف ونحوه والتفخيم من الضخامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن
 ر بوا الحرف وتسميته فهو والتقليط واحد الا ان الستميل في الراء في ضد
 الترفيق لفظا لتفخيم وفي اللام التقليط وهو اعني التفخيم الاصل في الراء على
 ما ذهب اليه الجمهور لتكثفها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في
 تفخيم ولا ترفيق وانما يعرض لها ذلك بحسب حركاتها او مجاوها قال في
 النشر والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين (ثم)
 ان الراء تكون متحركة وساكنة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون
 قبلها متحرك وساكين ويكون الساكن ياء وغيرها فالمتحرك نحو ورزقكم
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو
 فرقنا ونحو غربا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومختضرا ونحو البقر والقمر
 ونحو شاكرامختصرا ونحو بصار وليفقر ونحو نشرا ونذرا ونحو كبر
 وليفجر والساكن نحو في رب ونحو بل ران وعلى رجعه ونحو حبران والخيرات
 ونحو اغرينا واجرموا ونحو الاكرام ومدارانا ونحو خبرا ونحو قدرا وخيرا

ونحو الخبر والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادرا ونحو فار واختار
ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فن اضطر ونحو الذكر والسحر
وذكرك فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها (واجمع القراء) على نفيهم
ازاء في ذلك كله الا اذا كانت متطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة
متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بتوقيفها الا ان يكون بعد المتوسطة
حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط - حيث جاء وفراق في الكهف
والقيامه او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضاررا وفارارا والفرار فيفتحها
في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالتصلة نحو ابوك
امرا وبلازمة باء الجر ولاه نحو برشبد له وكذا يرقفها اذا حال بين
الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرائي والذكر والسحر لانه حاجر غير
حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد
في اصرا باقرة واصره بالاعراف ومصرنا منونا بالبقرة وغير منون بيونس
ويوسف والازخرف وفي الطاء في قطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف
وقرا بالذاريات فيفتحها كسائر القراء للتأخر وعدم التماس واما الخاء في
اخراج حيث جاء فرقق راءه واجري الخاء بحرى الحروف المستقلة لضعفها
بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها ايضا وذلك في اعراضا
بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كيا في قربان شاء الله
تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرا واسرارا
وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران
واسرائيل حيث وقعت (واختلف) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة
واصل مطرد فالالفاظ مخصوصة ارم بالعجر وسراما وذراعا وذراعيه
وافترأ على الله وافترأ عليه ومراء وساحران وتضرعان وطهرا وصنبركم
بالثوبة وحيران ووزرك وذكرك بالمشرح ووزر اخرى واجرائي وحذركم
ولعسيرة وكبره والاشراق اص وحصرت صدورهم (فاما ارم) فرقها
صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الساطبية
كاصلها والوجهان صحيحان (واما) سراما وذراعا وذراعيه ففتحها
طاهر بن غلبون وابن سريج وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورقفها
الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة واداني في جامعه (واما) افترأ على
الله وافترأ عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة واوله مشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران وثنصران
وطهرا بنى ففخمها من اجل الف الثانية ابو معشر وابن بليمة وابو الحسن
ابن غليون ورقققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرة تكمل التوبة
ففخمها المهدي وابن سفيان وصاحب التجر يد ورقققها الآخرون (واما)
حيران بالانهام ففخمها ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجر يد
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو معشر وقطع به في التفسير وتعبه
في الشعر بانه خرج بذلك عن طريقه به وهما في الساطبية بجامع البيان
(واما) وزرك وذكرك لئلا نسرح ففخمها المهدي ومكي وفارس وابن
سفيان وغيرهم ورقققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان (واما)
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذر كم
ففخمه ابن سفيان والمهدي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)
لعبة وكبره ففخمها مكي والمهدي والصقلي وابن سفيان ورقققها الآخرون
(واما) الاشراق بص فرفقه من اجل كسر حرفه وعبارة عن صاحب العنوان
وشيخه الطرسوسي وهو واحد الوجهين في التذكرة والكبر ففخمها الآخرون
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل المستعلا به الصقلي
وابن سفيان والمهدي ورققه الجمهور في الحاليين وهو الاصح كما في الشعر قال
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء به لا انفصاله والاجماع على ترقيقه الذي ذكره صفحا
والمدثره ولا خلاف في ترقيقها وقفا (ويبقى من اقسام الفروقة مما اختص
الازرق بترقيقه الراء الاولى من بشر بالرسالات فذهب الجمهور الى ترقيقه
في الحاليين من اجل الكسرة المأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع
بذلك في الساطبية كاصلها وحكيها عليه انفسا في الرواة فهو ترفيق لترقيق
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى تفخيمه كاسن سفيان والمهدي
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عنده هؤلاء في تفخيمه وقفا ايضا
وكذا الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم
مع تفخيم الاولى قال في الشعر وقياس ترقيقه ترقيق الضرر قال ولا اعلم احدا
من اهل الاداء روى ترقيقه (واما الاصل المطرد) التون من الاقسام المتقدمة
وهو على اقسام (الاول) ان تكون الراء بعد كسرة محاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا ذكرها صابرا ناصرا سامرا ظهرا حاضرا طارعا قرامدرا مبصرا
فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منصرا مقبرا خضرا مقدرا (الثاني)
ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف
ذكر استزاجها وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد
ياء ساكنة وتكون حرف مداما على وزن فاعل وهو اثنا عشر حرفا قدرا
خبيرا كثيرا كبيرا بسيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا
واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبذيرا نخبيرا تكبرا تنبيرا
تدميرا تغسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زههريرا منبرا وحرف لين في ثلاثة
سيرا طيرا خيرا (رابعهم) من رفق الراء في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على
القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلميح وبه قرأ الداني على ابي الحسن
(ومنهم) من فتحه مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهذلي
وجاعة وذوب الجهمز الى التفصيل بين ذكرها وبابه فيفتح ما عدا سرا
ومستقرا لذهاب الفاصل لفظا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات
التي صهرا فرقه كلهم ببيان وان شريح والمهدوي ولم يسه الشاطبي
كالداني وغيره فخصوه بكونين غيره فيرق (واختلف) هؤلاء الجمهور في
غير ذكرها وبابه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخيرا او بعد
كسرة نحو شاكرا وبابه فرقه بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وان
بليمة وابن الفخام وفتحهم الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورقوه وقفا
كالمهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووفرا
لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جع بين المستثنين وحكي فيها الخلاف
فيكون فيها قول بالتفخيم مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالترقيق بين ياء ذكرها
فيضم في الحالين في الالفاظ الست الا صهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرق
في الحالين وقول كذلك يرق في غير ذكرها وبابه لكن في الوقف دون الوصل
وفي فهم ما ذكر من من الطيبة خفاء والاقراب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى
ان يراد بقوله * وجل تفخيم ما تون عنه * الخ انه عظم التخفيف في الوصل
وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند القاذي بالتفخيم
مطلقا وعند من قال به في الوصل خلافا لبوته من الصريقين وليس المراد
انه جل بالسهلة للترقيق في الحالين فلا يسكل بان لترقيق فيها هو الاشهر انتهى
(تنبيه) ذهب ابو شامة الى اتسوية في التفخيم بين ذكرها وبابه وبين صموم

الراء نحو هذا ذكر واخذ الجعري منه مسلما وتعمل لخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتنجيه ذكرنا وسترا وبابه الخ قتال ومثالا النظم دلا على العموم فذكر مبارك شال للمضموم ونصبه الإيقاع المصنوع عليها ولوحكاها لاجاد ثم قال ولو قال مثل * كذا كذا رقيق للاقل وشا كرا * خيرا لالعيان وسرا تعذلا * لئس على الثلاثة انتهى وتمتبه في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في رقيق الرأت وتخصيصهم المفتوحة بالترقيق دون المضمومة وان من مذهبه رقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وساحر وقادر ومستور بقدر ويفرق كما يأتي انتهى (وبقي) من قسم المفتوحة ما اقبل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكاري وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة تلاحلاف في ترقيقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او طارئة نحو رزق رجال فارض الطارق اصرى يازرو والفجرو نحو فليحذر الذين فليخطر الانسان بنحووا وبحران وانتظر انهم حال النقل (واما) المضمومة فاجمعوا على تنعيمها في كل حال الا ان الازرق يرقعها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخر متونة او غير متونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون يتصرون ونحو قدبر وخير وحربر وخير وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وذكر واليه هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخه ابي الفتح والشافعي وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر و اشار اليه في طيئته بقوله كذا ذات الضم رقق في الاصحح وروى جماعة تنعيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق في كلين عشرون وكبر ما عم به الغبة ففتحها فيهم امهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورقعها الداني وشيخه ابو الفتح والشافعي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تنعيم حذركم وترقيق فانفروا لان من نقل عنهم تنعيم الاول لم ينقل عن احد منهم تنعيم الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتنعيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تنعيمهما فلا يعلم للازرق من الطرق المذكورة فيه عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم التنخيم في المضمومة قوله وغيرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتنخيم في حذركم فلا يقطع ح بنى التنخيم فيهما (واما) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو برق والعرش وصرعى ومريم والمرة ونحو يغفر ولا تذر لايسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فانظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مرية احصرتم وينفطرن وفرن وقد اجمع القراء على تنخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراءن واختلف في ثلاث كلمات وهى قرية ومريم حيث وقعا والمرء وزوجه بالقرة والمرء وقلبه بالانفال مما قبله فتح فذهب بعضهم الى الترفيق لكل القراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالاهاوزى وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى ترفيق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصرى من فحهما بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى ترفيق الثلاث للارزق فقط كابن بليمة وغيره والصواب كما في النشر التنخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الارزق وغيره فيها (وان وقعت) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تنخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترفيقها نحو فرعون مرية احصرتم اصبروا ولا تصاعر (اما) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تنخيمها حيث شد والواقع منه في القراءن العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبا وبالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التى تكون على حرف اصلى او منزل منزلة يخل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولا وهمة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد وتظهر فائدة الخلاف في مر فقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الفاء فعلى الاول تكون لازمة فترقى الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على ترفيق المحراب للارزق وتنخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثانى تكون عارضة فنفتح وعليه الصقلى (واختلف) في فرق باسراء فذهب الى ترفيقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهوز المغاربة والمصريين وذهب الى تنخيمه سايرا اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في النشر والوجهان

صحيحان الا ان التصوص متواترة على التزقيق وحكى غير واحد الاجماع عليه ثم قال
والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء التأنيت ولا علم
فيه نصا انتهى (وخرج) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر
صبرا المذ قومك نصا عر خدك فليس فيه الا التزقيق هذا حكم الراء
في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاسماء فان كان قبلها
كسرة نحو بعير او ساكن بعد كسرة نحو الشعر او ياء ساكنة نحو خير ولا ضمير
او الف ممالاة بنوعها نحو في الدار او اراء مرفقة نحو شرر عند من رفق
الاولى للازرق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة
حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتفخيم جماعة
كابن شريح وهو قياس مذهب الازرق من طريق المصريين واخذ
آخرون بالتزقيق نص عليه الداني في الجامع وكتاب الرأته وهو الاشبه
بمذهب الجماعة واختار في التشر التفخيم في مصر والتزقيق في القطر قال نظرا
للا وصل وعملا بالاصل اي وهو الوصل (وان) كان قبلها غير ذلك فحمت
مكسورة في الوصل او لا نحو الحجر ولا وزروليفجر والذرو الفجر وليلة القدر وجوز
بعضهم تزييق المكسورة من ذلك لعروض الوقف وخص آخر ذلك بالازرق
والصحيح التفخيم للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت
حركاتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة او ساكن قبله
كسرة او ياء ساكنة رقت للازرق وفحمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فحمت
للكل (خاتمة) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر
التون فان الراء رفق اما على التول بعروض الوقف فطاهر واما على القول
الاخر فان الراء قد اكتنفها كسرتان وان زالت الثانية وقفا فان الكسرة
قبلها توجب التزقيق فان قيل هي عارضة فينبغي التفخيم مثل ام ارتابوا
فالجواب ان يقال كما ان الكسر طارض فالسكون عارض ولا اولوية
لا حد هما فيلزمان معا ويرجع الى كونهما في الاصل مكسورة مرفقة
واما على قراءة الباقيين وكذا فاسر في قراءة من قطع ومن وصل فمن لم يمتد
بالعارض رفق ايضا واما على القول الاخر اي وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل
التفخيم للعروض ويحتمل التزقيق فرقا بين كسرة الاء و كسرة
البناء لار الاصل اسرى ياء حذف الياء لبناء الفعل فيبقى التزقيق دلالة
على الاصل وفرقا بين ما اصله التزقيق وما عارض له وكذا الحكم في واليل

اذ ايسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء خيئذ يكون الوقف عليه بترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم للكل ومقابلة الواهي بعـبر عرض الوقف والله تعالى اعلم

(فصل في اللامات تغليظا وترقيقا)

تغليظ اللام تسميتها لانه لا يسمي حركتها ويراد به التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الاصل في اللام الترقيق اي من قولهم الاصل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تغلظ الا لسبب وهو محاورتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم يحاوره لازم كذا في السر (ثم) ان تغليظ اللام متفق عليه ومختلف فيه فالتفخيم عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة اوضحة كذلك نحو الله ربنا شهد الله احدا الله قال الله سيوتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت متصلة او منفصلة عارضة او لازمة نحو يا الله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احدا الله (واختلف) فيما وقع بعد الراء المائلة وذلك في رواية السوسي في زى الله وسيرى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتحة الخالص قبلها والاول اختيار السخاوي كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعته وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى اغفر الله يشر الله اذا رقت راؤه للازريق فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعده قول واحد لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها (واما) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسندة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهملة او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او تسددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت ويوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وماصلبه ومع اللام المشددة صلى ويصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بانف في موضعين يصالحا وفصالا واما الصاد الساكنة

ففي القرآن العزيز منها يصلى ويسعى ويصلاها ويسيلون ويصلونها
ووصلوها فيصلب من اصلا بكم واصلحوا وصلحوا واصلاحو واصلاح وفصل
الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام المنخفضة في الطلاق وانطلق وانطلقوا
واطلع فاطلع وبطل ومطل وله طلبا واما التي مع المسندة فالطلاقات وطلقت
وطلقن وطلقتهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول
بينها وبين اللام بالف في طال واما الظاء مع اللام الخفيفة في ظم وظلوا واما الظل
ومع المسندة ظلام وظلانا وظلت وظل وجهه واما الضاء الساكنة في من
اظم واذا اظم ولا يظلمون فيظلمان (و) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام
المضمومة والكسورة والساكنة نحو لاصلبكم صلصال وبقيد القلبية نحو
لسلطهم وظي وبقيد سكون الثلاثة او قحها نحو الطلة وفصلت وبالثلثة
الضاد المجرى نحو اضلالم اضلانا فلا تنغم معها لبعدها مخرجها من اللام
(وقرأ ورش) من طريق الازرق بتقليظ اللام التالية لهذه الثلاثة من
ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعيلة ليعمل اللسان عملا واحدا
وخصه بعضهم بالصاد فقط فروي رقيقها مع الطاء المهملة صاحب
العنوان والتذكرة والمجني وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون وروي
ترقيقها مع الطاء المجرى الصقلي وهو واحد وجهي الكافي والاصح التفتيم
بعدهما كما في الطيبة كالتعريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في
ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو
طال بطله اطفال وبالانبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد
فروي كثير منهم ترقيقها للفصل وهو الذي في التيسير والعنوان والتبصرة
وضيها وروي آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني
في جامعته انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النشر
والوجهان صحيحان والارجح التغليظ (واختلف) فيما اذا وقع بعد اللام
الف ممالاة نحو صلى ويصلى ويصلاها فاخذ بالتقليظ صاحب التبصرة
والتجريد وغيرها وبالتريق لاجل الامالة صاحب المجني وغيره والوجهان
في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم التريق برؤس الاى للتناسب وهو في
ثلاث ولاصلى بالقيمة اسم ربه فصلى بسج واذا صلى بالعاق والتقليظ بغيرها
وهو ستة مواضع صلى حالة الوقف بالقرة ويصلاها بالاسراء واليسل
ويصلى بالانشقاق وتصلى بالقاشية ويسل بالمد وهو الذي في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيص في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة (ولا ريب) ان التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع التفتح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا يكون الامالة الامع التزقيق قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآتى من تغليبها فقط للآزرق يعلم انه بقرأه بوجه واحد في رؤس الآتى الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع التزقيق فقط والله تعالى اعلم (واختلف) ايضا في اللام المتطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالقرة والعدد ولمافصل بالقرة وقد فصل بالانهام وبطل بالاعراف وظل بالتحل والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتزقيق وقفا في الهادى والكافى والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في النشر ورحم التغليظ (واختلف) ايضا في لام صلصال بالجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادى والهداية ونحيط الصارات وقطع بالتزقيق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتبى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن (تنبيه) اللام المشددة نحو يصلبون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بعضهم فاعتبر ذلك فصلا نبيه عليه في النشر والله تعالى اعلم

(باب الوقف على اواخر الكلم)

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الواضحة زمنا يتعسف فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتى في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب الشرع والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالتحريك ضرورى والوقف على الساكن استحسنى انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطاء فيما لو وقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرمل من متأخري الشافعية ثم قال
 شيخنا ويمكن ان يراد بالاسماني ما عاين الضروري على معنى ان الابتداء
 بالسكن متعذر فاجتلاب المهمة ضروري فيه بخلاف الوقف على المتحرك
 فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استحياسا
 اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشعاش بشرطه الا ان
 ورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما)
 الروم فهو الاتيان ببعض الحركة وقفا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها
 وبسببها القريب المصني وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة
 حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس
 وغير الاختفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما
 عن الآخر والروم يشارك الاختلاس في بعض الحركة ويخالفه في انه
 لا يكون في قبح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة اقل
 من الذهاب والاختلاس يكون في كل المركات كما في ازانوا من لا يهسي
 وبأمرهم ولا يمتنع بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره
 الاهوازي ينشئ الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون
 في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل
 ومن بعد وباصالح ومخودف والمرء وان وقف بالهمز او التنقل ونحو مالاك
 يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شيء وظن السوء
 وقف بالهمز او التنقل كما في وقف حزة (واما) الاشعاش فهو حذف حركة
 المتحرك في الوقف فضم التثنية بلا صوت اشارة الى الحركة والفاء في فضم
 للتعقيب فلو تراخي فاسكان مجرد لاشعاش وهو معنى قول الساطبي والاشعاش
 اطباق الشفاء بعد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره بعد لادم افادته التعقيب
 والاعشى بذكر الروم بسماعه لا لاشعاش لادم المساهمة الابدائية ويكون
 اول او وسطا واخر اخلافا لكي في تخصيصه بالآخر كما في الجعبري والاشعاش يكون
 في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دف والمرقي
 وقف حزة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشعاش ولا الروم في الهاء
 المبذلة من تاء التأنيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجمة والملائكة والقلة
 ولعمرة وحررة وهمة وازنة وخرج بقيد التأنيث نحو نفقة وبالحضرة لفظ هذه لان
 مجموع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء بل الوقوف عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعني لا يدركه من غيره
 لما ذكر وليس المراد انه
 لا يحسنه فلا يمكنه الاتيان
 به كما توهمه بعض الطلبة
 بل قد يحسنه اكثر
 من البصر منه

بالهاء بال رسم فيما كتب بالهاء نحو بقيت وفطرت ومريضات الله فيجوز الروم
 والاشتمل لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنع ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة
 وعدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنع في المتحرك بحركة عارضة نقلا
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل وانذر الناس وانفسهري
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يومئذ وحيث لان كسرة الذال
 انما عرضت عند الحلق التثوين فاذا زال التثوين وقفا رجعت الذال الى
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التثوين دخل فيها على متحرك
 فالحركة فيها اصلية فكان الوقف عليها بالروم حسنا (واختلف) في هاء
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيها مطلقا وهو الذي في
 التفسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر
 كلام الساطبي وفاقا للداني في غير التفسير والمختار كما قاله ابن الجزري منه ما فيها
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلمه وامره ولبعضه
 وبه وربه وفيه واليه وجوازه ما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء او وقع
 قبلها الف او ساكن صحيح نحولون تخلفه واجتنابه وهداه ومنه وعنه وارجته في
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن الف قال في الشر وهو اعدل المذاهب عندي
 (تفريع) اذا وقع قل الحرف الموقوف عليه حرف مداو حرف لين في المرفوع نحو
 نستعين فهو حير والمضموم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشتمال والسابع الروم مع القصر
 وفي التجزؤ نحو للرحن ومن خوف والكسور كتاب اربعة ثلاثة مع السكون
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحولكم طالوت والمفتوح كالعالمين
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نمد الاسكان والروم والاشتمال
 (تم) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التثوين بعد فتح ضمير هاء
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسرو منه ابدال التثوين بعد فتح ضمير هاء
 فتح الفا نحو ايكونا وتسما وكذا نون اذا لا ذقتك ومنه زيادة الف في انا
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة
 هاء السكت في هم وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى (خاتمة) في التشريعين التفظ
من الحركة في الوقف على المشدد المفتوح نحو صواف ويحق الحق وعليهن
وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مفتقر مطلقا وكثير ممن
لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذ اوقف على المشدد
المتطرف وكان قبله احد حروف المد واللين نحو دواب وتبشرون والذين
وهاتين وقف بالتشديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل
ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف
وغيرها والله اعلم

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء
بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل
ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله
تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف
او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختارى
والافان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطرارى وان قصد لاذاته
بل لاجل حال القارى فاختارى بالوحدة وقد اجعوا على لزوم اتباع الرسم
فيما تدعوا الحاجة اليه اختارا واضطرارا وورد ذلك نصا من نافع واني عمرو
وطاسم وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذلك نصا
الاهوازي وغيره من ابن عامر واختاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة
العراقيين نصا واداء عن كل القراء (ثم) الوقف على المرسوم متفق عليه ويختلف
فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر
فوقف ابن كثير و ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه المبريدى وابن المحيصين
والحسن باللهاء على هاء التانيث المكتوبة بالثاء وهى لغة قريش ووقعت في مواضع
اولها رحت في المراضع السبعة بالبرة والاعراف وهود واول مريم وفي الروم
والزخرف معا تانيها نعمت في احد عشر موضعا تاني البرة وفي المائدة وآل
عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني التحل وثالثها ورابعها وفي لقمان وفاطر
والطور وثالثها سنت في خمسة بالانفال وغافر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت
سح بآل عمران واحد وانان يوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالحریم

خامسها بقيت الله بهود سادسها قوت عين بالقصص سابعها فطرت الله
بالرؤم ثامنها شجرت الز قوم بالدخان تاسعها لعت موضعان بآل عمران
وبالثرور عاشرها جنت نعيم بالواقعة فقط حادي عاشرها ابنت عمران
بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك
الحسني بالاعراف ووقف الباقون بالثناء موافقة لضميرج الرسم وهي لغة
طلي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجعه وهو كلمت بالانعام ويونس
وغافر وآيت للسائلين يوسف وغياث الجب عافيتها وآيت من ربه بالعنكبوت
والغرف آتون بسبأ وعلي بنت منه عاطر وما يخرج من ثمرت بفصلت
وجالت صغر بالرسلات ويأتي جميع ذلك في اماكنه من القرش ان شاء الله
تعالى فمن قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في
صاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه بانه كسائر المجموع وقد فهم من
تقييد المكتوبة بانه ان الرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل
هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيويه وبنائي نعلب
في آخرين ويلمح بهذه الاحرف حصرت صدورهم بالنساء في قراءة يعقوب
بالتصب منوعا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له
عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه
بانه لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهج والوقف بانه اجاع
لايه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
واختلفوا ايضا في سكتات وهي بالبت وهيهمات ومرضات ولات واللات
وذات بهجة اما يابوت وهو يوسف ومريم والقصص والصفافات فوقف
عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث
لحق الاب في باب التداء خاصة ووافقه ابن محيصن والباقون بانه على الرسم
واما هيهمات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقيل بخلف
عنه والكسائي وافقه ابن محيصن بخلف والباقون بانه الان الخلف
عن قتل في العنوان والتذكرة والتخيض لم يذكر في الاول وقطع له بانه
فيهما في الشاطبية كاصلها وباللهاء فيهما كالبرزى العراقيون قاطبة
(واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين بصر
وذات بهجة بالنمل واللات بالبحر فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقون
بانه وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وفقا (القسم الثاني
في الاثبات) وهو في هاء السكت ويسمى الاخلاق وفي حرف الملة المحذوف

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرزى وكذا يعقوب بخلاف ههما بهاء
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيهم ويم ولم وم عوضا عن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية واختلف للبرزى
 في الشاطيية واما للدائي في غير التيسير و بغير الهاء قرأ على فارس وعبد
 العزيز والفراسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه
 فانه اسند رواية البرزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء
 ايضا على هو وهي حيث وقصا واختلف عنه في الحاقها للتون المنسدة
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وحملهن وهن ولهن وخرج
 بقولنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها
 ليست للتسوة بل نون التسوة هنا التون المنخفضة المدغمة فيها التون التي
 هي لام الفعل كما ثبته عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقييده بما كان بعد
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل بغير ذلك (وكذا) اختلف عن يعقوب
 ايضا في المشدد المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخي اقول لدى خلقت
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به (وكذا)
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين
 والمملكون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثيله اعني ابن سوار
 بقوله تعالى يتفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقييده بالاسماء عند
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل
 (واختلف) عن رويس في اربع كلمات ياويلتي يا حمرتي يا سني وثم الظرف
 المفتوح النساء فقطع له ابن مهران وغيره بآيات الهاء ورواه الآخرون
 بغيرها كالباقيين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر (وانفقوا)
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في آياتها وصلا كما
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالقرة فحذفها وصلا حزة والكسائي وكذا
 خاف ويعقوب وافقههم الاعشى والبرزى وابن محيصين واقفده بالانعام
 كذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلا ابن عامر وقصرها
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكأيه معا بالحقاق وحسايه فيها
 حذف الهاء منهن وصلا يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالخافعة أيضا حذف الهاء منهما وصلا حزة وكذا يعقوب وافقه ابن
محيصين وماهية بالقارعة حذفها وصلا حزة وكذا يعقوب وافقه
ابن محيصين والحسن وزاد ابن محيصين من رواية البرزى سكنون الياء في
الحالين من المفردة (واما حروف العلة) الثلاثة فاما الياء فاما حذف
للساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسميا للتأوين فتحذفوا
موص وجعلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا (فقرأ) ابن كثير بالياء
في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاء في خمسة منها اثنتان بالزهد
واثنتان بالزمر والخامس بالطول وواقى موضعى الزعد وموضع غافرو وال
بالزهد وباقي بالتخل وافقه ابن محيصين وعنه الوقف كذلك في خان بالرحن
وراقى بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوث الحكمة على قرائته بكسر التاء
وسوف بوث الله بالساء واخشون اليوم بالائمة ويقض الحق بالادغام
ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والتازعات وواد النمل بسورة
النمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم
ويردن الرحمن ببس وصال الجحيم بالصافات وينادى النادى بق ووقف التذر
بالقمر والجوار المشأت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في
الجميع قال ابن الجزرى وبه قرأت وبه أخذ ولا خلاف في حذف باعداد الذين آمنوا
اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من اتيتم او قفا
فخلف سائر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها
وعليه ابو الحسن بن غلون والحذف عند مكى وابن شريح وغيرهما وعليه
جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي التشر واختلف فيه
ايضا عن حزة مع قرائته له تهدي وبالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ
ابو العلاء يحذفها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشنوفى بخلفه ولا خلاف
في الوقف على موضع النمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كبير على
ينادى من ينادى النادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص
عنه كافي التشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان
والجامع وغيرها وافقه ابن محيصين بلا خلف (واما ما حذف من الواو لساكن
رسميا في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالشورى ويدع الداع
 بالقر وسندع الزبانية بالملاق والوقف على الاربع للجمع على الرسم بحذف
 الواو والاما انفراد به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة
 ولا عرج عليه لكونه انفرادا على عادته من قراءة الداني على اى الفتح وادى الحسن
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقه (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو
 للجمع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين قلبس من هذا الباب
 اذ هو مفرد فاتفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاتم كذلك كما تقدم
 في وقف جزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف
 على اولم ير الذين يحذف الالف بعد الراء اتفاقا وصلى ومن تقى السبائت
 ومن يهداه يحذف الياء لذلك ثبت عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات
 لساكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه
 الحسن واليزيدي ووقف الباقر بن يعقوب للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء
 وصلا بضم الياء وقبحها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو
 في كائين في سبعة مواضع بال عمران ويوسف وموضعي الخج وبالعنكوت
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السعة وافقه
 البرزدي والحسن ووقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما)
 وهو في حرفين اياما بالاسراء وامال في اربعة مواضع بالنساء والكهف
 والفرقان وسأل فوقف جزة والكسائي وكذا رويس على ايدون ما كذا نص
 عليه الداني في التيسير وجماعة وذكر هؤلاء الوقف على مادون ابلابا
 ولم تعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارح والاقرب للصواب
 كما في النشر جواز الوقف على كل من ابا وما لكل القراء اباط للرسم لكونهما
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل
 اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واقرى مما قدمه واما
 هنا شريطة منصوبة بمنجز ومها وتوניהا عوض المضاف اى اى الاسماء
 وما مؤكدة على حذفه تعالى فانما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد اياما الاجلين
 وان يكون مفصولا بحيث ما هو الظاهر للتثوين (واما) مال في المواضع
 الاربعه فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي

كالدائي وجهور المغاربة وغيرهم واقفه البريدي واختلف عن الكسائي في
 الوقف على ما اوعى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالدائي وابن
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء الباقي بقفون على اللام دون ما وبه صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجمع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة
 لفظيا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذه واما اللام فيجتمعا
 الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف
 عليها من اجل كونها لام جر ولا م الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على
 ما اضطرارا او اختيارا اوعى اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى
 لهذا ولا هذا (القسم الخامس) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكأن
 الله ويكأنه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الباء واقفه الحسن وابن
 محبصين من المفردة والمطووعة وعن ابي عمرو الوقف على الكاف فيهما واقفه
 البريدي وابن محبصين من المبهمة ووقف الباقيون على الكلمة برأسها والابتداء
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابي عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر
 عن الكسائي وابي عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاية جماعة واكثرهم
 بصيغة التمر يض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح
 والاكثر لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة باسرها
 لاتصالها رسما بالاجاع وهذا هو الاولى والختار في مذاهب الجميع اقتداء
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر (واما) الحرف الثالث وهو
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالاصافات
 (واما القسم الثاني وهو المتفق عليه) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو سم الله وبالله
 والله ورسوله وكنله ولا تم وبالله فلقاتلوكم ولقد ولام التعريف كأنها لكثرة
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وياه التداء نحو يا آدم ونيؤمن
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء
 كان على حرف واحد او اكثر نحو في وربكم ورسله وارسائه ورسلكم
 ومناسلكم وميثاقه فاحياكم ويميتكم ويعيقكم وكذا حروف المعجم في فوانح
 السور نحو الم الى المص كهيص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

الخنيف وأدا أوياء نحو هؤلاء ولثلاو يومئذ وحيشذ وكذا ما الاستفهامية
 إذا دخل عليها أحد حروف الجر نحو لم يوم وفيهم وعم وام مع ما نحو اما انتقلت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو الانفعلوه الانتصروه وكالوهم ووزنوهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الا المفتوحة في غير العشرة الاربعة (واختلف)
 في الاية واما في غير الانعام نحو انما على لهم واختلف في التحل واء في غير الحج
 ولقمان نحو الا انما انا نذير مبين واختلف في انما غنم واما في غير الرعد نحو
 واما تخافن واما بالبقرة والتحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود
 والى بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المافقين وامن في غير النساء والتوبة
 والصفات وفصلت نحو امن على السمع وكفى في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها
 واختلف في كادوا بالنساء وكذا كاد دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالمؤمنين كلما لقي
 بالملك والمنصور الوصل في الثلاث ونسما اشتروا بالبقرة وبسما خلفتموني
 بالاعراف (واختلف) في قل نسما بأمركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما ظن في نفسه بالعرف واختلف في العسرة الآتية وكيل بال عمران
 والحج والحديد وائي الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون جميع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الانصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اختر عدم فصل ويكأن ويكأنه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكشي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقرء ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاحرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فعمالية عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج وبس والدخان والمحنة
 ون (وانما) المكسورة المسددة بالانعام (وانما) المفتوحة المسددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالاعد (وابنما) في غير البقرة والتحل
 (وانلم) المفتوح كل ما في القرآن (وانلم) المكسور في غير هود (وانلن)
 في غير الكهف والتمية (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعن من) بالنجم والتور (وحيثما)
 كل ما في القرمان (وكلما) بابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها باللامدة
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وباللامدة وفي الانعام موضعان والانبيا والتور

٤ وهو الاول بالبقرة
 واما وليس ماشر وابه
 فن متفق القطع والاصل
 ان الاول من البقرة المذكور
 وبسما خلفتموني
 موصولان اتفاقا وقل بسما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع
 آل عمران فبس ما يشرون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من القرش فجمع ما كتب مفصلا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن شكل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء نعهد الوقف على شيء من ذلك اختيارا اقبه
واتم يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاههم في يأت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم تكون مجرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
منصوبته ومجرورته نحو اتي ولي فاطلاق هذه التسمية عليها يجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدي وان ادري والقي الى
وقل اوصي الى (نمان) القمح والاسكان فيها الغسان فاشبتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والقح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت قحمة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الباء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول مجتمع على اسكاته وهو الاكثر نحو اتي جاصل
واشكروا لي واتى فضلتكم فمن تبعني فانه مني وجنته خمس مائة وست وستون
الثاني ما جمع على قحمة وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهة ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي التي وحسبي الله في الاعداء او يكون قبلها ا ف نحو هداي ووقع
في ست كلمات او ياء نحو الى وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكاته وقحمة ووقع في مائتين وتنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما حمز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او واصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المقنونة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحو اني اعلم
 فاذا كروني اذكركم فاصل نافع وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر ففقههم
 وافقههم ابن محيصين والبرز يدي واصل السابقين تسكينهم الا انهم اختلفوا
 في خمسة وثلاثين موضعا (فقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سيم
 يأت من ذلك وهي من دون اولياء بالكهف واني اراي الاولان يوسف
 ويأذن لي ابني فيها واجعل لي آية يا آل عمران ومريم وضئ اليس بهود وافقههم
 البرز يدي (وقرأ) هؤلاء بفتح يسر لي امري بطه وافقههم الحسن (وقرأ)
 ابن كثير وورش من طريق الاصهاني بفتح ذر وني اقتل بغفر وافقههم
 ابن محيصين (وقرأ) نافع والبرز وابو عمرو وكذا ابو جعفر اني اراكم
 بهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقههم البرز يدي (وقرأ)
 هؤلاء بفتح تحت اخلا بالزخرف وافقههم ابن محيصين (وقرأ) نافع وابن
 كثير وكذا ابو جعفر بفتح ليعزني ان يوسف وحشر تني اعني بطه تأمر وني
 اعبر بالزمر اعداتي بالاحقاف وافقههم ابن محيصين في غير ما مروني
 (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيلي ادعوا بيديك وليبلوني
 اشكر (وقرأ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ ايضا
 بالفتح فاذا كروني اذكركم وافقه ابن محيصين (وقرأ) وورش من طريق
 الازدق والبرز بفتح اوزعني ان بالقل والاحقاف وافقهما ابن محيصين
 (وقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقههم
 البرز يدي واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور الغاربة والمصريين عنه
 الفتح من رواية ه و قطع جمهور العراقيين للبرز بالاسكان واقبل بالفتح والاسكان
 لقنبل من هذه الطرق عز يزكن رواه عنه جماعة واطلق الخلاف عن ابن
 كثير الشاطبي والصغراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما
 صحيح عنه غير ان الفتح عن البرز ليس من طرق الشاطبية والتبشير وكذا
 الاسكان عن قنبل انتهى (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا
 ابو جعفر بفتح لعلي يوسف وطه والمؤمنين ووضعي القصص وفي غافر
 وافقههم ابن محيصين والبرز يدي (وقرأ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة
 والملك وافقههم الحسن في الملك (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
 وكذا ابو جعفر بفتح مالي ادعوك بغسافر وافقههم ابن محيصين والبرز يدي
 لكن يخلف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان (وقرأ)

هو لاه بقم ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان
عنه لكن القم اشهر واكثر (واقفوا) على اسكان الاربع باآت الباقية وهي ارني
انظر اليك بالاعراف ولا تقنني الاباوبة وزجني اكن بهود فاتبني اهدك
بمريم (واجموا) ايضا على قم عصاى اتوكو وياى اتهلكنا ونحو يدي
استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه في التشر (النوع الثاني) همزة
القطع المكسورة والواقع منها احدى وسنون ياه اخلف منها فى اثنين وخسين
ياه ثاى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو منى الا انصارى الى الله
واصل قم هذا النوع نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم البريدى والباقون
بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشرين ياه منها
(وقرأ) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بقم اخوق ان يوسف
(وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم
آبائى ابراهيم يوسف ودعان الابنوح وافقهم ابن محبصين واليزيدى (وقرأ)
نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم وما توفيقى الابا
بهود وحزنى الى الله يوسف وافقهم اليزيدى (وقرأ) هو لاه وجعفر
بقم امى الهين بالمائة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم ورسل
ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بقم انصارى الى بال عمران
والصف وصادى انكم بالشراء وسجدي ان بالكهف والقصص
والصافات وبناتى ان بالحجر ولعنى الى بص (وقرأ) نافع وابوعمر
وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بقم اجرى الايونس وموضى هود
وحسة فى الشراء وموضع بسا الجملة تسع وافقهم ابن محبصين واليزيدى
(وقرأ) نافع وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر بقم يدى اليك بالمائة فهذه
خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اخلف
فى الى ربى ان بغصلت عن قالون فروى الجمهور عنه قمها على اصله وروى
الاخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الناطية كاصلها والطينية والتذكرة
وغيرها وصحح الوجهين عنه فى التشر قال غير ان القم اشهر واكثر واقبس
(واجموا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهي يصدقنى بالقصص
وانظرنى الى بالاعراف وانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعونى الى يوسف
وتدعونى اليه وتدعونى الى بالمؤ من وذربى انى بالا حفاف واخرتنى
الى بالمناقين (واقفوا) ايضا على قم احسن مشواى انه ورؤياى ونحو
فصلى اجرامى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل قمتها فيهن
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اثني اربعة
واثني اعديه كلاهما بالثالثة والباقيون بالسكون واختلف عن ابي جعفر في اثني
اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جعلا كافي التشر
(واتفقوا) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالقرة وآتوني
افرغ بالكهف (النوع الرابع) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها
اثنا وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي
الظالمين ر في الذي فسكتها كلها حمزة على اصله وافقه ابن محيصين
في كلها والمطوع في منى الضر وعبادي الصالحون بالانبياء وعمادي
السكرور بسبأ والحسن والمطوع في ر في الذي بالقرة وحرم ر في الفواحش
بالاعراف وآتاني الكلب بريم والاعمش في ارادني الله بالزمر والاعمش
والحسن في منى السبطان بص واهلكني الله بالملك (وسكن) ابن عامر
موافقة له اعني حمزة عن آتاني الذين بالاعراف وافقهما المطوع والحسن
(وسكن) حفص كذلك عهدي الظالمين بالقرة وافقهما الحسن والمطوع
(وسكن) ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا روح كذلك قل لعادي الذين
باراهيم وافقهم الحسن والاعمش (وسكن) ابو عمرو وحمزة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف كذلك باعبادي الذين بالعنكبوت والزمر وافقهم
البريدي والحسن والاعمش (وعن) ابن محيصين والحسن اسكان نعمي
التي في المواضع الثلاث بالقرة وجاءني البينات بالطول (وعن) ابن محيصين
والمطوع اسكان يأتي بلغني الكبير آل عمران واروني الذين بسبأ (وعن)
ابن محيصين وحده تسكين حسي الله بالثورة بلا خلا في وعنه بخلف
تسكين يأتي شر كافي الذين بالحل وحسي الله بالزمر والباقيون بقمتها فيهن
فهذه ثلاث وعشرون اختلف فيها (واتفقوا) على فتح التسع الباقية من هذا
النوع وهي في الاعداء منى الضر منى الكبير ولي الله شر كافي الذين في الثلاثة
غير الحل نباتي العليم ان يقول ربى الله (وعن) ابن محيصين تسكين كل ياء
اتصلت بال في جميع القرآن (النوع الخامس) همزة الوصل العارية عن
اللام ووقعت في سبعة مواضع الاعتدال ابن عامر ومن معه فسته لقطعه همزة
اخى اشد د كما يأتي ان شاء الله تعالى وهي اتي اصطفيتك اخى اشد د لتفسي
اذهب ذكرى اذ هب باليني اتخذت قومي اتخذوا من بعدى اسمه اجد
(فقرأه) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البريدي وقرأ ابن كثير كذلك

في ابي اسطغيثك والنجاشد وافقهما ابن محيصن بخلف عنه (وقرأ)
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكرى اذ هب بالفتح ايضا
 وافقه ابن محيصن (وقرأ) نافع والبرقي وكذا ابو جعفر وروح ابن قومي
 اتخذوا بالفتح (وقرأ) نافع وابن كثير وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بعدى اسم بالفتح وافقه الحسن ولم يأت في هذا النوع ما اجمع على فتحها
 او اسكانها (النوع السادس في الياء التي بعدهما فتح لتغير الهمزة) ووقعت في
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطائعين بي لعلهم وجهي لله
 (وقرأ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيتي للطائعين بالقرة
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح (وقرأ) ورش كذلك بي لعلهم
 بالقرة ولي فاعترلون بالداخل بالفتح (وبه) فقرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي
 لله بالانعام وبه (وقرأ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله
 بال عمران ووجهي للذي بالانعام (وقرأ) ابن عامر كذلك صراطي
 بالانعام وارضى واسعة بالكسوت وافقه الحسن في صراطي وبدايض (وقرأ)
 حفص معي بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي
 السعراء وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعي من وفي
 الكافرين فهي خمسة وجملة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من
 طريقه في ومن معي بالسعراء ومن طريق الازرق في ولي فيها ما رب بطه
 ووافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة ففطع له بالاسكان في العنوان والكافي
 والبصرة والنجاشد والنجاشد والنجاشد والنجاشد والنجاشد والنجاشد
 وقطع له بالفتح صاحب السهم والمفيد وابو مشر الطبري وغيرهم والوجهان
 صحيحان عن هشام كما في الشر ووافقه نافع وهشام والبرقي بخلف عنه
 في ولي دين بالكافرين وافقه الحسن والفتح للبرقي رواء جماعة كصاحب
 العنوان والنجاشد والكمال من طريق ابي ربيعة وابن الحبان وهي رواية
 نصر بن محمد عن البرقي وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون
 من طريق ابي ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش
 عن ابي ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وبالأوجهين جميعا صاحب الهداية والتصرة
 والتذكرة والكافي والنسابة وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

أكثر واشهر قاله في النشر (وقرأ) ابن كثير بفتح يائه من وراق وكانت يريم
 وشركا في قالوا بفصلت واقفه ابن محيصين (وقرأ) ابن كثير وهشلم
 بخلف عنه وطامم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لارى
 الهدهد بالنمل وافقههم ابن محيصين والفتح لهشام رواية الجهمور عنه وهو
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطريقين جماعة كثير من
 كصاحب الجامع والمستثير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان
 فالجهمور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه
 غير ان الاسكان أكثر واشهر كما في النشر (وقرأ) هشام بخلف عنه وحزة
 وكذا يعقوب وخلف ياسكان مالى يس وافقههم الاعش والفتح لهشام من
 طريق الحلواني وعليه الجهمور بل لانعرف المغاربة غيره وقطع له بالاسكان
 جهمور العراقيين من طريق الداجوني (وقرأ) قالون وورش من طريق
 الاصبهاني وكذا ابو جعفر ياسكان بحياى بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه
 الثلاثة لموضع السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فقطح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون
 والاهوازى والمهدوى وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي
 عن والده وبه قرأ الدائى على الخاقانى وطاهر قال الدائى وعلى ذلك عامة
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو الذى رواه ورش عن نافع اداء
 وسماط قال والفتح اختيار منه لقونه في العربية قال وبه قرأت على ابي القمح
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد الباقي من قراءته على ابن
 عراق عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافى وابن بليمة وغيرهم (واما)
 يا عبادى لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثبات يائها وحذفها وفتحها واسكانها
 لاحتلاف المصاحف فيها فقرأ هانافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر
 ورويس من غير طريق ابي الطيب بآيات الباء ساكة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصنف المدينة والشام وافقهم الحسن (وقرأ) بأبائها
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابى الطيب ووقفنا بالياء
السكينة (وقرأ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وجره والكسائي وكذا
خلف وروح بحذفها في الحاليين موافقة لمصنفهم وافقهم ابن محبصين
واليزيدي فخالفوا بهم وهذه ثلاثون ياء (وعن) الحسن فتح الخمسة
الباقية وهي لامك الانفسى واخى وسوءة اخى الثلاثة بالياء واشرح لى
صدري بطة قومي ليلابنوح (واتفقوا) على اسكان ماينى من هذا النوع
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو اتى جاعل واشكر والى واتى فضلتكم
فمن تبغى ومن عصانى الذى خلفنى ويطعمنى ويمتنى لى على بعبدوننى
لايشركون بى

(باب مذاهم في بآت الزوائد)

وهى هنا ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون
في الاسماء نحو الداع والجوار وفي الافعال نحو يات ويسروهى في هذا
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة في موضع الجر والنصب نحو
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير
الفاصلة فخمسة وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالقرة
وبأت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهى ياء المتكلم الزائدة
نحو اذا دأطان واتقون يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثلاثون
الاصلية منها خمس وهى المتعال بالعدد والتلاق والتاد بالطول ويسرو بالواد
بالفجر وغير الاصلية هى ياء المكلم الزائدة في احدى وعشرين نحو فارهبون
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفدون
فالجملة مائة واحدى وعشرون ياء تأتى ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم في اخر
السور واذ اضيف اليها تسئل بالكهف تصبح مائة واثنين وعشرين (اختلفوا)
في اثباتها وحذفها ولهم في ذلك اصول فنافع وابو عمرو وجره والكسائي
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة
للاصل والرسم وافقهم الاعشى واليزيدي والحسن (و) ابن كثير وهشام
بخلاف يعقوب يثبتون في الحاليين على الاصل وهى لغة الحجازيين ويوافق
الرسم تقديرها انما حذف لعارض كالموجود كالف الرحمن وافقهم

ابن محيصين (و) ابن ذكوان وطامم وكذا خلف يحذفون في الحالين تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالاحراف على خلاف عنه يأتي ان شاء الله تعالى ولبس اثبات الياء هنا في الحالين او في الوصل مما يعيد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل يوافق الرسم تقديرا لما تقدم ان ما حذف لعارض في حكم الوجود كالف نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثر فاما غير الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات الياء في عشرات يهود واخرن بالاسراء ويهدين ونيح وتعلن وتؤتين الاربعه بالكهف والاتبين بطه والجوار بالشورى والمكذب بقات وال الداع بالقر وافقهم ابن محيصين واليريدى والحسن وبذلك قرأ الكسائي في آيات يهود ونيح بالكهف محافظة على حرف الاحراب وكل على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب باثباتها في الحالين وافقهما ابن محيصين ونافع وابوعمر و ~~كذا~~ ابو جعفر باثباتها وصلا فقط وافقهم اليريدى والحسن الا ان ابا جعفر قبح ياء الاتبين بطه وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقيد نبيح بالكهف مانبيح هذه يوسف وآيات يهود اخرج نحو يأتي بالشمس والى الداع اخرج الداعي بالقر ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحزرة وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ياء اعمدون بالنمل على اصولهم التقدمة الا ان حزنه خالف اصله فثبتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاصمهانى وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بقافر باثبات الياء فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محيصين واليريدى والحسن كذلك والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب كالجواب بسبب اثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليريدى والحسن (وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباد باليج بالآيات على اصولهم والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداعي اذا دعاني باثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليريدى (و) اختلف عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والسطة طيبة وغيرها لكن قول
الساطبية * وليس القائلون عن الترسىلا * يفهم ان له فى الوصل وجهين فيهما
اذعناه ليس اثبات اليائين منقولا عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواة
دونهم كائنه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيهما له من طريق ابى نسيط
الحافظ ابو العلا فى غايته وابو محمد فى مبهمه وقطع له بعضهم بالاثبات فى
الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستبر والتجريد وغيرهما من طريق
ابى نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعائى وهو
الذى فى التجريد من طريق الحلوانى وبه قطع ايضا صاحب الضوان والوجهان
صحيحان من قالون كما فى التشرقال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقيون
بالحذف فيهما (وقرأ) ورش والبرزى وابوعمرى وكذا ابو جعفر ويعقوب
الداع الى وهو الاول بالقر بآيات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين
واليزيدى والحسن والباقيون بحذفهما فى الخالين (وقرأ) نافع وابوعمرى وكذا
ابو جعفر ويعقوب المهتدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران
بالاثبات فى الثلاث وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله وخرج فهو والمهتدى
بالاعراف لانه من التوات (وقرأ) ابن كثير وابوعمرى وكذا ابو جعفر
ويعقوب تؤتون مؤثقا يوسف بآيات الياء وافقهم ابن محيصين واليزيدى
والحسن وكل على اصله وحذفها الباقيون فى الخالين (وقرأ) ابو عمرو وكذا
ابو جعفر ويعقوب بآيات ثمان يأت وهى واتقون يا اولى بالقر وخافون ان بال
عمران واخشون ولا بالمائدة وقد هذان بالانعام ثم كيدون بالاعراف ولا تخزون
يهود وما اشركتمون بآبراهيم واتبعون هذا بالزخرف وافقهم اليزيدى والحسن
فى الكل وابن محيصين من المفردة فى اتبعون بالزخرف وكل على اصله ووافقهم
هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالآ فى الخالين
وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأه من التيسير بسواه وذكره
الخلاف فيه على سبيل الحكاية كائنه عليه فى الشرورى الآخرون عنه
الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع
سواه وبه قطع فى المستبر والكفاية عن الداجونى وهو الظاهر من عبارة الداجى
فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به
بمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الساطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف
من طريق الساطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في التشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة
 الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم المحذوف
 عنه في الحالين فقال في التشر لا اعلم نصا من طرق كتابنا لاحد من اثمتنا
 ولكنه ظاهر التجريد من قرآئه على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن
 الحلواني قال رحلت الى هسنام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات
 ثم رجعت الى حلوان فورد على كتابه الى اخذت عليك ثم كبدون بالاعراف
 يياه في الوصل وهي يياه في الحالين (وقرأ) رويس بخلف عنه بآيات
 الياء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لتاسه ما بعدها ولم يختلف
 في غيره من الزاد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون
 عنه المحذوف وهو القياس فان المحذوف في الحالين قاعدة الاسم المنادى
 وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة
 واربعون ويا بني ستة ويا بئس مما ساء وينوم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا
 ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم ياء اضافة كلمة برأسها استغنى عنها
 بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف
 يا عبادي الذين آمنوا بالعنكبوت ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع
 بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بالزخرف كما يأتي ان شاء الله تعالى
 (وقرأ) قبل بخلف عنه ترع وتلعب ويتق ويصبر بآيات الياء فيهما
 في الحالين وهما فعلا مجروران اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح
 وهي لفظة قليلة او اشعبت الكسرة فتشأت عنها الياء وهي لفظة لبعض
 العرب والاثبات في ترع له رواية ابن شنبوذ عنه والمحذوف رواية ابن مجاهد
 والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كتابه
 عليه في التشر واما يتق فاثبتتها عنه في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه
 ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه
 واقفه ابن محبصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقون بالمحذوف فيهما
 (وقرأ) ورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود بآيات
 الياء وافقهم اليزيدي والحسن وكل على اصله والباقون بالمحذوف في الحالين
 وخرج موضع الكهف الاتي قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابوعمر
 وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فساان الله بالنمل بآيات الياء مفتوحة
 في الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقهم اليزيدي والساقون بالمحذوف

في الوصل لانتفاء الساكنين واما حكمها في الوقف فاثبتها فيه وجه واحد
 يعقوب (واختلف) عن قالون وابن عمرو وحفص وقنبل واما قنبل فاثبتها
 عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف
 بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور
 الرافقين وهو الذي في الارشادين والمستثير والجامع والعنوان وغيرها
 واطلق لهم الاختلاف في الساطبية كاصلها والتجريد وغيرها وافقهم
 البريدي بخلفه ايضا والباقون بحذفها وقفها ورش والبري وقنبل
 من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر
 وخلف وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش (وقرأ) ابو جعفر
 ان يردني الرحمن يس بالياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
 كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما (وقرأ) السوسي وحده
 بخلف عنه فبشر عبادي الذين بالزمر بالياء مفتوحة في الوصل
 ثم اختلف المثبتون عنه فاثبتها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابن
 الحسن بن فارس وابي العز وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني
 في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب
 جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة
 والكافي وغيرهم قال في الشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التفسير فحصل
 للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات
 وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة (وهذه) الكلمات الثلاث اعني
 انا الله وان يردن فبشر عباد مما وقعت فيه الياء قبل ساكن (فهذا) ما وقع
 من الياءات المختلف فيها في غير الفواصل (واما) الفواصل فسيمم اعني الاصلية
 والاضافية وهي كما سبق اول الباب سنة وثمانون (فقرأها) كلها بالياء
 في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء
 والتلاق والتناد واكرمن وايمان وبسر وبالواد والنعال ووعيد ونذرون تكبر
 ويكذبون وينفذون ولتردين وفاعترلون وترجون ونذر (واما) دعائي
 ابراهيم فقرأ بالياء فيهما وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزرة وكذا
 ابو جعفر وافقهم البريدي والاعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات
 في الحالين البري ويعقوب (و) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
 الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كتابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والأبواب
قرأت عن قنبل وصلا ووفقا وبه أخذ والباقون بالحذف فيهما وهو
الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتاد بنافرة قرأ ورش وكذا
ابن وردان بأبواب الياء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقرأ)
ابن كثير بأبوابها في الحاليين بلا خلاف كيعقوب وافقه ابن محيصين
(و) انفراد أبو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي من الحسن عن اصحابه
عن قالون بالوجهين الحذف والأبواب وأثبتته في التيسير وتبعه الشاطبي على
ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا علم ورد من
طريق من الطرق عن أبي نسيب ولا عن الحلواني وإطال في بيان ذلك (واما)
اكرم من واهان بالفجر قرأ نافع وكذا أبو جعفر بأبواب الياء فيهما وصلا
(و) اختلف عن أبي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والأبواب
والآخرون بالحذف وعليه قول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان
صحيحان مشهوران عن أبي عمرو والتخير أكثر والحذف أشهر وافقه
البريدى بخلف أيضا قرأ البرزى بأبوابها في الحاليين كيعقوب وافقه ابن
محيصين من المجهج (واما) يسر بالفجر قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا
أبو جعفر ويعقوب بأبواب الياء فيه وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن
وكل على أصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر
أيضا قرأ ورش وابن كثير وكذا يعقوب بأبواب الياء فيه وافقهم ابن محيصين
وكل على أصله لكن اختلف عن قنبل في الوقف والأبواب له فيه هو طريق
التيسير اذ هو من قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قنبل في
التيسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قنبل حالة الوقف فصا واداه والباقون
بالحذف في الحاليين (واما) التعال بالاعد فقرأه ابن كثير وكذا يعقوب
بأبواب الياء في الحاليين من غير خلف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف
فيهما (واما) وعيد بإبراهيم وموضعي ونكير بالحج وسأ وفاطر والملك
ونذر ستة مواضع بالقم وان يكذبون بالقصص ولا ينفذون ليس ولتردين
بالصافات وان ترجون وقاعزلون بالسدخان ونذير الملك (فقرأ ورش
بأبواب الياء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على أصله بأبوابها في الحاليين
فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقدم (و) ما ينبغي
من روس الآتي اختص بأبواب الياء فيه في الحاليين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين (خاتمة) اتفقت
المصاحف على اثبات الياء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها
محدوفا مختلفا فيه فيما سقى هنا وهي واخشوني ولا تم فار الله يا أي بالشمس
كلاهما بالقرة فاتبعوني بال عمران فهو المتهدي بالاعراف فكيدوني بهود
مانجي ييوسف من اتبعني فيها فلا تستلني بالكهف فاتبعوني والطيعوا بطه
ان يهديني بالقصص ياعبادي الذين آمنوا بالنعكوت وان اعبدوني يس
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى المنافقين دعائي الابنوح (وكذلك)
اجمع القراء على اتيها الاماروي عن ابن ذكوان في تستلني بالكهف من
الخلف في اثبات يائها مع ان السهورة الاثبات فيها كالباقيين كما يأتي في
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف (ويلحق بهذه الياء آت يهادي
العمى بالنمل لسبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الزوم اذهي
محدوفا في جميعها كما تقسم ايضا في باب الوقف على الرسوم (هذا)
آخر ما يسره الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبما تضمنته الكتب
المتقدم ذكرها وما الخ فيهما والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع
المسماة عند اهل هذا الشأن بفرض الحروف مصدر فرض نشر وهو اما ان
تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر للمواضع او لا
تكرر فالاول بضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة وبضم
اليها ما يستلزم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة
وتيسير القاري لتلايد هل ويتفرغ التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل المجمل على
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعني التكرار انما هو بالنسبة للقراء
العشرة اما الاربعة فاكتفى لهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما أصل لهم
في الاصول المقدمة والساني وهو الذي لا يتكرر بورد منشورا على حسب
الترتيب القرآني كالسابق مع توجه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد
آيها مع ذكر الخلاف في ذلك مختما بذكرها فيها من مرسوم خط المصاحف
العثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في
محالها لتم الفائدة ويحصل المقصود اذا فرض كما تقدم ايصال دقائق هذا
الفن مبذلة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب
والله تعالى ولي كل نعمة (فاقول) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا
بام القرآن

(سورة الفاتحة مكية)

وقيل مدنية (وآيها) سبع متفق الاجال وخلافها اثنان (بسم الله الرحمن الرحيم)
 عددها مكي و **ص** كوفي ولم يعد انعت عليهم وعكسه مدني وبصري
 وشامي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد (ومبب) الاختلاف في الآي ان انبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها
 وصل للاضافة والتام فيصحب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة
 نزلت مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزلت فيه عددا
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعد (القراءات) البسملة هي مصدر يسم اذا قال
 بسم الله كقول اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث
 (الاول) لاختلاف انها بعض آية من النزل واختلف فيها اول الفاتحة
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول
 الفاتحة بلا خلاف عند . ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها
 المروي في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعددها آية
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيعتقدونها
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية نائية عنها ليست بقراءة
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى راة
 (ولعل) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما (الثاني) في
 حكمها) بين السورتين قتالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية
 لحديث ٤ سعيد بن جبير وافقهم ابن محيصين والطلوعى (واختلف) عن ورش
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت
 والبسملة بينهما جمع ما بين الدليلين فالجمله لورش في التبصرة وهو احد
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من العنوان والمفيد وهو الثاني في
 الشاطبية والسكت له في التفسير وبه قرأ الداني على جبع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه
 الصلاة والسلام
 لا يعلم انقضاء السورة
 حتى ينزل عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به يعقوب صاحب المستر كسائر العراقيين وبالوصل صاحب النجاة وبالبسملة الداني وافقه البريدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلف الفظه في التأدية عن زمن السكت فقبل وقفه توذن باسرار البسملة وقيل سكنة يسيرة وقيل غير ذلك قال في النشر والصلوات حل دون من قولهم دون تنفس على معنى خبره به يعلم ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس قلزمه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا مرتبطتين ام لا فالوصل آخر الفاتحة بالانعام مثلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كرت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر بالبسملة قطعاً فان السورة والحالفة هذه مبتدأه كالموصولت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من رويت عنه ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الآية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالآية قال الجعري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الآية اذ هي لا وائل السور الا و آخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حرة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القران عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشنوذى والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين الانقطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختبار

الآخذين بالسكت لورش أو ابى عمرو أو ابن طمر أو يعقوب الفصل بالبسملة
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم الغرفة
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة إذا ابتدأت براءة
 أو وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في أولها وقال
 السخاوى أنه القياس ووجهوا المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضي الله
 عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول
 مراسلاتهم في الصلح فإذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن إنما نسمى للتبرك انتهى واخرج للمنع بغير ذلك
 (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء أو ابا
 وأوحكما كأول الفاتحة حيث وصلت بانساس كما تقدم الا الحسن فإنه يسمى
 اول الحمد فقط (الرابع) فيجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد أوائل
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير
 وعلى اختيار البسملة جمهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جمهور المغاربة
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه
 ويتركها عن من لم يفصل بها كحزرة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار
 السخاوى الجواز والى المنع ذهب الجعفي والصواب كما في الشر أن يقال
 ان من ذهب الى ترك البسملة في أو ساط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في
 أو ساط براءة وكذا لا اشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة
 عندهم في وسط السورة تبع لا أولها ولا تجوز البسملة أولها فكذا أو ساطها واما
 من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فإن اعتبر بقاء أثر العلة التي من أجلها
 حذفت أولها وهي زولها بالسيف كالشاطبي لم يسئل وان لم يعتبر بقاء أثرها
 أولم يرها علة يسئل بلا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير
 في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور أنه لا يجوز وصل البسملة بجزء
 من اجزاء السورة لأمع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة
 متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولي من منع
 وصلها بآخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقدمت لتكون
 البسملة للأوائل لا للاحوالاخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه (وقرأ
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته
 وكذا يعقوب من المصباح مع مدمالك وافقهما ابن محيصين من الفردة
 واليزيدي بخلف والحسن والطوسي وخص الساطي في اقرائه الادغام بالسوسى
 والظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل
 المدغم ونظائره (واخلف) في ملك فعاصم والكسائي وكذا يعقوب وخلف
 بالالف مدا على وزن سامع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والياقون بغير
 الف على وزن مع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين (وعن) المطوى
 مالك بفتح الكاف نسيا على القطع او مصادى مضافا توطئة لايك نسيده
 والجهور بكسرها (وعن) الحسن (يبعد) بالياء من تحت مضمومة مبنية للمفعول
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا الاصل انت تعبد (وعن) المطوى
 (نستعين) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة في حروف المضارعة
 بشرطه (واخلف) في (الصراط وصراط) فقبل من طريق ابن مجاهد
 وكذا رويس بالسسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو
 البلع وهى لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشنوبذى فيما تجرد
 عن اللام (وقرأ) خلف عن حزة با شمام الصاد الزاى في كل القرآن
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوى (واخلف) عن خلاد على
 اربع طرق الاولى الاشمام في الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام في حرفي
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام في المعرف باللام خاصة هنا وفي جميع القرآن
 الرابعة عدم الاشمام في الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى
 بالاشمام قف * وفيه والثاني وذى اللام اختلف * (والباقرن) بالصاد كابن
 شنبوذ وباقي الرواة عن قبل وهى لغة قریش (وعن) الحسن (اهدنا
 صراطا مستقيما) بالنصب والتثوين فيهما من غيرال (واخلف) في ضم الهاء
 وكسرها من (عليهم) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن
 واليهن وفيهن وصياصيهن وبجنيتهن وزميهن وما زيهن وبين ايديهن
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا (فحزة) وكذا يعقوب
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل
 لان الهاء لما كانت ضعيفة لحقتها خصتها بقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة
 وبعد الفتح والالف والضممة والواو والسكون في غير الياء نحو هو ونهو ودعاه

ودعوته ودعوه ودعه وهى لغة قريش والحجازيين وافقهما المطوى
 فى الثلاثة والشنونى فى عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقراً جبيع
 ما ذكر وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة بضم الهاء ايضا وافقه
 الشنونى فى عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت
 لعل جزم نحو وان يأتهم ويخرهم اولى يكفهم او يند نحو فاستفتحهم فرويس
 وحده بضم الهاء فى ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفسال
 فانه كسرهما من غير خلف واختلف عنه فى ويلهم الامل فى الحمر
 و يفهم الله فى النور وفهم السببات وفهم عذاب الجحيم موضعى غافر
 (والباقون) بكسر الهاء فى ذلك كله فى جبيع القرآن للجائسة الكسر لفظ
 الياء او الكسر وهى لغة قيس وبنى سعد (واختلف) فى صلة ميم الجمع
 بواو واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقدرا نحو (اعتت عليهم غير
 المضبوط عليهم ولا) ومارزقاهم ينفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بواو فى اللفظ اتساعا للاصل
 بدليل دخلتوه انزل مكموها وافقههم ابن محبصين والاسكان لقالون فى الكافى
 والعنوان والارشاد وكذا فى الهداية من طريق ابى نسيط ومنها قرأ به
 الدائى على ابى الحسن ومن طريق الحلوانى على ابى التيج والصلوة له
 فى الهداية للحلوانى وبها قرأ الدائى على ابى القمح من الطريقين
 عن قراءته على سعد الباقي وعن قراءته على عبدالله بن الحسين من طريق
 الجبال عن الحلوانى واشترطوا فى الميم ان تكون قبل محرك ولو تقدرا
 ليندرج فيه كنتم غنونا وفضلتهم تعكفون على التشديد وان يكون المحرك
 منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتوه وانزل مكموها فانه يجمع عليه
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو
 عليهم التذرتهم ايشارا للبد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن
 قبلها الذى هو مذهبه لانه لو اتى الميم ساكنة لتحركت سائر الحركات
 فرأى تحريكها بجر كتبها الاصلية اولى والباقيون بالسكون فى جميع
 الرأى للتخفيف (و) اجعوا على اسكانها وقفا لانه محل تخفيف
 (واختلف) فى ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد
 الميم ساكن و قبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليهم
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفى قلوبهم الجمل (فنافع) وابن كثير

وابن عامر وعاصم وسكنا ابو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في ذلك كله ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية وهي لغة بني اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصن (وقرأ ابو عمرو) بكسر الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل النقاء الساكنين وافقه البرزدي والحسن (وقرأ) حزة والكسائي وكذا خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اثباتا لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضعها حيث ضم الهاء في نحو يريهم الله لوجود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم الجمل لوجود الكسرة (واما) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم في الهاء فحزة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك ونحو يريهم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يقنهم الله على اصله بالوجهين (واتفقوا) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو يلغهم الله وبلغهم الاثنتون عليكم القتال واتم الاعلون واذا وقفوا سكنوا الميم (وعن) ابن محيصن من المبيح (غير المفضوب) بنصب خبر على الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة الحقص كالجمهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير المجرور في عليهم (الرسوم) اتفقوا على كتابة ملك بغير الف ليضم القرائين وكذا ملك الملك باك عمران كافي المنع ولم يذكره في الرأسة ومقتضاه ان ماعداه يكتب على لفظه وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اى الاعلام النقولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اثباتها فان حليت باللام تعين الاثبات (و) اتفقوا ايضا على كتابة الصرام بالصاد معر فاونكرا باى اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم وكذا ويصط بالبقرة فخرج يسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد امهم المصيطرون بالطور وبمصيطر بالقاشية

(سورة البقرة)

مدينة آيها ماثان وثمانون وخمس عجزي وشامى وست كوفي وسبع بصرى
اختلافها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب الم شامى وترك اثنا نحن مصحون

٤ اى الالمدنى
الاول *

الاخا ثنين بصرى بالولى الالباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلف عنه من
خلاق التاتى تركها مدنى اخير وقاعد اب التار غير مكى بخلف عنه ماذا ينفقون
حجازى الالباء ولعلكم يتفكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولاسر وفا
بصرى الحى القيوم حجازى الا الاول ٤ وبصرى وعددها الكل اول آل عمران
وتركها بطه من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها مسينه الفاصلة اثنا عشر
من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاق والانفس والثرات فى
بطونهم الا التار طعام مكين من الهسدى والفرقان والحرمات قصاص
عند المنع الحرام ماذا ينفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد وغط من عراها
الى المكى وما بينه الوسط اثنان كن فيكون ليكنون الحق وهم يعلمون (القرآت
قرأ) (الم) بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر
من ذلك فى فوائح السور نحو المص كهيحص لانها ليست حروف المعانى
بل هى مفصولة وان اتصلت رسما وفى كل واحد منها سر لله تعالى او كل
حرف منها كلمة عن اسم الله تعالى فهو يجزى بحرى كلام مستقل وحذف
واو العطف لسندة الارتباط والعمية (وقرأ) (لاريب فيه) بمداة النافية
حزبة بخلفه لكن لا يبلغه حدا الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)
الحسن لاريبا فيه بالتشوين حيث وقع بفعل مقدر اى لا جد ريبا والجمهور
بغير تشوين مع البناء على النقص (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بياء
لفظية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقون بالاختلاس وادغم
الهاء فى الهاء ابو عمر وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصاح مع المد والقصر
والتوسط فى حروف المد ووافقهما ابن محبصين واليزيدى بخلف عنهما
والحسن والطوى (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الالوجه الواردة على
سبيل التخير كالالوجه التى يقرأ بها بين السور وغيرها اما المقصود منه معرفة
جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع
الانفرض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشمام والروم وبالمد الطويل
والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل
الباقى مأذونات فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع وبآخر فى آخر وبعضهم
يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول
الرواية اما الاخذ بكل فى كل موضع فلا يعمده الامتكلف غير عارف بحقيقة
الوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين الوجه تخفيف الهمزة فى وقف حرة

لتدرب المبتدى ولا يكلف العالم بجميعها ومستند اهل هذا الشأن في الاوجه المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبت في الثقل بحيث كانوا في الضبط والمخفة على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق الذي ليس له اصل يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجزاء انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند عدم النص وغوض وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئي الى كلي كما اختير في تخفيف بعض الهمزات لاهل الاداء واثبات البسطة وعدمها وغير ذلك وح فيكني في المستند الثقل عن مثل هؤلاء الأئمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه بحيث بلغت الالوف فاما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا يقرؤون القرآن طرقة طريقا فلا يقع اهم الا القليل من الاوجه واما المتأخرون فقرأوا رواية رواية بل قراءة قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرؤون الحزمة الواحدة السبعة والعشرة فتعنت معهم الطرق وكثرت الاوجه وح يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق والوجه والواقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة التويري تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصه في شرحه لطيفة سبغها رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من الثلاثة الوقف العارض لكل قارئ وامام المصترم وروحه وروم المكسور ووجهي أم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم ملك الى غير ذلك وكل هذا لا وجه صدق عليها ثم موافقة للرسم من جهة انها لا تخالفه لانهم لم يرسموه في المصحف صورة اصلا ووافقة للوجه العربي لان النسخة نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا حزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وورس من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فتحه وصلا وادغام التشوين في لام للمتممين غير فحة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الفحة في ذات وفي التون عند اللام والراء والتشوين عند الراء نحو من له من ركم غفور رحيم وروء عن نافع وابن كثير واني عمرو وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف حذو بهاء السكت على نحو المتقين والعالمين والذين والفطون وعومنين وظاهر كلام بعضهم بسمل نون الافعال كيؤمنون لكن صوب في التسرقيقه بالاسماء عند من حوز

وهو الذي قرأ آية (وابدل) هجرة (يؤمنون) واوا ورش من طريقه وابوعمر
 بخلف عنده وابوجعفر كوقف حجرة وافقهم اليزيدي بخلفه (وظل)
 ورش من طريق الازرق لام (الصلوة) (وقصر) المد الانفصل من نحو
 (بما نزل) ابن كثير وكذا ابوجعفر انفاء لاثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف
 وافقهما ابن محبصين والحسن (واختلف) فيه عن قالون من طريقه
 وورش من طريق الاصبهاني وابي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا
 يعقوب وافقهم اليزيدي والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالتصل المجمع
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش وحجرة وافقهم الشنبوذي ثم التوسط للباقيين في
 المتصل ولاصحاب المد في التفصل على المختار (واذا وقف) لجزء على بما نزل
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت
 مع التحقيق (وقرأ) (وبالأخرة) بالنقل ورش من طريقه ومن طريق
 الازرق بتزييق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها
 لعدم الاعتماد بالعارض فان اعتد به قصر فقط (وسكت) على لام التعريف
 حجرة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم
 (ووقف) لجزء عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصل به رسماً ولفظاً
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجاز به شراح الحرز فقال في النشر
 لا علمه نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق (وامال) فحصة
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحجرة بخلفه (ووقف) على (اولئك)
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لجزء بتسهيل الهمزة بين بين
 مع المد والقصر واما الابدال فساد وكذا نحو شر كاؤنا واولياؤه واجباؤه
 واسرائل وخائفين والملائكة وجاءنا ودعنا ونداء فلا يصح فيه الا بين
 (وقرأ) (وانذرهم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر وهشام
 من طريق ابن عبيدان وغيره عن الخلواني وكذا ابوجعفر وافقهم اليزيدي
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كسير وكذا رويس بتسهيلها
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها
 الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من
 مشهور طرق الداحوني عن اصحابه عنه وعاصم وحجرة والكسائي وكذا
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقهم الحسن والاعشى

وقرأ هشام من طريق الجلال عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما
 فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها
 واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع
 واحد وهو ان ذهبتم بالاحقاق كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن
 محيصن انذرتهم بهمرة واحدة مفصورة (واذا وقف) على علمهم
 وانذرتهم لحرمة فله السكت على اليم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية
 وتحقيقها فهي اربعة واما البدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى
 الهمزتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا الورش
 وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي واقفهم البريدي وقله الازرق والباقيون بالفتح
 (وعن الحسن غشاوة) بعين مهملة مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع
 المعجمة والجمهور بالعين المعجمة الكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو
 ولهم بغير غنة خلف عن جرزة واقفه المطوعي وكذا حكم من يقول
 ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا
 حكم ما شابه ذلك والباقيون بالفنة فيهما (وامال) (الناس) المجرور الدوري
 عن ابى عمرو بخلف عنه واقفه البريدي والباقيون بالفتح (وبقاء) للازرق
 نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر اثم مطلقا فان وسط
 امنا او اشع فكذا الآخر ان لم يعتد بقاء ارض وهو القل فان اعتد بالعارض
 فالقصر فيه فقط ومعهما اعني التوسط والاشباع في امانته عليه في النشر
 ونقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يتحدعون) فنافع وابن كثير وابو عمرو
 بضم الياء وقح الخاء والف بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول واقفهم
 البريدي والباقيون بفتح الياء وسكون الخاء وقح الدال والمفاعلة هنا ما يعني
 فعل فيتحدان واما بقاء المفاعلة على بابها فهم يتحدعون انفسهم اي يتنونها
 الاباطيل وانفسهم ثم يسميهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف
 وكذا حرف النساء ثلاثا يتوجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل التسبيح
 فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فرادهم لله) هنا جرزة وابن ذكوان
 وهشام بخلف عنه واقفهم الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في
 حصة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لجرزة
 على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد اطلع باوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبالث وهو عدم النقل والسكت (واختلف) (في بكد بون) فصاعدا وحركة
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل (واختلف)
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذابني للمفعول وهو
في (قل) حيث وقع وغيض الماء وحي بالبين وحي يومئذ وحيل بينهم وسبق
معاوسى بهم وسيئت وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم
وياء بعدها نحو واو في سى وسيئت فقط اتياما للآثر وجما بين اللتين وافقهما
ابن محبصين من المفردة (وقرأ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسى
وسيئت الاربعة فقط (وقرأ) هنام والكسائي وكذارويس بالاشمام
كذلك في الافعال السبعة وهولفة قيس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن
والشـنبوذى وكيفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من
حركتين افرزا لاشوفا لجزء الضمة مقدم وهو الاقل وبلية جزء الكسرة
وهو الاكثر ولذا تمحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولاخلاف
في قيلاني النساء وقيلاسلاما واقوم قيلالنها ليست افعالا (وقرأ) (السفهاء
الا) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق (ويوقف) (على السفهاء)
لجزة وهتاسم بخلفه ببدال الهمة القامع المد واقصر والتوسط ويجوز
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة منطرفة
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة (ويوقف) لجرة على (قالوا آمنا)
بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت والنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين
فضعيف (واتفقوا) على انه لا يجوز مد (خلوا لل) واني آدم لفقد الشرط
باختلاف حركة ما قبله وضد السبب بالانفصال (وقرأ) (مستهزؤن)
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووفقا ابو جعفر (ويوقف) عليها لجرة
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة
واما تسهيلها بين الهمزة والياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلاما لا يصح
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف (واذا) وقف عليه للآزرقي
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بآء ارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى القصر
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن
 ابن محيصين من المفردة في رواية البرزى (يذهب) بضم الياء وكسر الميم من
 امد (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وقبحها الباكون (وامال)
 (بالهدى) حرة والكسائي وكذا خلف وبالقبح والتقليل الازرق (ووقف) لجرمة
 على (فلااضاءت) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فنصح ستة لخراج المد
 في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجري الاربعة
 في (فلااضاء) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)
 الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)
 الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم الفاق على العين
 (وامال) (بالكافرين) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقلة الازرق وخرج نحو اول كافر به وان رواه
 صاحب المهج عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من طرفنا نعم امالهسا
 البريدي فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (يخطف) بكسر الياء واخاء
 والطاء المشددة (وعن) المطوعي يخطف بفتح الياء واخاء وكسر الطاء
 (وعن) المطوعي اماله (اضاءاهم) (وامال) (ساء) حرة وابن ذكوان وكذا
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الخلواني واماله الداجوني (ويوقف)
 عليها لجرمة وهشام يخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلط)
 الازرق لام (اطل) يخلف عنه (وادغم) (لذهب بسمعهم) ابو عمرو بخلفه وكذا
 رويس وعن يعقوب بكما له في المصباح وافقههم الاربعة ماعدا السنبوذى
 (وقرأ) (شيء) بالمد المشع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط
 فيه عن جرمة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فجري فيه
 الاربعة ويجوز الاسماع مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم
 في ذلك متحد في وجه انقل مع الاسكان ونظمها المرادى فقال *
 في شيء المرفوع ستة اوجه * نعت وادغام بغير منازع * وكلاهما معه ثلاثة
 اوجه * والحدف مدرج فيس بـ بـ بـ وكذا الحكم في سوء ليجزى
 والمرفوع (وادغم) القف من (حلقكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من

المصباح اذا ما كاملا تذهب معه صفة الاستعلاء (وعن) ابن محيصين
(يستحق) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلف) الازرق لام (يوصل) في الوصل
واختلف عنه في الوقف فروى الترتيب عنه جمع كصاحب الكافي وروى
عنه التخليط وذكرهما الداني كالشاطبي وهما صحيحان والتخليط ارجح
(وامال) (فاحياكم) الكسائي وبالفتح والتفيل الازرق (واختلف) في
(ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اوله ياء اوتاء المضارعة اذا كان من رجوع
الآخرة نحو اليه ترجعون و يرجع الامر فناقع وابن كبير وابو عمرو وعاصم
وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيب وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران
والانفال والمج واطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم
اليزيدي والسننوذى وقرأ ابو عمرو وبما ترجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء
وكسر الجيم مبنيا للفاعل وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف انكم اليها لا ترجعون
بالمؤمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ افع وحمزة والكسائي وكذا
خاف بفتح الياء مبنيا للفاعل في اول القصص انهم اليها لا يرجعون وافقهم
الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم
مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جيع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم
في جميع القرآن مبنيا للفاعل وفتح ابن محيصين والطوسي والباقون بضم
الياء وفتح الجيم مبنيا للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل
من المتمدن ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج بالتقييد
برجوع الآخرة نحو اهل كسائها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عني
فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في ولا الى
اهلهم يرجعون في يس فيناه للمفعول والجمهور بنوه للفاعل (وامال)
(اسنوى) و (فسو بهن) حمزة والكسائي وكذا حلف وبالفتح والتفيل الازرق
وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سسوقه وسواك بالكهف وسويه
بالسجدة وسواك بالانطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر العائب المنفصل
الرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو كل شئ عليم) وهى تجري
اوتاء نحو فهو خير لكم فهى خاوية اولام ابتدءه نحو لهى الحيوان او ثم نحو
ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر
باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن واليزيدي وقرأ الكسائي
وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالفصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعنى قالون واباجعفر باسكان الهاء في بل هو اخر البقرة بخلف عنهما
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون واني جعفر الان الحيف فيهما
عزيز عن ابي نشيط كما في الشر والناقون بالضم في الجمع ولاخلاف في اسكان
لهو الحديث اذا بس بضمير والتحرك لغة الحجاز والسكن لغة البجد (ووقف)
يعقوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حية على كل شئ
(وقح) ياء (ائى اعلم) افع وابن كثير وابوعرو وكذا ابو جعفر وافقههم ابن
محيصين والبريدى وسكنها الباقون (وعن) الحسن (وعلم) بضم العين
وكسر اللام منه للمفعول و (آدم) بالرفع على النباة عن الفاعل (وقرأ)
ابو جعفر (ائوى) باسقاط الهمزة وضم ما قبل الواو (وقرأ) (هؤلا) ان (تسهيل
الهمزة الاولى بين الهمزة والياء وتحقق النباة قالون والبريدى وافقهما
ابن محيصين (ولورش) ثلاثة اوجه احدها طريق الاء هائى عنه تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مرئى عن الازرق ايضا ثانياها ابدال
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن
الازرق ثالثها ياء مكسورة للازرق ايضا (واقبل) ثلاثة اوجه احدها
اسقاط الاولى وتحقيق النباة من طريق ان شبنوذ ثانياها تحقيق الاولى
وتسهيل النباة بين بين ثالثها ابدال النباة ياء ساكنة كورس من طريق
الازرق وقرأ (ابو عمرو) وكذا رويس من طريق ابي الضب باسقاط
الاولى وتحقيق النباة وافقهما البريدى وقرأ (ابو جعفر) ورويس من
غير طريق اى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كاليا وقرأ (ابن عامر)
وعاصم وحركة والكسائى وكذا رويح وخلف بتحقيق الهمزة بين وانضم
الحسن والاعمش ولا يخفى كما تقدم ان قالون قصره من هؤلاء مع المد
والقصر فى اولا ثم مدها مع المد فى اولا واما مدها مع قصر اولا فضعف
لما تقدم ان سبب الاتصال ولو مقبرا اقوى من سبب الانفصال لاجتماع من
راى قصر الانفصال على جواز مد المتصل وان تغير سببه دون العكس وفى
هالان عمرو وكذا رويس من طريق ابي الطيب القصر فى هالان فضعف
والمد والقصر فى اولا لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدها معا
ولا يجوز لهما مدا الاولى وقصر الثانية قولا واحدا لان الباقى لا يخلو من ان
يقدر متصلا او منفصلا فان قدره متصلا مدمع مد الاول وقصر
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجري اللام فى لونا آخر المتصل

عن المتصل المتغير كقوله تع ويمسك السماان تقع على الارض الاباذنه ان الله
 فاذا مدت السماء ان فلاك في المتفصل وهو ياذنه ان المد والقصر واذا قصرت
 السماء ان تعين القصر في المتفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم يذهبوا عليه
 لظهوره (وانا) وقف حزة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها
 بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال الفاعل المد
 ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من
 ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل
 بين بين كانه عليه في النشر وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم
 المذهبين وحكي في الاولى الابدال واوالرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل
 من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظاها ابن ام قاسم
 ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها
 (واما) (انبهم) فلم يبدل همزتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل
 القراء على تحريكها الا حزة في الوقف على قاعدته واختلف عنه مع ابدالها
 في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومر
 تفصيله وافقه الاعمش بخلفه والحسن على البدل مع كسر الهاء الا انه عم
 الوصل والوقف (وفتح) ياء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر
 وكذا ابو جعفر وافقه ابن محبسين والبريدى (واخذف) في (للملائكة
 اسجدوا) وهو في خمسة مواضع هنا والاصراف والاصراء والكهف وطه
 فابو جعفر من رواية ابن نجاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان
 بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعد بالساكن فاصلا
 وافقه الشنودى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام كثرتها
 الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة
 الخالصة على الجري بالحروف (وامال) ابى حزة والكسائي وكذا اخلف
 وبالفتح وانتقليل الازرق (تقدم) قريبا حكم امالة (الكاثرين) (وادغم)
 ثاء (حيث) في شن (شتما) مع ابدال الهمزة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من
 الرايتين ويمتنع له الادغام مع الهمز فالجائز ثلاثة اوجه الادغام مع
 الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح
 والمردة (رعن) ابن محبسين (هذه الشجرة) وما جاء منه نحو هذه القرية ياء
 من تحتها كنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلهما) فمرة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش
اي صرفهما او نجاهما والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزلة
وبحتم ان يكون من زل عن المكان اذا تهي ففتح دان في المعنى (وامال) (فتلق)
حجرة والكسائي وكذا خلف ويافتح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم
من ربه كلات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلات على اسناد الفعل الى الكلمات
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلات ولم يؤنث الفعل لكونه غير حقيقي
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون رفع آدم ونصب كلات بالكسرة
اسناداه الى آدم وايقاعاه على الكلمات اي اخذها بالاقول ودعا بها (وادغم)
الميم في الميم ابو عمرو ومجلفه ويعقوب من المصباح وكاتب المطلوب (وامال)
(هداي) الدوري عن الكسائي ويافتح والتقليل الازرق (واختلف) في
تنوين (فلا خوف عليهم) وكذا فلا رث ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة
ولا شفاعة من هذه السورة ولا بيع ولا خلل ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم بالطور
فيعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبني على الفتح
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنين تخفيفا
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلا رث ولا فسوق
بالرفع والتنوين وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن وقرأ ابو جعفر
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجد رفع الاولين
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على ليس والثاني عطف على الاول
ولا مكررة للتأكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخيار
بانتفاء الخلاف في الحج لان قريشا كانت تغف بالشعر الحرام فرفع الخلاف
بان امرؤا وان ينفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى انتهى اي لا يكون
رث ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة يا فتح بلاتنين على ان لا يثنى الجنس
عاملة على ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعة في هذه السورة ولا بيع ولا خلل
ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقهم ابن محيصين
والحسن والبريدي والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (ووقوف)
الحمرة على (بيان) وجهين التحقيق وان يبين بيد الله الصخرة ياله متوسط
بغيره وقس عليه نظيره (وامال) (اندر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وافقه البريدي والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بنسهيل همزة (اميرائل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له
 بالاشباع على طريق المراقين كما تقدم كل له ثلاثة اوجه (و) اختلف
 في مد الياء فيها كلفظ اوره للازرق فنص بعضهم على مدها واسنأها الشاطبي
 والوجهان في العلية وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات
 فيم (ويوقف) لخمرة عليه بخفيف الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
 وبالتقل وبالادغام واما التسهيل بين بن فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوع عن اسرايل بنسهيل الهمزة التي
 بعد الالف (واسكن) ياء (نعى التي) في الموضعين هنا الثالث قيل واذا بتلى
 ابن محيصين والحسن (واثبت) ياء (فارهبون) و (فاتقون) يعقوب في الحالين
 وافقه الحسن وصلا (وغلظ الازرق) لام (الصاوة) ورقق راء (لكيرة)
 بلاخلف (واختلف) في (ولا تقل منها شعاة) فقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعة وهي مؤنثة افظسا وافقههم
 ابن محيصين واليربدي والباقون بالذكر لان التأنيث غيب حقيق وحسنه
 الفصل بالظرف (وعن) ابن محيصين (يذبجون) هنا و ابراهيم ويذبح
 بالقصص بفتح ميم الياء وسكون قحمة الذال وفتح كسرة الموحدة
 ونخفها (واختلف) في (وعدنا موسى) هنا والاعراف وفي طه و وعدناكم
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تغيير انف بعد الواو لان
 الوعد من الله تعالى وحسنه وافقههم اليربدي و ابن محيصين والباقون
 بالالف من الموحدة قال في البحر فاقه وعدم موسى الوحي وموسى وعد الله
 المجي (و) اتفقوا على قراءة اخن وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف
 الزخرف او ترينك الذي وعدناهم لعدم صحة المفاعلة (وقرأ) (انخدم)
 باظهار الذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه
 والباقون بالادغام (واما) (موسى) حزة والكسائي وكذا خلف والفتح
 والتقليل الازرق وابو عمرو ومن روايته (وعن) ابن محيصين من المصحح (يا قوم)
 انضم كسر الميم وهه في سبعة وايمين موضعا (واما) (بارئكم) في الموضعين
 الد وروى عن الكسائي وفتحها الباقر وكذا حكم الساري في المشر
 (واختلف) في همزة بارئكم معا وراء يأمركم المتصل بضمير جسع المخاطب
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلعا
 ويشركم حيب وقع ذلك مر فوعا فانوعروا من اكثر الطرق باسكان الهمزة

والإدغام كإورد عنه وعن أصحابه موصوفا عليه أكثر المؤلفين وهي لغة بني أسد وتميم
وبعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات ثقيل من نوع واحد
كإمركم أو نوعين كإمركم وإذا جازا سكان حرف الأعراب وأذهابه في الإدغام
للتخفيف فأسكانه وإبقاء أولى والحكم موط بالتحرك في نوعيه فخرج نحو
إن نصركم المجزوم وبالحركات الثقال نحو إمركم نالحفة القحمة والصواب كما
في الشر اختصاص الكلم المذكورة أولا إذا نص فيها فخرج نحو يصورك
ويحذركم ونحشركم والتذكير وبسركم ويظهركم خلافاً لذكرها وروى
جماعة عنه من روايته الاختلاس فهما وعبر عنه بالانتيان بلثي الحركة
قال الجعفي معناه بأكثرها بخلاف الروم فإنه بالانتيان بأقلها وروى أكثرهم
الاختلاس عن الدوري والأسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الباقون فصار للدوري ثلاثة
والسوسى الأسكان. الاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر اللفظ * سكن
واختلاس لا والخلق ط * وافقه ابن محيصين على اختلاس بارتكهم بخلف
وعنه الأسكان في الكلمات الخمس ونحوه من مما اجتمع فيه ضمتان أو ثلاث نحو
يصوركم ويعلمهم ونطعمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال
بعضهم يختلس ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة أحرف
إذا لم يكن فيها تشديداً وكان نحو إمركم وينصركم ونحشركم ويسعركم يذركم
يكلكم ونحوه من انتهى (ولا خلاف) عن أبي عمرو في عدم إبدال همزة
بإرتكهم مع ما حال سكونها إلا ما انفرد به ابن غلدون ومن تبعه من إبدالها يا
سأكنة قال في الشر وهو غير مرضي لأن سكون الهمزة عارض فلا يعتد
به (ويوقف) عليه الجزمة بالتسهيل بين بين وإبدالها يا على الرسم ضعيف
(وإنهم) أبو عمرو من روايته انشون في اللام من نون (تؤمن لك) مع إبدال
الهمزة الساكنة واوا وله الأظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة أوجه تقدم
نظيرها في حيث ستمت وافقه يعقوب في الإدغام من المصباح (وأمال)
(نرى الله) وصلاً ونحوه كسبرى الله وهو في ثلاثين موضعاً السوسى بخلف
عنه واختلف عنه أيضاً في زريق لام الجلالة من ذلك حال الأمانة ونفيها
وكلاهما جائز مقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصعقة) حيث جاء بخذف
الألف وسكون العين واختلف عنه في الدريات (وغاض) الأزرق لام (وظلانا)
(وما ظلمونا) بخلف عنه وأسار إلى ترجيح التغليب في العلة بقوله وقيل عنه

الطاء والظاء والاصح ينحجمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا
 حلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)
 ادغاماً وادالاً (واختلف) في (يفغر) هنا والاعراف ما من طامراً بالأنث
 وفيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر مالتد كرهنا وانأيب في الاعراف وكذا قرأ
 يعقوب بالأنث في الاعراف ووجه الكل لا ينحى لان الفعل مسند الى محاذي
 التأنيب واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الغاء على
 البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وهاء مكسورة في الموضعين على
 البناء للمفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (يفغر لكم) بادغام الراء
 في اللام وفي الشمر تربع الخلاف على الادغام الكبير فاذا اخذ به ادغم
 هذا ملاحف والافحلاف في هذا والاصحون على
 الادغام والباقون بالاطهار (واتفقوا) هنا على (حطاً) كنهياً واماله
 الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الاررق (وقرأ) (قولا غير) باحفاً التثنية
 عند العيناء جعفر وتقدم حكم ادغام (فيلهم) لاني عمرو ويعقوب وتمام
 كسرة القاف لهشام والكسائي وادس وكذا تغايط الاررق لام (طلوا)
 بخلفه (وعن) اس مجصين (رحزا) لضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة
 (وعن) الاعمش (فسقون) كسر صم السين حيث جاء وهو لغة ايضا
 (وامال) (استنى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الاررق
 (وعن) المطوع عن الاعمش (عشرة) كسر سكون السين وعنه ايضا
 الاسكندر والفتح وكله اراء (وعن) الحمر والاعمش (مصر) ملاسون
 غير منصرف ووقفنا بعير الف وهو كذلك في مصحف ابي س كعب
 وابن مسعود وامام من صرف فانه يعني مصر من الامصار غير معين
 واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل
 اراد بقوله مصر اول كان غير معين مصر فرعون من اطلاق النكرة مراداً
 بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقفنا بالكسائي وكذا
 حلف وبالفتح والتقليل الاررق (وتقدم) حكم (عليهم الدلة) من حيث ضم
 الهاء والياء وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (بأوا) لاررق (وقرأ) (السين)
 واليون والانباء والنبى والنبوة بالهمزة نافع على الاصل لانه من الباء وهو
 الحمر والباقون بياء مسددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التكمسية
 مخففة وفي المصدر بواو مسددة مفتوحة وقرأه قارن في موسى الاحراب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان
 ومدهم تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصلا الى
 الادغام مسالعة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز (وقرأ)
 (الصائين) هنا والحم بحذف الهمزة نافع وكذا ابو جعفر والقول بالهمز
 (وبوقف) عليه لحرمة التسهيل كالياء وبالحذف واخذه الاخذون بالتخفيف
 الرسمي قل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على
 (خاصتين) والخططين (وامال) الالف بعد الراء من (انصاري) انوعرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وحرمة والكسائي وكذا خلف وبالتنليل الازرق
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابني عمارة
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي (واذكروا) يفتح
 سكون الدال وفتح صفة الكاف وتساويهما (وقرأ) الازرق بتثني راء
 (فردة) واخي ابو جعفر ثنوينه عند جاء خاصتين وذكر هنا في
 الاصل ان بابا جعفر البدل همزة خاصتين ياء وفيه طر والدي سبق له في
 باب الهمز المردنية لا يشر ويغيره انه لا يحذف من هذا باب الا الصائين
 ومتكئين ومستهزئين والخططين وخططين فقط وكذا في السروطيين
 وتقرئ به غير انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن الثوري عن ابن وردان بالحذف
 في خاصتين وهو غير موثق عليه (روقف) عليه لحرمة التساوي من بين
 وبجاء لحرمة على اتاع لرسم وحكى المبدل ياء وضعف (وقرأ) (هروا)
 حيب جاء وكهوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في
 الحلين تخفيفا وافقه السدوسي واسكن الزاى من هروا حيب اتى حرمة
 وكذا خلف واسكن الراء من كفرا حرمة وكذا يعقوب وخلف والماقون
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ بحذف الهمزة وتسديده اراى في
 هروا ابو جعفر فامله سبق قلم ما كان من اقسام الهمز تنعركا وقوله
 راى اختص منه جرا فقط منصوبا ومرغوبا فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة
 ونشيد الراء كما تقدم فليس في هروا ما ذكر لابن جعفر وغيره (وبوقف)
 عسمة - - - - - وحسين وهما لقر على اتعنى بالادل واوا اتباعا لرسم
 وحكى بن - - - - - وا - - - - - روى عن - - - - - (وتقدم)
 وقف يعقوب - - - - - (روى عن) (روى عن) (روى عن)
 وتاء مرغوبة الهاء منونة في وصى وتخفيف السين (روى عن)

(يشابه علينا) مضاربا بالياء وتشديد الشين من فوع الهاء واصله يتسابه
فادغم (وامال) شاء) حرة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا
خلف (وقرأ) الازرق بترقيده (تبر) على الاصح كاتقدم (واما) لاشية)
فبالياء المتناه التحيته من غير همز باتفاق اي لالون فيها يخالف جلددها
وكتبت بالهاء المروطة (ونقل) همزة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف
عنه (ويوقف) على (ماداراتم) لجرمة بإبدال الهمزة الفاكان عمرو بخلفه
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما بتفجر لما يسهق * لما يهط) بالتشديد
في لما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهي قراءة غير متبعة وعه
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرها (واختلف) (في عملهم) افنطهمون)
فابن كثير بالغب وافقه ابن محيصن والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصن
(اولا يعملون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون ويعلمون) واختلف
في (الاماني) وبابه فابوجه فمرا لاماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا ماني اهل
الكتاب في اميته يتخفيف الياء فبهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفضة من
ذلك وكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية
وهي افعولة اصلها امنوية احتمت ياء و واو وسبقت احديهما بالسكون
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهي من منى اذا قدر لان المتني يقدر
في نفسه ويحزم ما يتناه وجهها بتشديد الياء لانه افاعيل واذا جمعت على
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت
في المفرد التي انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يستدبحرف
المد الذي في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفتاح ومفتاح وافقه الحسن والباقون
بالتشديد وظهر الاعراب (وادغم) (الكتاب ايديهم) ابو عمرو وكذا رويس
بخلف عنهما ويعقوب بكمله من المصاح (وقرأ) ابن كثير وحفص وكذا
رويس بخلف عنه باظهار ذال (انخذتم) (وادغم) الكل نون (لن) في ياء (يخاف)
مع الغنة الاخفا عن حرة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف
عنه (وامال) (بلى) حرة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابى جردون
من يحيى بن آدم عنه وبافتح والتقليل ابو عمرو وصححها في الشرع عنه من
الروايتين لانه اقتصر في طيته في نقل الخلاف على الدوري وبهما قرأ الازرق
والباقون بافتح (ويوقف) لجرمة على (سبعة) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة
(وامال) هاء التأنيث منها الكسائي ووفقا وكذا حرة بخلف عنه (واختلف)

في (خطبته) فتافع وكذا ابو جعفر خطبته على جمع السلامة والباقون
 بالتحديد (ويوقف) عليه لجزء يبدل هـ رة به من جنس الزائدة قبلها
 وادغامها فيها وجها واحدا وحكى بين بين وضمت (وتقدم) امالة (النار)
 وتسهيل هـ رة اسرائيل ومديته والوقف عليه قريبا (واختلف) في تعبدون
 فابن كبير وجره والكسائي بالفتح لان بن اسرائيل لفظ غيبة وافقهم ابن
 محبصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب
 قولوا للناس (ويوقف) لجزء على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء
 لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) جزء والكسائي وكذا
 خلف والفتح والتقليل الازرق وابوعمر (وامال) (اليساني) جزء
 والكسائي وكذا خلف والفتح والتقليل الازرق (وامال) قصة النساء
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير ابا
 لامالة الف التأنيث بعد (وامال) للناس امالة كبرى كما تقدم وهي المرافة
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه واقفه اليزيدي والباقون بالفتح
 (واختلف) في حسنة والخمرة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولاً حسناً والباقون بضم الحاء واسكان
 السين وظاهره كما قال ابو حسان انه مصدر وانه كان في الاصل قولاً حسناً
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن وامالى الوصف بالمصدر لا فراط
 حسنة (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة
 حسنى وادغمنا (الزوجة) في ثاء (ثم) ابو عمرو بخلفه وكذا يعقوب بخلفه
 من المصباح (وامال) (دياركم) و(ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)
 هنا وبعده (فلا تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء متددة (واختلف
 في تظاهرون عليهم) وتظاهروا عليه بالحریم فعاصم وجره والكسائي
 وكذا خلف بمحذوف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء الفاعل واختاره
 في البحر وتخفيف الظاء مبالغة في التخفيف والباقون بادغام التاء
 في الظاء لسددة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء
 مع فتحها وحذف الالف ومعناها واحدهم والتعاون والتناصر (واختلف)
 في (اسارى) فخره بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف وبالا مالة على وزن
 فعلى جميع اسير بمعنى مأسور واقفه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالفتح وقرأ

لباقون بضم الهجمة وقح السين وبالف بعد ها على و زن فعلى جمع
 اسرى كسرى وسكارى وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه وكذا خلف وقلاه الازرق وامال قحمة السين مع الالف بعدها
 الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)
 فنسافع وعاصم والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وقح الغاء
 والفاء بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه واقفهم الحسن
 والمصوى والباقون يتقح التاء وسكون الغاء بلا الف والقراءتان بمعنى واحد
 او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورق) الازرق
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الحاء لضعفه بالهمس
 (وامال الدنيا) حرة والكسائى وكذا خلف وبالقح والتفيل الازرق
 وابو عمرو واعنه ايضا تمحيض اماتها من رواية السدورى وهو المراد بقول
 الطيبة وعن جماعة له اى الدورى دنيا امال (واختلف) فى (يعملون او تلك)
 فنسافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله
 اشترؤا واقفهم ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم
 (واذا قرئ) لالزق (ولقد آتينا موسى) مع (واآتيناهم) فالقصر والتوسط
 والطول فى التالى على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو التثقل فان
 لم يصد به وسطه معه واشبهه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف
 جاء بعد الهجمة وتخفيف اليه نحو آمن وبابه وعنه ايضا (غَلَف) بضم اللام
 جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى تسكين عين
 (القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسنا وبابه
 والسحت والاذن وقربة وجرف وسبنا وعقا ونكرا ورجا وسفل ونكر
 وعربا وحسب وسحقا وثلى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير واقفه ابن محيصين والباقون بالضم وروح
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس
 الشيطان اولكرامته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضمه
 الا صلاب (واما) الطاء من خطوات ابن ابي فاسكن طاءه نافع والبرى
 من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر وحرة وكذا اخلف وهو لغة تميم
 واقفهم ابن محيصين واليزيدى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز
 (واما) السين من اليسر والعسر وبابهما فاسكنها كل القراء الا اباجعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في الجاريات بسرا في السدريات
 فاسكنها عنه التهر واتى وضمها غيره (واما) الزاي من جرأ فاسكنها
 كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل
 منهم جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مقسوم بالجر (واما)
 الكاف من اكلها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث
 والمذكر والى الطاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما
 ابن محيصن واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث
 خاصة وضم غيره جمع بين اللتين وافقه اليزيدى والحسن والباقون بالضم
 (واما) عين الرعب ورعبا حيث وقعا فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي
 وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلمهم ورسلمكم
 مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو والتخفيف وافقه اليزيدى
 والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فم المضاف الى المضمر مطلقا
 (وعن) المطوى اسكان ما تجرد عن الضمير معرفا ونكرا نحو رسل الله
 ويا ايها الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السحت والسحت بالمائة
 فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الاعمش
 والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنيه وقل
 اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون (واما) راء قرية وهى بالتسوية
 فضمها ورش وافقه المطوى واسكنها الباقون (واما) راء جرف بالتوبة
 فاسكننا ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابوبكر وجرّة وكذا خلف
 وافقهم الحسن والاعمش وضمها الباقون (واما) باء سبلنا ابراهيم والضمكون
 فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدى والحسن وضمها الباقون (واما) قاف
 عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش
 وضمها الباقون (واما) كاف نكرا بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كبير
 وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة
 وضمها الباقون (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر
 وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) ضين شغل يس فاسكنها نافع
 وابن كثير وابو عمرو وافقهم ابن محيصن واليزيدى والحسن وضمها
 الباقون (واما) كاف نكرا فاسكنها ابن كبير وافقه ابن محيصن
 والباقون بالضم (واما) راء عربا بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

خلف وضمها الباقون (واما) شين خشب بالتأقفين فاسكنها قبل من
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون (واما) هاء فصحفا
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن
 الكسائي (واما) لام ثلثي بالزبد فاسكنها هشام وضمها الباقون (واما)
 ذال عذرا بالرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن (واما)
 ذال نذرا بالرسلات ايضا فاسكنها ابو عمرو وحفص وجريرة والكسائي وكذا
 خلف وافقههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن منهم بآه خبرا
 في موضعي الكهف وراء عرفا في الرسائل (وجه) اسكان الباب كله انه لغة
 حميم واسد وطامة قبس (ووجه) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسلنا (واما) (جاءكم) ابن ذكوان
 وجريرة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لهسا الداجوني وقصها
 الحلواني كالباقين وكذا (جاءهم كتاب) و (جاءهم ما عرفوا) وجميع الباب
 (واما) (نهوى) جريرة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتفيل الازرق
 (واما) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقلة الازرق (وابدل) همزة (بنسما
 اشتروا) بآه ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابو جعفر كوقف جريرة عليه
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء
 من نحو (ان ينزل الله) و (من يشاء) واختلف في ينزل وبآه اذا كان فعلا
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول مينا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن
 كثير وابوعمر وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل
 الاما وقع الاجماع على تشديده وهو ما نزل له الابتداء بالخبر وافقههم ابن
 محيصن والبريدي وقرأ جريرة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في
 ينزل الفيت بلقيان والشوري كابن كثير ومن معه وافقههم الاعمش وقد
 خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محيصن وخالف ابن كثير اصله في
 موضعي الاسراء وهما ونزل من القرءان وحتى تنزل علينا فشدهما
 ولم يخففهما الا ابو عمرو ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله
 في الموضع الاخير من النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشده ولم يخففه سوى
 ابن كثير وابي عمرو وافقهما ابن محيصن والبريدي والباقيون بتشديد

الزاي مع قبح النون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وخرج بقيد المضارع
 الماضي نحو (وما نزل الله) وبغير همزة سائر وبالمضموم الاول وما ينزل
 من السماء واما منزهها بالمدّة فيأتي في محله وكذا ينزل الملائكة باول الفصل
 ان شاء الله تعالى (وتقدم اشعوم (قيل) لهشام والكسائي وكذا رويس قريبا
 (وكذا) ادغام لامها في لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح
 (وكذا) وقف البرزى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (قيل) بخلف
 عنهما (وكذا) همز (ايتاء) لتافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرّة وكذا خلف (وامال) (موسى) جرّة والكسائي
 وخلف وباتفتح والتقليل الازرق وابو عمرو (وقرأ) باظهار الذال عند
 التاء (من اتخذتم) ابن كبير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) آغا ابدال (بشما)
 (كأمركم) واختلاف في تسكين رائه واختلاس حركاتها لابي عمرو وبزيادة
 اتمامها للدوري (وكذا) (امالة) (التاس) له بخلفه (ورق) الازرق راء (بصير)
 بخلفه (واختلف) في (بصير بما يعملون) فيعقوب بالخطاب على الالتفات
 والباقون بالنصب (واختلف) في (جبريل) هنا وفي التمريم فتافع وابو عمرو وابن
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة
 وايتاء الياء وهي لغة الحجاز بين وافقههم البريدي وقرأ ابن كبير بفتح الجيم
 وكسر الراء وباء ساكنة من غير همز وافقه ابن محيصين وقرأ جرّة
 والكسائي وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وباء ساكنة وافقههم
 الاعشى واختلف عن ابى بكر فالعلمي عنه كمرّة ومن معه وبجي بن آدم
 عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة (وعن) الحسن حبرائل بالف قبل
 الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) (بشرى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وجرّة والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف)
 في (ميكال) فتافع وقبل من طريق ابن شنبوذ وكذا ابو جعفر بهمزة بعد
 الالف من غير ياء وهي لغة بعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا
 يعقوب بخذف الهمزة والياء بعدها كسفال وهي لغة الحجاز بين وافقههم
 البريدي والحسن وعن ابن محيصين بالهمزة من غير ياء مع تخفيف اللام من
 المفردة وتشديد ها من المبهج وقرأ الباقر وهم البريدي وقبل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمزة
والياء بعد الالف واقفهم الاعشى (ووقف) حرّة على جبريل بالتسهيل
بين يمين فقط وصكنا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق
الاصبهاني بنسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جميع القراءان وعن
الحسن (عوهدوا) ببناءه للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنده ايضا (الشياطون)
ونعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحرّة والكسائي وكذا خلف بخفيف
التون من ولكن كما هو لغة وكسرها وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء
واقفهم الاعشى عليها والحسن في ثاني الانفال والباقون بالتشديد ونصب
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأتي
في محله ان شاء الله تعالى (ووقوف) لحرّة وهشام بخلفه على (المرء) بانقل مع
اسكان الراء ووقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطوعى امالة (بضارين)
(وامال) (اشتره) ابو عمرو وحرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (يتزل) فسبق قريبا (وكذا)
اخفاه التون عند الخاء لا يبي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راه
(خبرلو) بخلفه (وعن) ابن محبصين والحسن (راعنا) هنا والسما بالتونين على
انه صفة لمصدر محذوف اي قولنا راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر
من غير طريق الداحوي عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين
مضارع النسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداحوي عن
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نسها) فابن كبير وابو عمرو بفتح النون
والسين وهمزة ساكنة تلها من النساء وهو التأخير اي تؤخر نسخها اي
تزيلها او تمحها لفظا وحكما واقفهما ابن محبصين واليزيدي والباقون بضم
التون وكسر السين بلا همزة من التزك اي تزك ازالها قاله الضعفاء وعن
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء) قدير بالمد النسخ والتوسط الازرق عن ورش
وجاء التوسط فيه عن حرّة بخلف واذا وقف عليه فله القل مع الاسكان
والروم وله الانظام معهما فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف
على (سئل) فبالتسهيل بين يمين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور
وبإبدال الهمزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي
والقلاني كما في النشر ونطيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهار دال

(فقد) عنه الضاد من (ضل) قالون وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب
(وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تغليظ لام (الصلوة) للازرق وكذا (من خبر)
لابي جعفر وثريق راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من
(نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة اف
التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجرزة والكسائى وخلف
وتغليظه للازرق (وقرأ) (امأجهم) يسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر
واقفه الحسن (وامال) (بلى) جرزة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى
حدون عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححه عنه فى
النسر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى فى طيبته وبهما قرأ
الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) يعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)
(وامال) (سعى) جرزة والكسائى وخلف وبالقح والتقليل الازرق (وقرأ)
ابو عمرو يسكون الميم واخفاؤها عند الباء بفتحة من (يحكم بينهم) بخلفه وسبق
تغليظ اللام (من اظم) للازرق بخلفه (ويوقف) لجرزة على (خاتمين)
بالتهليل كالياء مع المد والقصر (وامال) (الدنيا) جرزة والكسائى وخلف
والدورى عن ابى عمرو من طريق ابن فرح وبالقح والتقليل الازرق
وابو عمرو (وعن) الحسن (فانما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)
رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت فى قم من (فهم وجه الله) (واخشف)
فى (عليهم وقالوا اتخذ) فابى عامر عليهم قالوا بغير واو على الاستئناف والباقون
بالواو عطف جملة على مثلها واتفق المصاحف والقراء على حذف
الواو من موضع يونس (وامال) (قضى) جرزة والكسائى وخلف وبالقح
والصغرى الازرق (واختلف) فى (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران
فيكون ونعلمه وفى العمل فيكون والذين ويريم فيكون وان الله وفى يس
فيكون فسبحان وفى طاهر فيكون المرء فابى عامر بنصب فيكون فى السنة
وقرأ الكسائى كذلك فى التحمل ويس وقد وجهوا النصب
بانه باضمارة ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر
الحقيقى وافقهما ابن محيصين فى يس واساقون بالرفع فى الكل
على الاستئناف (واتفقوا) على ارفع فى قوله تعالى فيكون الحق بآل عمران
وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في رقيق راء (يتبرا ونذرا) ونحوه للازرق ففهمها في ذلك ونحوه جماعة من
 اهل الاداء ورقتها الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرقتها بعض منهم
 في الحالين كالدامي والشاطبي وابن بليمة وفهمها الآخرون منهم وصلا
 فقط لاجل التوئين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فذافع وكذا يعقوب
 بفتح التاء وجرم اللام بلاء التاهية بالبناء للفاصل والنهي هنا جار على سبيل
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فغير مرضى واستبعده
 في المنتخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احبائهما له صلى الله
 عليه وسلم حق امانا به ثم توفيا حديث صحيح وعن صححه الفرطبي والحافظ
 ابن ناصر السدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات
 والخصوصيات من شأنها ان تخرق القواعد والعوائد كنفع الايمان هنا بعد
 الموت لمزيد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى
 ففي الدر المنثور للسموطي انه حديث مرسل ضعيف الاسناد وقد ألف
 كتابا في صحة احبائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء التاسفية والجملة مستأنفة قال ابو حيان
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك
 ان عليك الابلاغ (وامال) (رضى) جرمة والكسائي وكذا خلف وبالفتح
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعى الفجر وكذا (الهدى)
 (وتقدم حكم امالة النى) (التصارى) وخلاف الازرق في رقيق الراء من
 (الخاسرون) وكذا) مده (اسرائيل) وتسهل همزة لابي جعفر والوقف عليه
 لجرمة (واجمعوا) على الياء التحية في (ولا يقبل منها صل) هنا (واختلف)
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة
 عشر والثلاثة الاخيرة في التساءل وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم
 واوحيا الى ابراهيم والاخير من الانعام قياملة ابراهيم والاخير ان من التوبة
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سورته واذ قال ابراهيم وموضعان
 في التحلل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بمرىم في الكتاب ابراهيم عن آلهى
 بالابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذاريات صيف ابراهيم وفي التجم ابراهيم الذي وفي
 والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من المنحنة اسوة حسنة في ابراهيم (فان عامر)
 سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الياء والباقون بالياء وبه
 قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوي عن الصوري وفصل بعضهم
 فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش
 وهما لفتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف النامية
 بحذف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكره
 وهم كناية عليه في الشر (وتقدم) امالة (الناس) عن الدوري بخلفه (وعن)
المطوي (ذريتي) حيث جاء بكسر الذال لفة فيها (واسكن) ياء (عهدي
 الطالين) حرة وحض (وعن) المطوي (مثنان) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)
 ابو عمرو وهشلم ياء (اذ) في جيم (جملنا واختلف) في (واخذوا) فنافع
 وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع ان جعلنا
 فتضمر اذ واما على نفس جعلنا فلا تضمر وافقههم الحسن والباقون بكسرها
 على الامر والمأمور بذلك قبل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليه
 وآله وعليهما فيكون معمولا لقول محذوف اي وقال الله لا ابراهيم على الاول
 وقلنا اتخذوا على الثاني (وظل) الازرق لام (وصل) فان وقف
 غلظها مع الفتح ورققها فقط مع التثنية واملأها حرة والكسائي وخلف
 وقفا (ورق) الازرق راه (طهر ابيتي) بخلف عنه ومن فطمها عنه راعى
 الف التثنية وهما في جامع البيان (وقح) بيتي لاطا ثخين) نافع وهشام
 وحض وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محيصن ضم ياء (رب) المنادي المضاف
 الى ياء التكليم (واختلف) في (فانعه قليلا) فان عامر باسكان الميم وتخفيف
 التاء مصارع منع المعدي بالهمزة وافقه المطوي والباقون بالفتح والتشديد
 مضارع مع المعدي بالتضعيف (وعن) المطوي (تم اضطره) بوصل الهمزة
 وقح الراء وعن ابن محيصن ادغام ضاد اضطر في طائه (وعن) الحسن
 (مسلمين لك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (بش) لورش ومن معه (واختلف)
 في راه (ارنا) وارني حشوقا فان كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب
 باسكانها التخفيف وافقه ابن محيصن وانوجه الثاني لابي عمرو من روايته
 هو الاختلاس جمعا بين التخفيف والدلالة قال في النشر وكلاهما ثاب من
 كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن

السوسي كالناتبي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طر بق الداجوني وابوبكر
 باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل
 (وتقدم) ضم هاء (فيهم) و(يزكيهم) يعقوب و(عليهم) لجزء منه وكذا امالة
 (الدنيا) واختلف في (ووصى بها) فتافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهمرزة
 متوحدين الواوين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف
 المدني والنسائي والباقر بالتشديد من غير همزة معدى بالتضعيف موافقة
 لمصاحفهم وامالها حمزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق وكذا
 حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) شهداء اذ بتسهيل الثانية كالياء نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقهم اليزيدي وابن محيصن
 والباقر تخفيفها (وعن) الحسن (والله ايك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه
 وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز
 ان يكون منصوبا باضمار ائني وعن ابن محيصن من المفردة ادغام (اعاجوننا)
 وعن المطوي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)
 و(عيسى) وهمزة (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق
 حيث اجتمع له مد البدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (اوتى موسى وعيسى)
 فلما القح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من القح
 والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي حجة اوجه
 بها قرأنا من طرق الكتاب كالنشر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية
 القح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لاني عمرو
 بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما اتبعه نحو شهر رمضان العفو وأمر
 زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص
 وحمزة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقهم الاعشى والباقر
 بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النى
 (نصارى) وقرأ (قل هاتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال
 الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني
 وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصمعي وابن كثير ورويس
 بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها النسا
 في الصلة مع المدلساكتين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني
 بالتخفيف بلا الف وقرأ الجسالي عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فتحصل لهنام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل
 مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمة الى اللام قبلها لورش (واذا)
 وقف عليه لحرمة قبل السكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل
 الثانية ومع تحقيقها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة
 الهمة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة
 ولا يصح غيرهما كافي الشر وتقدم تفلظ لام (اظلم) للارزق بخلفه واتفقوا
 على الخطاب في (عم يعملون تلك امة (وسقى) امالة (الناس) لادوري
 بخلفه (وامال (ما وليهم) حرمة والكسائي وخلفه و بالتخ والصغرى
 الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في (قبلهم التي)
 (وقرأ) (يسأ الى) بتخفيف الاول وابدال الثانية واوا خاصة مكسورة نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر
 المتأخرين على تسهيلها كالياء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازه من
 الحرز واقره عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في الشرباية لا يصح نقلا ولا يمكن
 لفظا لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمة او كلف اشمامها الضم
 وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقون بالتحقيق ووقف لحرمة على يسأ الى بالثلاثة
 المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالياء والواو والمخضة (وسبق) ذكر عدم
 ضمة نون (من) عند (يشاء) وكذا سين (صراط) يقبل من طريق ابن مجاهد
 ورويس واشمام خلف عن حرمة (وكذا) امالة (الناس) لادوري بخلفه وعن
 اليزيدي (لكثرة) يرفع فخالف اباعمر وخرجت على ان كان زائدة او على
 ان كبيرة خبر لمحدوف اي هي كبيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين
 وهو توجيه ضيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك (واختلف) في
 (رؤف) حيث وقع فابو بكر وابو عمرو وحرمة والكسائي و كذا خلف
 ويعقوب بقصر الهمة من غير واو على وزن ندى وافقه اليزيدي والمطوعي
 والباقون بالمد كعنوف وتسهيل همزة عن ابى جعفر من رواية ابن وردان
 اتفرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على عادته في الافرادات
 وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهزات المضمومة بعد
 فتح نحو بطون لا يصح ولعله سبق قم فان قاعدة ابى جعفر في المضمومة
 بعد فتح الحذف لا التسهيل بين ين عنى ان الواقع منه بطون لا تطوؤها
 وان تطوؤها فقط كافي الشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي انة اداة

الحنبلي في هذا المفظ فقط كما قرر وجره في الوقف على اصله من التسهيل
 بين بين وحكي ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وامال (نرى) في اربعة
 عشر موضعا ابو عمرو وجره والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق
 الصوري وقله الازرق (وامال (رضىها) جرته والكسائي وخلف
 والفتح والتليل الازرق (واختلف) في (وما الله بقاتل عما تعملون ولئن)
 فابن عامر وجره والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقهم الاعمش
 والباقون بالغيب (واختلف) في (مولياها) فابن عامر بفتح اللام والف بعدها
 اسم مفعول وفله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على
 النسابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المنصل به عائد على وجهه
 والباقون بكسر اللام وبه بعدها على انها اسم فاعل جلة مبتدأ وخبر في محل
 رفع صفة لوجهة ولغظة هو تعود على لفظ كل لاعلى معناها ولذا افرد
 والمفعول الثاني محذوف اى مولياها وجهه او نفسه او هو يعود على الله تعالى
 اى الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) رقيق راه (الخيرات) للازرق
 ومده وقوسيطه وكذا توسطه لجره بخلفه (واختلف) في (عما تعملون
 ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وامل
 همة) (ثلاثا) الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف جرته (وتقدم
 اتفاهم على اثبات الباء في (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير بـ (فاذكروني اذكركم)
 وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الباء في (ولا تكفرون) يعقوب
 في الخالين (وسبق) للازرق تفخيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعوا على
 عدم امالة (الصفا) لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم (واختلف)
 في (بطوع خيرا) في الموضعين جرته والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد
 الطاء واسكان العين مضارعا محزوما بن السرطبة واصله يتطوع كقراءة
 عبدا لله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله
 في الثاني وهو من تطوع خيرا فهو خيره وافقه الاعمش في الموضعين
 والباقون بالثاء المثناة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه
 جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمافية
 من العيوم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اى بخير وقيل نعت لمصدر
 محذوف اى تطوعا خيرا (وتقدم) رقيق الزاء من نحو (شاكر) للازرق
 بخلفه وامالة (للناس) للدورى بخلفه وعن ابن محيصين (يلغهم) معا
 يسكون التون بخلفه (وذكر) تليظ اللام للازرق في نحو

(واصلوا) وعن الحسن (عليهم لمة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث صلى اعمارهم فل اي وتلزمهم الملائكة او عطفا على لمة على حذف مضاف اي ولمة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرايه او مبتدأ حذف خبره اي والملائكة الخ باعنوانهم (وامال) (النهاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والسوري عن الكسائي وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائي وحده (فاحسبه) وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افرادا وجعاهنا والاصراف و ابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبيا والفرقان والنمل وثاني الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجاثية فنافع بالجمع فيماعد الاسراء والانبيا وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في البقرة والحجر والكهف والجاثية وافقه ابن محيصن بخلفه وابو عمرو وابن طاهر وطاهر وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثاني الروم وفاطر والجاثية وقرأ حزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعشى وقرأ الكسائي بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الحمدة عشر موضعاً لاختلاف انواعها جنوبا ودورا وصبه وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصن واختلف عن ابي جعفر في الحج (واتعقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الريح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (ولو ترى الذين) فنافع وابن طاهر وكذا ابن وردان من طريق النهر واتى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالمشاة من فوق خطابا له صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل استعمل من الذين على حد قوله تعالى اذ انبذت وجواب لو محذوف على القراءتين اي رأيت امرا فظيحا وافقههم الحسن والباقون بمشة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا الموسى بخلف عنه ووقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف ويا نصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) قاتن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير يهيم الله والماقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذا رأى الذين (واختلف)

في (ان القوة لله جيبا وان الله شديد العذاب) فابو جعفر ويعقوب بكسر
 الهمزة فهما على تقدير ان جوابا لولقل ان القوة لله في قراءة الخطاب واقلوا
 في قراءة القيب ويحتمل ان تكون على الاستئناف بفتحهما والتقدير والباقون لمات
 ان القوة لله اولعوا (وتقدم) نفيهم لام (ظلموا) للارزق بخلفه (وادغم)
 الذال في التاء من (اذنبرا) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذا عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء
 والميم من (بهم الاسباب) و (يريهما الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرزى من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر
 وجرّة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الحاء وسكون الطاء
 (وقرأ) (بأمرهم) باسكان الزاء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه
 وورش وابى جعفر وكذا اشمام (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تبع) بادغام
 اللام في التون الكسائي وحده والباقون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من
 ذكر الخلاف فيها لهشام ونصوب الادغام عند لعله سبق قلم (وسبق)
 مد (شيا) للارزق وكذا جرّة وصلا واما وقتا فبالقلو بالادغام وبوقفه
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثوين بعد الف
 بالاسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في
 الطيبة وحكى اخرا ن احدهما اسقاط الهمزة اتفرده صاحب المهج والثاني
 ابدالها الفاء ثم تحذف اجزاء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور وليس من هذه
 الطرق وان اطال في الشر الكلام عليه (واختلف في الميتة) هنا وفي المائدة
 والحمل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والرخف
 والحجرات وفي الى بلد ميت بفاطر وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال
 المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فتافع بنشد يد اليساء مكسورة
 في الميتة ليس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت الى بلد ميت والميت
 المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وجرّة والكسائي وكذا خلف
 بالتشديد كذلك في بلد ميت الى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث
 وقع وافقهم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتسديد في جميع تلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى
 القرائين قوله * ليس من مات فاستراح ميت * انما الموت ميت الاحياء * (واتفقوا)
 على تشديد ما لم يمت نحو وما هو ميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف)
 في (فن اضطر) وبابه مما التقي به ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين
 احد حرف (لشود) والثوين فاللام نحو قل ادعوا واتساءلوا
 قلت اخرج والتون نحو فن اضطر ان ادعوا والواو او ادعوا
 والبدال ولقد استهزئ * والثوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر
 التون والثاء والبدال والثوين على اصل التقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما
 لتقل الكسرة على الواو ولضم القاف وافقه اليريدى في الواو واللام
 وقرأ حاصم وحزة بالكسر في الستة على الأصل وافقه المطوعي والحسن
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ
 الباقون بالضم في الستة ايضا بالضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في
 التوين اذا كان عن جر نحو خيثة اجثت عيون ادخلوها فكسره
 ابن شنيبوز وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التوين واختلف ايضا عن
 ابن ذكوان في التوين فروى انفاس عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص
 ابو العلاء عن الرملي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحرم عن الاخفش
 واستثنى كثير عن ابن الاحرم رجعة ادخلوا الجنة بالاعراف وخيثة اجثت
 ياراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان
 عن ابن ذكوان من طريقه كافي النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث
 مضموم ضمما لازما لكن المعرفة وصلت بينهما وبقيد الضمة اللازمة نحو
 ان امشوا اذا صله امنوا وان امرؤا لان الضمة متقولة اي تابعة لحركة الاعراب
 ومن ان اتعوا اذا صله اتعوا وغلغام اسمه لانها حركه اعراب (وقرأ) ابو جعفر
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والبقون يضمهما على الاصل (وتقدم)
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و(الكلب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكماله (واختلف) في (ليس البر) فخرية وحفص بنصب البر
 خير ليس مقدما و (ان قولوا) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤل
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به
 وافقهما المطوع والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا الاصل
 ان يلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر
 من آمن بالله) ولكن البر من اتقى فنافع وابن عامر يتخفيفون لكن معا
 مخففة من التثنية جى بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيها على
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بشديد التثنية ونصب البر فيها واتفقوا
 على رفع وليس البر بيان ثمين ما بعده بالخبر بدخول الداء عليه (وتقدم) التثنية
 على تثنية مد البذل للارزق في (التبيين) على قصر (من آمن) (واليوم الآخر)
 اعتدادا بالعارض وهو القل وتوسطه مع توسطهما وده مع مدهما حيث لم يعتد
 به (وتقدم) لها ايضا حكم مد (وآتى) مع وجهى (القرني) وخلاف ابى عمرو في
 تقليب (وامالتهم) (اليه) لجزء والكسائي وخلف وكذا اعتدى مع تقليبهما
 وفقهما للارزق ومر ايضا امالة فتحه التاء مع الالف بعدها من الياسي لاني
 عثمان الضمير (وابدل) همر (البأساء) الساكنة الفا ابو عمرو بخافه وابو جعفر
 ولم يبد لها ورش من طرفه (وامال) خاف (حره) وفتح الباقون
 (واختلف) في (موسى) فابو بكر وحره والكسائي وكذا يعقوب وخلف
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالسكون
 والتخفيف وهما من وصى واوصى لقان (وتقدم) للارزق نفعيم لام (اصلح)
 كالصلوة (واختلف) في فدية طعام مسكين فنافع وابن ذكوان وكذا
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع
 وفتح التثنية بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وعاصم وحره والكسائي وكذا يعقوب وخلف فدية بالتثنية مبتدأ
 خبره في المجرور قبله طعام بالرفع يدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر
 التثنية وثبوت وافقهم ابن محيصين والبريدى وقرأ هشام فدية بالتثنية
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح التثنية (وعن) الحسن (شهر رمضان)
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا (و) ادغم راء شهر في راء رمضان وابو عمرو
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الانظام انه لا يلتفت
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على ضمير

أحدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهجزة من (القرآن) مع رفا وشكرا الى الساكن
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبوقف حزة (و) من حكم امالة (للناس)
 (والهدي) وقرأ (البسر) و(العسر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف)
 في (ولكم لو العدة) فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم
 ترقيق الراء المضمومة من نحو (ولتكبروا) للازرق بخلفه (وامال) هداكم حزة
 والكسائي وخلف و بالفتح والتقليل لازرق (وقرأ) الداع دنان بالبات
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابو عمرو وابو جعفر واختلف عن قالون
 فاتبهما له اى وصلا على قاعده جاعة وحذفهما معا آخرون من طريق
 ابى نسيط وقطع بعضهم له بالبات في الداع والحذف في دنان وعكس
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في الشرطان فيه الا ان الحذف اكثر
 واشهر واثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وفتح
 ورش) ياء (بي نملهم) وعن الاعشى (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)
 هبن (فالا ن باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محبصين من
 المبهج (عن لهلة) بادغام التثنية في اللام نقل حركة همزة الاهلة الى لام التعريف
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج وكذا ادغم
 اللام في علسان وكذا الى لاثمين وبلسان على نفسه فهي اربعة من وعن وعلى
 وب (وعن) الحسن (الحج) بكسر الحاء كيف جاء وسأى ان شاء الله تعالى
 بآل عمران (واختلف) في (اليوت) ويوت وصيون والعيون والقيوت
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كير وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
 وخلف بكسر باه يوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الاعشى
 وضمها ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب
 وكعوب وافقهم ابن محبصين واليزيدي والحسن وقرأ ابو بكر وحزة بكسر
 غين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محبصين بخلفه والاعشى وضمها
 الباقر وقرأ ابن كير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي بكسر عين
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في الثور وسين شيوخ بغافر وافقهم
 ابن محبصين من المبهج والاعشى وضمها الباقر واختلف عن ابى بكر في
 جيوب فضمها عنه العلي وشعب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتق) حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوهن حتى يقتلوهن فان قتلوهن) حرة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة من القتل وافقهم الاعمش والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة) بالرفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وبدل) (الهمزة من) (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كهمزة وقفوا ولم يبدله ورش من طريقه كالباقين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع متونا فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولاجدال) كذلك وافقه الحسن وتقدم توجبه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم وارفت بالفرج الجماع وبالسنة المواعدة للجماع وبالعين التمره وهو هنا مواعدة الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حرة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق وابو عمرو (وابت) (يا) (اتقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الخالين يعقوب (وامال) (هذا كم) حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وتقدم) ترقيق راء (استغفروا) الازرق بخلفه وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من الصباح وكذا (يقول ربنا) (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) واخفاء التون عند الخاء في (من خلاق) (وكذا) (امالة) (التار واتق وتولى وسعى) (وعن) ابن محبصين والحسن (ويشهد الله) يفتح الياء والهاء واقفه بالرفع فاعلاى ويطلع الله على ما في قلبه من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) يفتح الياء وكسر اللام من هلاك الثلاثي (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك والحديث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشياء (قيل) (وامالة) (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها الباقون (و) وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه خلفا في اختياره ولعله سبق قلم والباقون بالتاء وذكر قريبا الخلاف في قصر همز (روى) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السلام) هنا والانفعال والقتال فتنازع ابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين هنا وافقهم ابن محبصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال وافقه ابن محبصين والحسن وقرأ ابو بكر وحده وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال رافقهم ابن محيصين والاعمش قبلهما بمعنى وهو الصلح
وقيل بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح (و) اتفتوا عن الازرق على رقيق
لام (ظلل) لضم ما قبلها (واختلف) في (والملائكة) فابو جعفر بالخفض
عطفا على ظلال او انفسهم والباقون بالرفع عطفا على اسم الله تعالى
(وقرأ) (ترجع الامور) يتصح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر
وجزة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون ببناء المفعول وسبق تسهيل
همز (اسرائيل) لابن جعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للاررق
(ويوقف) لجزء عليه بتحقيق الاول من غير سكت على (نى) وبالسكت
وبالتقليل وبالادغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (ومز) امالة (جاته) لجزء وخلف
وابن ذكوان وهنلم يخلف عنه (وعن) ابن محيصين (زين) مبني للفاعل
(الحيوة) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس
حب بآل عمران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوة وحب (واختلفوا)
في (ليحكم) هنا وفي آل عمران وموضعي الثور فابو جعفر بضم الياء وفتح
الكاف مبني للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم
والباقون يبنونها للفاعل اى ليحكم كل نى (وتقدم) اخف في امالة
(جاءتهم) (وقرأ) (يسهان) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خالصة
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن الشر والباقون
بتحقيقها (وتقدم) سين (صراط) القليل بخلفه ورويس واسماها
خلف عن جزة وابدال همز (البأساء) لابن عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها
ورش من طريقه (واختلف) في (حتى يقول) فتافع بالرفع لانه ماض
بالنسبة الى زمن الاخبار او حال باعتبار حكاية الحال الماضية والتأصب
يخلص للاستقبال فتافيا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف
جر لاتبى الفعل الامثلا بالاسم فاحتجج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهي
مخالصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقل بالنظر الى زمن
الزوال فتصبته مقدرة وجوبا (واما) (متى وعسى) جزة والكسائي
وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى عن ابى عمرو وصرح قول
الطيبة * قيل متى بلى عسى واسنى * عنه اى الدورى نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر قليل متى عن ابى عمرو من روايته
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقره (ووقف) على (رحت الله) باللهاء ابو عمرو
 وابن كثير والكسائى وبعقوب (واختلف) فى (أم كثير) غمزة والكسائى
 بالكاء الثلاثة والكثرة باعتبار الاكئين من الشاربيين والقاسميين وافقهما
 الاعمش والباقون بالوحدة اى أم عظيم لانه يقال لعظام الفواحش
 كبار (واختلف) فى (قل العفو) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغفها مية
 وذاموصولة فوق جوابها مرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينقونه
 العفو واقفه البريدى والباقون بالنصب على ان ما ذا اسم واحد فيكون
 مفعولا مقديما اى اى شئ ينقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدراى
 انفقوا العفو (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) وكذا (اليتيم) و (شيئا) وكذا انه يخط
 لام (اصلاح) ووقف حمزة على (فاخوانكم) بالتسهيل كالياء بالتحقيق (وقرأ)
 (لا عنكم) بتسهيل الهمة البرى وصلا ووقفا بخلف عنه ووقف لجرزة
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزاى ولو شاء الله اعانتكم
 لا عنكم اى كافكم ما يشق عليكم من العنت وهو المسقة وعن البريدى
 لعنتكم بلام وعين مهلة ونون مفتوحات وعن الحسن والطوى (والغفرة)
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة بآذنه والجمهور بالجر عطفا على الجنة واذنه متعلق
 بیدعوا (واذا) وقف على (اذى) اميل لجرزة ومن معه وقل للازرق بخلفه
 (واختلف) فى (يطهرن) فابو بكر وجرزة والكسائى وخلف بفتح الطاء
 والهاء مسددين مضارع تطهر اغتسل والا صل يطهرن كقراءة ابى
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة
 مضارع طهرت المرأة شغيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى
 ويبدل عليه صريحا قراءة جرزة والتزاما قوله فاذا تطهرن (وامال)
 (اتى شتم) جرزة والكسائى وخلف بالفتح والصغرى الازرق والدورى وهى
 فى ثمانية وعشرين موضعا للاستغهام وضابطها ان يقع بعدها حرف
 من خمسة احرف تجمعها (شلينة) وتقدم ابدال شيم (وابدل)
 الهمة من (لا يواخذكم ويواخذكم) واوا مفتوحة ورش من طريقه
 وابو جعفر ووقف جرزة كذلك (ويوقف) له مع هنام بخلفه على (قرو)
 بالادغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان
 واتباع الرسم متحد (وتقدم) سقوط النون عند الياء فى نحو

(ان يكتن) تخلف عن حرة والدورى عن الكسائي بخلفه وكذا تغليظ لام
(اصلاحا) للآزرق (واختلف) في (يخافا) خمرة وكذا ابو جعفر ويعقوب
بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحركات الزو حين
على ان لا يقيما من المعدى لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم بنى للمفعول مخذف
الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نسب
عندسيويه وجر على المقدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل احتمال
من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الان يخاف عدم اقامتهما حدود
الله من المعدى لواحد وافقهم الاعمش والباقون بفتحها على البناء للفاعل
واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من السابق (وغلظ) الازرق لام
(طلقها وطلقتم) في الاصح (وعن) المصنوع (بينها) بالتون على الالتفات وقرأ
الازرق بتخفيف راء (ضرارا) كباقي القراءات تكرارها (وادغم) لام (يغفل) في ذال
(ذلك) اللبث واطهرها الباقر (واما) (اذى) حرة والكسائي وخلف
لظهور الياء في ماضيه اذ كيت وبالتغليظ الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين
(يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)
في (لا تضار) فابن كبير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع
لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلانافية ومضاه انتهى للمسألة من
حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين
والبرزدي وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق
ابن مهران عن ابن شيب وابن جاز من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار
كاتب آخر السورة قيل من ضار يضربو يكون السكون لاجراء الوصل
مجرى الوقف وروى ابن جاز من طريق الهاشمي وعيسى من طريق
ابن مهران تشديد الراء وقمها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف للساكنين
وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بفتحها مشددة على ان لانافية
فهى جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى
ساكنان فحركنا اثني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحة لاجل
الالف اذهى اخذها (وغلظ) الازرق لام (فصلا) بخلف عنه للفصل
بالالف (وضم) يعقوب الهاء من عليهما (واختلف) في (ما اتيتم بالعرف)
هنا وما اتيتم من ربا اول الروم فابن كبير بقصر الهمة فيهما من باب المجيء
اي جئتم وفعلتم والاقون بلد من بلاد الاعطاء فهو متعد لاثنين (و) اعقوا

على مدنانى الروم (و يوقف) لجزء على (فى انفسهن وفى انفسكم) بالتحقيق مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهجرة وبالقيل وبالادغام فهى اربعة (واما) التسهيل بينين فضعيف (وهرى) وقف يعقوب بالهاء على انفسهن بخلفه (وابدل) الهجرة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من خطبة النساء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف وبهما وقف جرة على او (وسبق) الخلاف للازرق فى تريق راء (سرا) وكذا وقف جرة على نحو (الكتاب اجله) بالتخفيف وابدال الهجرة واوا خالصة مفتوحة (واختلف) فى (ما لم تمسوهن) معاهنا والاحراب حمزة والكسائي وخلف بضم التاء والف بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعشى والباقون بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلاف عنه (واختلف) فى (قدره) فى الموضوعين فان ذكوان وحفص وجريرة والكسائي وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقهم الاعشى والباقون بسكونها فهما وهما بمعنى واحد وعليه الأكثر وقيل بالتسكين الطائفة وبالتحريك المقدار (وقرأ) يده عقدة النكاح) باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع وكذا يده فشر بوا منه ويده ملكوت المؤمنين ويس (واما) (القوى والوسطى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو واخى التون عند الخاء من (فان ختم) ابو جعفر (وعن) ابن محيصين من المجهج (فرجالا) بضم الراء وتشديد الجيم (واختلف) فى (وصية لازواجهم) فتافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع على انه مبتدأ خبره لازواجهم والسو غ كونه موضع تخصيص كسلام عليكم وافقهم ابن محيصين والمطوعى والباقون بالصب على انه مفعول مطلق أى وليوص الذين او مفعول به أى كتب الله عليكم والذين فاعل على الاول مبتدأ على انه فى (ورقق) راء (غير اخراج) الازرق ولم يجعل الساكن وهو الخاء فى اخراج حاجراً بل اجراه مجرى الحروف المستقلة لما فيه من الهمس (واما) (احياهم) الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (واما) (الناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (واختلف) فى (قبضاعفه) هنا والحديد فان عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فهما على ضمائر ان عطفا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه اقراض قبضاعفه من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض
 معنى كانه قال ايقض الله احد فيضاعفه وافقههم الشنوذى فيهما والحسن
 في الحديد والباقون بالرفع على الاستئناف اى فهو يضاعفه (واختلف)
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجلته عشرة مواضع
 موضعي البقرة ومضاعفة بآل عمران ويضعفها بالنساء ويضاعف لهم
 بهود ويضاعف بالفرقان ويضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه يضاعف
 لهم بالحديد يضاعفه بالتغابن فان كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محبصين من المهج في غير
 الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمدوهم الغتان (واختلف) في (ويسط)
 هنا وفي التلحق بصلة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن
 حمزة وكذا رويس وخلف بالسین فيهما على الاصل وافقههم البرزدي
 والحسن واختلف عن قبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاص فاما
 قبل فابن مجاهد عنه بالسین وابن شنبوذ عنه بالصاد واما السوسى
 فان حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور
 عن السوسى وروى سائر الناس عنه السین فيهما وهو في الشاطبية
 وغيرها واما ابن ذكوان فالطوى عن الصورى والشنذائى عن الرملی
 عن ابن ذكوان بالسین فيهما وروى زيد والقباب عن الرملی وسائر
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الا انقاش فانه روى عنه السین هنا
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الداني على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السین
 فيهما عن الاخفش الا قيسا ذكر ولم يقع ذلك للداني تلاوة كذا في النشر
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السین الشاطبي ولم يكن من طرقه
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص
 فالولى عن القيل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما
 وروى عبيد عنه بالسین فيهما ونص له على الوجهين الهدوى وابن شريح
 وغيرهما واما خلاص فان الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم وانقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاد
 بالسین فيهما وعن ابن محبصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

ففيهما قال ابو حاتم وهما لقتان ورسمهما بالصاد تنبيها على البديل واتفق
على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شنبوذ عن قنبل
من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم (ز) ر
ولا اشتمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين يافيههم (وقرأ)
(واية زجمعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب والباقون
بالبناء للمفعول (و تقدم) تسهيل همز (اسرائيل) ومده وامالة (موسى)
وهمز (ي) (واختلف) (في عسيتم) هنا والقتال فتافع بكسر السين وهي
لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجاء عليه في عسي (وسبق)
امالة (ديارنا) وضم الهاء وكذا الميم من (عليهم القتال) وهمز (بنهم) وامالة
(اتى واصطفيه) وكذا امالة (وزادكم بسطة) لان ذكوان وهنم بخلف
عنهما وجره وفتحها للباقيين (وغلظ) الازرق لام (فصل) وصلا
واختلف عنه وقفنا والارجح التغلظ فيه ايضا (وقح) يا (مني) الانافع
وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (غرة) فتافع وان كبير وابو عمرو وكذا
ابو جعفر بفتح القين على انها مصدر للمرة وافقههم ابن محبسين والبريدى
والشنوذى والباقون بالضم اسم للماء المقرف (وادغم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب
من المصباح هاء (جاوزه) في هاء (هو) وكذا واوهو في واو العطف بعدها
(وابدل) ابو جعفر همز (فنة) بفتح فاء مفتوحة في الخالين كحمة وقفا (ومز) امالة
(الكافزين) لابي عمرو وان ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقليلها
للazarق وكذا ادغام الدال في الجيم من (داود جالوت) لابي عمرو ويعقوب
بخلفهما (وكذا) امالة (واتاه) لجره والكسائي وخلف وتقليله للazarق
مع مد البديل وتوسيطه وفتحها له مع ثلث مد البديل فهي خمسة كما تقدم
(ومز) لبعض مشايخنا منع القح مع التوسط من طريق الحرز (واختلف)
في (دفاع الله) عن وفي الحج فتافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والفاء
بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع
كقاتل قتالا وافقههم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر
دفع يدفع ثلاثيا وعن المطوعى اسكان سين (الرسل) (واتفق) القراء
الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى (منهم من كلم الله) على الفاعلية
والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالثبوت
على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم (وتقدم) نسيك دال (القدس) لابن كبير وده (ايده) لابن
محيصين (وقرأ) ابن كبير وابوعمر ووبعقوب (لايع ولاخلة ولاشفاعة)
هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لاجنسية والباقون بارفع والتنوين
على جعلها ليسية (وتقدم) للازرق رقيق راه (الكافرون) بخلفه (وعن)
الحسن هنا وفي آل عمران (الحى اليوم) ينصبهما وعن المطوى القيام
كديور وديار (واذا) قرى الحجرة نحو (لا اله الا كراه) عندهم وسط له لا ريب
للبالغة تعين المد المشع هنا على باقوى السيين كما تقدم واذا قرى نحو
قالون ممن له خلاف في المنفصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثاني
وان مدا الاول مدا الثاني وله قصره على مدا الاول للسبب المشوى وهو التعظيم
(وم) مد (شىء) ونوسطه للازرق وكذا ورد نوسطه لحجرة (وكذا)
امالة (شاه) لحجرة وهشام بخلف عنه وابن ذكوان وخلف (وكذا) رقيق
راه (اكره) للازرق (واجموا) على ادغام نحو (قديين) (وعن)
الحسن (الرشد) بضم السين كالنق وعنه اسكان لام (الظلمات) (وتقدم)
(ابراهيم) بالف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان (واسكن)
ياه (ربي الذى يحيى) حجرة (وتقدم) قريبا امالة (اتاه) وكذا نقلها
مع الفتح للازرق وتثبت مد البدله (واختلاف) في اثبات الالف وحذفها
من (اتا) في الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان اتا
احي بالقرة اتا اتبكم ييوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتي ان شاء الله تعالى
او مكسورة وهي ثلاثة اتا الانذرب بالاعراف والسعراء والاحقاف (فتأخ)
وابوجعفر بابائهما عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة
والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابى نسيب كما في النشر وامامن
طريق الحلواني فبالحذف فقط لا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم
من النشر والباقيون يحذف الالف في ذلك كله وصلا ولا خلاف في اثباتها
وقفا للرسم وهو غير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف
زائدة لبيان الحركة في الوقف وفيه لغتان لغة تميم اثباتها وصلا ووقفا
وعليها تعمل قراءة المدنين والثانية اثباتها ووقفا فقط (وسبق) امالة
(اتى) (وابدل) ابوجعفر همزة مائة ياء مفتوحة وصلا ووقفا كحجرة ووقفا
(وادغم) ثاء (لبنت) في تأنها ابوعمر وابن عامر وحجرة والكسائي وابوجعفر
(وقرأ) (ينسئ) يحذف الهاء وصلا واثباتها وقف على انها للسكرت

حرّة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بأبائها وقفا ووصلا وهي
للسكت ايضا واجرى الوصل بحرى الوقف ويحتمل ان يكون أصلا ينفسها
(وامال) (جارك) ابو عمرو وابن ذكوان من أكثر طرقه والدورى عن
الكسائي وقله الازرق (واختلف) في (نشرها) فابن عامر وعاصم
وحزّة والكسائي وخلف بالزاي من الشر وهو الارتفاع اى يرتفع بعضها
على بعض للتركيب وافقهم الاعمش والباقون بالراء المهملّة من انشراحه
الموتى احياء ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح الون وضم الشين من
نشر (واختلف) في (قال اعم) فخرّة والكسائي بالوصل واسكان الميم
على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اى قال الله او الملك لذلك
المرار اعم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما
الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة
ورفع الميم خبرا عن التكلم وعن ابن محيصين ضم به (رب) المنادى (وقرأ)
(ارنى) باسكان راء ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لابي
عمرو الاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما في الشر قال وبعضهم
روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل
اولم) مبني للمفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى
بعده (واما) تسهيل همز (ليطمش) لان وردان فهي انفراد للجنبي عن
هبة الله عنه ولذا لم يذكرها في الطيبة فلا يقرأ به ونظيره شيس (وامال)
(ملى) حرّة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم
عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما في الشر وان اقتصر في طيبته
على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) في (فصر
هن اليك) فخرّة وابو جعفر ورؤيس بكسر الصاد وافقهم الاعمش
والباقون بالضم قبل هما بمعنى واحد يقال صار بصيره وبصوره بمعنى
قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)
(جرّوا) بضم الزاي ابو بكر وبحدف همزته وتشديد زائه ابو جعفر
وهي نفس قرأها الزمري وغيره ووجهت بانه لما حذف الهمزة بعد نقل
حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضمهها ثم اجرى الوصل بحرى
الوقف ووقف عليها حرّة بالقل واما الابدال وابقاسا على هرّوا
فشاذ لا يصح وبن بين ضعيف (وادغم) الاء من (انبت) في سين

(سبع) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان
والانعام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار
من باقي طرق الحلواني وامانن ذكوان فادغمها عنه الصوري وظهرها
عنه الاخفش والباقون بالاظهار (ومرو) لاني جعفر ابدال (مائة) وكذا
امالة هاء التأنيث وقفا في (حبة) للكسائي وجرّة بخلفه (وقرأ) (بضاعف)
بشديد العين من غير ألف ابن كبير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وامال)
(اذى) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها للازرق بخلفه (وقرأ)
(لاحوف) بفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من (عليهم)
كحمة (وابدل) حمزة (رياء الناس) ياء ابو جعفر (وامال) (مرضات) الكسائي
وقحها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ومرو) ترقيق الزاء المضمومة
في (لا يقدرون) للازرق بخلفه وكذا مد (شيء) وتوسيطه له وتوسيطه
لجرّة بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم
بفتح الزاء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعي كسرهما
والباقون بالضم لغة قريش (وقرأ) (اكلمها) بسكون الكاف نافع وابن كبير
وابو عمرو (وعن) الحسن (له جنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء
التفعل والتفاعل في الفعل المضارع المرسوم بشاء واحدة واحدى وثلاثين
موضعا وهي (ولا تيمموا الخبيث) هنا ولا تعرفوا بال عمرآن وتوفاهم
باساء ولا تعاونوا ثلث العقود وتفرق بالانعام وتلفق بالاعراف ولا تولوا
ولا تنازعوا بالانفال وهل تبصون في براعة وتأن تولوا معا ولا تكلم بهود
ما تنزل بالحجر يمينك تلفق بطله اذ لقونه فان قولوا بالتور هي تلفق من تنزل
الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون
بالصافات ولا تنابزوا ولا تجسوا وتعارفوا بالحجرات وان قولوهم بالمنحة
وتكاد تميز بالملك ولما تنخبون بنون وعنه بلهي بمبس ونارا نلظي بالليل
وشهر تنزل بالقدر (فالبرني) من طريقه سوى الفعل والطبري والجمحي
عن النقاش عن ابي ربيعة بتشديد اثناء في هذه المواضع كلها وصلا قال
الجعبري لان الاصل تآن تاء المضارعة وتاء التفاعل او تنفعل وبست كما قيل
من نفس الكلمة واستقل اجتماع التلثين وتعدّر ادغام التنية في تاليها نزل
اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلمتها فدعيت في الثانية تخفيفا
مرعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تيمموا

وعنه تلهي وجب اليائه واشباعه كما تقدم في باب المدوامت حذفه
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية
واستعماله من القراء والعرب فلا يلتفت لظن الطاعن فيه سواء كان الساكن
تتوينا نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير تنوين نحو هل ترى
فان تولوا من تنزل (واما) ما ذكره الديواني من تحريك التثوين بالكسر
في نحو نارا تلظى وعزاه لقراءته صلى الجعري فردّه في النشر فان ابتداء
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن والرواية وافقه ابن محبصين وروى
الفحام والطبري والحامى عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري ~~تختص~~
الثاء في ذلك كله وبه قرأ الباقون الا ان ابا جعفر وافق على تيميد التاء
من لا تناصرون بالصافات وروى كذا في نارا تلظى بالياء (واما)
تشديد الثاء من كنتم تمنون بال عرآن وفضلتم تفكهم بالواضحة ~~المن البري~~
بمخلفه على ما في الشاطبية كالتيسير فهو وان كان ~~بالمعكسة~~ من رواية
الزبي عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق الكلب كالنشر وانفرد
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من السر وأشار الى ذلك
بقوله في الطيبة * وبعد كنتم وفضلتم وصف * ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما
بقوله ولولا اثباتهما في التيسير والشاطبية والزمانا يذكر ما فيهما من الصحيح
لسا ذكرنا هما لان طريق الزبي لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابهما (وتقدم) ذكر قسكين راه
(بأمركم) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الامسام عن الدوري عنه
(واختلف) في (ومن يوث الحكمة) فيعقوب بكسر التاء مبنيا للفاعل
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف
وقف بلياء والباقون بفتح التاء مبنيا للمفعول ونائب الفاعل ضمير من الشرطية
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة
(ورقق) الازرق الرء من (خيرا) و (كبيرا) بخلف عنه وله التقليل
في (انصر) واما لهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي (واختلف) في (نعمنا) هنا والنساء فان طاهر وحجرة والكسائي
وخلف بفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كالم واقفهم الاعمش
والباقون بكسر النون اتباعا لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر
بلسكان العين واقفه البربدي والحسن (و) اختلف عن ابي عمرو وقالون

وأبى بكر فروى عنهم المغاربة أخفاه كسرة العين يريدون الاختلاس
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان أكثر أهل الأداء وهو صحيح
 رواية ولفظة وقد اختاره أبو عبيدة أحداثة اللفظة وتأهيك به وقال هو لفظ
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضعا آخر باب الإدغام قال في النشر
 والوجهان صحيحان غير أن النص عنهم بالاسكان ولا نعرف الاختلاس
 إلا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهذوب والشاطبي مع أن الاسكان
 في التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد
 الميم فإسلم ونم فعل ماض جامد جرد من الزمان لإنشاء المدح ولما لحقتها
 ما اجتمع مثلان فتحذف بالإدغام ورسم متصلا لاجله وهي نكرة غير موصوفة
 ولا موصوفة أي فتم شيئا ابتداءها (واختلف) في (ونكفر) فنافع وحرة
 والكساية وأبو جعفر وخلف بالتون وجرم الراء صلى الله عليه وسلم بدل من موضع
 فهو خير لكم وافقه الشنوبذى عن الأعمش وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
 وأبو بكر ويعقوب بالتون ورفع الراء على أنه مستأنف لاموضع من الأعراب
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقه ابن محبصين واليزيدي وقرأ ابن عامر
 وحفص بإياه ورفع الراء والفعل ضمير يعود على الله تعالى وعن الطوسي
 بإياه وعنه في فتح القاه خلف حيث فتحها جرم الراء وحيث كسرهما
 رفع الراء (وامال) (هداهم) حرة والكسائي وخلف وباقع والصغرى
 الأزرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث أتى نحو يحسبهم ولا تحسبن
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وطاسم وحرة وأبو جعفر بفتح
 السين على الأصل كما يعلم وهي لفة تميم وافقه الحسن والطوسي والباقون
 بالكسرة لفظ أهل الحجاز (وامال) (سيأهم) حرة والكسائي وخلف وباقع
 والصغرى الأزرق وأبو عمرو (وسبق) رقيق راء (سرا) للأزرق تخلفه
 (وكذا) فتح فاه (لاخوف) مع حذف تنوينه يعقوب وضم هاء (عليهم) له
 كحمرة (وامال) (الربوا) حرة والكسائي وخلف والباقون بفتحهم ومنهم
 الأزرق وجه واحد ومثله كلاهما فاقع فيهما له هو المتخالف في النشر (وعن)
 الحسن (الرباء) بلاد واليه كيف جاء والجمهور بلامد ولاهم (وامال)
 (فاتهى) حرة والكسائي وخلف وباقع والصغرى الأزرق (وتقدم)
 امالة (جاءه) لجرة وخلف وابن ذكوان وهتاف بخلفه (وكذا) (كفار)
 لابي عمرو وابن ذكوان تخلفه والدوري عن الكسائي ونقله للأزرق (و)

منه (التار) (وعن) الحسن (جاته) بالهاء قبل الهاء (وبقي من الروايات)
 يسكون الباء (نظرة) يسكون الظاء وكلها لغات (واختلف) في (فأذنوا)
 فابو بكر وحزرة بالف بعد الهمة المقطوعة وكسر الذال من آذنه بكذا
 اعلمه كقوله تعالى آذنتكم على سواء وافقه الاعمش والباقون بوصل
 الهمة وقح الذال امر من اذن بالشئ اذا علم به (وقرأ) (عسرة)
 بضم السين ابو جعفر (واختلف) في (مسرة) فنافع بضم السين وافقه
 ابن محيصين والساقون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم
 قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والسربة والمأدبة
 (واختلف) في (وار تصدقوا) فهنا صم بتخفيف الصاد على حذف
 احدي التائين والباقيون بتسديدها (ومضى) للازرق ترقى را (حبر)
 بخنفة (وامال) (توفى) حزة والكسائي وخالف بالفتح والصغرى
 الازرق ومثلها مسمى وقه (وقرأ) (ترجعون) من اللفاعل ابو عمرو وبعقوب
 والباقون بالبناء للمفعول (وقرأ) (يمل هو) باسكان الهاء قالون
 وابو جعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشرة صحيح الوجهين عنهما غير
 ان الخلف عزيز من طريق ابى نسيط عن قالون (وعص) الحسن (فليل)
 وليثق الله (بكسر اللام فيهما) وتقدم (للازرق مد) شينا (ونوسيطه)
 وكذا جاء توسيطه لحرزة وصلا اما اذا وقف فبالثقل وبالادغام وجهان
 (واختلف) في (ان فصل احدهما فنذكر) فقرأ حزة بكسر ان على انها
 سرطية وتضل جزم به وفتح اللام بالادغام وجواب الشرط فنذكر
 فانه يقرؤه بتسديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل
 للجر من عن الناصب والجازم وافقه الاعمش وقرأ نافع وابن عامر وعاصم
 والكسائي وابو جعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتضل
 وفتحته اعراب وتذكر بتسديد الكاف ونصب الراء عطفا على تضل وقرأ
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح ان كذلك ونصب مذكر لكن بتخفيف الكاف
 من ذكر كنعن وافقه ابن محيصين واليربدي والحسن (وقرأ)
 (من الشهداء ان) يبدال الهمة الثانية بفتح مفتوحة نافع وان كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وابدل) هؤلاء الهمة الثانية من (الشهداء اذا) واوا
 مكسورة ولهم فيها التسهيل كالباء فقط واما كالواو فتقدم رده عن التثنية
 (وامال) (احدا هم) معا حزة والكسائي وحلف وبالفتح والتقليل

الازرق وابوعمر وكذا حكم (ادنى) غير ابى عمرو فالتحق فيها (وامال)
(الاخرى) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وجرّة والكسائى
وخلف وقلها الازرق (وكذا) رفق الراء من (صغيرا وكيرا) لكن تخلفه
(واختلف) فى (تجارة حاضرة) فاصم بنصبهما فكان نافضة واسمها
مضراى الا ان تكون المعاملة او التجارة او الممانعة والباقون رفعهما على انها
تامة اى الا ان تحدث او تنفع (وقرأ) (لا يضار) بتخفيف الراء واسكانها
ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتسديد مع لفظة
كالوجه الساتى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نوى (وعن) الحسن
(كتاب) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع (واختلف) فى
(فرفه) فابن كبير وابوعمر وبضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف
وسقف وافقهما ابن محيصين والبريدى والباقون بكسر الراء وقح الهاء
والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعاب (وابدل) ورش من
طريقه وابوجعفر همز (فليود) واوا مفتوحة (وابدل) همز (الذى
اتجر) وصلا ياء من جنس سابقها ورش وابوعمر بخلفه وابوجعفر وبه
وقف جرّة وجهها واحدا والتحقى ضعيف وان علل بان الهمزة فيه
مبدأة واما نحو زانى شامة زيادة المد على حرف المد الباء وبني عليه
جواز الامامة فى الهمدى اثنا فتحة فى الشر واطل فى رده (واحموا)
على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوسا كنة لان الاصل الثمن مثل
اقتدر وقت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب
همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لئوال موجب قلبها واوا
وحينئذ يبدلها مبدل الساكنة (واختلف) فى (فيمر لمن يشاء ويعذب
من يشاء) فنافع وابن كبير وابوعمر وجرّة والكسائى وخلف بالجرم
فيهما عطف على الجرء المجرم وافقههم البريدى والاعشى والباقون
رفع الراء والياء على الاستئناف اى فهو يغفروا عطف حلة فعلية على مثلها
(وادغم) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير
(وادغم) ياء (يعذب) فى ميم (من) قالون وابن كبير وجرّة بخلف عنهم
وابوعمر والكسائى وخلف وتقدم ذلك فى الادغام اصغر فصار قالون
وابن كبير بالجرم واطهار الراء وكذا به بخلفهما ورش كذلك بالجرم
لكن مع اظهارهما وابوعمر وبالجرم مع ادغامهما بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وعاصم وابوجعفر ويعقوب يضمهما بلا ادغام فيهما وجره
والكسائي وخلف بالجرم فيهما مع اظهرا لراء وادغام الباء بخاف عن جرته
في الباء (واختلف) في (وكأبه) هنا وفي التحريم فجره والكسائي وخلف
بالتوحيد هنا على ان المراد القراءان او الجنس وافقهما الاعمش والباقون بالجمع
(وقرأ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم البريدي
والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في (لا تفرق) فيعقوب وحده
بالياء من تحت على ان الفعل لكل والباقون بانون والمراد نفي الفرق بالتصديق
والجمله على الاول محلها اما نصب على الحال اورفع على انها خبر بعد خبر
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اي يقولون لا تفرق الخ او يقول
مراعاة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال او خبر بعد خبر (وابدل)
ورس من طريقه وابوجعفر همز (لا توأخذنا) واوا مفتوحة (وابدلها)
الفا (من اخطانا) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابوجعفر كوقف
جره (ومعنى) الآية كافي البيضاوي لا توأخذنا بما ادى بنا الى نسيان
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المواخذة بهما عقلا
فان الذنوب كالسموم فكما ان تناولها يؤدي الى الهلاك وان كان خطئا
فتعاطى الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى
وعد المتجاوز عنه رحمة وفضلا فيجوز ان يدعو الانسان به استدعاة
واعذ نادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام
رفع عن امتي الخطايا والتسبيات (وادغم) (واغفر لنا) ابو عمرو بخلف
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلاف لم يفرع على الاظهار في الكبير فن
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف
في هذا (وامال) لفظ (مولانا) جرته والكسائي وخلف والفتح والصغرى
الازرق (وامال) (الكافر بن) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (الرسوم) اتفقوا على
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من
افل العرافية كصلا في وصلاتهم وحياتنا واكثرها كبيرها على رسمها واوا
في المنكر نحو منه زكوة ومن زكوة وعلى حيوة (و) اتفقت على واو المجموع
منها مطلقا (و) اختلفت العرافية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

واصطوتك تأمر لك وعلى صلوتهم بالؤمنين (و) اتفقوا على حذف الف
 بحذفها مع الف لكن حيث وقع والف اولئك واولاكم والف السدا
 نحو بابها يادم ٤ والف الثانية نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم
 والف طعام مسكين موضع البقرة لاء موضع المائة (و) حذفوا الف
 ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى (وخرج)
 نحو ولا يزالون يقاتلونكم (وروى) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذكم الصمعة والف ميكيل ورسم
 مكانها يا بالامام وفا لسائرهما وكنت مصرافان بالف في الامام
 بكافيهما (وروى) نافع حذف الف تنسبه علينا بالبقرة والف به
 خطبته وتذودهم وحذف ياراهيم من اسمي والكر في والبصري
 في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير
 البقرة وكتب في الامام والمدني والسامي واوصى بالفتين او اوبى وفي السامي
 قالوا اخذ بلأوا (وروى) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب
 واخشوني ولائم بالياء (وحذفوا) الف او كلما عاندوا ودفع هنا والحج
 ورهن (واختلف) المصاحف في فيضاعفه له ويضعف لمن ويضعف
 لهم يهود ويضعف له بالقرآن والياء بالياء خربا فيضعف لهم
 بالياء يد غرسمت بالياء في يضب رخصت في اذخر وكتب في مراقبة
 اولسهم الطغوت بلا واوبعد الف مكان الهمزة وكتبوا فان الله
 باني بالياء واتفق على رسم الواو والف بعد الياء الزوا ابن جاد (واختلف)
 في آيتهم من ربا في مضهما بالالف واختلف في حذف الف وكتبه هنا
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في لكن موقفة
 القرأتين ربما فالساد يوافق الاثبات صربحا والحذف تنزيها والسعر
 يوافق الحذف صربحا (المنصوع والموصول) اتفق على فصع
 في عن ما في قوله تعالى في السراء في ماء هه واختلف في عشرة فيم فعلن
 ثاني اقرة وموضع المائة وموضعي الالهام وموضع الاثبات انور والروم
 وموضعي زمر وموضع الرثمة واتفق على وص ماعدا ذلك ثبو
 فيما من اول بقرة واتفق على وص ماعدا ذلك ثبو
 بالاعراف واختلف في قر ماعدا ذلك ثبو واتفق على في طبع ماعدا
 ذلك وهي ولبس ماشروا به هنا واربعه بالمائة يمس ما كانوا معدس

١٤ الالف في نحو يادم
 بابها صورة الهمزة
 والتي قبلها محذوفة
 ولذا كتبوا نحو يمين
 يذكروا هكذا

ما قدمت فعلوه لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترون واتفق
على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي القرية وعلى وصل
فانتم اتولوا فثم وحده الله وانتم ابوجهه بالتحل واختلف في موضع النساء
والشعراء والاحراب وعلى قطع ما عدا ذلك نحو الخبرات ابن ما يكونوا
ابن ما كنتم ابن ما كانوا (هــ التأنيث) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء
يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهود ومريم والروم والزخرف
معا وما عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كاك عمران وثاني المسألة
وموضعي ابراهيم وثلاثة التحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها
بالياء (بآت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا
في محاسنها وهي ان اعلم معا عهدى الظالمين بيتي للطائفين فاذكروني
اذكركم وليؤوه وابي مني الاربى الذي (بآت الزوائد) ست تقدمت اجالا
ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فانفون تكفرون الداع اذا دعان واتفون يا اولي

(سورة آل عمران)

مدينة وآبها ماثان متفق الاجمال (الاختلاف) سع الم كوفي وانزل
الفرقان غيره وانزل التورية والانجيل غير شمي والحكمة والتورية
والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمسألة والاعراف واقبح ورسولا الى بني اسرائيل
بصرى وخصى ولم يعد احد لني اسرائيل مما يحبون حرى ودمشق غير
ابى جعفر ولم يعدوا اراكم ما يحبون مقام ابراهيم شامى وانوجعفر منسبة
الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصول الارضا
يخلق ما يشاء في الاميين سبل افسير دين الله يغفر لهم عذاب اليم اليه
سيلا يوم التقي الجمعان اذى كثيرا مناع قليل وعكسه ست بالا سمحار يعمل
ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون واعلم المؤمنون في اللاد
(القرآت) وتوجيهها (قرأ) الكل (الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا
وتحريك الميم بافتح نساكنين وكانت قسمة مراعاة لتفخيم الجلالة اذ لو
كسرت الميم رقت ويجوز لكل من القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب
المد فيجوز الاعتماد بالارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه
على التقل في انه احسب التس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهب
السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

والحكم لكان وجهها ممنوع لما حقق في التشرية لا يجوز التوسط فيما تغير فيه
سبب المدكالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو تسعين وقفة وذلك لان المد
في الاول هو الاصل ثم عرض فيه السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض فذلك
وحيث اعتد بالارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو
تسعين وقفا فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسطا
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (وسكت) ابو جعفر على الف
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القوم بالنصب وعن المطرعي القيام
وعنه زل عليك بتخفيف الزاي الكتاب بالرفع على انها جله مستأنفة
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد (لاله) للسبب
المعنوي وهو التظيم لقاصر المنفصل ومدة الحزبة قول واحد عند
من وسط له لا ريب علا باقوى السيين (وامال) (الزوراة) كبرى ورش
من طريق الاصبهاني وابو عمرو وابن ذكوان وحزبة في احد وجهيه
والكسائي وخلف والصغري قالون في احد وجهيه والثاني له الفتح
وحزبة في وجهه الثاني والازرق فخلافا حزة بين الكبرى والصغرى وخلاف
قالون بين الصغرى والفتح (وعن) الحسن (الأبحيل) بفتح الهمزة حيب
وقع (وامال) (الناس) الدوري عن ابي عمرو بنخعة (وامال) (لا يخفى)
حزبة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ومر) للازرق
مد شي وتوسطه وجاء الثاني لحزبة وصلا فان وقف فسأثقل
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهي ستة وتقدم ترفيق
راه (بصور صكم) للازرق بخلفه (ووقف) يعقوب على هن
بهاء السكت بخلفه (وعن) الحسن (جامع الناس) باسوين
ونصب الناس (وقرأ) (لا ريب فيه) بعد لاء النافية حزة بحلها مما
متوسطا كما تقدم (وامال) (انار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وقلة الازرق (واختلف) في (يغلبون
ويحسرون) حمزة والكسائي وخلف بالغلب فيهما وافقههم الاعشى
والضمير للذين كفروا واجلجته محمية بقول آخر لا نقل اي قل لهم قولي
سيغلبون الخ ولباقون باخطب (ومد الهمزة) من (انس) ورش من
طريقه وابو عمرو وبخلفه وابو جعفر (وابدأها) من (فثين وثنة)
ابو جعفر وحده (ومن) بويد ورش من طريقه وابو جعفر بخلف عن

ابن وردان (ووقف) حزة بالابدال كذلك في الثلاث (واختلف) في
 (ترونيهم) فان كبر وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
 بالغيب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والاعشى والباقون بالخطاب (وابدل)
 الهمزة الثانية واوا مكسورة (من يشاءان) نافع وابن كبر وابوعمر وابو جعفر
 ورويس ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده (وعن) ابن محيصين
 (زين للناس) مبنيا للفاعل و (حب) بالنصب (واما) (الدنيا) حزة
 والكسائي وخلف ويافتح والصغرى الازرق وابوعمر وللدورى عنه الكبرى
 ايضا من طريق ابن فرح (ووقف) لحرزة على (المأب) بالتسهيل
 بينين فقط (وقرأ) (او نبتكم) قالون وابوعمر وابو جعفر بتسهيل الثانية
 مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابو عمرو وقرأ
 ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة
 والكسائي وروح وخلف بالتحفيف بلا فصل واختلف عن هشام فالتحقيق
 مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الخلواني وليس له
 هنا تسهيل (واما) وقف حزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات
 الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسمافيهما التحقيق والسكت والنقل والثانية
 موسطة برزائد وهي مضمومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها
 واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق التسهيل كالواو
 مذهب سيويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب
 ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين
 كذا ذكره السمين والجعبرى وغيرهما لكن ضعف في الشريعة عشرة وذلك
 لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لانصح كما تقدم
 وابدال الثانية واوا على الرسم في السنة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق
 الثانية بالوجهين لا يوافق الصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع
 تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيها مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب
 الاخفش ثالثها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة
 كالواو رابعها مثله مع ابدال الثالثة ياء خامسها السكت مع تسهيل الثانية
 والثالثة كالواو سادسها مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعها عدم السكت وتسهيل
 الثانية والثالثة كذلك (ثامنهما) مثله مع ابدال الثالثة ياء تاسعها النقل مع تسهيل
 الثانية والثالثة كذلك (عاشرها) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

للاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهى الثالثة اعنى
 وكالوا وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقتها وكلاهما مع وجهى
 الثلاثة وان عدم التقل والسكت للاولى فيه اربعة كذلك اعنى تسهيل
 الثانية وتحقيقتها مع وجهى الثالثة (واختلف) فى (رضوان) حيث وقع
 فابوبكر بضم الراء الا من اتبع رضوانه ثانياً المائدة فكسر الراء فيه من طريق
 العلمى واختلف فيه عن يحيى من آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بل عن
 ابي بكر كما فى النشر وعن الحسن الضم فى الجميع والباقون بالكسر فى الكل وهما
 لغتان (وادغم) الراء فى اللام من (فاغفر لنا) السوسى والدورى بخلفه
 (وامال) (التسار والاسهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
 والدورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق وعن الحسن (شهد الله انه)
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) فى (ان الدين)
 فالكسائى بفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لا اله الا هو او اشتد لان
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه التنوذي
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وقح) ياء الاضافة من (وجهى لله)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر وسكنها الباقون (واثبت) ياء (من)
 ابن جنى وصلاً نافع وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين يعقوب (وقرأ)
 (استلم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهسام
 بخلفه المتقدم فى انذرهم وقرأ ورش من طريق الاصمهبائى والازرق فى
 احدى وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا ادخال الف والثاني للازرق ابد الهماء
 الفامع المدلل ساكنين والباقون ومنهم هشام فى ثانياً بالتحقيق بلا الف ولهم سام
 وجه ثالث هو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طرقة (واختلف) فى
 (ويقتلون الذين يأمرون بالقسط) فخرمة بضم الياء والفاء بعد القاف
 وكسر التاء من المقاتلة والباقون بفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم
 التاء من القتل (وتقدم) بالبقرة لابي جعفر ضم ياء (ليحكم) مع فتح الكاف وكذا
 مد (لأريب) متوسطاً لجرمة بخلفه (وقرأ) (الميت) فى الموضعين هنا وحيث
 جاء وهو سبعة بتشديد الياء مكسورة نافع وحفص وجرمة والكسائى
 وابو جعفر يعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وامال) (الكافرين)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس
 وقلة الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائى (يفعل ذلك)

واظهره الباقر (واختلف) (في تفة) فمقبوب تفة بفتح التاء وكسر
 القاف وتشديد الباء مفتوحة على وزن مطية وكذا رحمت في كل المصاحف
 وافقه الحسن و الباقر تفة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى
 اتقاء وتقوى وتقاء وتقية وتأوها عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة
 من الوقاية (واماله) حرة والكسائي وخلف لان الفه متقلبة عن ياء
 كما ذكر من ان اصله وقية وللأزرق فيه التصح والتفيل (وعن) ابن محيصن
 (ويحذركم) معا بالاسكان وبالاختلاس (ويوقف) على (من سوه) الحرة
 وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم
 فهي اربعة (وقرأ) (روف) بقصر الهمزة بلاواو ابو عمرو وابوبكر
 وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباقر بالمد كهطوف وتسهيل همزة
 عن ابي جعفر من رواية ابن وردان انفر دبه الحنبلي فلا يقرأه كما مر
 بالقرة كسائر الهمزات المضموحات بعد فتح نحو يطون وحرة في الوقف
 على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وسق)
 قريبا (ويغفر لكم) وامالة (الكافرين) و (اصطفى) (وامالة) (عمران)
 حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وقصده من طرق
 غيره كالأقن (وفطم) راءه الأزرق كغيره لكونه اعجميا كاتقدم (وعن)
 الطوسي كسر ذال (ذرية) (ووقف) على (امرأت) باللهاء ابن كبير
 وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وقع) ياء الاضافة من (هي لك)
 و (اجعل لي آية) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقصها) من (اتى اعيذها)
 نافع وابو جعفر (واختلف) في (وضعت) فابن عامر وابوبكر ويعقوب
 باسكان العين وضم اثناء التكلم من كلام ام مريم والباقر بفتح العين وياء
 التانيث الساكنة من كلام الباري تعالى (وامال) (اتى) حرة والكسائي
 وخلف وقالاها الأزرق وابو عمرو بخلف عنهما (واختلف) في (وكفلها)
 فعاصم وحرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله
 تعالى والهاء لمريم مفعوله الثاني وزكريا مفعوله الاول اى جعله كالملايها
 وضامنا لمصالحها وافقهم الاعمش والباقر بالتخفيف من الكفالة وافقهم
 الاعمش على اسناد الفعل الى ذكرها والهاء مفعوله ولا يخالفه بينهما لان الله
 تعالى لما كفلها ياء كفلها (واختلف) في (زكريا) فخص وحرة والكسائي
 وخلف بالقصر من غير همز في جميع القرآن وافقهم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الا ان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم
 لانه يشدد ورفضه الباقون مما خففه على الفاعلية والمد والقصر لقان
 فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرّة والكسائي وخلف كفلها ذكر يا
 بالتشديد بلا همز وافقهم الاعشى وصار نافع وابن كبير وابوعمر و ابن عامر
 وابوجعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محبصين واليزيدي
 وصار شبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر
 (وبوقف) على ذكر الهمشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه
 اما جرّة فوقفه عليه كوصله بالقصر فقط (وامال) (المحراب) المجرور
 ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب
 بمرم واما لا صوب وهو ايضا بموضعين ذكر يا المحراب هنا تسوروا المحراب
 بص فاما لهما عنه النقاش عن الاخفش وقتهما الصوري وابن الاحرم
 عن الاخفش (ورقق) الازرق راءه حيث وقع (وامال) (ائى) جرّة
 والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابي عمرو
 (وسبق) اسقاط القنة من نحو (من يناء) خلف عن جرّة والدورى
 عن الكسائي بخلفه (واختلف) في (فاذنه الملائكة) فجرّة والكسائي
 وخلف بالفاء مائة بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعشى والباقون بشاء
 التانيث ساكنة بعدها والقح والفعل مسند لمجمع مكسر فيحوز فيه التذكير
 باعتبار الجمع والتانيث باعتبار الجعاعة (واختلف) في (ان الله يبشرك
 يحيى) بعد قوله فاذنه الملائكة فابن عامر وجرّة بكسر الهمزة اجراء
 للتداعجى القول على مذهب الكوفيين او اضممار القول على مذهب البصريين
 وافقهما الاعشى والباقون بالقح على حذف حرف الجر اى بان (واختلف
 في (يبشرك) وبشرك وما جاء منه فجرّة والكسائي في الموضعين هنا ويشر
 بسبحان والكهف بقح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر
 وهو البشارة وافقهما الاعشى وزاد جرّة فخفف يشركم بالتوبة والاولى
 من الجرا نا بشرك وموضعى مريم انا نبشرك ونبشرك به المتقين وافقه
 المطوى وخفف ابن كبير وابوعمر وجرّة والكسائي ذلك الذى يشرك الله
 بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الباء وقح الباء وكسر السين
 مشددة في الجمع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليزيدي عن ابي عمرو انه
 انما خفف النورى لانها بمعنى ينضرم اذ ليس فيه تكداى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالخلف فيه تسع كالت كما ذكر (واتفقوا) على تشديد فيه
تبشرون بالخبر وعن ابن عيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من بلقي
الكبر وهي زائدة على العدد وعن المطوعي رعن ايفتح الميم (وصر) قريبا
(اجعل لي آية) وكذا همز نيبا (وامال) الابكار ابو عمرو وابن ذكوان
بخلفه والد وري عن الكسائي وقله الازرق (وامال) (اصطفيك)
معاجرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وسهل) الهمة
الثانية كالياء من (بشاء اذا) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كيرة ابو عمرو
وابو جعفر ورو بس وتسهيلها كالواو لا يصح كما تقدم (وقرأ)
(كن فيكون) نصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالقرة (واختلف)
في ونعله فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب يساء الغيب مناسبة لقوله
قضى والباقون بالثون على انه اخبار من الله بنون المنظمة جبرا لقولها
اني يكون الخ على الالتفات (وتقدم) امالة (التورية) لابي عمرو وابن ذكوان
والاصبهائي والكسائي وخلف وجرمة بخلفه والثاني له التقليل كالازرق
وعن قالون الثقبالي ايضا والقح (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائل) مع
المد والقصر وان قرى لهبالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه
(وتقدم) الخلاف للازرق في مدياه (ووقف) عليه الجرمة بتخفيف الاولى
بلاسكت على بني وبالسكت والنقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهي ثمانية (واختلف) في
(اتي اخلق) فنافع وابو جعفر بكسر الهمة على اضمار القول اي فقلت
اني او الاستئناف والباقون بالقح بدل من اتي قد جئكم (وقح) ياء الاضافة
من اتي اخلق نافع وابن كسير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (كهيشة)
بالمد والتوسط الازرق وابدل همزة ياء وادغمها في الياء قبلها ابو جعفر بخلف
عنه (ووقف) عليها جرمة بالنقل وبالدغام تنزيلا للياء الاصلية منزلة
الزائدة (واختلف) في (الطير ما فتح فيه فيكون طيرا) هنا وفي المائدة الطير
فيكون طيرا باذني فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة
في طيرا المنكر من السورتين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا لخلق
وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورتين كذلك ايضا على
الافراد والباقون بغير الف ولا همز في السورتين فيجتمعا ان يراد به اسم الجنس
اي جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع
وخرج بتخصيص السورتين ولا طائر والطير والثنا (ووقف) الازرق

بخلف عنه راء (تدخرون) (وقرأ) (يوتكم) بضم اوله ورش وابوعرو
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون (وايدل) همزة (جثكم)
 ابو عمرو بخلفه وابوجعفر وحقة الباقون وهم ورش من طريقه (واثبت)
 الياء في الخالين من (واطيعون) يعقوب (وتقدم) سين (سراط)
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاشمام فيخلف من حرة (وامال)
 (ادصاري) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون (وقح) ياء الاضافة
 منه نافع وابوجعفر وسكتها الباقون (ووقف) يعقوب بخلفه على (رافعت
 الى) و (ثم الى) بهاء السكت (واختلف) في (فيوقهم) حفص ورويس
 ياء القية على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جر باعلى ماتقدم
 (وانقوا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك)
 حرة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم اخلاف في تسكين هاء (لهو
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت باتفاق عنه واما (هتم) فالقراء فيها
 على اربع مراتب (الاولى) لقالون وابي عمرو بالف بعد الهاء وهرة مسهلة
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابو جعفر الا انه مع القصر قولاً واحداً
 لانه لا يمد المنفصل (الثانية) للارزق بهمة مسهلة كذلك من غير الف
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمة الفاء بعد الهاء مع المد لساكنين
 وبوافقنا في هذين الساطبي وللارزق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات
 الالف كقالون الا انه مع المد المشيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمز
 بالتسهيل واما الاصبهائي فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للارزق
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل (الثالثة
 تحقيق الهمزة مع حذف الالف على وزن فطمت لقبيل من طريق ابن مجاهد
 (الرابعة بهمة محققة والفاء بعد الهاء لقبيل من طريق ابن شيبوذ والبرزى
 وابن عامر وعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقبيل ليس من طرق الساطبية
 (ويتصل) من جمع هتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هتم مع مد هو لا لتغير الهمزة في الاول ثم مد هما على اجراء المسهلة
 مجرى المحققة واعلم ان ما ذكره والمفرو به فقط من طرق هذا الكتاب كالتشديد
 ومن جملة طرقهما طرق الساطبية واما ما زاده الساطبي رحمه الله تعالى
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وحرة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير ضده في هتم هو لاء لمن ذكر
القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك فتعقب في
النشر بانه مصادم للاصول بخالف اللاداء (ووقف) لجزء على هتم
بالتحقيق والتسهيل بينين مع المد والقصر لانه متوسط برأء وهي هتام تاء
وهو لاء خبره وجعله حاجتهم مستأنفة منته للجملة قبلها اي انهم هو لاء
الحمي وبيان حافتكم انكم الخ (ووقف) البري و يعقوب بخلف عنهما
على (فم) بهاء السكت (وقرأ) ابن كبر (ان يوتى) بهمزتين تانيتهما مسهلة
بلا فصل لقصد التوحيج وعن الاعشى ان بكسر الهزة على انها نافية
والباقون بهزة واحدة مفتوحة (واملأ) (قطار) وكذا (دينار)
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى
الازرق (وابدل) همزة (بوثة اليك) و (لا بوثة) واداءش من طريقه
وابو جعفر وكذا وقف عليه حزة (وقرأ) باسكان الهاء منهما ابو عمرو
وهشام من طريق الداجوني وابوبكر وحزة وابن وردان من طريق
التهرواني وابن جاز من طريق الهاشمي (وقرأ) قالون ويعقوب باختلاس
الكسرة فيهما (واختلف) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم
ان لابن ذكوان القصر والتمام وهما لهشام من طريق الخلواني والاسكان
من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا يبي جعفر السكون والقصر ولا يبي عمرو
وابوبكر وحزة السكون فقط وقالون ويعقوب الاختلاس فقط والباقيون
بالاشاع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو
لغة تائبة ولا نظير لمن طعن فيه (وعن) المصوحى (دمت) بكسر الدال
(واملأ) (بلى) حزة والكسائي وحلف وشعبة من طريق ابي حمدون
عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو وصحهما في النشر
عنه من روايته ولكنه اصر في طينته على نقل الخلاف عن الدوري
(وتقدم) يعقوب ضم الهاء في (يزكيهم) (و) كذا الخلاف في (لتسبوه)
(و) همزة (التبعة) (و) ادغام تائها في تاء (ثم) (واختلف) في (تعلمون
الكتاب) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف يضم حرف المضارعة
وقح العين وكسر اللام مستددة من علم فيتعدي لاثنتين اولهما محذوف
اي تعلمون الناس او الطالبين الكتاب وافقهم الاعشى والباقيون بفتح حرف
المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم فيتعدي لواحد (واختلف)

في (ولا يأمركم) فابن عمر وطاسم وجرّة وخلف ويعقوب بنصيب الزاء
 اى ولله ان يأمركم فان مفعلة او منصوب بالاعطف على يوتيه والفاعل ضمير
 بشر وافقهم الحسن والبريدى والاعمش والباقون بالرفع على الاستئناف
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر (وسكن) ابو عمرو راءه كالذى بعده
 واختلس ضمناها والدورى عنه ثالث وهو الا تمام كالباقين (واختلف)
 في (لما آتيتكم) خمرّة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة
 باخذ وما مصدرية اى لاجل ايتاي اياكم بعض النكاح والحكمة ثم محى
 رسول الخ وافقه الحسن والاعمش والباقون بالفتح على انها لام الابتداء
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق في معنى الاستحلاف وما شرطية
 منصوبة بآتيتكم هو ومعه طوفه ثم جرّم بها على ما اختاره سيبويه (واختلف)
 في آيتكم فتافع وكذا ابو جعفر بالتون والالف بعدها بضمير المعظم نفسه
 وافقهما الحسن والباقون بناء مضمومة بلا الف (وقرأ) (اقرئتم) بتسهيل
 الثانية مع ادخال الف قالون وابو عمرو وهشام من بعض طرقه وابو جعفر
 وقرأ ورش من طريق الاصهباني وكذا من طريق الازرق في احد وجهيه وابن
 كثير ورويس بالتسهيل بلا الف وايدلها الازرق الغاني وجهه الثاني ومد مشعا
 ولهمشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلا الف و بهقرأ
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك في باب وعند انذرتهم (ويوقف) على قال اقرئتم
 الجرّة بنحقيق الهزرتين ثم بتسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها برائد متصل
 ثم بتسهيلها لان كلا متوسط بغيره (واظهر) ذال (اخذتم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه وادغمه الباقر (واختلف) في (يقرئون) فابو عمرو وحفص
 ويعقوب بالغيب وافقهم البريدى والحسن والباقر بناء الخطاب على الالفاظ
 (واختلف) في (رجعون) حفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله في فتح الياء
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالفاظ (وتقدم) امالة (موسى وهيسى)
 وهز (النبيون) وخلاف ابى عمرو في ادغام (يبع غير) الجرّم (وامال)
 (جاءهم) جرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش
 من طريق الاصهباني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)
 الى اللام (وعن) المطوعى (ولو افتدى) بضم الواو وكذا الواطعت
 ولو استقاموا ونحو (ومز) تسهيل (اسرائيل) لابي جعفر والخلاف في مده
 للازرق ووقف جرّة عليه قريبا وكذا تخفيف (نزل) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التورية) اول السورة وكذا امالة (التباس) (واختلف) في (حج البيت) خفض وجرّة والكسائي وخلف وابوجعفر بكسر الباء لغة نجد واقفهم الاعشى وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق نقاته) الكسائي وللأزرقي القتح والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه نا، (ولانفرقوا) ومد الالف قبلها الساكنين (وتقدم) اتفاهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واو يامر سوما بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) يفتح الراء وكسر الجيم مبنيا للفاعل ابن عامر وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للأزرقي خلاف في تزيق راء (خيرا) وزريقه (خبرامة) وجهها واحد وامالة (اذى) وقفا والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز (الانبياء) وعن المطوعي (لن يضرركم) بكسر الضاد وكذا فلن يضره الله ونحوه اسند الى ظهرا ومضمر مفردا وضمره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا الدوري عن الكسائي (واختلف) في (وما أعطوا من خير فلن تكفروه) خفض وجرّة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل الكلب الخ واقفهم الاعشى والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب امه محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خيرا امه واختلف عن الدوري عن ابي عمرو فروى عنه من طريق ابن فرح بالغيب وروى عنه من طريق ابن مجاهد عن ابي الرعاء التحير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين عنه في التشرقال الا ان الخطاب اكثر واشهر وسق امالة (الدين) وكذا (هتتم) (وابدل) همزة و هم ابو جعفر والاصبهاتى (واختلف) في (بضرركم) فضاغ وابن كبير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرّم الراء جوابا للشرط من ضاره بضمه والاصل يضرركم كيخلكم نقلت كسرة الياء الى الضاد محذوفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها واقفهم ابن محيصين والبرزى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حذف من يعمل الحسنات الله يشكرها* اى فاقه وجعله الجعبرى وبعه التورى محزوما والضمّة ليست اعرابا كلم يرد اذا لاصل يضرركم كينهركم نقلت ضمة الراء الاولى الى الضاد ليصح الادغام ثم سكنت المجرم فالتقى ساكنا فحركات التانيية له لكونها طرفا وكانت ضمة للتابع (وعن) الحسن والمطوعي (بما يعملون

محبب) بالخطاب التغايات والتقدير قل لهم (وعن) الحسن وحسنه الف
 في الموضوعين على الافراد (واختلف) في (مترلين) هنا ومترلون بالعنكبوت
 فابن عامر بشديد الزبى مع قبح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون
 وهما لغتان الاول من نزل والنسائي من ازل ولا خلاف في قبح الزبى هنا
 وكسرهما في العنكبوت الا من الحسن فانه يكسرها هنا مخففة (وتقدم)
 امالة (بلى) قريبا (واختلف) في (مسومين) فابن كثير وابوعرو وطامم
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خلعهم
 وكانوا بعمام صفر من خيات على اكافهم وافقهم ابن محبصين والبريدى
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى (وامال) (الربوا) حرة
 والكسائي وخلف وفتح الباقون ومنهم الازرق وقرأ (مضعفة) بالتشديد
 بلال بن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب (وتقدم) امالة (الكافرين)
 لاني عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وتقليلها
 للازرق (واختلف) في (وسارعوا) فنافع وابن عامر وابوجعفر بغير
 واو قبل السين على الاستيفاء والساقون بالواو عطف امرية على مثلها
 (وامال) وسارعوا الدورى عن الكسائي فقط (واختلف) في (ان يمسكهم
 قرح فقد مس القوم قرح) اصابهم القرح فابو بكر وجريرة والكسائي
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعشى والساقون بالفتح فيها
 وهما لغتان كالضعف والضعف ومضاه الجرح وقيل المفتوح الجرح
 والمضموم اله (وعن) الحسن (ويعلم الصابرين) بكسر الميم عطف على يعلم
 المجزوم بلاموهى قرأه يحيى بن معمر ايضا (وابدل) حمزة (موجلا) واوامفتوحة
 ورش من طريقه وابوجعفر وهوقف جريرة (وادغم) (برد نواب) معا هنا
 ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائي وخلف وعن المطوعى (بؤته وسجري)
 بياء الغيبة فيهما والضمير لله تعالى (واسكن) هاء (بؤته) معاهنا وفي الشورى
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجريرة وابن وردان من طريق
 الثوراني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء
 بلاصلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابي جعفر
 وحاصله ان لهشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها
 ولاين ذكوان وجهين التصرو والاشباع ولاين جعفر وجهين السكون والقصر
 وقرأ الباقون بالاشباع (واختلف) في (كائين) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير وابو جعفر يالف بمدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة وهو واحد
 لغاتها وافقهما الحسن فيما عدا الخج (وتقدم) تسهيل همزها لا بي جسر
 (ووقف) ابى عمرو ويعقوب على الياء والباقي على التون وعن ابن محيصين
 كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كعن في السبعة وافقه الحسن في الخج
 (واختلف) في (قتل ممة) فنافع وابن كثير وابو عمرو ويستوب بضم التاء
 وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول وافقه ابن محيصين واليزيدي والباقيون
 قائل: ينفتح التاء والياء والف يثما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)
 بضم الراء فيكون من تغير النسب ان كان منسوبا الى الرب فان كان منسوبا
 الى الربة وهي الجماعة فلا تغير وفيها لفتان الكسر والضم كما في الدر (وعن)
 الحسن ايضا (وهنا) بكسر الهاء وهي لغة كالتخ وهن يهن كوعد بعد
 وهن يوهن كوجل يو جل وعن الشنوبذى (الى ما اصابهم) بالى موضع
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) يارفع على انه اسم كان والخبر ان
 وما في خبرها وقراءة الجمهور بالنصب اولى لان ان وما في خبرها اعرف
 لما تقدم انها اشبهت المضمر من حيث انها لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها
 (وادغم) (اغزنا) ابو عمرو ويخلف عن الدورى (وامال) (الدنيا ومولاكم
 وماواهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق يخلفه ووافقه ابو عمرو في
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدورى عنه (وقرأ) (الرب)
 حيث جاء معرفا ومنكرا بضم العين ابن طاهر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
 والباقيون باسكانها لفتان فصيحان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (يزل)
 كابدال همز (بس) لابى عمرو وورش من طريقه وابى جعفر (وادغم)
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي ويخلف
 (واظهر) ذال اذمن (اذنحسونهم) (اذنصعدون) نافع وابن كثير وابن ذكوان
 وعاصم وابو جعفر وامال (آراكم) ابو عمرو وابن ذكوان يخلفه وحرة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق (واقفوا) على فتح (عقاعنكم) لكونه واو يامر سوما
 بالالف (وعن) الحسن (نصعدون) فتح التاء والعين من صعد في الجبل
 افارقى والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالغيب في
 القطين ويقع الياء والعين من الاول وعنه ايضا (أمنة) هنا والانفال يسكون
 الميم (واختلف) في (يفسى طساعة) خمرة والكسائي وخلف بالامالة

والنساء المثانة من فوق اسنادا الى ضمير امنة وافقهم الاعمش والباقون
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقلة الازرق وله القبح كالباقيين والجملة
 مستأنفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كانه قيل ما حكم هذه
 الامنة فاخبر بقوله نفشى الخ صفة لنعاس على التثنية (واختلف) في
 (كاهه) فابو عمرو ويعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق لله خبره والجملة
 خبران نحو ان مالك كله عندي وافقهما اليريدنى والباقون بالنصب
 نأ كيدا لاسم ان (وقرأ) (بيونكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن طاهر
 وابوبكر وجره والكسائي وخاف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كأنوا غري) بتخفيف
 الزاي قيل اصله غزاة كفضاة حذفت التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقباسة غزاة ككرام ورماة
 ولكنهم حلوا الفعل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم
 (واماله) وقفا جرته والكسائي وخلف وبالقبح والصغرى الازرق وهذا
 هو المعمول عليه كما في انشور ونقل الشاطبي رحمه الله له الى الخلاف فيه وفي
 نظائره (واختلف) في (والله بما تعملون بصير) فابن كثير وجرته والكسائي
 وخلف بالغيب ردا على الذين كفروا وافقهم ابن محبصين والحسن والاعمش
 والباقون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطايا للمؤمنين (واختلف)
 في (تم) ومتاومت الماضي اتصل بضمير النساء او الون او الميم حيث
 جاء فنافع وحفص وجرته والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان
 حفص ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محبصين بخلفه
 والباقون بالضم في الجمع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسراية من لغة من يقول
 مات يمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فصارعه بفتح
 العين فاذا اسند الى التاء او احدى اخواتها قيل مت بالكسر لبس الا وهو
 اتناقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت
 الواو للسكتين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبدل
 الفتحة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله قولت بضم عينه نقلت ضمة العين
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعد ما ساكن فحذفت وحفص جمع بين القتين
 (واختلف) في (مما يجمعون) فحفص بالغيب التفتاتا اوراجعا للكفار والباقون

بالخطاب جريا على قلم (وادغم) (واستغفر لهم) السوسى والدورى
 بخلقه (واسكن) را (بنصر كم من بعده) ابو عمرو واخلس حر كنها ولدورى
 عنه الاعمام ايضا كالباقين (واختلف) فى (بقل) فان كثير وابو عمرو
 وعاصم يفتح الياء وضم النين من غل مبنا للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي
 صلى الله عليه وسلم علول البنة واقفهم ابن محيصين والبريدى والياقون
 بضم الياء وفتح النين مبنا للمفعول اما من غل ثلاثيا اى ما صح لى ان يحوته
 غيره فهو نفي فى معنى التهى اى لا يغله احدا ومن اغل را عيا اما من اشله اى نسه
 للعلول كما كذبتة نسبتة للكذب فيكون نفي فى معنى التهى كالاول او من اضله اى وجد
 غالا كاجدته اى وجدته محمودا (وامال) (اتوفى كل) حمزة والكسائى وخلف
 وقلة الازرق بخلقه وكذا حكم (اى هذا) غيران الدورى عن ابى عمر وكالازرق
 فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الراء ابو بكر (ووقوف) لجزء على نحو (من
 عند انفسكم) بوجهين التحقيق وابدال الهمزة ياء مفتوحة لانه متوسط
 بغيره المنفصل وسق ذكر الاشمام فى (قبل لهم) (واختلف) فى (لو اطاعونا
 ما قتلوا) وبعده (فتلوا فى سبيل الله) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفى الانعام
 قتلوا اولادهم وفى الحج ثم قتلوا واما تواتوا فهشام من طريق الداجونى شدد التاء
 من الاول واختلف عنه فيه من طريق الخلوأتى فالتشديد طريق المغاربة عنه
 والتخفيف طريق المشارقة عنده به قرأ الباقون واما الحرف الثانى وحرف الحج
 فشدد التاء فهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما
 ابن كثير وابن عامر واقفهما ابن محيصين والياقون بالتخفيف على الاصل
 واما التشديد فالكثير ولا خلاف فى تخفيف الاول هنا وهو ما تواتوا وما قتلوا
 (واختلف) فى (تحسن) فهشام من طريق الداجونى بالغيب واختلف عنه
 من طريق الخلوأتى وفتح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول
 او من يصلح للحسبان فالذين مفعول اول وا وانا ثان او فاعله الذين
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسن الشهداء انفسهم امواتا واقفه
 ابن محيصين والياقون بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب (وفتح) سينه
 ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر (وسبق) فتح (لا خوف) ليعقوب
 مع ضم كحمزة ها (عليهم) (واختلف) فى (وان الله لا يضيع) فلكسائى
 بكسر الهمزة على الاستيناف والياقون بالفتح عطفا على نعمة اى وعدم
 اضعاف الله اجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (القرح) قريبا (واظهر) دال

(قد جمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وطاسم وابو جعفر ويعقوب (وامال)
 (فرادهم) حره وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وقمها الباكون
 (ويوقف) على (سوء) لجره وهشام بخلفه بالنقل على القياس والادغام وتجوز
 الاشارة فيهما بالزوم والاشمام فهي ستة ولا يصح غيرها (والبت) به
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الخالين يعقوب (ومر) ضم راء
 (رضوان) لشعبة (ويوقف) لجره على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)
 في (بحر تك) ويحمرنهم ويحمرنك الذين ويحمرنني حيث وقع فنافع بضم
 حرف المضارعة وكسر الزاي من احرن رباعيا الاحرف الاندلاء لا يحمرنهم
 فقصده وضم الزاي كقراءة الباقين في الكل من حرن ثلاثيا الا بابا جعفر وحده
 في حرف الانبياء فقه فضعف وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل (وامال)
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن بن الذين
 كفروا ولا يحسن الذين يخلون) خمرة بالخطاب فيهما وافقه المطوحي
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل واحد والذين كفروا مفعول اول
 وانما يحل بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة
 اذ المبدل منه في نية الطرح ومما موصولة او مصدرية اى لا تحسن ان الذي
 عليه للكفار او املا نالهم خيرا لهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اى لا تحسن
 يخل الذين يخلون خيرا فخل وخيرا مفعولا والباكون بالقياس فيهما
 مستندا الى الذين فيهما وانما في الاول سدت مسد المفعولين ويقدر في الثاني
 مفعول دل عليه يخلون اى لا يحسن بالاخلون يخلهم خيرا لهم
 (واختلف) في (حتى يميز) هنا وفي الانفال ليميز الله خمرة والكسائي
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما
 من ميز وافقهما الحسن والاعمش والباكون بفتح الياء وكسر الميم وسكون
 الياء بعدها من ماز يميز وهما لغتان (واختلف) في (والله بما يعملون خير)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب ياقب جريا على يخلون وافقهم ابن محيصين
 والبريدي والباكون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وطاسم وابو جعفر ويعقوب
 (واختلف) في (سنكتب وقتلهم ونقول) خمرة بياء مضمومة وفتح تاء
 مبني للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة التامة عن الفاعل

ويقول بيا الغيبة واقفه الشبوذى والباقون بالتون المفتوحة وضم التاء بالبناء
 للفاعل ونصب قتل بالمطلق على ما التصوبه لحل على المفعولية وعن المطوي
 كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم)
 نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم)
 حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت
 البرزى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر
 في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه
 بزيادتها ايضا في وبالكتاب والياء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة
 في الثانية والمخذف عن هشام من جميع طرق الداجوى الامن شذ والاثبات
 عنه من جميع طرق الخلوانى الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر
 (وعن المطوي) ذائقة بالتون (الموت) بانصب وعنه حذف التون مع
 نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابى
 عمرو في ادغام (زحج عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة
 (الدنيا) (واختلف) في (لتينته للناس ولائكة ونة) فابن كبير وابو عمرو
 وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محيصن والباقون
 بالخطاب على الحكاية اى وقتلهم ونظيره واذن ذناي في بني
 اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسن الذين يفرحون
 فلا يحسنهم) فابن كبير وابو عمرو بالغيب فيهما وقع الباء
 في الاولى وضمها في الثانية وافقهم ابن محيصن والبريدى والفعل
 الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني
 بمقازة اى لا يحسن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير
 الذين ومن ثم ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون التون
 بعدها المحذوفة الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اى فلا يحسن
 الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائي
 ويعقوب وخلف بناء الخطاب فيهما وفتح الباء فيهما معا وافقهم الا لعش
 اسنادا فيهما للخطاب والثاني تأكيد للاول والفاء زائدة اى لا تحسن
 الفرحين ناجين لا تحسنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب
 في الاولى وتاء الخطاب في الثانية وفتح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين
 والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وفتح) السنين في الفعلين ابن عامر

وماصم وحرمة وابوجعفر (وادغم) ابو عمرو (فاضرفنا) بخلف عن الدورى
 (و يوقف) لجرمة على نحو (سثنا) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة فقط
 (وامال) (مع الارار) و (للارار) ابو عمرو ابن ذكوان من طريق
 الصورى والكسائى وخلف وقله الازرق واختلف عن حرمة فروى الكبرى
 عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور المراقين وقطعوا الخلاه
 بالفتح وروى التعليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو
 الذى فى النسابية وغيرها فحصل خلاه ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح
 وخلف (الكبرى والصغرى فقط والباقون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار بص
 وقرار براهيم وقد افلح وخافر والمرسلات (واختلف) فى (وقتلوا وقتلوا)
 وفى التوبة فيقتلون ويقتلون فجرة والكسائى وخلف ينشاء الاول
 للمفعول والثانى للفاعل فهما اما لان الواو لا تغيب الترتيب او يحمل ذلك
 على التوزيع اى منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعى والباقون
 ينشاء الاول للفاعل والثانى للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل
 (وصر) فربا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) فى
 (لا يترك) هنا و يحطمنكم بالتمل و يستخفك بالروم فاما نذهب بك اوزينك
 فرويس بخفيف التون مع سكونها فى الخمسة وانغى على الوقف له على
 نذهب بالالف بعد الياء على اصل تون التأكد الخفيفة وافقه الاعشى فى
 رواية الشنوذى على لا يحطمنكم فقط والباقون بالتشديد فى الكل (واختلف)
 فى (لكن الدين اتقوا) هنا وفى الزمر فابوجعفر بتشديد النون فهما
 فالوصول محله نصب والباقون بالخفيف (وتقدم) امالة (ما واهم)
 لجرمة والكسائى وخلف وتقليلها للازرق بخلفه وكذا ابدال همزة هاء لابي
 عمرو بخلفه والاصبهائى وابوجعفر ومثلها (بس) و يوافقهم على ابدالها
 الازرق كصاحبه الاصبهائى فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس
 يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى (زلا) بسكون الزاى لغة

(المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا فى (اؤنبثكم) وكتبوا يقانلون الذين
 يأمرؤن بالقسط يالف بعد القاف فى بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون
 التبيين المتفق على حذفه فاتبعونى بحببكم الله بآياه روى نافع فيكون طيرا
 هنا وبالمائدة بحذف الفه فى المدنى وخرج بفيكون كهية الطير المتفق على

حذفه منهم تقيسة بياض الالف واختلفت المراقبة في اتقوا الله حق تقاته
 ففي بعضها بالالف وبعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين
 في المكي والكوفي والبصري وحذفها في المدني والشامي والامام افاضت مات
 بياض بين الالف والتون وبلا بياض الجري في الزبر في الشامي وبالكتاب في بعض
 الشامية بالباء وبلا بياض فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقالوا آخر
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف
 المعانقة للام واللام في المقطوع والموصول في اتفق على وصل لكلا
 تحمزنوا كالج والاحزاب والحديد وما عسداها مقطوع نحو كى لا يكون
 دولة في هاء التأنيث في نعمت الله عليكم اذ بانه وكذا امرأت عمران وكذا
 كل امرأة مع زوجها وكذا لغت الله هنا وبالزور في آت الاضافة صت في
 وجهي لله مني لك ولي آية اتي اصيلها انصارى الى الله اتي اخلق وتقدم
 عن ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من يلحن الكبر فتكون سابعة
 في الزوائد في ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

(سورة النساء)

مدنية آيةها مائة وسبعون وخمس حجازي وبصري وست كوفي وسبع
 شامي اختلافها ايتان ان تفضلوا السبيل كوفي وشامي عذابا اليما شامي مشبه
 الفاصلة ثمانية احدى من قطارا عليهم سبيلا اجل قريب للناس رسولا
 لمن ليطن يكتب ما يثبتون له ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا
 تعملوا مريثا اجرا عظيما يهديهم طريقا في القراآت في تقدم الادغام مع
 ذهب صفة الاستعلاء في (خلقكم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط
 الفتحة لخلف عن حمزة (في نفس واحدة) وترقيق راء (كبرا) لازرق بخلفه
 (واختلف) في (نساء لون) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بنخيف السين على
 حذف احدى الثانيين الاولى او الثانية على الخلاف وافقهم الحسن والاعمش
 والباقرن بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين (واختلف) في
 (والارحام) حمزة بخفض الميم عطفا على الضمير المجرور في به على
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف اللام به او جر على القسم تعظيما للارحام
 حثا على صلتهما وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعي والباقرن بالنصب عطفا على
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف الخاص
 على العام اذا المعنى اتقوا مخالفتهم وقطع الارحام مندرج فيها فبه سبحانه

وتصالي بذلك وقرنها باسمه تعالى على ان سلتها بمكان منه (وامال)
 (ايتي) حزة والكسائي وخلف وقلله بخلفه ورش (وامال) فحة
 التاء مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير
 اتباعا لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محيصين (تبدلوا) بناء واحدة
 مشددة كالبري في ولايموا وعنه تخفيفها وعنه بتائين كالباقين (وعن)
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم في المصدر يقال حاب حوبا وحوبا
 وحابا وحوبة وحياة وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم واصله من حوب
 الابل اى زجرها سمي به الاثم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر
 عنه (واخني) ابو جعفر التون عند الحاء من (وان ختم) (وامال) (طاب)
 حرة وقمعه الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (فواحدة) فابو جعفر يرفع
 على الابتداء والمسوخ اعتمدا على فاء الجزاء واخبر محذوف اى كافية
 او خبر محذوف اى فالفتح واحدة او فاعل محذوف اى فبكنى واحدة
 والباقون بالتصبي اى فاختروا وانكحوا (ويوقف) لجزء على (هنيئا)
 و (مرثيا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك
 في الحلين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهزرة الاولى من (السفهاء
 اموالكم) قالون والبري وابوعرو ورويس من طريق ابي الطيب وسهل
 الثانية الاصبهاني عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب
 وبه قرأ الازرق في احد وجهيه والثاني عنه ابدالها الفا مع اشباع الد
 للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبري من طريق ابن شيبوذ ومن غير
 طريقه بنسبيل الثانية ويبدالها الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (وعن)
 الحسن (اللاتي) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) في (لكم قياما) فتافع
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده في المائدة وهو قياما
 للناس على ان قياما مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقون بالالف
 فيهما مصدر قام اى التي جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها
 (وسبق) امالة النى (اليتامى) ونحو (كنى) وضم هاء (عليهم واليه) (وعن)
 الحسن (وليخش) و (فليقتوا ولفولوا) بكسر اللام في الثلاثة (وعن)
 ابن محيصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والثوون وعنه ضم
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

(خافوا) يخلف عن خلاف في الاول وقمهما الباقون (واختلف) في
(وسهلون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء مبني للمفعول من الثلاثي
واقفهما الحسن والباقون بالقح من صلى التبارك لهما (واختلف) في
(وان كانت واحدة) فنافع وابوجعفر بالرفع على ان كان ثامة والباقون بالنصب
على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (علامه) معا
في امها بالقصص في ام الكتاب بالزخرف فحمة والكسائي بكسر الهجزة
في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين
الاوصلا فاذا ابتداء ضمها واقفهما الاعشى والباقون بضمها في الحالين
واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالفصل
والزمر يوت امهاتكم بالتور بطون امهاتكم بالتجم فكسر الهجزة والميم
معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهجزة فكسرة الميم تبع
التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهجزة وقح الميم واقفه
الاعشى وكسر الكسائي الهجزة وحدها والباقون بضم الهجزة وقح
الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهجزة ام وامهات
فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد الحصر نحو وعنده ام الكتاب فواد ام موسى
وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمهم (واختلف) في (بوصى) في الموضعين
فابن كبير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل
رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالقح في الاخير فقط لا يباع الاثرو واقفهم ابن محيصين
فيهما والباقون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي بوصى المذكور او الموروث
وبها في محل نصب (وعن الحسن بوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما
وعنه المطوحى بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبني للفاعل وكلا
نصب على الحال ان اريد بهما الميت والمفعولان محذوفان اي بورث وارث
ماله حال كونه كلاله (وعن الحسن ايضا) مضار بغير ثوين (وصية)
بالخفص بالاضافة وقرأ الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي بوصيكم الله
بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و(ندخله نارا) وندخله
ونعذبه في القح ونكفر عنه وندخله في الثغابن وندخله في الطلاق فنافع
وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة واقفهم الحسن هنا والقح
واقفهم المطوحى في الطلاق والثغابن والباقون بالياء فيهن (واخى) التوين
عند الحاء (نار من خالدا) ابوجعفر (وامال) يتوفيهن حبس جاء وكذا (افضى)

حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق (واخشف) في
 (اللذان ياتيانها) هنا وان هذين بطله وهذا خصمان بالجمع ابني هاتين
 وفذلك كلاهما بالقصص وارنا الذين بفصلت فابن كثير تسديد التون
 فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتسديد في فذلك وافقهما الحسن
 واليزيدى والشبوفى وتسمى هذه الاصماء مبهمات مبنية للاقتدار بالتسديد
 في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التى كان
 ينحى ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت يلوؤه في الثانية فكان حق باء
 الذى واتى كذلك ولكهم حذفوها اما لان هذه تنقية على غير قياس
 واما العول الكلام بالصلة ووجه تسديد فذلك ان احدى التونين
 للثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقيون بالتخفيف فيهن
 (وغلظ) الازرق لام (واصلها) (ونقل) حركة همز (الان) ورش
 من طريقه وابن وردان يختلف عنه (واختلف) في (كرها) هنا والتوبة
 والاحقاف غمرة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان
 وعاصم وبمقرب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقههم على
 الثلاث الحسن والاعمش والباقيون بالفتح وهما لثان (وعن) الفراء الفتح
 بمعنى الاكراه والضيم ما يقطعه الانسان كارهها من غير اكراه مما فيه مشقة
 (واختلف) في (بقا حته مينة) هنا والاحزاب والطلاق ومينات ومثلا
 ومينات والله يهدى بالتور آيات الله مينات بالطلاق خاسع واو عمرو
 وابو جعفر وبمقرب بكسر الهمزة في مينة الواحد وقصها في مينات الجمع
 وافقههم اليزيدى وقرأ ابن كبير وشعبة بفتح الياء في الستة وافقهما ابن محيصين
 يختلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف بالكسر
 فيها كلها وافقههم الاعمش (وعن) الحسن الفتح في المفرد والكسر في
 الجمع عكس نافع الفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدى بمعنى الواحد
 بينهما من يدعيها ومعنى الجمع ان الله يذبحها والكسر اسم فاعل اما من بين
 المتعدى والمفعول محذوف اى مينة حال مرئيتها او من اللازم يقال بان الشيء
 وابان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر (وامال) (عسى) حرة
 والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابن عمرو بخلف عنهما
 (وعن) ابن محيصين (آتيتهم احديهن) بكسر الهمزة بنقل حركة الهمزة
 اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو بعدكم الله احدى وانها لاحدى

يوصل همزة إحدى تخفيفاً (وسهل) الهمزة الأولى كالياء (من النساء إلا)
 موضعى هذه السورة ونحوه قالون والبرى مع المد والقصر وسهل الثانية
 كالياء وورش من طريقه وابوجعفر ورويس من غير طريق أبى الطيب
 وللازرق أبدالها أيضاً ساكنة فيشع المدلساكنين واسقط الأولى مع المد
 والقصر ابوعمر ورويس من طريق أبى الطيب وقبل من طريق ابن شنبوذ
 وقبل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وأبدالها ياء كالازرق
 فيهما والباقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير
 وابن ذكوان وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) فى (المحصنات)
 و (محصنات) معرفة ومنكر حيث جاء بالكسائى بكسر الصاد لانهن يحصن
 أنفسهن بالعفاف او فروجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد
 به المروجات (وعن) الحسن الكسرى فى الكل والباقون بالفتح اسند
 الاحصان الى غيرهن من زوج اوولى او الله تعالى (واختلف) فى (واحد)
 لكم) خفض وجرزة والكسائى وابوجعفر وخلف بضم الهمزة وكسر
 الحاء مبنياً للمفعول وافقهم الحسن والمطوى والباقون بالفتح فيهما مبنياً
 للفاعل (واتفق) على كسر صاد (محصنين) (ويوقف) لجرزة على نحو
 (منخذات احدان) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان
 بدال مبهلة اتفاقاً اى اخلاء فى السر (واختلف) فى (احصن) فابوبكر
 وجرزة والكسائى وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنياً للفاعل اى احصن
 فروجهن او ازواجهن وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الهمزة
 وكسر الصاد على النساء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)
 الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت (واختلف) فى
 (تجارة عن تراض) فعاصم وجرزة والكسائى وخلف بنصب تجارة على
 ان كان نافصة واسمها ضميراً لاموال وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة لتجارة فوضع رفع او نصب (وعن)
 الحسن والمطوى (ولا يقتلوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية
 مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) فى ذال (ذلك) ابوالخارث عن
 الكسائى (وعن) المطوى (تصليه) بفتح التون من صليه يصليه ومنه
 شاة مصلية (ويكفر عنكم ويدخلكم) ياء الغيبة لله تعالى (واختلف) فى
 (مدحلاً) هنا والحق فنافع وابوجعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثى

مطاوع ليدخلكم اى ويدخلكم قد خلون مدخلا وخرج رب ادخلني
 مدخل صدق المتفق على ضمّه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعى
 كاسم الفصول والدخول فيه ح محذوف اى ويدخلكم الجنة ادخلا واسم
 مكان اى تدخلكم مكانا كريما قصبه اما على الطرف وعليه سيبويه اوانه
 مفعول به وعليه الاخفش وهكذا كل مكان بعد دخل وهى قرأة واضحة
 لان اسم المصدر والمكان جاريان على فعليهما (وقرأ) (واسئلوا)
 امر المخاطب اذا تدرسه واو اوافى نقل حركة الهزة الى السين ابن كثير والكسائى
 وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل على النقل نحو حل بنى اسرائيل وان كان
 لغائب فالكل بالهمز نحو ويسئلوا ما اتفقوا الاحرّة وقفا (واختلف) فى
 (عاقبت) فصاعدا وحرّة والكسائى وخلف بغير الف وافقههم الاعشى
 اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول اى عهودهم والباقون بالالف من
 باب المفاعلة اى ذروا ايمانكم ذوى ايمانهم او نجعل الايمان معاقده ومعاقدة
 والمعنى عاقدةهم وما محتصومهم ايديكم كان الخليف بضم يمينه فى يمين صاحبه
 ويقول دمي دمك وثارى ثارك وحرى حرك وزئنى وارثك فكان يرث
 السدس من مال خليفه قسمه بقوله تعالى واولوا الارحام الخ (وعن المطوى
 تشديد القاف) (واختلف) فى (بما حفظ الله) فابو جعفر بفتح هاء الجلالة
 وما موصولة او نكرة موصوفة وفى حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف
 اذا لذات القدسة لا يحفظها احد اى بالبر السدى او بشئ حفظ حق الله
 اودينه او امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك والباقون بالرفع وما اما
 مصدرية او موصولة اى يحفظ الله اياهم او بالذى حفظه الله لهم (وعن)
 المطوى (فى المصباح) بالالف (وعنه) ايضا (والجار الجنب) بفتح
 الجيم وسكون النون كرجل عدل (وامال) (الجار) مما الدورى عن
 الكسائى وعن ابى عمرو من طريق ابن فرح وقلاء الازرق بخلفه (وتقدم)
 له الخلف فى تقليد (القرنى واليتامى) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله
 الفتح والصغرى فيهما على كل من الفتح والصغرى فى الجار فهى اربعة
 لكن نقل شيخنا العمدة سلطان عن ابن الجزرى انه يقرأ بالصغرى مع
 الصغرى وبالفتح مع الفتح فقط ونطيره باموسى ان فيها فوما جبار بن
 (وتقدم) ذكر امالة الف القربى والى اليتامى (وتقدم) ادغام
 يعقوب (بالاصحاب بالجنب) كابن عمرو بخلفه (واختلف) فى (البطل)
 هنا والحديد خمرة والكسائى وخلف بفتح الباء والهاء على احدى لغاتهما

واقفهم الاعشى وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون
 كالحرز والحرز والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وروى وقلة الازرق (وابدل)
 ابو جعفر هم (رياء الناس) بابه مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نكح حنة)
 فسافع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة واقفهم ابن محيصين
 والنسبوزي والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على مثقال
 وانثجلا على المعنى اى زنة زرة اولاضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)
 بالتصغير والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن
 القصر والخلف (واختلف) في (تسوى) فحمة والكسائي وخلف بفتح
 التاء وتخفيف السين مع الامالة واقفهم الاعشى وقرأ نافع وابن عامر
 وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا الازرق فبالفتح كالتفليل
 واقفهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبني للمفعول
 (وامال) (سكاري) حمزة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه (وامال) فحمة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من
 طريق ابي عثمان الضريز وقلة الازرق (وعن) المطوعى سكرى بضم
 السين وسكون الكاف اى جماعة سكرى (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اول زوال الاثر قالون
 والبرزى وابو عمرو وروى يس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر وروى يس
 في ثابته بتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرزى وتسهيل
 الثانية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)
 في (لستم) هنا والمائدة فحمة والكسائي وخلف بغير الف فيهما
 واقفهم الاعشى والباقون بالالف فيهما اى ما ستم بشرة النساء
 يشتركنه وقيل جاء معتمو من وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع
 وقال البيضاوى واستعماله اى لستم كاية عن الجماع اقل من الملامسة
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من التبهيح
 (يحرفون الكلم) بفتح اللام وبالف هنا وموضعي المائدة ومن المفردة
 في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر بلا الف كالجهور في الثلاثة (وعن)
 الحسن وابن محيصين بخفه (راعنا) بالتثوين (وامال) (ادبارها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقوله الازرق
 (وقرأ) (فتبلى انظر) بكسر التوين وصلابو عمرو وعاصم وحجة
 ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم
 عن الشر والباقون بالضم (وقرأ) (هؤلاء اهدى) بإبدال الهمزة الثانية
 ياء مفتوحة نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (اهدى)
 حجة والكسائي وخلف وقوله الازرق بخلفه (وكذا) (وكفى) والقي
 ونحوه كاتاهم (وتقدم) في الامالة فرائه للازرق مع مد البدل (وادغم)
 تاء (نصبت جلودهم) ابو عمرو وحجة والكسائي وخلف واختلف عن هشام
 واظهرها نافع وابن كبير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب (وقرأ)
 (بامرهم) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس صحتها والدوري اتمام الحركة
 كالباقيين (وابدل) همزتها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وابدل)
 الهمزة من (تؤدوا) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر (وقرأ)
 (نعم) بفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحجة والكسائي
 وخلف والباقون بكسر النون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف
 عن ابى عمرو وقالون وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين
 يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم
 الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان
 ولا نعرف الاختلاس الا من طرق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر
 النون والعين وانفقوا على تشديد الميم (ومر) (ذكر) (شيء) للازرق
 وحجة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه واشمام قبل لهشام والكسائي
 ورويس (وامالة) (جاؤك) حجة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (وقرأ) (ان اقبلوا) بكسر النون وصلابو عمرو وعاصم وحجة ويعقوب
 وضمها الباقر وكسر الواو من (واخرجوا) عاصم وحجة فقط وضمها الباقر
 (واختلف) في (الاقليل) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقون
 بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكوقيون يجعلونه عطفا
 على الضمير بالا لانها تعطف عندهم (واشم) صاد (صراطا) خلف
 عن حجة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وابى في الاصل هنا الحذف
 فيها لخلاص وفيه نظر وكذا في قطعه لقبيل بالسين فليعلم (وقرأ) (البينين)
 بالهمز نافع (وابدل) همز (ليطئن) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف

حجرة (ورفق) الازرق رافق (حذرکم وانفروا) يخلف عنه فيها فلان جمع
بينهما تحصل له بصيب الطرق ثلاثة اوجه تخيم الاول وترقى الثاني
وعكسه وترقيهما اما تخيمهما فلا يصلح له طريق عنه حرره شيفاء
رسداه تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وحفص ورويس
بالهاء وافقهم ابن محيصين والشنوذي والباقون بالتذكير (وادغم) به
(بقلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي
وعن الشنوذي (بوتيه) بالياء والجمهور بالنون (واختلف) في (ولا تظلمون)
فيلاء ابنا) فابن كبير وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابني الطيب
وخلف بالغيب وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق)
على غيب الاول وهو قوله تعالى (يركض من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)
على مامن (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على مانص
عليه الشاطبي وجهور المفاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام
او ما مقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يقفون على اللام دون ما وبه صرح
بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها
منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في التثنية واما اللام فيجوز الوقف عليها
لان انفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها
لام جر كافي التثنية ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوجه حسن
امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداه قال هؤلاء (وامال)
(تولى) حجرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا كني (وادغم)
ناه (يت طائفة) ابو عمرو وحجرة والباقون بفتح التاء مع الانطهار وقطع
ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه يت لاسناده لمؤنث فلما حذف
التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التانيث فسكنت لضرب من النيابة
ولذا وافقه حجرة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يثبتون (ونقل)
القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لاربيب فيه) مدا متوسطا لحجرة بخلفه
(واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صاد سا كته بعدها دال وهو
في اثني عشر موضعا ومن اصدق معانهاهم يصدقون السذين يصدقون
كانوا يصدقون بالانعام وتصديقه بالاتغال ولكن تصديق يونس ويوسف
فاصدع بالحجر قصد السبيل بالتعليل يصدر الرضاء بالقصص يصدر التماس
بالزلة حجرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باشمام الصاد الزاي

الجبائسة واللغة ولا خلاف عن رويس في اشتمال يصدر معا واقفهم
 الاعشى والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب
 وابن مقسم عن رويس والاشعاع طريق الجوهرى والنجاش عنه (وادله)
 ابو جعفر همر (فحين) بامتوحة كوقف حرة (واختلف) في (حصرت
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء متونة على الحال بو زن تبعه واقفه الحسن
 والباقون بكون التاء فعلا ماضيا ويعقوب على اصله في الوقف بالهاء
 فيما رسم بالتاء واقفه الحسن (ورقق) رامها الازرقى (وادغم) التاء في
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف وظهرها الباقون
 (وعن) الحسن (فقلولكم) بضمير الف (وعن) المطوعى (خطأ) معا
 بو زن سما ولا خلاف في فتح الخاء والطاء (واختلف) في (فبينوا) في
 المراضين هـ وفي لحيات غمرّة والكسائي وخلف بثاء ثلثة بعدها يا موحدة
 بعدها تاء مثناة فوقة من التثنية والتثنية واقفهم الحسن والاعشى والباقون
 ياء موحدة ولام مثناة تحت ونون من التثنية وهما متغايران يقال ثبت في الشيء
 تيمنه (وامال) (التى) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرقى بخلفه وكذا
 القاه والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا ووجهى الازرقى قرأ ابو عمرو فيها
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم
 السلم) فتافع وابن عامر وجرّة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير
 الف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه التبعة وقبل
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لانؤمك في نفسك والباقون بكسرها
 باسم فاعل اى انما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (غير اولى الضرر)
 ثابن كسير وابو عمرو وطام وجرّة ويعقوب رفع الراء على البذل من
 القاعدون او الصفة له واقفهم البريدى والحسن والاعشى والباقون بنصبها
 على الاستثناء او الحال من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة
 ظالمى) بنشد يد التاء البرنى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو
 بخلفه ومثله يعقوب من الصباح (ووقف) البريدى ويعقوب بخلف
 بينهما بهاء السكت على (فيم كنتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولتأت طائفة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)
 ترقين راء (سذرهم) للازرق وامالة (مرضى) ومرضى (للكافرين) (والناس)

وتعبط لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (تأنيدهم) قرينة
 بال عمران (وامال) (نجويهم) حجرة والكسائي وخلف وبالفصح
 والصغرى الازرق وابوعرو (وادغم) لام (يفصل ذلك) ابو الحارث
 واظهرها الباقر (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاهمل
 اصله وبلتاه وقف الباقر (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما
 ومن) فابوعرو وحجرة وحذف يؤتيه بالياء المثناة تحت وافقههم البريدي
 والشنوذى والباقر بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء
 فبهما ابوعرو وابوبكر وحجرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جرير
 وقرأ قالون ويعقوب وابوجعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلاصلة والباقر
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فحصل لهشام ثلاثة اوجه
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر
 الاسكان والقصر (وعن الحسن) (الانبي) بالافراد على ارادة الجنس
 (وعن الاعشى) (بعدهم) يسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (قد مثل)
 ورش وابوعرو وابن مامر وحجرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشباع
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بمايكم) و(لاماني) بتخفيف الياء مع تسكينها
 ابوجعفر كانه جمع على فعال دون ضاليل كما قالوا في فرفور قرا قرافير
 (واختلف) في (بدخلون) هنا مريم وطه وفاطر وموضي غافر
 فان كبر وابوعرو وابوبكر وابوجعفر وروح يضم حرف المضارعة ويقع
 الحاء مبني للمفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقه ابن محيصن
 والبريدي وقرأ ابوعرو كذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا
 قرأ روبس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو
 سيد خلون جهنم ابن كبر وابوبكر بخلاف عنه وكذا ابوجعفر ورويس
 وافقه ابن محيصن والباقر بفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبني
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا واخر من هذه السورة
 وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذناه ابراهيم واولحنا الى ابراهيم بالق بدل الياء
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (بلى) حجرة والكسائي وخلف وقرأه
 الازرق بخلفه وكذا حكم اليبسبي وزاد الدورى عن الكسائي من طريق
 ابى عثمان الضرب فامال فحة التاء مع الالف بعدها (وفخم) الازرق كثيره
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

٤ (تأنيده) تقدم في باب
 الامالة التي يمتنع امالة الالف
 بعد التاء من يتامى التاء
 وصلا للضرب من اجل
 امتناع امالة الالف الثانية
 الساكن بعدها منه

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (أن يصلحا) فصام وجرزة والكسائي
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام
 على أن اصلها يتصلحا فابدلت التاء صادًا وادغمت (وغلظ) الأزرق لامها
 لكن يخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طلال وفصلا لا كما تعلم
 (وامال) (أولى بهما) جرزة والكسائي وخلف وبالفق والصغرى الأزرق
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجاثية وكذا حكم
 كسائي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضرير فامال فتحمة
 السين مع الالف بعدها (واختلف) في (وان تلوا) فابن عامر وجرزة
 تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تقوا قيل من الولاية أي وان وليتم
 إقامة الشهادة أو تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولاصبرة يطعن الطاعن فيها
 مع تواترها وصحة معناها والباقون بإسكان اللام وأثبت الواو المضمومة قبل
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلوى أو أخذت الضمة على الياء لتقلها
 ثم الياء لانتفاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)
 في (والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي أنزل من قبل)
 فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاي
 فيهما على بناءهما للمفعول والتائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محيصين
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهمز والزاي فيهما على بناءهما
 للفاعل وهواؤه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فصام ويعقوب
 بفتح النون والزاي على بناءه للفاعل وان ما بعدها نصب بئزل والفاعل
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاي مبنيا للمفعول والتائب ان
 وما في خبرها أي نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالآيات
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا أمانة (كسائي) مع امالة فتحمة السين
 للضرير عن الدوري عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فصام
 وجرزة والكسائي وخلف بإسكان الراء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها
 وهما الغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبير وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف
 في قوله تعالى لا يخاف دركا في طسه أنه بفتح الراء إلا ما روى من سكونه
 عن ابن حيوة (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بالحدف
 نهما للرسم قال أبو عمرو ينبغي أن لا يوقف عليها لأنه ان وقف بالحدف

خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المصحف انتهى قال السميني
ولابأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثر حذفها وبشبه
ذلك ومن ثنى البثبات لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة
النحوية لان الفعل عندهم اذ انقضى على حرف واحد ووقف عليه الخى هاء
السكت وجوباً نحو وقفه ولم يعد ولم يعد ولا يبتد بحرف المضارعة تزايدته
وان وقف بها السكت خالف المصحف انتهى لمختصاً (وعن الحسن) (من ظلم)
يتناهى للفاعل استثناء منقطع اى لك الظالم بجهده اولكن الظالم بجهده به اى
بذكر ما فيه من المساوى فى وجهه ليوذع (وعنه اسكان سين رسله) (واختلف)
فى (سوف تؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضمير لله تعالى فى قوله تعالى
والذين آمنوا بالله والباقون يتون الضمة اثباتاً (وتعسم) تخفيف (نزل)
لاين كبر وابى عمرو يعقوب (وادغم) دال (قدسألوا) ابو عمرو وهشلم
وحرة والكسائى وخلف واظهرها الباقيون وضم الهاء من تؤتيهم وسؤتيهم
يعقوب (وسكن) راه (ارنا) ابن كبر وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثانى
لاين عمرو الاختلاس من روايته والباقون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقرة
وعن ابن محيصين (الصيغة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) فى (تعدوا)
فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الانظام الجواب عنه من حيث
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما الوجه الثانى لقانون
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخفاء
فرارا من ذلك وهى رواية الفارسية عنه ولم يذكروا غيره وروى
الوجهين عنه الدانى وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان اثرو قرأ ورش
بفتح العين وتشديد الدال واصلها على هذا فتعدوا نقلت حركة تاء الافتعال
الى العين لاجل الانظام وقلت دالا وادغمت والباقون باسكان العين
وتخفيف الدال من عدا بعدو كقرا يقرأ والاصل تعدوا وحذفت
ضمة الواو الاولى التى هى لام الكلمة ثم حذفت هى لانتفاء الساكنين فوزنه
تفعوا ولا خلاف فى تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همر (التيهه)
لتافع (وادغم) لام (بل طبع) هتام وحرة بخلف عنهما والكسائى
وصوب فى التثنية الانظام عن هشلم وخص الشاطبي الخلاف فى بخلاف
والمشهور عن حرة الاظهار من روايته (وغلط) الازرق لام (صلبوه)

٤ ويهتذا بقطع النظر
عن الرواية والاقتراء
سنة بعد الا ترى الى وقف
بمعشوب على نحو يوتى
ونحو المفلون انتهى

(وتقدم) ثم الميم وحدها او مع الهاء من (وأخذهم الربوا) (واماله)
 احسن الربوا حجة والكسائي وخلف وفنحه الباقون ومنهم الازرق وجهها
 واحدا على المختار له وكذا كلاهما كافى النشر (واتفق) الجمهور على قراءة
 (والمقيمين) بالياء منصوبا على القطع المفيد للمدح كافى قطع الثبوت اشعارا
 بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل
 غير ذلك وقد روي بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس
 وهرون عنه (واختلف) في (سنوتهم) خمرة وخلف بالياء واقفهما
 المطوحى والباقون بالتون (وضم) الهاء يعقوب (و) تقدم همز (التبيين)
 دفع وكذا (ابراهيم) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (عيسى)
 كومي حزة والكسائي وخلف وقله الازرق واو عمرو بخلفهما
 (واختلف) في (زبورا) هشا والاسراء والزبور بالانبياء خمرة وخلف
 بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون يفصحها على الافراد
 كالحلوب اسم مفعول (وابدل همز) (ثلثا) بالازرق فقط (وتقدم)
 امالة (الناس) وكذا (كني) (وعن الحسن) (ازل اليك) بالبناء للمفعول
 وضمه (فسحشهم) بالتون (واظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير
 وطامم وابوجعفر يعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومعهم ورش وابن ذكوان
 (وتقدم) امالة (جاءكم) لجزء وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (ووقف)
 حزة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سبق امالة (القاهما) قريبا وكذا
 (كني) (وضم) الهاء من (فيو فيهم) يعقوب وكذا (يهديهم) ونحوه
 (ووقف) على (ان امرؤ) حزة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة
 ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة فتحها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت
 للوقف اتحد مع الوجد الاول وتحد معها واجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة
 جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير
 روم حركة الهمزة وكذا تنوؤ واو كوكا في النشر (وسق) ذكر
 (شيء) مدا وتوسطا للازرق وتوسطا لجزء بخلفه وصلا فان وقف
 قبله نقل وبلا دغام مع الاسكان والروم وشله هشام بخلفه

(الرسوم)

في الامام الخاص ما طاب لكم بياه موضع الالف وباقي المدني والعراقي

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربيع وفريضة ضحاً وكتب الله عليكم
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اجمعة مثنى وثلاث ورباع بفاسطر
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج
ما قدم بالماندة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعدد ان امروا
هناك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالماندة وفلقنكم
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف
وانكره الداني لكن تعقبه الجسرى وفي السامى الا قليلا بالالف وبلا الف
في الخمسة المقطوع والموصول * اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا
وفي التوبة والصفات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ماملكت
ايمانكم هنا ومن ما ملكت ياروم واختلف في المنافقين واختلف في قطع
لام كل في كل ما ردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين وانفقوا على قطع
موضع ابراهيم واختلف في ايمانكم يدركم الموت والاكثر على القطع
وانفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاه هنا والكهف والفرقان
وسأل

(سورة المائدة)

مدينة الالبوم اكلت لكم دينكم فعرفه عشيتها آيها مائة وعشرون كوفي
واتان حرى وشحى وثلاث بصرى اختلا فيها بالعقود وعن كبير غير
كوفي فانكم خالبون بصرى * مثبته الفاصلة * سبعة نقيباً جبار بن لقوم آخر بن
شرعة ومنهاجا الجاهلية يغنون عليهم الاولين * القراءات * امال (يثلى)
حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (واتم
حرم) بسكون الراء لغة تميم ويجب اشباع مد (آمين) لكل لاجل السكون
اللازم بعد الالف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملاً باقوى السبين
كما تقدم (وعن) الطوسي (ولا آى البيت الحرام) بحذف التون وجر
البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضوانا) بضم الراء حيث جاء ابو بكر
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعمش (يجر منكم)
معا هنا وفي هود بضم الياء من اجرم (واختلف) في (شتان) في الموضعين
فاين عامر وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان التون وهي
رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقههم الحسن والباقر بن بختها وهي

رواية سائر الرواة عن ابن جزار وأحمد بن يحيى وأحمد بن محمد بن عيسى بن جزار
 وأحمد بن محمد بن عيسى بن جزار وأحمد بن محمد بن عيسى بن جزار
 أو ألسا كن تخفف من المفتوح أو قبل السالكين صفة كعضبان بمعنى يعض
 قوم وفصلان أكثر في الثمت (واختلف) في (أن صدوكم) فإن كبر
 وأبو عمرو بكسر الهمزة على أنها شرطية وأقهما ابن محيصين والبريدى
 والباقون بالفتح على أنها صلة للشأن (وأمال) (التقوى) حرة والكسائي
 وخلف وقلها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما (وشدد) تاء (ولامساونا)
 البري بخلفه وعليه يجب إشباع المد لساكنين (وشدد) أبو جعفر ياء
 (المبتة) بلا خلاف وأخفى نون (المختفة) بخلف عنه (وعن) الحسن
 (على التصب) يفتح النون وسكون الصاد (ووقف) يعقوب على (واحسن
 اليوم) يزيد ياء بعد النون وحذفها الباقيون في الحالين (وضم) نون
 (فإن اضطر) نافع وابن كبر وابن عامر والكسائي وكذا أبو جعفر وخلف
 (وسبق) عن ابن محيصين ادغام الصاد في الطاء وكسر طاء اضطر
 أبو جعفر وسبق توجيهه في البقرة (وعن) الحسن (مكئين) بسكون
 الكاف وتخفيف اللام (وعن) المطوي (محصى) يفتح الصاد (وقرأ)
 الكسائي (والمحصى) بكسر الصاد والباقيون بالفتح (ويوقف) على
 (برؤسكم) لجزء يوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في النشر وهو
 الأول ضد الأخذين بإشباع الرسم وقد نص عليه (واختلف) في
 (وارحلكم) فنافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام
 عطفا على أيديكم فإن حكمها الفصل كالوجه (و) عن الحسن بالرفع
 على الابتداء والخبر محذوف أي مفسولة وعلى الأول يكون واسمها جلة
 معترضة بين المتعاطفين وهو كبير في القرآن وكلام العرب والباقيون بالخفض
 عطفا على رؤسكم لفظا ومعنى ثم نسخ بوجوب الفصل أو بحمل المسح
 على بعض الأحوال وهو ليس الخف والتثنية على عدم الإسراف في الماء
 لأنها مظنة لسب الماء كثيرا فعمطت على المسوح والمراد الفصل
 أو خفض على الجوار قال القاسمي ونظيره كبير لكن قال بعضهم لا ينبغي
 التخرج على الجوار لأنه لم يرد إلا في الثمت أو ما شذ من غيره (وأمال (مرضى)
 حرة والكسائي وخلف وقلها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما (ومر قريبا
 حكم هزني (جاء أحد منكم) بالتاء (وقصر) (لمستم) حرة والكسائي
 وخلف (وعن) المطوي (اذكروا) يفتح الذال مشددين (ووقف)

(على نعت الله عليكم اذهم) بالهاء ابن كثير وابوعرو والكسائي وبمثنوي
(وسهل) حمز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مد اللازرق
ووقف حرة عليه هي اول البقرة كغليظ لام (الصلوة) للازرق (وادهم)
دال قدمن (فقد ضل) ورش وابوعرو وابن عامر وحرة والكسائي وخلف
(واختلف) في (قاسية) حمزة والكسائي بحذف الالف وتسديد الياء
واقفهما الاعش اماما لغة او بمعنى ردية من قولهم درهم فسي مشوش
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قل الالف وحذف الهزة
(وتقدم) امالة النوني (التصاري) (وقرأ) (الغضاء) الي) بنهيل الثانية كالياء
نافع وابن كبير وابوعرو وابوجعفر ورويس وكذا وقف حرة وبالحقيق (وادهم)
الدال من (قد جاءكم) ابوعرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)
حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق رقيق راء) (كثيرا) بخلفه
(وعن ابن محيصين) (به الله) بضم الهاء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر
وقرأ الاصمعياني به انظر كذلك وحقق عليه الله بالتفتح واناسيه بالكهف
منفردا بها وحرة لاهله امكنوا بطة والنه من كذلك (وضم الهاء
من) (يهد بهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قندل بخلفه
ورويس (و) اشم الصاد زايّا خاف من حرة - وي في لاصل الخلاف من
خلادها وفيه نظير (و يوقف) (لحرة) على (واحساؤه) بنهيل الثانية كالواو
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسجيلها بين بين لتوسطها براء
فهي اربعة (وتقدم) امالة النوني (التصاري) (ووقف) على (قل) (بهاء السكت
البرزي) ويعقوب بخلفهما (ومر) (حكم) (قد جاءكم) ادخاما وامالة
(وادهم) ذال (اذ جعل) ابوعرو وهشام (وامال) (واتاكم) حرة
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله التفتح مع
ثلاثة البدل فهي خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحرز القمع مع التوسط
وتقدم ايضا حة في باب الامالة بما لانظيره في كتب الخلاف (وامال)
(جبارين) هنا والشراء الدوري عن الكسائي وقلها الازرق بخلف عنه
(واذا جمع) له بين (بلموسى) وبين (جبارين) فالفتح على التفتح والتقليل
على التقليل على ما ذكره ابن الجزري في اجوبة المسائل التي وردت عليه
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومنه حرة في

الثانية في الحالين (وكسر) الهاء والميم من (عليهم الباب) و صلا ابو عمرو
 ومنهما جرزة والكسائي وخلف و يعقوب ومنهم الميم فقط الباقون
 (وعن) الحسن قح ياء الاضافة من (نفسي واخي) و (صوأة اخي)
 وسكنتها الجمهور (ووقف) جرزة على واخي بتسهيل الهمة بين بين
 وبالضيق لوسطه بزاو واتباع الرسم متحد مع القياس (وعن) الحسن
 (قتيل) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية وقح الموحدة مخففة ورفع اللام
 (وقح) ياء الاضافة من (يدى البك) نافع وابو عمرو وخص وابو جعفر
 (وياه) (اتي اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و (اتي اريد)
نافع وابو جعفر (ووقف) جرزة و هشام بخلفه على (ان تبوء) بالتقل
على القياس وبالاتظام المحكى عن بعضهم (ووقف) لهما على (جر او)
 و (انا جر وا) ونحوه مما رسم بو ابا ثني عشر وجها خمسة على القياس
 ابدالها القامع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على
 الرسم وهي المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اتمامها والسابع
 روم حركتها مع القصر (وامال) (يواري) و (فاواري) الدورى من
 الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وقصده من طريق جعفر التي هي طريق
 الشاطبية كماصلها فكتابة الشاطبي للامالة تعقبها في التثنية بانها ليست
 من طريقه ومثله يواري بالاعراف وتماز بالكهف (وعن) الحسن (ياويلتي)
 حيث جاء بكسر التاء وياء بعد ها (ووقف) على ويلتي بهاء السكت
 بعد الالف رويس بخلفه عنه (وامالها) جرزة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وكذا) حكم باحمرى (وعن)
 الحسن (اعجرت) بكسر الجيم وهي لغة شاذة (واتفق على قح ياء فاواري
 عطفا على اكون (وقرأ) الازرق سوة بالتوسط والاشباع على قاعدته
 (ووقف) جرزة بالتقل على القياس وبالاتظام الحائلا لاصل بازايد (واختلف)
 في (من اجل ذلك) فاو جعفر بكسر الهمة ونقل حركتها الى التون
 وافقه الحسن و**الباقون** يعقبها وهما لقدان وورش على قاعدته بنقل حركة
 الهمة المفتوحة الى التون (وسهل) همز (اسرائل) ابو جعفر (وامال)
 (احياها) الكسائي وقله الازرق بخلفه (ومر) قريب احكم (واتجهاءتهم)
 (واسكن) سين (رسلنا) و رسلهم ابو عمرو ومنهما الباقون
 (وعن) ابن محبصين والحسن (ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع) بالسكون

والضيق (ووقف) جرّة على (يشاء) بالذال فتح تارة الضيق و الزوم
 حركة الهمزة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الهمزة غير
 ان مد جرّة حالة الزوم اطول (وقرأ) (لا يجرّك) بضم الياء وكسّر
 الزاي نافع (وامال) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (وامال) (الدنيا)
 جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر وخلفهما وللدوري عن
 ابى عمرو امالتها كبرى ايضا (واسكن) جاء (السكت) نافع وابن عامر
 وطاسم وجرّة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة التورية غير مرة (واثبت)
 ياء (واخشون ولا) وصلا ابوعمر وابوجعفر وفي الخالين يعقوب وحذفها
 الباقلون فيهما (واختلف) في (والعين والانف والسن والاذن والجروح)
 فالكسائي بالرفع في الهمزة قالوا واظفة جلا اسمية على ان وما في خبرها
 باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين
 بالعين الخ فار التكاية والقراءة يقمان على الجمل كالتقول وقال الزجاج عطف
 على الضمير في الخبر يعنى بالنفس مخرج يكون الجار والمجرور حالا مبني للمعنى
 وقرأ ابوعمر وابن كثير وابن عامر وابوجعفر بالنصب فيما عدا الجروح
 فانهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقه ابن محيصين
 والبريدى والشيبوذى والباقلون بنصب الكل عطفاً على اسم ان لفظاً
 والجار بعده خبر كقصصك خبر ما قبله اي وان الجروح قصاص وهو من
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قائم
 وعمر اقاعد (وسكن) ذال (الاذن) حيث جاء نافع (وامال) (اثارهم)
 ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقوله
 الازرق (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جاءك) و (آيكم) (واختلف) في
 (وليحكم) فجرّة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمران بعدها وافقه
 الاعمش والباقلون بالسكون والجزم على انها لام الامر سكنت ككسفت واصلها
 الكسر وقرئ به كامر (وعن) ابن محيصين (ومهيئا) بفتح الميم الكنية
 وعليه في موضع رفع على النية ان كان حالا من السكب فان كان حالا
 من كاف اليك فائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور
 على كسرها اسم فاعل (وعن) للطوسي (الحكم) بفتح الحاء والكاف
 والميم ياد به المجلس (واختلف) في (يغيون) فان ابن عامر بشاء الخطاب
 والباقلون بياء الغيب (واسقط) الفسحة من التون عند الباء في نحو (لقوم

يوقون (خلف عن جرّة والدوري عن الكسائي بخلفه (وتقدم) اماله
التي (النصارى) (وامل) (فترى الذين) وصلا السوسي بخلفه وقصه
الباقون (وامل) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (وامل (نخشي)
جرّة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) في (ويقول الذين)
فتافع وابن كبير وابن عامر وابوجعفر يقول بغير واو قل الياء ورفع اللام
جمله مستأنفه على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقههم ابن
محيصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب بآيات الواو ونصب اللام عطفا على
ان يأتي باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتي بالقح ويقول او عطفا على
فيصبروا على جملة منصوبا بان في جواب الترجي على مذهب الكوفيين وافقهما
البريدي والباقون بالواو والرفع وهي واضحة (واختلف) في (من يرتد) فتافع
وابن عامر وابوجعفر يداين مكسورة فمجزومة بفتح الادغام على الاصل
لاجل الجزم وعليها الرسم اللدني والشامي والامام والباقون بدال واحدة
مشوكة مشددة بالادغام لفة تميم للتخفيف والاولى لفة الحجاز (واتفق على
حرف البقرة ومن يرتد انه يداين لاجماع المصاحف عليه كذلك (وقرأ)
(هروا) خفض يادال الهمة واوا في الحالين واسكن الزاي جرّة وخلف
وضمها الباقون (وتقدم) بالقرة التثنية صلى ما وقع في الاصل من نسبة
التشديد لاني جعفر ووقف جرّة بوجهين التثنية على القياس والابدال
واوا اتساعا للرسم واما بين بين وتشديد الزاي فلا يقرأ به (واختلف)
في (والكفار) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول
المجرور عن واملها ابو عمرو والدوري عن الكسائي وافقهما البريدي والباقون
بالنصب بلا اماله عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا (وعن المطوعي
(تنعمون) حيث جاء بفتح القاف لفة حكاها الكسائي نعم ينعم كمل يعلم
والجمهور على الفصحى نعم ينعم كضرب بضم واو (بسكون الشاء وقح الواو
في وما نتموا منهم (وعن الحسن (مثوبة) بسكون الشاء وقح الواو
والجمهور بضم التاء وسكون الواو (واختلف) في (عبد الطاغوت) فخرّة
بضم الباء وقح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به
الكنة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اثناس من
صنف التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اي وجعل منهم عبد الطاغوت
اي خدمة وافقه المطوعي (وعن) الحسن قح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاقوت وعن الشبوذى ضم العين والباء وقبح الدال وخفض
 الطاقوت جمع صيد والباقون يفتح العين والباء على انه فصل ماض ونصب
 الطاقوت مفعولاً به (وكسر) الهاء والميم من (قولهم الا لم
 واكاهم السمحت) ابو عمرو ويعقوب وضمهم اجرة والكسائي وخلف وكسر
 الهاء وضم الميم الباكون (وتقدم) تسكين هاء السمحت قريباً (وامال)
 (بينهم) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا ينهى
 وتنهانا ارشاداً من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلاً بقوله تعالى
 وقالت اليهود الى قوله مفلولة ثم فعه عند قوله تعالى فلتا على سنن القرافة
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم الخنى رحمه الله تعالى (وسهل) الثانية
 من (البغضاء الى) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وسقى) حكم امالة (التوراة) (واختلف) فى رسالته فتافع وابن عامر
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقه الحسن
 والباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد (ومز) امالة (الناس) للدورى
 عن ابى عمرو بخلفه (وامالة) (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وتقلبه للازرق (وعن) ابن محبسين
 (والصابين) بالياء بدل الواو عطفاً على لفظ اسم اقبل ومخالفتها للرسم
 بسيرة لها نظار والجمهور بالواو كما فى المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف على
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عانى
 حيز ان (وتقدم) ضم يائه مع حذف همزة لتافع وابى جعفر (وقرأ)
 (فلاخوف عليهم) يفتح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كحمة
 وكذا اليهم (و) تقدم تسهيل (اسرائيل) ومد همزة والوقف عليه
 (و) سبق امالة (تهوى) و (جاءهم) (واختلف) فى (ان لا تكون)
 فابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف برفع النون على ان ان مخففة
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اى انه ولا نافية ونكون تامة وفئة
 فاعلها والجملة خبران وهى مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه اليزيدى والاعشى والباقون
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منى بلا ولا لاتمنع
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وحسب ح على بابها
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتقع بعد غيره (وامال)

(اَنِ يَوْفَكُونُ) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو
يخلفهما (وادمغم) دال (قد ضلوا) ابو عمرو وورش وابن عامر وحجرة
والكسائي وخلف (وابدل) همزة (لبئس) ورش من طريقه وابو عمرو
يخلفه وابو جعفر كوقف حرة (وسبق) همزة (التي) نافع كاماة التي
نصارى وكنا (جائنا) (وابدل) همزة (لا يؤاخذكم) واوا ورش من طريقه
وابو جعفر (واختلف) في (عقدت) ثم ظن ذكوان بالالف وتخفيف القاف
على وزن قاتلم قيل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحجرة والكسائي
وكذا خلف عقدت بالقصر والتخفيف على الاصل وافقهم الاعشى وقرأ
الباقون بالقصر والتشديد على التكرير (واختلف) في (جراهم مثل) فعاصم
وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف جراهم بالتثوين والرفع على الابتداء
والجبر محذوف اى فعله جراه او على انه خبر لمحذوف اى فالواجب جراه
او فاعل لفعل محذوف اى فليزمه جراه ومثل رفع اللام صفة لجراه وافقهم
الاعشى والحسن والباقون برفع جراه من غير تثوين مثل ينخفض اللام
جراه مصدر مضاف لمفعوله اى فعله ان يجزى المقتول من الصيد مثله
من النعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى
ثانيهما او مثل مقحمة كقولك مثلى لا يقول كذا اى انى لا اقول والمعنى فعله
ان يجزى مثل ما قتل اى يجزى ما قتل فلا يردان الجراه للمقتول لالمثله
(واختلف) في (كفارة طعام) فنافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تثوين
طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كنه تم فضة والباقون بالتثوين ورفع
طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اى هي طعام وانفقوا
على الجمع في (مساكين) هنا وعن الحسن طعام بضم الطاء وسكون العين
بالالف وانفقوا على قمح (عفا الله) وقفوا كذا (عاد) لكونهما واوا يالمير سميا بالياء
(وعن) المطوي كسر دال (دمتم) افسه من يقول دام بدام كخاف
بخاف (وقرأ) (قيما) بالقصر بوزن عنب ابن عامر وحر بالتساء (ويوقف)
لحجرة على (والقلائد) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها ياء على الرسم
شاذ لا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (اشياء ان) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وابدل) همزة (تسوءكم) الاصبها نى
وابو جعفر كحمة وقفا (واسكن) نون (بزل) مع تخفيف الزاى ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب (وادمغم) دال (قدسألها) ابو عمرو وهنالم وحجرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الصاد وجزم
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)
فخصص بفتح التاء والهاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء واضموا الهمزة
(واختلف) في (الاولين) فابوبكر وحجرة ويعقوب وخلف بنسديد
الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون جمع اول المقابل لا آخر محرور صفة
للذين او بدل منه اومن الضمير في عليهم وافقه الاعمش وعن الحسن اولان
بنسديد الواو وفتح اللام مثنى اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان
باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون مثنى اولى اى الاحقان بالشهادة
لفرايتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اى وهما الاوليان او خبر آخران او بدل
منهما اومن الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) حجرة والكسائي وخلف وقلة
الازرق يخلفه وكسرين (الغوب) ابوبكر وحجرة ومسهيل (اسرائيل)
لاى جعفر كخلاف الازرق في مدهم وكذا امالة (النورة) وتسكين دال (القدس)
(وادغم) ذال (واذنخلق) ابو عمرو وهشام وحجرة والكسائي وخلف
والازرق على اصله في وجهي (كهية) واما حجرة وقفا فبالنقل وله الادغام
وان كانت الياء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذنى) بالفتح بعد الطاء
ثم همزة مكسورة تافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذنخرج) ابو عمرو وهشام
وحجرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجشهم) ابو عمرو وهشام
(واختلف) في (الاسمر مبن) هنا واول يونس وهود والصف فحرة
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اى ما هذا الخارق الاسمر او بمعنى
ذو سمرا وحطوه نفس المحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)
فالكسائي ببناء الخطاب لعبسي مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعده
وربك يا ناصب على التعظيم اى هل يستطيع سؤال ربك والباقون ببناء الغيب
ربك بالرفع على الفاعلية اى هل يفعل بمسئلتك او هل يطيع ربك اى هل

بجديدك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سالوه سؤال مستخبر هل يزل
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا
 لزمخشري (وتقدم) تخفيف (يزل) قريبا (وتوقف) لجزء على طمئن
 بالتسهيل كالياء فقط (وعن) الطوسي (وتعلم ان) بآثار من فوق والفاعل
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (نكون لنا) بحذف الواو وسكون النون جر ما
 جوابا لا يزل (وعن) ابن محيصين (لاولينا واخرانا) مؤنث اول وآخر
 (وانه منك) بهجرة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة
 راجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقتا) ابو عمرو وهشام
 وجره والكسائي وخلف (وقرأ) (مز لها) يفتح التون وتشد يد
 الزاى نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقه الحسن والباقون
 بالتخفيف ف قيل هما يعني وقيل الاول للتكثير لما قيل انها تزلت
 مرات متعددة (وقرأ) يفتح ياء الاضافة من (فاني اعذبه) نافع وابو جعفر
 (وتقدم) الخلاف في همز (انت) في النذرتهن اول البقرة وكذا امالة
 (لناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص
 وابو جعفر (وقتها) من (ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وكسر) غين (القيوب) ابو بكر وجره (وقرأ) بكسر نون
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وجره ويعقوب (وسق) ضم الهاء من
 (عليهم) وكذا ادغام راه (تغفر لهم) (واختلف) في (هذا يوم) فنافع
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق
 الظرف اى هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالقصة اعراب
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبني على الفتح لاضافته بجملة فعلية
 وان كانت حرة والصربون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماض
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء
 والخبر اى هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عاينها بهاء السكت بخلف عنه
 (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شيء) وتوسطه للازرق
 وكذا توسطه لجزء ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راه (قدير)
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

(الرسوم)

اتفقوا على رسم ان يوا ياف بعد الواو روى تافع حذف الف قبل السلم
 هنا والانعام وحذف الف باغت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للسحت وهديا بلغ الكعبة وقيما وعليهم
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يردد بدالين وفي غيرهما بدال
 واحدة وكتب طعالم مسكين في بعضها ياف وخرج عشرة مسكين
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا وبونس وهود في بعضها بالف ويقول
 الذين بواو العطف في الكوفي والبصري واتفقوا على كتابة امساجروا
 الذين وذلك جزوا الظالمين وذلك جزوا المحسنين بواو بعد الزاي صورة
 الهرة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع
 والموصول في اخلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى ليبلوكم في ما تبكم
 وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله
 عليكم اذهم بالهاء في يأت الاضافة في الجماعة ست يدي البك اتي اخاف
 لي ان اقول اتي اريد فاتي احذبه امي الهين والحسن وحده ثلاث نفسى
 واخى وسوة اخى وتقدمت في محالها مفصلة في وفيها ياء واحدة زائدة في
 واخشون ولا

(سورة الانعام مكية)

الاست آيات قل تعالى اتل الآيات الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايشين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست
 شامى وبصرى وسبع حرمي خلافا خمس وجعل الظلمات والنور حرمي
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه
 الفاصلة في خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات في عن الحسن (الحمد لله) بكسر الدال
 وتقدم وحده اسكان لام (الظلمات) (وعن) البرني عن ابن محيصين من المفردة
 (ليقضى اجلا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان
 القاف وكسر الضاد (وامال) (قضى) حرة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (ورقق) راه (سر كم) ومر الحلف في (وهو) (ومر)

امالة (جا هم) لجرّة وخالف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ويوقف)
 لجرّة وهشام بخلفه على (ابوا) على رسمه بواو في بعض المصاحف
 باثني عشر وجهاً نجسة على القياس وهي ابدالها القامع المد والقصر
 والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهمزة
 واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع ساكن الواو ومع اشباعها
 والسايع روم حركتها مع القصر واذا ساكت جرّة على اليم من يأتيهم
 فله الاثنا عشر المذكورة فتصير اربعة وعشرين (وضم) يعقوب هاء
 (يأتيهم) (وتقدم) اول البقرة وقف جرّة على (يستهرؤن) (وعن)
 البرقي عن ابن محيصين (وابسنا) بلام واحدة هي فاء الفصل (وعن)
 ابن محيصين من البهيم كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة (وضمه)
 ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء (يلبسون) بضم
 الباء وقح اللام وتشديد الباء (وكسر) دال (ولقد استهرئى) وصلا
 ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب وضما الباقيون (وابدل) همزة (استهرئى)
 ياء مفتوحة ابو جعفر (وامال) (غلق) جرّة وقحه الباقيون (وقرأ)
 (لاريب) بالمد المتوسط جرّة بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (ولايطعم)
 بفتح الباء والعين بمعنى ولا ياكل (وقح) ياء الاضافة من (اتى امرت)
 نافع وابو جعفر (وقحها) من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (واختلف) في (من يصرف) فابو بكر وجرّة والكسائي
 ويعقوب وخلف بفتح الباء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف
 ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بضم الباء وقح الراء بالبناء
 للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من (وقرأ) (اشكم
 تشهدون) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو
 وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل
 وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق
 بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجلال عن الحلواني
 وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضا من
 طريق الجلال عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوني وكذا اختلف عن
 رويس في هذا الموضع فحقه من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له
 الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

(ويوقف) لجرّة و هشام بخلفه على (يرى) بالادغام فقط ويحوز
 الاشارة بالروم والاشتمال (واختلف) في (تحشرهم جميعاً ثم تقول) هنا
 وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين
 والطوسي وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والماقون بنون العظمة فيهما في
 السورتين (واختلف) في (تكن فتنتهم) فنافع وابوعرو وشعبة من غير
 طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختصاره بناء التأنيث فتنتهم بالنصب
 خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف واث الفعل لتأنيث الخبر على
 حذ من كانت امك او قولهم في قوة مقاتلهم وافقههم اليربدي والشبوذي وقرأ
 ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا
 اثت الفعل والا ان قالوا خبرها وافقه ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق
 العلمي وجرّة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افسح وافقههم
 الطوسي (واختلف) في (والله ربنا) لجرّة والكسائي وخلف
 بنصب الباء اما على النداء واما على المدح او اخبار اعني وعلى كل فالجمله
 معترضة بين القسم وجوابه وافقههم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل
 او عطف بيان (واختلف) في (ولا تكذب وتكون) فحفص وجرّة ويعقوب
 بنصب الباء والثنون منهما على اخبار ان بعد واو المعية في جواب التثني وان
 ومدخولها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل
 اي باليتنا لتارد واتقاء تكذيب وكون من المؤمنين اي ليتنا لتارد مع هذين
 الامرين وافقههم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني (وعن)
 الشنوذى عكسه والباقون برفعهما عطفا على زد اي باليتنا ترد ونوفق
 للتصديق والايان او الواو للحال والمضارع خبر لمحذوف والجمله حال من
 مرفوع زد اي زد غير مكذبين وكاثنين من المؤمنين فيكون معنى زد
 مقيد ابهاين الحاثين فيدخلان في التثني (وعن) الطوسي (ولوردوا)
 بكسر الراء وعن الحسن (بقعة) بفتح القين حيث جاء (وامال) (بلى) جرّة
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه
 وبالفصح والصغرى الازرق وابوعرو وصححهما عنه في التشر من روايته لكن
 قصر الخلاف في طيعة على الدورى (وكذا) حكم (الدنيا) غير شعبة فله الفتح
 فقط وان ابا عمرو له الفتح والصغرى والسدورى عنه الكبرى ايضا
 (واختلف) في (ولدار الآخرة) فابن عامر بلام واحدة كما هي في المصحف

الشامي وهي لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بمقتضى التاء على الاضافة
 اما على حذف الموصوف اي لدار الحياة او الساعة الاخرة كمسجد
 الجامع اي المكان الجامع وامالا كتفاً باختلاف لفظ الموصوف وصقته
 في جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التسديد
 للدغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم
 ولا خلاف في حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)
 في (افلا تعقلون) هنا والاعراف ويوسف ويس فتافع وابوجعفر ويعقوب
 بناء الخطاب في الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر
 وحض كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك في يوسف
 واختلف عن ابن عامر في يس فالدا جوني من اكثر طرفه عن هشام والاختش
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب في الاربعة وبه وقرأ
 الحلواني عن هشام والثدائي عن الدا جوني عن اصحابه عنه والصوري عن
 ابن ذكوان من طريق زيد في موضع يس خاصة (وقرأ) (ايهزك) بضم
 الياء وكسر الزاي من احرن الرباعي نافع (واختلف) في (لايكذبونك) فتافع
 والكسائي بالتخفيف من الكذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى
 كمنزل واتزل وقبل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب
 الى ما جاء به روي ان اباجهل كان يقول ما نكذبك وانك عندنا لصادق وانما
 نكذب ما حشنا به (وامال اتاهم) حزة والكسائي والخلف وقله الازرق بخلفه
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزمة بمعنى الجي نحو اتاكم اتاهم
اتيالك فاتاهم اتانا بالجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو
وهشام وحزة والكسائي وخلف وامال جاء حزة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (ويوقف) لجمزة وهشام على من (نباي) يبدال الهزمة الفا
لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح ويبدالها ياء ساكنة لانها رسمت ياء بعد
الالف وصوب في التثنية ان الياء صورة الهزمة وياء مكسورة بحركة نفسها
فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ونحو الاشارة بالروم وبالتسهيل بينين
فهي اربعة (وتقدم) للازرق تعميم راء (اعراضهم) من اجل حرف
الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
(وخفف) (ان ينزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصن (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن

حزة (وقراً) (أرايتكم) وبابه وهو رأى الماضي المسبوق بهمة الاستفهام المتصل بباء الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين يين ظالون وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه اخر وهو ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلساكن وتقدم ان الجمهور عنه على الاول كالاصبهائي وقرأ الكسائي بحذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهي لغة فاشية والباقون باباتها محققة على الاصل (ويوقف) عليه لحرمة بوجه واحد بين (واذغم) ذال (انجامهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) في (قحتنا) هنا والاعراف والقمر وفحت بالاناء فابن عامر وابن وردان بتسديد التاء في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانباء ورويس في الانباء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى النحاس عنه تشديدها وروى ابو الطيب الخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى الاششائي عن الهاشمي عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب عن قتيبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر الخفيف وبه قرأ الباقر في الاربعة (وقراً) (به انظر) يضم الهاء الاصبهائي عن ورش (وقراً) (يصدفون) باسم الصاد الزاي حزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وعن) ابن محيصن (يهلك) بفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقراً) بمقوب (لاخوف عليهم) بفتح الفاء على البناء كما ضم مع حزة هاء (عليهم) (وامال) (يوشى) حيث جاء حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا (الاعى) (واختلف) في (بالعدوة) هنا والكهف فابن عامر يضم التسين واسكان الدال وواو مفتوحة و الاشهر انها معرفة بالعلمية الجنسية كاسامة في الاشخاص فهي غير مصروفة ولا بلغت الى من طعن في هذه القراءة بعد نواترها من حيث كونها اعنى عدوة علما وضع للتعريف فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كاتبها بالواو فكالمصولة والركوة وجوابه ان تكبير عدوة لغة ثابتة حكاهما سيويه والخليل تقول ايتك ضدوة بالتوين على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربي والحسن يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأته وقرأ الباقر بفتح العين والدال وبالف لانه لان عدوة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف (وعن) الحسن (فتا) بتسديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فاته غفور رحيم) فسادف وابو جعفر بفتح الهمزة في الاولى والكسر في الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقهم الحسن والشنوذى
 والباقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الوجة بدل شيء
 من شيء او على الابتداء والخبر محذوف اي عليه انه الخ او على تقدير حرف
 الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اي ففترانه
 ورجته حاصلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قلها تام
 وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة اوجوبا
 لها ان جعلت شرطاً (واختلف) في (ولتستين سبيل) فنافع وابو جعفر
 بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص و يعقوب
 بناء التانيث والرفع وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن وعنه سيكون
 لام لتستين وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف ياء التذكير والرفع
 وافقهم الاعمش وجه الاولى انه من استبنت الشيء العدى اي ولتستوضح
 يا محمد وسيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر
 واستند الى السبيل على لغة تائيثه على حدهذه سبيل والثالثة كذلك لكن على
 لغة تذكيره على حد سبيل الرشد لا يتخذوه (وادغم) دال (قدضلت) ورش
 وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (بقص
 الحق) فنافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة
 من قص الحديث او الاثر تبعه وافقهم ابن محيصين والباقون بقاء ساكنة
 وضاد مجمة مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الياء حذفت خطا تبعا
 للفظ لساكتين كافي نفع النذر وحذف الواو في سندع الزبانية ويحذفه ونصب
 الحق بعده صفة لمصدر محذوف اي القضاء الحق اوضحين معنى يفعل فعدها
 للمفعول به اوقضى بمعنى صنع فيعدى بنفسه بلا نصين او على اسقاط
 الباء اي يقضى بالحق على حد يمررون الديار (ووقف) عليه يعقوب بالياء
 (وامال) (يتوفاكم) و (وليغضى) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق (واما) (جاما حذكم) فهمر تان مفتوحان من كلين
 تقدم حكمهما في جاء احدنكم بالنساء (واختلف) في (توفه رسلنا)
 فجرّة بالفتح مماله بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفاه حذفت
 احدى التائين كتمزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث
 لكونه مجازيا والفصل بالمفعول وافته الاعمش وفي الدرر للعلامة الحسين وقرأ
 الاعمش تنوفاه ياء الغيب فليراجع والباقون تاء ساكنة من غير الف ولا امالة

(واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن) الحسين (مولاهم الحق)
بالصحب على المدح (واختلف) في (قل من ينجيكم وقل الله ينجيكم) بعد هذا
وفي يونس فاليوم نجيكم وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر انا انجوهن
وفي مريم ثم تجي الذين امنوا وفي العنكبوت لننجيه وانا انجوك وفي الزمر ويحي
الله وفي الصف تجيكم فنافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان بتسكين التون
وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقه ابن محيصين والكسائي
وحفص كذلك في ثالث يونس وافقه المطوعي وقرأ جرّة والكسائي
وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقه المطوعي وقرأ
الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير
وابوبكر وجرّة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقه
ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي
تسعة احرف واما موضع الزمر فتحفه روح وحده والباقون بالتشديد
في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقون وذلك
من نجي بالتضعيف وانجي بالهجر (واختلف) في (خفة) هنا والاعراف
فابوبكر بكسر الحاء والباقون بضمها وهما لقان كادوة واسوة واما خيفة آخر
الاعراف فليس من هذا بل هو من الخوف (واختلف) في (انجيتنا من
هذه) فخرّة والكسائي وخلف يالف بمالة بعد الجيم من غير ياء ولا تا قبل
الغية وافقه الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكشفه بغير امالة والباقون بيا
ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم (وابدل)
هن (ياس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وحفقه الباقون ومنهم الاصمغاني وقرأ
بكسر التوين من (بعض انظر) ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب وقنبل من
طريق ابن شذوذ وابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه (واختلف)
في (ينجيكم) فان عامر بتشديد السين وقح التون من نجي وقرأ الباقون
بتخفيفها وسكون التون من انسى وهما لقان والمفعول الثاني محذوف اي ما
امرته به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم (وسبق) امالة
(الدنيا) (وهذان) (واختلف) في (استهوت) فخرّة يالف بمالة بعد
الواو وافقه الاعمش والباقون بالتاء الساكنة من غير يالف (وعن) المطوعي
(الشيطان) بالتوحيد (وعن) الحسن بالواو وقح التون وهي لغة ردية
(ورقق) الازرق الرء من (حبران) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وتمتبه في الشريعة خرج به عن طريقه وذكر الخلاف في الشاطبية (ويوقف)
 لجزء على (الهدى لتسا) بإبدال الهمزة الغالبة إمالة فهو وجه واحد
 وتقل في التشرع من السدائي احتمالا في الإمالة على أنها الف الهدى دون
 المبدلة من الهمزة والاقبس إنما يعني الألف الموجودة في اللفظ هي المبدلة
 من الهمزة قال والحكم في وجه الإمالة للآزرق كذلك والصحيح المأخوذة
 عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب عنه (الصور) حيث جاء
 بفتح الواو والجمهور يسكونها قبل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة
 وليس هذا جمعا صناعيا وإنما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)
 في (آزر) فيعقوب بنهم الراعي أنه متادى ويؤيده ما في مصنف أبي يزر بآيات
 حرف النداء واقفه الحسن والباقون يفتحها نيابة عن الكسرة للعلية أو الوضعية
 والجمجمة وهو يدل من أيده أو عطف بيسان له أن كان لقباً ونعت لا يبه
 أحوال أن كان وصفا بمعنى الموج أو المخطئ أو الشيخ الهرم وقبل اسم
 صنم فصبه بفعل تغديره اتجد (وقح) ياء الاضافة من (أتى أراك)
 نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وامال) (أراك) أبو عمرو وجرزة
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وظله الأزرق (واما)
 (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضرا
 فالظاهر سعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقها تقدم في باب الإمالة
 مفصلا والمضمر تسعة نحو رآك بالآتياء وذكرت ثمة وأما الذي بعده ساكن
 ففي ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقى سبق ثمة فالآزرق
 بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك
 وأبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة في القسمين وما ذكره الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في إمالة الراء فتقدم عن النشمرانه
 ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وإن حكاها
 بقبل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان بإمالتها معا مع المظهر وإما مع
 المضمر فإمالة التماس عن الاختصاص وقح الراء الجمهور عن الصوري واختلف
 من ههنا فالجمهور عن الحلواني يفتحهما معا في القسمين فالآزرقون
 عن الداووني بإمالتها فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم
 (واختلف) عن أبي بكر فيما عدا الأولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عنه في امالة حرفيهما اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة
معا يحى بن آدم وقعهما العلبي اما قصهما في السبعة وقح الراء وامالة
الهجرة في السبعة فانفراد تان لا يؤخذ بهما ولذا لم يرج عليهما
في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فيهما العلبي
عنه واما الهما يحى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء
والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي
بعده ساكن فاما الراء وقح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف
والباقون بالفتح وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهجرة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي
تعبه صاحب التشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا
من طرق التشر وان حكاه بقيل اخر الباب من طينته والله تعالى اعلم
(ووقف) حرة وهشام بخلفه على (برى) بالبدل مع الادغام فقط زيادة
الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام (وقح) بامالا ضافة من (وحي للذي)
نافع وابن طامر وحقق وابو جعفر (واختلف) في (انما جوتي) فنافع وابن
ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والدا جوتي من جميع
طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على
الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها لغات ثلاث الفك
مع تركهما والادغام والحذف لاحديهما والمحدوفة هي الاولى عند سبويه
ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجلال عن الحلواني
والمفسر وحده عن الدا جوتي (واما الكسائي وحده) (همدان) وقلاه
الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
يعقوب (وقرأ) ما لم ينزل بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وعن الحسن
يرفع) و (يشاء) ياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة (واختلف) في
(درجات) هنا يوسف فعامم وحرة والكسائي وخلف بالتثوين فيهما
فيحتمل التصب على الظرف ومن مفعول اى رفع من نشاء مراتب ومنازل
او على انه مفعول ثان قدم على الاول يتضمن ترفع معنى فعل يتعدى لاثنتين
وهو نعطي مثلا اى نعطي بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي
المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسطة ط حرف الجر الى اوعلى الحال
اى ذوى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالتثوين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيهما على الاضافة فدرجات مفعول رفع (وقرأ) (من تشاءن)
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وتسهيلها كالياء نافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم رده
 عن النشر فغير مرة (وقرأ) (ذكر يا) بلا همز حفص وحركة والكسائي وخلف
 والباقون بالهمز (واختلف) في (البسم) هنا وفي من حمزة والكسائي
 وخلف بتشديد اللام المفتوحة واسكن الياء في الموضحين على ان اصله
 ليسع كضيم وقدر تكبيره فدخلت ال التعريف ثم ادغمت اللام في اللام
 وافقهم الاعمش والباقون بتخفيفهما وقمع الياء فيهما على انه منقول من
 مضارع والاصل يوسع كيوسع وقت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية
 لان القمح انما يجرى بها لاجل حرف الخلق فحذفت كحذفها في بدع وبضع
 ويهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس
 وبالشلم خلف عن حمزة (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (واتفقوا) على اثبات
 هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للضمير
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر
 وطاسم وابوجعفر وافقهم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشباع رواية الجمهور عنه
 والاختلاس زيد عن الزملي عن الصوري عنه كما في النشر قال فيه وقد رواها
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق ككتابنا انتهى ووجه الكسر انها
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده اوضحير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا
 حمزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فتحملها الوقف وافقهم
 الاعمش وابن محيصين من المفردة والبريدى (وعن) الحسن (حق قدره)
 بفتح الدال (ومر) حكم امالة (ذكرى) (و) (كذا) (جاء موسى
 والباس) (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون) فابن كثير
 وابوعمر وبالغيب في الثلاثة على استاده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا
 الله حق قدره الخ وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون بالخطاب فيهن
 اى قل لهن ذلك (واختلف) في (ولتذر) قابو مكر ياء الغيبة والضمير
 للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقون ببناء الخطاب
 للرسول عليه الصلوة والسلام (واما) (اقرى) ابوعمر وحمزة والكسائي

وخفف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الازرق وكذا (تري) (وعن)
 الحسن (صلوا فيهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جئتمونا) ابو عمرو
 وجره والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) جرته والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (ويوقف) لجرته وهشام بخلفه على (فيكم
 شركوا) ونحوه ممارست الهمة فيه واوا بآتي عشر وجهها تقدمت في
 ابوا اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فنافع وحفص
 والكسائي وابو جعفر ينصب النون طرف لتقطع والفاعل مضمير يعود على
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اى تقطع الاتصال بينكم
 وافقهم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل
 اليه فصا رسما ويقويه هذا فراق بينى وبينك ومن بيننا وبينك حجاب
 فاستعمله مجرورا اوعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع
 وصلكم (وامال) (التوى) جرته والكسائي وخلف وباقع والصغرى
 الازرق (وقرأ) (اليت) بتسديد الياء مكسورة نافع وحفص وجرته
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وعن)
 المطوي (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بالالف فلا ماضيا ونصب الحب
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمة وهو جمع صبح كفعل واقفال
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاظم
 وجرته والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فلا ماضيا والليل
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم النجوم الخ وافقهم الاعشى
 والباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة فجاءل
 محتمل للمضى وهو الظاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الامع ال خلافا
 لبعضهم في منع اعمال المعرفة بها فستكنا منصوب بفعل دل عليه جاعل
 لانهما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن
 محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاستدعاء والخبر محذوف
 اى يجعلون والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى العطوف
 عليه والاحسن نصبها يجعل مقدرا (واختلف) في (فتسفر) فابن كثير
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فذكركم
 شخص فار فى الاصلا ب او البطلون او القبور وافقهم ابن محيصين واليزيدى
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فلكم مكان تستقرون فيه

واستقرار (وعن) الحسن ضم تاء (فستقر) وقسمها للجهور (وعن)
 المطوي (يخرج منه) بالياء مبني للمفعول و(حب) بالرفع على الياءة وعنه
 ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اصاب) بالرفع
 على الابتداء والخبر محذوف اي ثم او من الكرم اولهم او اخر جناها (وقرأ)
 بكسر التوين (من منسأه انظروا) ابو عمرو وطامم وحرزة ويعقوب
 واختلف عن قبل فكسره ابن شبنوذ عنه وضمه ابن مجاهد واختلف ايضا
 عن ابن ذكوان فكسره النفاش عن الاخفش والعلوي عن الصوري فيأرواه
 ابو العلاء وضمه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه
 السورة وفي بس من ثمره فحزمة والكسائي وخلف بضم التاء والميم جمع ثمرة
 كخسبة وخشب وافقههم الاعشى والباقون يقسمها فيهن اسم جنس كشجر
 وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة واما موضعا الكهف فيأتان ان شاء الله
 تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الهمزة (واختلف) في (وخرقوا)
 فناعه وابو جعفر بتشديد الراء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق
 يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافترقه واقعله بمعنى كذب (وامال)
 (وتعالى) حيث جاء حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا
 (اتي) الا ان الدوري عن ابي عمرو فيها كالا زرق بالقح والصغرى (وسبق)
 قريبا حكم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فان كبر وابو عمرو بالف
 بعد الدال وسكون السين وقح التاء على وزن قابلت اي درست ضيرك
 وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وقح
 السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه
 ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وقح التاء اي حفظت واتقت
 بالدرس اخبار الاولين (تقدم) امالة (شاه) لجرة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم
 العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالقح والسكون واخلف
 يقل عدوا عدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونسبه على المصدر ومفعول لاجله
 اولوقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الا عدوا (وقرأ) (بشرككم)
 باسكان الراء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الانعام
 للدوري عنه كالباقين (واختلف) في (انها اذا) فان كبر وابو عمرو وابوبكر
 بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر همزة انها وهي رواية

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معانها استيفاء اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم كل آية وافقههم ابن محبسين واليزيدي والحسن والباقون بالفتح وهو رواية المراقين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الآيات التي يقترحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشعركم اصراض بين العلة والمعلول (واختلف) في (لا يؤمنون) فان عامر وجريرة بالخطاب مناسبة ليعرکم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقون بالغيب على توجيه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن) المطوحي و (تقلب) بالتأنيث مبنيا للمفعول و (افسدتهم وابصارهم) يرفع للنيابة (وعن) الاعمش (ويذرهم) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى ونقلب الخ جراً على كفرهم وانهم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (وضم) هاء (البهم) جريرة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الساقون (واختلف) في (قبل) فتافع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وفتح الباء بمعنى مقابلة اي معاينة ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة نصبه على الطرف نحو في قل زيد دين والباقون بضم القاف والباء جمع قبيل بمعنى كفيلا كرخيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اي حشرنا عليهم كل شيء فوجا فوجا ونوطا نوطا من سائر المخلوقات ويأتي حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وتقدم) همز (نبي) لنافع وامالة (شاء) (وامال) (لتصني) جريرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (ويوقف) لجريرة على (اليه افسدة) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها بياء مفتوحة كلاهما مع نقل التائية الى الفاء (وعن) الحسن (ويرضوه وليقتروا) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر (واختلف) في (منزل من ربك) فان عامر وحفص بتشديد الراء والباقون بتخفيفها (واختلف) في (كلمات ربك) هنا ويونس وغافر فحاصم وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقههم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقههم

ابن محيصين والبريدى ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء بمالة
 للكسائي وابن كبير واوعر وكذلك بالهاء في الاخبارين و الباقون بالجمع
 في الثلاث لان كلاته تعالى متوعة امرا ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع
 في لا مبدل لكلماته ولا مبدل لكلمات الله (وعن الحسن) (يضل عن مبدله) بضم
 الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير وابوعمر و ابن
 طاهر بضم الفعين على بنائهما للمفعول وافقهم ابن محيصين والبريدى
 وقرأ نافع وحفص وابو جعفر ويعقوب بالقح فيهما على البناء للفاعل
 وافقهم الحسن وقرأ الاول بالقح والثاني بالضم ابوبكر وحزرة والكسائي
 وخلف وافقهم الاعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلاظ) الازرق في لام فصل
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطروتم) بكسر
 الطاء ابن وردان يخلف عنه كما مر بالقرة (واختلف) في (ليضلون)
 هنا ور بناليضلوا عن يونس فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم
 الياء فيهما وافقهم الحسن والمطوعي فيونس ففتحهما والباقون بالقح
 فيهما يقال ضل في نفسه واصل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم
 (وقرأ) (ميا) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب التاء وافقهما ابن محيصين والباقون
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير يسكون
 الياء مخففا والباقون بالكسر مشددا وهما القتان كيت وميت وقيل التشديد
 في الاجرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد فيل كيت وصيد ثم ادغم
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فنافع وابوبكر وابو جعفر بكسر
 الراء مثل ذنف وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف مضارع صعد
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ ابو بكر بصا عد بتشديد الصاد
 وبعده الف وتخفيف العين واصلاهما يتصاعداى يتعاطى الصعود ويتكلفه
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوعي بناء بعد الياء وتخفيف الصاد
 وتشديد العين في احد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وبشديد العين
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محيصين من المهيج
 والمطوعي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتقاق صاها

(واختلف) في (ويوم نخشرم) هنا وثاني يونس نخشرم كانوا
 خفص بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقه ابن محيصين والمطويحي
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالتون فيهما استنادا الى اسم الله تعالى
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نخشرم جميعا المتفق عليه بالتون لاجل
 فزيلسا الاماياتي عن ابن محيصين والمطويحي (وامال) (شواكم) حجة
 و الكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وامال) (كافرين) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (واختلف)
 في (عما يعملون) هنا وآخر هود والنمل فابن طاهر بالخطاب في الثلاثة مراعاة
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود (وقرأ) نافع وحفص وابو جعفر
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات
 وعن ابن محيصين ضم ميم (يا قوم اعملوا) (واختلف) في (مكاتهم) و (مكاتكم)
 حيث وقعوا وهما وهود وماو يس والزمرا فابو بكر يالف على الجمع فيها ليطابق
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون
 بالافراد على ارادة الجنس (واختلف) في (تكون له) هنا والنقص فمرة
 والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعشى والباقون بالتأنيث وهما ظاهران
 اذا التأنيث غير حقيقي (واختلف) في (يزعمهم) في الموضعين فالكسائي
 بضم الزاي فيهما لغة بني اسد وافقه السنبوذي والباقون بفتحها فيهما
 لغة اهل الحجاز فقبلهما معنى وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم (واختلف)
 في (وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركا وهم) فابن طاهر
 زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن
 الفاعل اولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركا بهم بالخفص على
 اضافة المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارنها ابن عامر على
 القراءة السبعة سنداً وافد مهم هجرة من كبار التابعين الذين اخذوا عن
 الصحابة كعثمان بن عفان وابي الدرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع
 ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبيل
 ان يوجد اللحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلفظ وسمع ورأى اذهى كذلك في
 المصحف الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في خلقه بدمشق اربعمائة
 عريف يقومون عليه بالقراءة قال ولم يلقا عن احد من السلف انه انكر
 شيئا على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مخشري انه لا يفصل بين المتضايين الا بالظرف في الشعر لانهما
 كالكلمة الواحد او اشبه الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين
 الجار ومجروره انتهى وهو كلام غير معول عليه وان صدر عن ائمة
 اكابر لانه طعن في المتواتر وقد اتصرت لهذه القراءة من يقابلهم واوردوا
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثرا ونظما بل نقل بعض الائمة
 الفصل بالجملة فضلا عن المفرد في قولهم غلام ان شالله اخيك وقرئ
 شاذا مخلف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله
 صلى الله عليه فهل اتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال
 في التسهيل ويفصل في السعة بالتسم مطلقا وبالفعول ان كان المضاف
 مصدرا نحو اعجنى دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير وامان في الشعر فكثير بالظرف
 وغيره منها قوله * فسماهم سوق البغال الا داخل * وقوله * سقاها الحبي
 سقى الرياض السحاب * وقوله * لله در اليوم من لامها * وقوله * فرجتها
 بمرجة زج القلوص ابى مزادة * وقد علم بذلك خطاء من قال ان ذلك
 قبيح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المشور مثله فلا يعول
 عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراءة ثبت وهو مقدم على النفي اتفاقا
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولوامة او راعيا انه استعمله في النثر
 لرجع اليه فكيف وفين اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قرأته سالمة من المعارض والله
 الحمد * وقرأ الباقر زين بفتح الزاي والياء مبنيا للفاعل ونصب قتل به
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزین وهي
 واضحة اى زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنهرهم
 لا كهنهم او بالواد خوف العار والعيبة (وعن) الطوسي (بجر) بضم
 الحاء والجيم اما مصدركم اوجع بجر بالفتح او الكسر كسقف وسقف
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بجر بضم الحاء وسكون الجيم مخفف
 المضموم (وقرأ) (حرمت ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو
 والازرق وابن عامر وجررة والكسائي وخلف (ورق) الازرق راء
 (افترأ عليه) و (افترأ على الله) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وضم)
 الهاء (من سيجر بهم) يعقوب (وعن) الطوسي (خالصه) برفع الصاد

والهاء وبجذف التثنية على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خير الموصول
والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المسمى
لان الذي في بطونها انسام ثم جل على اللفظ في قوله وبحرم واما البسالة
كعلامة ونسابة (واختلف) في (وان تكن ميتة) فتافع وابو عمرو وحفص
وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافقه
اليزيدي والاعمش وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام
وابو جعفر نكن بالتأنيث ميتة بالرفع وافقهما ابن محبصين وابو جعفر على اصله
في تشديد ميتة وقرأ ابن كثير والداجوني من اشهر طرقه عن هشام يكن
بالتذكير ميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام في رفع ميتة وقرأ ابو بكر نكن
بالتأنيث ميتة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب
ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها
محوذو فاي وان يكن هناك ميتة فتكون ناقصة ايضا (وضم الهاء من) (سيجر بهم)
يعقوب (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر (وادغم) دال
(قد ضلوا) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وخلف (وقرأ)
(اكله) باسكان الكاف نافع وابن كثير (وقرأ) (من عمره) بضم التاء والميم حزة
والكسائي وخلف (واختلف) في (حصاده) فابو عمرو وابن عامر وعاصم
ويعقوب بفتح الحاء وافقه اليزيدي والباقون بالكسر وهما لقسان
في المصدر كقولهم جداد وحداد (وقرأ) (خطوات) بالضم قبل والبرني
بجلفه وابن عامر وحفص والكسائي وابو جعفر ويعقوب (واختلف)
في (ومن المعر) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق
الداجوني ويعقوب بفتح العين وافقه ابن محبصين واليزيدي والحسن
وروي الداجوني عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقر
وهما لقسان في جمع ما عن كحادم وخسلم وتاجرو ونجرو ويجمع ايضا
على معرى (واتفقوا) على تسهيل (اذكرين) معاهنا واختلفوا في كفيته
فالجمهور كما تقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همزة الاستفهام
الفاء خالصة مع اشباع المد لساكنين لكل وهو المختار وذهب آخرون
الى تسهيلها بينين وهما صحيحان في الناطية وغيرها وكذا الحكم في الآن
موضعي يونس وآله بها والثل (وتقدم) في الهمز المفرد الكلام على
(نبؤي يعلم) من حيث حذف همزة مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كمنكون في ذلك كمنه في النحر عن نص الالهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء
 اذ) بتسهيل السائبة كالباء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف وبالقح
 والتفيل الازرق (واختلف) في (الان يكون مية) ففعل وابو عمرو
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب
 واسم يكون يعود على قوله محرما وافقهم البريدي والحسن والاعمش لكن
 التذكير من غير طريق المعلوم وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وحرة بالتأنيث والنصب على
 ان اسمها ضمير يعود على محرما والما كول وانت الفصل لتأنيث الخبر وافقهما
 ابن محبصين (وقرأ) (من اضطر) بكسر النون وابو عمرو وعاصم وحرة
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (ظفر) بسكون
 الفاء لغة (وادغم) نا، (جلت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر
 وحرة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف
 وبالقح والصفري الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان
 بالياء فقط خطايا خفض وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الذال حيث
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تشذكرون وافقهم الاعمش
 والباقون بتشديد ها فادغموا التاء في الذال (واختلف) في (وان هذا)
 غمرة والكسائي وخلف بكسر الميم وتشديد النون على الاستئناف
 وهذا محله نصب اسمها وصراطي خبرها وفاء فاتبوه عاطفة للجمل وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بفتح الميم وتخفيف النون والباقون بفتح الميم
 وتشديد النون على تقدير اللام اي ولان هذا وقال القراء ميمولة اتل واجاز
 جرها بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين
 ووجه قراءة ابن عامر انها خففت من الثقل على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطي)
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن حرة
 (وتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقون (وقرأ) (تفرق) بتشديد
 التاء البرني بخلفه وعن الحسن والاعمش (الذي احسن) بالرفع على انه
 خبر محذوف اي هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر
 (وعن) ابن محبصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال
 (اهدى منهم) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وادغم)

دال (فقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف (و)
 امالة (جاء) غير مرة (وغلف) الازرق لام (انظم) بخلفه (و)
 صاد (بصدفون) جرّة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (واختلف) في
 (باتيهم الملائكة) هنا والعل فخرّة والكسائي وخلف بالياء على التذكير
 فيهما والساقون بالتأنيث لان لفظه مؤنث (واختلف) في (فرقوا) هنا
 والروم فخرّة والكسائي بالف بعد الغاء وتخفيف الزاء من المفارقة وهي
 الترك لان من آمن بالبعث وكفر بالبعث فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى
 فعل من التفرقة والتجرّد يداي آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه وافقهما الحسن
 والباقون بتشديد الزاء بالالف فيهما (واختلف) في (فله عشر امثالها)
 فيقبوب عشر بالتثنية امثالها بالرفع صفة لعشرون وعن الاعمش عشر
 بالتثنية امثالها بالنصب والباقون عشر بغير تثنية امثالها بالخفض على
 الاضافة (و امال) (يجرى) حيث جاء جرّة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (ربي الى) بفتح ياء الاضافة نافع وابو عمرو
 وابو جعفر وتقدم الخلف في (صراط) قريبا (واختلف) في (دينافيا)
 فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وحلف بكسر القاف وفتح الياء
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقهم الاعمش اى دينا دائما والباقون بفتح
 القاف وكسر الياء مسندة كسيد مصدر على فيعل فاصله قوم اجتمعت
 الواو والياء وسقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اى دينا
 مستقيما (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعص الحسن)
 (ونسكى) بسكون السين (وسكن ياء الاضافة) من محياى (نافع وابو جعفر
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان
 عنه كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقله الازرق بخلفه واذا وقف
 من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون امامن سكنها فباشباع المد
 الساكنين وصلا ووقعا لزوم السكون (وفتح) ياء الاضافة من (مما تى الله)
 نافع وابو جعفر وتقدم لجرّة مدلا الى التبرئة في نحو (لاشريك له) مدا وسطا
 (وقرأ) (وانا اول) بلد نافع وابو جعفر (وتقدم) غير مرة ان للازرق في نحو
 (اناكم) طرفا خمسة من تلبث مد البذل وفتح الالف وتقليها فراجعها ان شئت
 (وتقدم) ايضا الخلف له في رفيق راء (وزر) والوجهان في جامع البيان

(المرسوم)

اتفق على رسم الهمة المكسورة ياء في انكم تشهدون وكتب ارايتكم
 في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في ان يوا ما كانوا فرسحت
 الهمة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حجة تبعاً للشرائه
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة
 بلام واحدة في الشامية وبلا من في بقيتها واغفوا على رسم من نبى المرسلين
 بياء بعد الالف وصور في التثنية صورة الهمة وكتبوا في الكل بالغدوة
 هنا والكهف بالواو وكتبوا لئ لم يهدني بآياه وكذا انحاحوني ويوم يأتي
 وهذا في نافع ص المديني حذف الف ولا طروذر بينهم والفقريه اكبر
 وكتبوا فالتق الحب وجعل الليل سكتا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا
 لئ انجينا بنشين في الكوفي وبنات في بقيتها وكتب في المراقبة الى اوليائهم
 وقال اوليائهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم يا لحراب ونحن اولياكم
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم ﴿ المقطوع والموصول ﴾
 اتفقوا على قطع ان ص لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تغن وعلى وصل
 ام بما الاسمية نحو اما اشملت واختلف في قطع في عن ماقوله فيما اوحى
 وليلوكم فيما آتيكم ان وبأى بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما تعدون لا ت واختلف في انما عند الله
 بالخل واتفقوا على كتابة وتمت كالتاء كاول يونس واختلف في ثابته كوضع
 خافر ﴿ بآت الاضافة ﴾ ثمان اتى امرت اتى اخاف اتى اراك وجهى لله
 صراطى مستقيماً في الى صراط محيى وماتى ﴿ الزوائد ﴾ واحدة
 وقدهان وذكر كل في محله

(سورة الاعراف)

مكية الايمان آيات من واسئلهم الى واذنقتنا وآيها ما شان وخس بصري
 وشامى وست حرمى وكوفي خلافتها خس المص * كوفي وتعودون *
 كوفي ابضاله الدين * بصري وشامى ضعفان النار * والحسنى * على بنى
 اسرائيل * حرمى وقيل يستضعفون * مدنى اول ﴿ شبه الفاصلة ﴾ تسعة

فدليهما بفرو سسم الحياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسني
وموسى صغافا ولا يهدبهم سبيلا عذبا شديدا ورايع بنى اسرائيل وعكسه
سنة من طين فسوف تعلمون ثم لاصليكنم اجمعين وثلاثة من بنى اسرائيل
الاول في القراآت تقدم السكت لابي جعفر على كل حرف من (المص)
(وامال) (ذكر) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري وحزة
والكسائي وخلف وقلة الازرق (واختلف) في (قليلا ما يذكرون) فابن عامر
يأه قبل التاء مع تخفيف الذال والباقيون بتاء فرقة واحدة بلأيه قبلها
وخفف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف على اصلهم والباقيون
بالشديد (وتقدم) امالة (جاء) لحزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وادغم) ذال (اذجأهم) ابوعمر وهشام (واتفق) على قراءة (معاش)
بالياء بلا همزة لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصلها معيشة مفصلة
متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كما في الصحاح قال وكذا مكابل ومبايع
ونحوهما وما رواه خارجة عن نافع من همزة هافظت فيه اذ لا يهمر الاما كانت
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومدابن (وامال) (دعويهم) حزة والكسائي
وخلف وابوعمر والازرق بخافهما (وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم
التاء وصلا ابوجعفر بخاف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشتمام كسرتهما
الضم كامر بالبقرة وعن الطوسي (مذوما) بواو واحدة بلا همزة في الحالين
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمزة ووقف حزة
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية
من (لاملان) الاصهاني عن ورش (وتقدم) لابي عمرو في (حيث شيئا)
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شيئا مع ابدال الهمزة الساكنة
والانظهار مع الابدال ومع الهمزة اما الادغام مع الهمزة فيمتنع لكنه يعقوب
من المصباح كما تقدم (وعن) الحسن (سواءنهما) و (سواءنكم)
بالافراد حيث جاء (وتقدم) لخلاف في مذهبا عن الازرق وما وقع للجبري
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة نغمة في النشر
كامر ياء لم نجد احدا روى الاشباع في الذين الا وهو يستثنى سوات فاختلاف
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهبه في البدل التوسط فعليه يكون
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر
الواو وتوسطها في بيت فقل * وسوات قصر الواو والهمزة ثلثة * ووسطهما فالكل

اربعة قادر * ووقف عليها حجة بالتقل على القياس وبالادغام الحاقا للواو
الاصلية بالزائدة وامامين بن فضيل (وامال) (مانهيكما) حجة والكسائي
وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فليهما نغور
وناديهما (وعن) الحسن (بخصفان) بكم الياه والحاء وتشديد الصاد
والاصل بخصفان (وادغم) راه (تغفرنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائبة فمزة والكسائي وخلف بفتح
الحرف الاول ونم الراه منيا للفاعل وافقهم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن
ذكوان وبقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي
عن الثعالب عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ
الداني على الفارسي عن الثعالب قال في النشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسر
بسواء وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم الراء وقع الراء منيا للمفعول
وبه قرأ الساقون في الاربعة فبران الحسن وافق ابن ذكوان في حرف
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في النشر وعبرة الساطي موهمة
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اتفقوا على يوم
يخرجون من الاجداث بسأل جلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)
الحسن (رياشا) بفتح الياه والفاء بعدها جمع ريش كشعب وشعاب
(وامال) (يوارى) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
وقصصها من طريق جعفر كالباقين فقرأها بالوجهين كوضعي المائنة كما علم
ولذا اطلق في الطيبة فقال * نمار مع اوامر يوار * (واختلف) في (وليس
التقوى) خافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ينصب السين عطفا على
لباسا وافقهم الحسن والشاذلي والباقون بالرفع اما مبتدأ وذلك لان وخبر
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرباط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي
وهو اوسر المونة لباس التقوى (ويوقف) الحجة على (باني آدم) بالتخفيف
مع عدم السكت وبالسكت على الياه وبالتقل وبالادغام فهي اربعة وهو
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (يراكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري وحجة والكسائي وخلف وقلة الازرق (وابدل) الثانية من

هذا طريق الساطي
فالوجه قبح الثلاث
من طريق الساطية
كما قسم الثانية عليه
س

(بالفتح) (تقولون) يا مفتوحة تافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس
 (ومنهم) الهاء (من عليهم الضلالة) حزة و يعقوب في الحساليين وضمها
 معهما وصلا الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصلا ابو عمرو وضمها
 الباقون (وقم) سين (يحسون) ابن عامر ومامم وحزة وابو جعفر
 واختلف (في) خالصة (فتافع بازفع خبره) ولذين آمنوا متعلق بخالصة
 وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير
 المستقر في الظرف وهو اعني الظرف خبر المبتدأ (وقم) ياء الاضافة من
 (حرم ربي الفواحش) غير حزة (وقرأ) (ينزل) بالخفض ابن كثير
 وابو عمرو و يعقوب (واسقط) الهمة الاولى من (جاء اجلهم) قالون
 والبرزى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش
 وابو جعفر ورويس من ضمير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق
 ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المد كما نوا العروض حرف المد
 بالابدال وضمف السبب بتقدمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى
 من طريق ابن شنيوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والتالفة ابدالها
 الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن)
 المطوعى (نازكوا) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل (وامال) (اخرهم)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وامال)
 (لاويلهم) و (اولاهم) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى ابو عمرو
 والازرق (وقرأ) (هؤلاء اضلونا) بابدال الثانية ياء مفتوحة تافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (ولكن لا تعلمون) فابو بكر
 بالغيب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليهما والباقون بالخطاب
 اما السائلين واما لاهل الدنيا (واتفق) على الخطب في (وان تقولوا على
 الله لا ما نعملون) (واختلف) في (لا تفتح لهم) فابو عمرو بالتأنيث والخفض
 وافقه ابن محيصين وعن البرزدي يفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب
 فتحالف اباعرو وقرأ حزة والكسائي وخلف بالتذكير والخفض وافقه
 الحسن والاعمش بخلف عن المطوعى في التذكير والباقون بناء التأنيث
 والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه قصه كالبزدي
 والا المطوعى فانه فتح مع التذكير فقط ومن قصه نصب ابواب على
 المعولبة (وادغم) (جهنم مهاد) ورويس بخلف عنه كابى عمرو وادغمه

يعقوب بكناه من الصباح كسائر المثلين (وعن) ابن محبصين (الجل) بضم
الجيم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقتل من جبال
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لتهندى لولا ان هدانا الله) فابن
عاصم يغير واو على ان الجملة الثانية موضحة ومبينة للاول والباقون باثبات
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي
وخلف وادغم تاء (اورتوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرة
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نم) فالكسائي
بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هنا موضعان وفي الشعراء والصافات لغة
صحيفة لكتاتنه وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السيبويدي والباقون
بالفتح لغة باقي العرب (وابدل) (همز) (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق
وابو جعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لغة الله) قنافع وابو عمرو
وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع انة على ان ان مخففة من الثقيلة
اسمها ضمير الشأن وانه مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان وافقهم
اليربدي وابن محبصين من المفردة واختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد
والشعلوى عن ابن شيبوذ كذلك وروى عنه ابن شيبوذ الا الشطوي عنه بتشديد
النون ونصب لنة وبه قرأ الباقر وفتحت ان لوقوع الفعل عليها اي بان
ولنة اسمها والظرف خبرها واتي موضع النور في محله ان شاء الله تعالى
(وتقدم) امالة (سيماهم) بالبرة (واما) (تلقاه اصحاب) فهمز تان مفتوحان
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان من ابدل الهمزة الثانية عن الازرق
وقبل يشيع المد هنا لساكن بعد (وامال) (ونادى) و (ما اغنى) و (نفساهم)
حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من
(الماء او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)
التوين من (برجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب واختلف
فيه عن قبل لكونه عن جر فكسره ابن شيبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف
ايضا عن ابن ذكوان فروى التفاس عن الاخفش كسره وكذا الرملي عن
الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان
من طريقه كما في النشر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقدجناهم)
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) ابن محبصين (فضلنا)
بالضاد المجهة اي على خبره (وعن) الحسن (ففعمل) برفع اللام اي فعمل

فعل ونفسه الجمهور على ما انتصب عليه فيشغوا (واتش) على رفع (تد)
على آه عطف قطبة على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (يفشي الليل)
هنا والرحمة فابوبكر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الفين وتشديد
الشين من فشي المضاعف وافقهم الحسن والاعمش والباقون بسكون الفين
وتخفيف الشين فيهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والجوهر
مسخرات) هنا وفي النحل فابن عامر فيهما رفع الشمس وما عطف عليهما
ورفع مسخرات على الابتداء والتخبر وقرأ حفص برفع والجوهر مسخرات
بالنحل لان التائب ثمة مسخر فلونصب الجوهر ومسخرات اصار اللفظ مسخرها
مسخرات فيلزم التأكد وقرأ الباقر بالثب في الموضمين وال نصب في
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا آه عطف على السموات ومسخرات حال من
هذه المفاعيل وفي النحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضممار فعل
قل الجوهر اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كاسم بالانعام
(وغلط) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) الرمي بالجمع نافع وابوعرو وابن عامر
وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (نشراً) هنا والفرقان والنمل
فقرأ عاصم بالياء الموحدة المضمومة واسكن الشين في الثلاثة جمع بشير كذا
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكن الشين وهي محققة من قراءة الضم
وقرأ حجرة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة او ذات نشر وافقهم الاعمش وقرأ نافع
وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كذا
ونزل وشارف وشرف وافقهم ابن محيصين والبريدي (وادغم) تا (اقلت صحابا)
ابوعرو وحجرة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان من
الحلواني واظهر هاعنه الحلواني من باقي طرقه كالناقين (وقرأ) ميت (بالتشديد
نافع وحفص وحجرة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف وقرأ) (تذكرون)
بتخفيف الذال حفص وحجرة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدار)
فابوجعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون
بكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من الهفيرة) هنا وفي هود
والمؤمنون فالكسائي وابوجعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على التثنية
او البذل من الهلظا وافقهما الطوسي وابن محيصين بخلف والثاني له نصب
الراء وضم الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على التثنية

او البذل من موضع الهلان من مزينة فيدوم موضع رفع اما بالابتداء او القاعلية
 (وقم) ياء الاضافة من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
 (ويوقف) حمزة وهشام بخلف منه على (قال الملاء) كل ما في هذه السورة
 ونحوه مما كتب بالالف ببدال المهرمة الفالقم ما قبلها وبسهولة بين بين
 على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واواجر كة نفسها بخالفة الرسم
 وعدم صحة رواية كافي النشر (واختلف) في (البنكم) معانها وفي الاحقاق
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة واقفه البريدي والباقون
 بالفتح والتشديد (وعن) المطوعى (واذكروا) بفتح الذال والكاف
 وتشديد هما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حمزة وهشام وابن
 ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) بسطة) بالسين الدورى عن
 ابى عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف واختلف عن قبل
 والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طرفهم بالبرة
 (وعن) الاعشى (والى نمود) بكسر الدال متونة وعن الحسن (ويحتون)
 بفتح الحاء والف بعدها في هذه السورة خاصة (وادغم) دال (قد جاءكم)
 ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وادغم) (اذ جعلكم) ابو عمرو
 وهشام (وقرأ) (يوتا) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (قال الملاء) بمد مفسدين
 في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والباقون بغير واو
 اكتفاه بالبط المعنوى (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) بهمة واحدة
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهمزة على الاستفهام
 فان كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف
 والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف
 (وتقدم) الهفيرة) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل
 من طريق ابن محاهد ورويس وبالاشمام خلف عن حمزة وثابت الخلف
 هنافى الاصل خلاد غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعمل
 عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كاتقدم بها (وامال)
 (اذ نجنا) و (آسى) حمزة والكسائي وخلف وقلهما الازرق بخلفه
 (وقرأ) (بنى) بالهمزة نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر (وقرأ) (لحمنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز
 ورويس بخلفهما ومي تخصيصه بالانعام (واختلف) في (او امن) فتافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يسكون الواو على ان او حرف عطف لتقسيم
 اى افاضوا احدى العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون يفتونها على
 ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت
 بعدها تقديرا اى افاضوا بمجموع العقوبتين وورش على اصله في الثقل
 (وقرأ) (نشاء اصنامهم) ببدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وتقدم) (ولقد جاءتهم) آفا (وقرأ) (رسلهم)
 يسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (حقيق على ان) فنافع بفتح الباء
 مشددة دخل حرف الجر على باء التكلم فقلت الفها ياء وادغمت فيها وفتحت
 وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التى هى حرف جرد خلت
 على ان يسكون على بمعنى الباء اى حقيق بقول الحق ليس الا او يعنى
 حقيق معنى حريص قال القاضى او للاعراف في الوصف بالصدق والمعنى
 انه حق واجب صلى القول الحق لان اكون انا قاله لا يرضى الا بملى ناطقاه
 انتهى ومثله في الكشاف (وتقدم) نظير (قد جئكم) خبر مرة (وقم)
 ياء الاضافة من (فارسل معي) حفص وحده (وامال) (فالتى) حرة
 والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (ارجئه) هنا وفي الشعراء
 بهمزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق
 ابى جدون ونقطويه وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقون
 بغير همز فيهما وهما لفتان يقال ارجأت وارجيته اى اخرته كتوضأت
 وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكناية فيها ست قرأت
 متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فالاولها قراءة قالون وابن وردان
 من طريق ابن هارون وهبة الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز تأييدها
 قراءة ورش والكسائى وابن جاز وابن وردان من طريق ابن سيب وخلف
 في اختياره ارجهى اشباع كسرة الهاء بلا همز ثانيا قراءة عامر
 من غير طريق نقطويه وابى جدون عن ابى بكر وحرة ارجه يسكون الهاء
 بلا همز وافقهما الاعشى واما الثلاثة التى مع الهمز فالاولها قراءة ابن كثير
 وهشام من طريق الحلوات ارجهوا بضم الهاء مع الاشباع والهمز
 وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابى عمرو وهشام من طريق الداجونى
 وابى بكر من طريق ابى جدون ونقطويه ويعقوب ارجه باختلاس
 ضمة الهاء مع الهمز وافقهم اليزيدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجسته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا ين وردان وجهان ترك
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان
 بان الهاء لا تنكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ابي شامة
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب (واختلف) في (بكل ساحر)
 هنا ويونس غمرة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والفاء بعدها فيهما
 على وزن فعال للبالغة (وامال) الدوري عن الكسائي والباقون بالف بعد
 السين وكسر الحاء خفيفة كفاعل من غير امالة ولا خلاف في تشديد
 موضع الشعراء (ومر) امالة (جاء) (وقرأ) (ان) بهمزة واحدة على الخبر
 نافع وان كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا في انكم (وتقدم) امالة (الناس)
 للدوري عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء (واختلف) في (تلقف)
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة من لقف
 كعلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتلته والباقون بفتح
 اللام وتشديد القاف فهن من تلقف وتقدم تشديد ناه للبري بخلفه
 (وغلظ) الازرق لام (بطل) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف
 كإم (واما اءتم) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب
 الاولى قراءة قالون والازرق والبري وابي عمرو وابن ذكران وهشام من
 طريق الجلواتي والساجوني من طريق زيدوا بن جعفر بهمزة محققة
 واخرى مسهلة والفاء بعدها في الثلاث وللازرق فيها ثلاثة البدل وان تغير
 الهمز كإم لم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجعبري وورش على بدله
 بهمزة محققة والفاء بدل عن الثانية والفاء اخرى عن الثالثة ثم تحذف
 احديهما للساكنين تبعه في التثنية قال ولعل ذلك وهم من بعضهم
 حيث رأى بعض الرواة عن وورش يقرؤها بالخبر فطن ان ذلك على وجه
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصمعي ورواية احمد بن صالح ويونس
 وابي الاثر كلهم عن وورش يقرؤونها بهمزة كحفص فمن كان من هؤلاء
 يرى المدا بعد الهمز عد ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل

وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على عادته قال فظهر ان من قرأ
عن ورش بهمة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق
الاصبهاني وحض ورويس بهمة محقة بعدها الف في الثلاث وهي
تمثل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة التوبيخ
المرتبة الثالثة لقنبل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا بدل همزها
الاولى واوا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها
عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شبروذ واما اذا ابتدأ فبهمزتين فانتهما
مسهلة كرفقه البرزى واما طه والشراء فسق وياتى الحكم فيهما ان شاء الله
تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمار واه عنه الدا جوى من طريق الثدائى
وابى بكر وحزة والكسائى وروح وخلف بهمزتين محقتين والف بعدهما
من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الف لانها
فاه الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأتمم بثلاث
همزات الاولى للاستفهام الانكارى والثانية همزة افعل والثالثة فاه الكلمة
فالثالثة يجب قلبها الفاعلى القاعدة والاولى محقة ليس الاغيران حرة اذا
وقف يسهلها بين بين في وجه لكونها ح من المتوسط بغيره الفصل
واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في
هذه الكلمة لتلاي يجمع اربع مشبهات كما تقدم في باب ياته (وعن) ابن محيصين
والحسن (لا قطعن ولا صليكن) هنا وطه والشراء بفتح الهمزة وسكون
القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب
الثلاثى (وعن) الحسن (و يذكرك) بالرفع عطفا على انذر واستئناف (وعن
ابن محيصين والحسن و) (الهنك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف
على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سنتقل) فذافع وابن كثير
وابو جعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة واقفهم ابن محيصين
والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير تعدد المحال
(وعن) الحسن (بوردها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا
(طيرهم) بياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همز اسم جمع وقيل جمع وعنه
(والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرحمن)
من حيث ضم الهاء والميم وكسرهما (ووقف) على (كلت ربك) بالهاء
ابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعقوب واما لها الكسائى وقفا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه ومصر وقف
 حجرة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرثون) هنا والف فابن عامر
 وابوبكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما
 لقان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرهما وهو افعصم (واختلف)
 في (بمكفون) فخرمة والكسائي والوراق عن خلف والمطوعي وابن
 مقسم والطبعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن
 والاعشى وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقر لغة بقبصة
 العرب (واختلف) في (واذا بجينا كم) فابن عامر بالف بعد الجيم من غير
 ياء ولا تون مستدا الى ضمير الله تعالى والباقون ياء وتون والف بعدها مستدا
 الى المعظم قال في التشر والجب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع بفتح الياء وسكون القاف
 وضم اياه مخففة على الاصل والباقر بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
 مشددة للبالغة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابو جعفر
 (وعن) ابن محيصون (رب ارنى) بضم الراء بخلفه (واسكن) راء ارنى
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولا يعمرو اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته
 كلامه بالبقرة (واتعقوا) على ايات ياء (تراني) معاني الحالين وامالها ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وحجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر
 اللون وصلا من (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحجرة ويعقوب وضمها
 الباقر (وامال) (نجلى) حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
 (واختلف) في (دكاه) هنا والكهف فخرمة والكسائي وخلف بالمد
 والهمز من غير تنوين فيهما يوزن جراه من قولهم ناقة دكاه اي منبسطة
 السنام غير مرتفعة اي ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف
 فقط وافقهم فيهما الاعشى والباقر بالتنوين بلامد ولا همز مصدر
 واقع موقع المضول به اي مدكو كما مفتا قال ابن عباس صار ترابا وقال
 الحسن صاخ في الارض وهو مفعول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)
 (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وقم) ياء الاضافة من (اني اصطفيك)
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابو جعفر
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اي برسالى اياك والمراد بيلغ رسالتى
 وافقهم ابن محيصون وقرأ الباقر بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

(وعن) الملوحي (وبكسبي) بكسر اللام (وفتح) ياء الاضافة من (لآلئ)
الذين غير ابن عامر وحجرة (واختلف) في (سبل الرشدة) غمرة والكسائي
وخلف بفتح الزاء والشين وافقههم الاعمش والباقون بضم الزاء وسكون
السين لفتان في المصدر كالبخل والبخل (واختلف) في (حلهم) غمرة
والكسائي بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة
اللام وافقهما ابن محيصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف
الياء امام فرد اريد به الجمع او اسم جمع مفردة حلية كفتح وقصة والباقون
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلى كفلس وفلوس
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت
الواو ياء وادغمت في الياء (وضم) هاء (يهديهم) يعقوب وكذا (ايديهم)
(وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابوعرو وابن عامر وحجرة والكسائي
وخلف (واختلف) في (يرجنا ربنا ويفرنا) غمرة والكسائي وخلف
بالخطاب فيهما ونصب الياء من ربنا على النداء وافقههم الاعمش والباقون
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل (وادغم) راه (يفرنا) ابوعرو
يختلف عن الدوري (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى) عجمتم نافع وابن كثير
وابوعرو وابوجعفر (واختلف) في (ابن ام) هنا وفي طه فان عامر
وابوبكر وحجرة والكسائي وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند
البصريين لاجل ياء التكلم والباقون يفتحها فيهما لتركيبهما تركيب
خمسة عشر بالشبه اللفظي عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت
الياء الفاتحة فيا فانفتحت الميم كقوله * يا بنت عمالاتلوي واشجعي * ثم حذفوا
الالف وبقيت الفتحة فالتفتت الياء عليها (ووقف) عليه لجرته بالتحقيق والتسهيل
كالواو (وعن) ابن محيصين (نشمت) بفتح التاء والميم جملة لازما فرفع به
(الاعداء) على الفاعلية وعنده ضم ياء (رب اغفر) (ورم) ادغام الزاء في اللام
(وابدل) الهمة الثانية واوامتنوحة (من تشاءنت) نافع وابن كثير وابوعرو
وابوجعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (عداني) صيب نافع وابوجعفر
(وامال) الدنيا حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابوعرو
وعن الدوري عنه الكبرى ايضا (وعن) الحسن (من اغاه) بين مهملة
وقع الهزة صلى المضي لكن قال الداني لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهم) (التي) نافع (وامال) (التوراة) بين قالون وحزق بخلفهما
والازرق وامالهما كبرى الاصباحي وابوعرو واين ذكوان وحزق في ثانيه
والكسائي وخلف والثاني لقالون القح (وقرأ) (بامرهم) بالسكون
والاختلاس ابوعرو وروى الامام عن الدورى عنه كالباقين (وتسلم)
حكم (عليهم الحبائث) (واختلف) في (اصرهم) فابن عامر يفتح
الهمزة ومدحها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع والباقون بكسر
الهمزة والقصر واسكان الصاد بلالف على الافراد اسم جنس (وعن)
المطوي (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لثمة الجباز وبه قرأ
الجمهور (وامال) (استغناه) حزة والكسائي وخلف وفله الازرق
بخلفه (وعن) المطوي (مارزقكم) بالثاء مضمومة على الافراد (وقرأ)
(قبلهم) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (تغفر) بالثانيث
مبنياً للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالتون مبني
للفاعل (واختلف) في (خطيائكم) فنافع وابوجعفر ويعقوب خطيائكم
يجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد
ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعرو خطاياكم
على وزن عطايكم يجمع التكسير مفعولاً لتغفر وافقه البريدي وابن محيصين
بخلفه والباقون يجمع السلامة وكسر التاء نصبا على المفعولية واما موضع
نوح فابوعرو يوزن قضايا والباقون يجمع السلامة مخوضاً بالكسرة
واتفقوا على خطاياكم بالجره للرسم (وتسلم) اشعاع (قيل) (وخلف)
لام (ظلموا) الازرق بخلفه (وقرأ) (واستلهم) بنقل حركة الهمزة الى السين
ابن كبير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حزة (وادغم) ذال
(اذتأنيهم) ابوعرو وهشام وحزق والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم
يعقوب وكذا (لا تأنيهم) (وعن) الحسن (لا يثبتون) بضم الياء وكسر الباء
وعن المطوي يفتح الياء وضم الوحده (ووقف) على (لم) بهاء السكت البرني
ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معدرة) فحفص بالصب على المفعول من اجله
اي وعظمتاه لاجل المعدرة او على المصدر اي تعتذر معدرة او على المفعول به
لان المعدرة تضمن كلاماً وحيث نصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدي
فخالف ابوعرو والباقون يرفع خبر مبتدأ محذوف اي موصفتنا لهذه
معدرة والعذر التصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فنافع

وابو جعفر وزيد عن الدا جوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياه ساكنة
 بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد
 عن الدا جوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياء على انه صفة على ضل
 تكذر نقلت كسرة الهمزة الى الياء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابي بكر فالجمهور عن
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيق
 صفة على فاعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي عنه بفتح
 الباء وكسر الهمزة وياه ساكنة على وزن رئيس وصف على فاعل كسند
 للمبالغة وبه قرأ الباقر (وعن) الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح
 السين بلا تنوين (وبوقف) عليها لجزء بالتسهيل كالياء وابدالها ياء
 ضعيف (وعن) الاعشى (يسفون) بكر السين (وهو) رفيع راء (قردة)
 للازرق واخفاء ابي جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالفتحة وذكر الاصل
 ان ابا جعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم ما فيه (وبوقف)
 عليه لجزء بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة تبايا للرسم والابدال ياء
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف
 عنه في تأذن ر بكم ابراهيم كاسر (وتقدم) قريبا ادغام اذني التاء (وعن)
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وكسبت الاء مبنيا للمفعول (وضم) رويس هاء
 (ان ياتهم) (وقرأ) (تقولون) بالخطاب نافع وابن عامر وحض و يعقوب
 والباقر بالغيب (واختلف) في (يمسكون) فابو بكر بسكون الميم وتخفيف
 السين من امسك وهو متصدا للمفعول محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكتاب
 والياء للحال او الالة والباقر بالغيب والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء
 للالة كهي في تمسك بالليل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا وبس والاول
 والثاني من الطور فابن كثير وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالافراد
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة واقفهم ابن محيصن
 والاعشى (وقرأ) نافع وابو جعفر بافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه واقفه البريدي وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في
 الثلاثة (وعن) الحسن كابي عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

تاه ابا بلال طور الاباء و البريدي فكسراها و ظاهر على قراءة التوحيد هذا
 ان ذريتهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذريتهم اما على
 الجمع فيحتمل ان يكون ذريتهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير
 واذاخذ ذلك من ظهور ذريت بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجعبرى فى
 الخبر مسح الله ظهر آدم يسده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة
 كهية الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدوى
 ولا بشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بركم فقالوا بلى فقالت
 الملائكة شهدنا فقطع عذرهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة
 والكسائى وخلف وشبة من طريق ابى جردون عن يحيى والفتح والصغرى
 الازرق وابوعمرى وصحهما فى النشر عنه من روايته لكنه اقصر فى طيته
 فى ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) فى (ان تقولوا او تقولوا) فابوعمرى
 بالغيب فيهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم لئلا يعتذروا يقولوا ما شرنا
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على
 الالتفات (واظهر) تاء (يلم ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالانظام واختاره الجميع صاحب النشر
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولقد ذرانا) ابوعمرى
 وابن عامر وحرة والكسائى وخلف (ويوقف) حرة على والله الاسماء
 ونحوه بالنقل والسكت فى الهمزة الاولى وبالبديل فى الثانية مع المد والتوسط
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فى عشرة ويمتنع عدم
 السكت والنقل فى الاولى لعدم صحته رواية كإمر بالبقرة (واختلف) فى
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت غمرة بفتح الياء والحاء فى الثلاثة من
 لحد ثلاثيا وافقه الاعشى وقرأ الكسائى وخلف عن نفسه كذلك فى النحل
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء فى الثلاثة من لحد فليل هما بمعنى وهو المليل
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانب بخلاف الضريح فانه يحفر فى وسطه
 (وامال) (عسى) حرة والكسائى وخلف والفتح والصغرى الازرق
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصباحى همزة (فأبى) ياء مفتوحة وبه مع
 التحقيق وقف حرة (واختلف) فى (وتذهب) فنافع وابن كبير وابن عامر
 وابو جعفر بنون العظمة ورفع الراء على الاستيفاف وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على الضمة ورفع الراء واقفهم البن يدي والهمزة
 وقرأ جرهم والكسائي وخلف بليام ويرم الراء على ما على محل قوله تعالى فلا تهاجن
 له وافقهم الاعشى (وامال) (طفيا نهم) الذي روى عن الكسائي وحلوا
 (وامال) (مرسيها) جرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وقله
 (نفسها) (وقرأ) (السودان) بإبدال الثانية واوا مكسورة وبسهيلا كالبيه
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم
 رده (وقرأ) (ان انا الا) بالمد قالون بخلف عنه واتفق السكل على اذغام
 (انقلت دعوا الله) (واختلف) في (جعله شرسكاه) قافع وابو بكر
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وثني الكاف من غيرهم اسم مصدر
 اي ذا شرك اي اشراك وقيل بمعنى التصيب وافقهم ابن محيصين والباقون
 بضم السين وقح الراء وبالمد والهمز بلاتون جمع شريك (واختلف) في
 (لا ينعموكم) هنا ويقعهم في الشراء قافع بسكون التاء وقح الباء الموحدة
 فيهما وافقه الحسن والباقون بقح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما
 وهما لقان (واختلف) في (يطشون) هنا ويطش بالذي بالقصص
 ويطش بالذئبان فابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون
 بالكسريهين والبطش الاخذ بالقوة والماضي بطش بالقح فيهما كخرج
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وجرزة
 ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الباء في (كيدون) وصلا ابو عمرو
 وهشام من طريق الداحوي وابو جعفر وفي الحالين قبل من طريق
 ابن شيبوذ وهشام من طريق الخلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلا تنظرون)
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فان حبش عن السوسي
 بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذلي عن ابن جهور
 عن السوسي وشجاع عن ابي عمرو وابو خلاد عن البريدي عن ابي عمرو نصا
 وعبد الوارث عن ابي عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعل مدغمة في ياء المنكلم
 والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريكها وان ولي
 اسم نكرة غير مضاف والاصل ان ولي الله فولي اسم ان والله خبرها
 ثم حذف التووين لانتفاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر
 معرفة وهو وارثه وان حراما ان اسب مجاشعا * قال في التشر وبعضهم
 يعربا لاذغام وهو خطأ اذ المشددة لا بدغم في الخفيف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنوبذى عن ابن جهور عن السوسي كسر الياء
 المشددة بعد الحذف وهي قرأة عاصم الجحدري وغيره و يلزم منه ترفيق
 الجلالة ووجه في النشر ذلك بيان المحذوف ياء التكلم لملاقاتها ساكتا كما
 بآت الاضافة لذلك قال فقبل على هذا انما يكون هذا المحذف حالة الوصل
 فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية المحذوف فيها واجرى الوقف
 مجرى الوصل كما في اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على
 قراءة حمزة في مصرخي الآتي ان شاء الله تعالى وقرأ السابقون يسائين
 مشددة مكسورة مخففة مفتوحة (واختلف) في (طيف) فان كثير
 وابو عمرو والكسائي يعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن
 ضيف مصدر من طاف بطيف كباع بيع واقفهم اليربدي والشنوبذى
 والباقون بالف وحمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يصفون
 (واختلف) في (يدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من
 امد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) حمزة (قرئ) ياء
 مفتوحة ابو جعفر (ونقل) حمزة (قرآن) ابن كثير

(المرسوم)

ما يذكرون ياء قبل التاء في الشامي بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء
 وقبل الشين واتفق على الراء في باقي تأويله ولن ترائي وضوف ترائي واستضعفوني
 وكادوا يقتلونني فهو المهدى وكتب في الشامي ما كالتهمدي بلاواو
 بصطة هنا بالصاد اتعافا بخلافها في البقرة فانها بالسين وكتب في الشامي
 وقال الملو بقصة صالح بواو بكل معار هنا وآخر يونس بالف بعد الحاء في
 بعض المصاحف وفي بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل
 الالف المتقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف
 وبطل ما كانوا يعملون قال وبطل ما كانوا يعملون افن وخرج ويطل
 الباطل بالآلة ل وكتب في الشامي واذا نجيناكم ياء بين الجيم والكاف وفي باقي
 المصاحف ياء ونون والف صورتها ايتهما نافع عن المدني يؤمن بالله وكلمته
 بلا الف وكذا لكلمته ويكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطبتكم
 هنا ونوح بلا الف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الحب هنا
 والحق كانت تعمل الحب بالانبياء بلا الف وكتب في كثرها ساور يكم دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء المقطوع
 والموصول ﴿ اتفقوا على قطع ان من لاقى عشرة منها حقق على ان لا
وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله من مائتها واختلف في
قطع لام كلما دخلت امة ﴾ هاء التأنيث ﴿ ان رحمت الله بالناء كالبقرة وما بائى
وكذا كملت ربك الحسنى ﴾ يأتى الاضافة ﴿ سبع ربي الفوا حش اتي
اخاف بعدى اعجلتم فارسل معي اتي اصطفيتك آياتي الذين عذابني اصيب
﴿ ومن انزواؤنا ثنان ﴾ ثم كيدون فلا تنظرون

(سورة الانفال)

قبل هي اول المدنى واختلف في وما كان الله ابعذ بهم وآبها سجون وخس
 كوفي وست ﴿ زى وبصرى وسبع شامى اختلافها ثلاث ثم يظنون بصرى
وشامى كان مفعولا الاولى غير كوفي وبالمؤنة بن غير بصرى ﴾ شه الفاصلة ﴿
ثمانية اولئك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعتناق المبيح - الحرام الا المتقون
يوم الفرقان التي الجمعان وثاني كان مفعولا ﴾ القراءات ﴿ عن ابن محيصين بخلف
عنه (عنه) (انفال) بادغام النون في اللام كما مر في البقرة (وضم) هاء (عليهم) حجة
وبيعقوب (وامال) (رادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهما وجره والباقون
بالفتح (وعن) ابن محيصين (بعدكم الله احدى) بوصل الهمزة وكذا الجاهات
احديهما وما جاء منه (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى
عن الكسائي ورويس (وادغم) ذال (اذنستغيثون) ابو عمرو وهشام وجره
والكسائي وخلف (واختلف) في (مردفين) فتافع وابو جعفر ويعقوب
بفتح الدال اسم مفعول اى مردفين بغيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل
اى مردفين مثلهم وماروى عن قنل من طريق ابن مجاهداته يقرأ كنافع
فليس يصحح عن ابن مجاهد كافي الشر (واختلف) في (بغشكم النعاس)
فان كثير وابو عمرو بفتح الباء وسكون الفين وفتح الشين والفاء بعدها
لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشي بغشى واقفهما ابن محيصين
واليزيدى وقرأ نافع وابو جعفر بضم الباء وسكون الفين وياء بعدها
من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى واقفهما
الحسن والباقون بضم الباء وفتح الفين وكسر الشين مشددة وياء بعدها
ونصب النعاس من غشى بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

(وقرأ) (وينزل) يسكون التون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر و
يعقوب (وقرأ) (الرعب) يضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
(وعن) (الحسن) (دبره) يسكون الباء كقولهم عرق في عنق (وكسر)
يعقوب بكماله كغيره الهاء من (ومن يولهم) فاستأناهم المجرى (وقرأ)
(وليس الله قتلهم ولكن الله رمى) بتخفيف التون ورفع الجلالة الشريفة
فيهما ابن عامر وجرزة والكسائي وخلف (وامال) رمى شعبة من
جميع طرق المعاربة وجرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
والباقون بالفتح وهو رواية جمهور الراقيين عن شعبة (واختلف) في
(موهن يسد) فابن عامر وشعبة وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف
يسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على اه اسم فاعل من او هن كما كرم
معدى بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالتصبي على
المفعولية به وافقهم الاعشى وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد
بالخفص على الاضافة وافقه الحسن والساقون بفتح الواو وتشديد الهاء
وبالتوين ونصب كيد مفعول به ايضا (وادغم) دال (فقد جاءكم)
ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وامال) (جاء) جرزة وخلف
وان ذكوان وهشام بخلفه (ورقق) الازرق بخلفه راء (خير) (واختلف)
في (وان الله مع) فنافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام
العله والباقون بالكسر على الاستئناف (وشد) تاء (ولا تولوا) وصلا البرز
بخفة واتفة واعلى فتح (دعاكم) (وامال) (فاء) واكم جرزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه وكذا (تتلى) (وادغم) راء (وبعفركم) السوسي والدوري
بخلفه (وادغم) دال (قد سمعنا) ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي
وخلف (وعن) الطوعى (هو الحق) يارفع على ان هو مبتدأ والحق
خبره والجملة خبر كان (وقرأ) (من السماء او) بادال الهمزة الثانية ياء
خالصة مقووضة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ووس (وضم) هاء
(فيهم) يعقوب (واشم) صاد (تصد) جرزة والكسائي وخلف
وروس بخلف عنه (وقرأ) (ليمز الله) يضم الباء الاولى وفتح الميم
وكسر الثانية مشددة جرزة والكسائي ويعقوب وخلف والساقون بفتح
الباء وكسر الميم يسكون الباء الثانية (وادغم) دال (قد سلف) ابوعمر
وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وادغم) تاء (مضت سنة) ابوعمر

وحجرة والكسائي وخلف (ووقف) على سنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو
والكسائي ويعقوب (وعن) المطوعي (ويكون) بالرفع على الاستئناف
(واختلف) في (بما يعملون بصير) فرويس بالحظاظ وافقه الحسن
والباقون بالغيب (وسبق) امالة الف (القربي) والني (اليه) (واختلف)
في (بالعدوة) معا فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر العين فيهما وافقهم
الحسن واليزيدي وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما اختان لاهل
الحجاز وانكار ابي عمرو والضم محمول على انه لم يبلغه (ومر) امالة
(الدنيا) و (القصوى) وكذا (يحيى) واختلف في (من حي) فنافع والبرزى
وقبل من طريق ابن شبنوذ وابو بكر وابو جعفر ويعقوب وخلف عن
نفسه بكسر الباء الاولى مع فك الادغام وقح الثانية وافقهم ابن محيصين
بخلفه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قبل من طريق ابن مجاهد
وهما لقتان مشهورتان في كل ما اخره بآن من الماضي اوليهما مكسورة نحو
حي وحى (وامال) (اراكمهم) ابر عمرو وحجرة والكسائي وخلف وابن
ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق
بوجهين من ارائي الالهذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان وبالثاني
صاحب التيسير واطلق الشاطبي الوجهين في الحرز وهما صحيجان كما في النشر
(وقرأ) (ترجع الامور) بالبناء للفاعل ابن طامر وحجرة والكسائي ويعقوب
وخلف (وشدد) البرزى بخلفه تاء (ولا تنازعوا) مع اشباع الالف قبلها
(وابدل) همز (فنة وثمان ورثاء الناس) بياء في الثلاثة ابو جعفر (وعن)
الحسن (قفشلوا) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقبل بل هو لغة ثابتة
(وعن المطوعي) (وتذهب ربحكم) بالجرم عطفا على فعل التهي قبله
(وادغم) ذال (واذنين) ابو عمرو وهشام وحجرة والكسائي وخلف
(وابدل) ابو جعفر همزة (برئ) بياء وادغم الباء في الباء بخف عنه من
الروايتين (وقح) يأتي الاضافة من (ائى ارى) و (ائى اخاف) نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (اذيتوني) فابن طامر
بالتاء على التأنيث وهشام على اصله في ادغم الذال في التاء والباقون
بالتذكير لكون الفاعل مجازى التأنيث واللفصل (وعن) المطوعي
(فشرذ) بالذال المجبة قبل هذه المسادة معلقة في لغة العرب وقبل
ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعدل عنه تعبه في الدرب بالنقط والشكل امر حادث احده يحيى بن يعمر
 (واختلف) في (ولا تحسبن الذين كفروا) هنا والثور فابن عامر وحجة
 بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحقق واختلف عن ادريس
 عن خلف فروى الشطي عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوع
 وابن مقسم و القطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقون وافق اباعرو الا عمش
 واليزيدي فيهما ووافق حجة الحسن ووافق اباجعفر ابن يحيى بن
 مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثان والمخاطب النبي صلى الله عليه
 وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق
 اى قاتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالفاعل الاول محذوف اى انفسهم
 والثاني سبقوا (وقم) سين يحسبن ابن عامر وعاصم وحجة وابو جعفر
 (واختلف) في (انهم لا يجزون) فابن عامر بفتح الهزة على اسقاط لام
 العلة والباقون بكسرها على الاستيفاء (وعن) ابن يحيى بن
 بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف
 ياء المتكلم مجزئاً عنها بالكسرة واثبتها بخلف عنه في الحلين (وعن) الحسن
 (رباط) بضم الراء والباء من غير الف نحو كآب وكتب (واختلف)
 في (ترهبون) فروى بن تشديد الهاء من رهب المضاعف والباقون
 بتخفيفها من ارهب (وعن) الحسن يرهبون بالغيب والتخفيف وضمير
 الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم (وقرأ)
 (السلي) بكسر السين شعبة (وهمز) (انبي) نافع (ورقق) الازرقى راء
 (عشرون) كانهن عليه الداني والشاطبي وابن لينة وضميرهم وفخمه عنه
 مكي في اجسامه (واختلف) في (وان يكن منكم مائة بفلوا) و (ان يكن
 منكم مائة صابة) فعاصم وحجة والكسائي وخلف بالباء من تحت فيهما
 للفصل بالظرف ولان اثانث محازى وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب
 بالتذكير في الاول لسا ذكر والثانث في الثاني لان وصفه بالثون وهو صابة
 قواء وافقهما اليزيدي والحسن والباقون بالثانث فيهما لاجل اللفظ
 وخرج باسناد الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف
 المتفق على تذكيرها (واختلف) في (ان فيكم ضعفا) فعاصم وحجة وخلف
 بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقون بضمها وكلاهما مصدر
 وقيل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كطريف وظرفاء
ولا يصح كإني الشر ماروي عن الهاسمي من ضم الهمزة وافقه المطوحى
والباقون بإسكان العين والتنوين بلامد ولاهمز (واختلف) في (ما كان
لبي ان يكون) فابوعمر و ابو جعفر ويعقوب بالـ أ ن يث مراعاة لمعنى الجماعة
وافقه اليزيدى والحسن و الباقون بالتذكير اعتباراً للفظ (واختلف)
في (له اسرى) و (من الاسرى) فابوعمر و بفتح الهمزة وسكون السين
في الاول و ضم الهمزة و فتح السين و بالفتح بعدها في الثاني مع الامالة
فيهما وافقه اليزيدى وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة
فيهما وافقه الاعمش وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على
وزن فعالي بلامالة و الباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلامد على وزن
فعلى وهو قياس فاعل بمعنى مفعول لكن قللها الازرق (وقرأ) (اخذتم)
بإظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وحن) الحسن والمطوحى
(اخذتمكم) بفتح الهمزة و الخاء مبني للفعل وهو الله تعالى (ومرت) ادغام
(يفر لكم) (واختلف) في (من ولايتهم) هنا والكهف فحرة بكسر
الواو فيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف
والباقون بفتح الواو لقنن او الفتح من النصرة والنسب والكسر من الامارة
ووقع للنويزي انه جعل خلفاً هنا كحرة وقد علم انه انما وافقه في حرف الكهف
واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فله من الكتاب فيعلم

(الرسوم)

نقل نافع عن المدني وتخونوا اما تمكم هنا لاماتهم بقدا فمخ بغير الف بعد التنوين
وكلام الزاينة كالمفع عام في الالفين لكن قال السخاوى المراد هنا الف
الجمع قال الجعبري فله ظفر بتخصيص رواية نافع او شافه به الناظم
واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لا خلتهم في الميعد هنا خاصة
وايائها فيماعداء نحو لا يخلف الميعاد ❦ المقطوع والموصول ❦ اختلف
في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعى الحج ولقمان وعلى وصل
ماعداء ذلك نحو الانما اتانذر ❦ هاء التانيث ❦ رسموا بالتاء سنت الاولين
هنا كثلاثة فاطر واخرها فرقة ❦ يا آت الاضافة ❦ اثنان اتي اتي اخاف
وليس فيها زائدة للجماعة ومر زائدة ياء في لا يعجزون لابن محيصين بخلفه

(سورة التوبة)

مدينة وآيها مائة ونسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافا خمس
 من المشركين معا العلي عن الجحدري عبد الاول لانه اثني وشهاب عنه بالعكس
 الدين القيم خصي يعذبكم عذابا اليما دمشق وقيل شامي وطاد محمود حرى
 وفيها مشبه الفاصلة **﴿** ستة عشر **﴾** من المشركين عند من لم يعدها وقالتوا
 المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في
 الصدقات ثاني عذابا اليما من سبيل يجدوا ما يتفقون من المهاجرين والانصار
 بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يتفقون انهم يفتنون وعكسه ثمان من
 المشركين عند من عدوه وقوم مؤمنين **﴿** القراءات **﴾** بوقف لجزرة
 على (برائة) بالتسهيل **﴿** لالف مع المد والقصر **﴾** واتفقوا على الياء وفقا
 في غير (مجري) لتوقتها في المصاحف (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن
 ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الاررق (وعن)
 الحسن كسر همزة (ان الله يرى) على اضمار القول (وادغم) برء
 ابو جعفر بخلفه (وص) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من على
 اصل التلخيص من الساكنين (واتفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفا
 على الضمير المستكن في رى او على محل ان واسمها في قراءة من كسر ان نعم
 روى زيد عن يعقوب النصب عطفا على اسم ان وليس من طرفا (وقرأ)
 (ائة) هنا والانياء والفصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون
 والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصهباني بالتسهيل
 كذلك لكن مع المد في ثاني الفصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني
 بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور
 انه بين بين والآخرين انه الابدال بـاء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة
 الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمد له
 من طريق الحلواني عند ابى العز ووقف به لهشام من طريقه ابو العلا وروى
 له القصر للهدوى وغيره وفاقا للجمهور الغاربة وقرأ الباقون وهم ابن
 ذكوان وعاصم وجريرة والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التبيه
 على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في القرش بما كرر وتقدم
 ايضا يوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

تبه كالبياض في وجه الابدال (واختلف) في (لا ايمان لهم) فابن عامر
بكسر الهرة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على قبح لثانية
(وضم) هاء (ينزهم) رويس (وعن) الحسن (ويتوب) بالنصب
على اضمحار ان على ان التوبة داخله في جواب الامر من طريق المعنى
(واختلف) في (ان يعمر او مساجد الله) فابن كثير وابوعرو و يعقوب
بالتوحيد وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالجمع اى جميع المساجد
ويدخل المسجد الحرام دخولا اولويا وقيل هو المراد وجمع لانه قبله
المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيده انما يعمر
مساجد الله اثنائي المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد
لكن ورد عن ابن محيصين توحيد كالأول (وقرأ) ابن وردان فيما انفرد به
الشطوي عن ابن هارون (سقاة الحج) بضم السين وحذف الياء جمع ساق
كرام ورماة (وعمره) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صايغ وصيغة
ولم يعرج على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عاتقه (وقرأ) (يشترهم)
بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسبق يال عمران كضم اه (رضوان) لاني بكر
(وسهل) الثانية كالياء من (اولياءه) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس
(واختلف) في (عشراكم) فابو بكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل
منهم عشيرة (وعن الحسن عشائرهم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد
اى عشيرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق (وامال
(ضافت عليكم) حرة (وادغم) اه (رجبت) في ثاء (ثم) ابوعرو وهشام
وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي (وامال (شاء) ابن ذكوان
وهشام بخلفه وحرة وخالف وقوله تعالى (شاء ان) مثل اولياءه (واختلف)
في (عزير ابن الله) فعاصم والكسائي ويعقوب بالتثوين مكسورا وصلا
على الاصل وهو عربي من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن
لاموصوف به وقيل عبراني واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزير
كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظريا التصغير
ولا يجوز ضم تثوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن
هنا ضمة اعراب كما مر فهي غير لازمة وافقه الحسن واليريدى والباقون بغير
تثوين اما لكونه غير منصرف للجمعة والتعريف او لانه الساكنين تسبها للنون
بحرف المد او ان ابن صفة لعزير والخبر محذوف اى نبينا او هبونا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت
الفه خطأ وتوينه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه قصة راء
من (النصارى المسيح) وصلا وبالفتح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير
فلا يميل قصة الصاد مع الالف بعدها المتقدم ان امالتها لاجل امائة الالف
الاخيرة وقد امتعت امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف
عليها فكل على اصله ومثلها يتبعى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة
لعمروض حذفها فلم يمتد بالعارض ولذا فتح كثيره الراء من نحو اولم ير الذين
وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) بضاهون بكسر الهاء
وهمة مضومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها
ومعناها واحد وهو المشابهة فيه لغتان الهمز وتركه وقيل يا فزع الهمز
ككفرات وفريت وتوضات وتوضيت (وامال اتي) حزرة والكسائي
وخلف وبالفصح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) بطفوا
يحذف الهمزة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله ليوطرا (ويوقف) عليه
لحمة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابى جعفر وابدالها ياء محضة
(وامال الاحبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائي وابى ذكوان من طريق
الصورى وقوله الازرق (وعن الحسن) تحمى بالتأنيث اى اثار وامالها
وقكوى حرة والكسائي وخلف وبالفصح والتقليل الازرق (واختلف) فى
(اثناعشر) واحد عشر وتسعة عشر فا ابو جعفر باسكان العين من
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنالساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث
الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع
من العرب قال واغرد التهر واتى عن زيد فى رواية ابن وردان يحذف الالف
وهى لغة ايضا انتهى والباقون يفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) السي ببدال الهمزة
ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حرة وهنام بخلفه مع السكون
ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) خفض
وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الضاد مبنيا للمفعول من اضل
معنى ضل وافقه الننوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد
مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والطوى وفاعل يضل ضمير البارى
تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقون يفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء أعمالهم) يبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ومر) قريبا حذف هـ (لبواطوا) لابن جعفر مع ضم ما قبلها كيطفوا ووقف حرة عليهما كذلك على مختار الداني بفتح الراء وتسهيل الهـ حرة كالواو على مذهب سيويه كالجمهور وبالدال هـ ياء على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا وكسر ما قبل الهـ مع حذفه وهو الوجه الخامل فلائها غير مقرو بها كامر (واشم) (قيل لكم) هشام والكسائي ورويس (وعن) المطوعي (تناقلم) على الاصل (وامال) (الفار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر وقحه من طريق الضرب وقله الازرق (واختلف) في (وكلمة الله) فيعقوب ينصب لئاء عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون بالرفع على الابتداء وهو بالغ كافي البضاوى لما فيه من الاشارة بان كلمة الله عالية في نفسها وان فاق غيرها فلا تيات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل (وتقدم) نظير (عليهم الشفة) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على (لم) بهاء السكت بخلفهما (وامال) (مازادوكم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلف عنهما (وابدل) هـ (يقول المذنب) واواسا كة وصل ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر اما اذا ابتدى بقوله ايذن فالكل بهـ حرة مكسورة بعدها ياء ساكنة كامر (وابدل) الهـ حرة الساكنة (من تسوهم) الاصبهائي وابو جعفر فقط كوقف حرة (وشهد) ناء (هل تربصون) وصل البرزى بخلفه (وادغم) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه لكن صوب في التثنية الادغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف حرة والكسائي وخلف ومر بالتاء (واختلف) في (تقبل منهم) حرة والكسائي وخلف بالثنية كبر لان ادائت غير حقيقي وافقه الشنوبذى وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (فتفتحهم) بالافراد والنصب على المفعولية والباقون بالتأنيث (وتقدم) امالة التي (كسائي) (ويوقف) لجره على (ملجأ) وجه واحد وهو التسهيل بين بين (واختلف) في (مدخلا) فيعقوب يفتح الميم واسكان الدال مخففة من دخل وافقه الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد بفعل من الدخول

والاصل مدخل ادغمت الدال في تاء الافعال كاداراً (واختلف) في
 (يرك) و (يركون) ولا يركوا فيه توب يتم حرف المضارعة وضم
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون يفتح حرف المضارعة ايضا وكسر
 الميم فيها وهما لغتان في المضارع وعن الطوسي ضم حرف المضارعة
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة (وسكن) ذال (اذن) وهمز (التي)
 نافع (وعن) الحسن (اذن خير) بتووين الهمزة ورفع خير وصف لاذن
 او خير بعد خبر والجمهور بغير تووين وخفض خير على الازمنة (واختلف)
 في (ورجة للذين آمنوا) خمرة بخفض رجة عطفا على خير والجملة ح
 متارضة بين المتعاطفتين اى اذن خير ورجة وافقه للطوسي والباقون
 بالرفع نسفا وقيل عطفا على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اى اذن
 مؤمن ورجة او خير محذوف اى وهو رجة (وحذف) ابو جعفر همز
 (قل استهزوا) مع ضم الزاي وبه وقف حمزة على مختار الداني للرسم
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة
 وكذا (يستهزون) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومز اول البقرة حكم
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل
 فان وصل فلاشباع فقط عملا باقوى السببين كما مر (واختلف) في (ان يعف
 يعذب) فعاصم نفع بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن
 طائفة محله نصب به ونعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب
 مفعول به والباقون يعف يياء مضمومة وفتح الفاء مبنيا للمفعول تعذب
 بناء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل
 في الاول الظرف بعده (ويوقف) لجرة وهشام يخلفه على (بئالذين)
 هنا بالابدال الفاعل مقابلة وبين بين على الروم فقط (وابدل) همز
 (الموتفكات) قالون من طريق ابى نسيط كما في الكفاية وغيرها وهو
 الصحيح عن الحلواني وصحح الوجهين عن قالون في النشر و اشار اليهما قوله
 في الطيبة وافق في موتفك بالخلف به * وورش من طريقه وابوعمر و يخلفه
 والجمهور عن قالون بالهمز (واسكن) سين (رسالهم) ابو عمرو (وقرأ) (رضوان)
 بضم الراء ابو بكر (وعن) الحسن (وما كانوا يكذبون) بضم الياء وفتح الكاف
 وتشديد الذال (واما) (مجزاهم) حمزة والكسائي وخلفه و بالفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و (وكسر) غين (القيوب) شعبة وحرزة (وقمع)
 به الاضافة من (معى ابداء) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر و « قصص »
 وابوجعفر (وقصها) من (معى عدوا) حفص (وادغم) تاء (انزلت
 سورة) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني
 وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (وجاء المذرون) فيعقوب
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بعذر كاكرم بكرم وافقه
 الشنوبذي والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضارع بمعنى
 التكلف والمعنى انه يؤهم ازالة عذرا ولا عذره او من اقبل والاصل اعتذر
 فادغمت التاء في الذال (وعن) الحسن (كذبوا الله) مشددا (وامال)
 (اخباركم) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقلة الازرق
 (وامال) (وسبى الله) وصلا السوسى بخلفه وله على وحسه الامالة
 رقيق لام الجلالة ونفخها وكلاهما صحيح بآمر عن النشر (واختلف)
 في (دائرة السوء) هنا وثاني القمع فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيهما
 وافقهما ابن محيصين والبريدي والباقون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى
 المصنوم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع
 والتوسط (ووقف) عليه حرزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وعن
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا لولا والاصلية بالاندة (وقرأ) (قرينة)
 بضم الراء ورش والباقون بسكونها (واختلف) في (والانصار والذين)
 فيعقوب برفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عطف على
 والباقون وافقه الحسن والباقون بالحذف نسقا على المهاجرين (واختلف)
 في (تيمرى تحتها) فابن كثير بمن الجارة وخفف تحتها بها كسائر المواضع
 وافقه ابن محيصين والباقون بحذف من وقع تحتها على المفعولية فيه (وعن)
 الحسن (تطهرهم) يحرم الراء جوابا بالامر (واختلف) في (ان صلواتك) هنا
 واصلواتك بهود حفص وحرزة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد
 بها الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا (وعن)
 الحسن (الم تعلموا) بالخطاب للمتخلفين (وقرأ) (مر جئون) بهمة
 مضرومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر ويعقوب
 والباقون بترك الهمة وهما لغتان يقال ارجأ ككنا بآ وارجأ كاعطى
 (واختلف) في (والذين اتخذوا) فنافع وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفا وقال
 الداني خبره لا يزال بنيانهم وقيل لا تتم فيه أبدا والباقون بالواو كصاحفهم
 عطفا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تنقيح (ضاررا) للآزرق كغيره لتكرارها
 وكذا (ارصادا) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (اسس بنيانه) في الموضعين
 فتسافع وابن عامر بضم الهزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول
 ورفع الثون فيهما على النيابة عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واويا بدليل ثنيته على شفقوان
 ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه
 وابوبكر وحزة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلاه الأزرق والوجهان
 صحيحان عن قالون من طر يقيه كافي الشر والامانة لابن ذكوان من طريق
 الصوري وابن الأحرار عن الأخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)
 فيعقوب بخفيف اللام على انها حرف جر واقفه الحسن والمطوي والباقون
 بتشديد ها على انها حرف استثناء والمستثنى منه محذوف أي لا يزال بنيانهم
 رية في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اذ في كل حال الاحال تقطيعها
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطيع فابن عامر
 وحفص وحزرة وابوحضر ويعقوب بفتح التاء مبنى للفاعل واصله تنقطع
 مضارع تقطع حذفت منه احدى التائين وافقههم الحسن والاعمش والباقون
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)
 ينشأ الاول للمفعول والثاني للفاعل حزة والكسائي وخلف والباقون ببناء
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم يآل عمران (وامال) (التوراة)
 الاصهاني وابوعمر وابن ذكوان وحزرة في احد وجهيه والكسائي
 وخلف وقلاه الأزرق وحزرة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه
 والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالفتح هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)
 ابو جعفر سين (العسرة) وسكنها الباقون (ومر) بالبرة كقصر همز
 (روث) لا يعمرو واني بكر وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهبه

لا في جسر بين بين ووقف حجرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها
واوا على الرسم (واختلف) ق (كاد تزيع) خفض وحجرة باليساء على
التذكير واسم كادح خير الشان وقلوب مرفوع بتزيغ والجملة نصب خبرها
واقفهما الاعمش والباقون بالتأنيث وعليها فيحتمل التوجيه المذكور ويحتمل
ان يكون قلوب اسم كاد وتزيغ خبرا مقديما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا
الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم ينهما (وامال) ضاقت
حجرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همز (يطون)
ابو جعفر (ووقف) عليه حجرة بين بين وحكي فيه الحذف كقراءة
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في الشعر (وابدل) همز (موطيا)
ياه مقوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من التشر (وعن المطوي)
(غلظة) يتبع اثنين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء (ازلت سورة)
ابو عمرو وهشام بخلفه وحجرة والكسائي وخلف (وامال) (زاده)
و (فرادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما وحجرة والباقون بالفتح
(واختلف) في (اولايرون) حجرة وبعقوب بالخطاب للمؤمنين على
جهة التجب واقفهما الاعمش والباقون بالغيب رجوعا على الذين في
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جائكم) ابو عمرو وهشام وحجرة
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حجرة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير المرفة (من انفسكم) يتبع الغاء من التماسه
اي من اسرفكم والجمهور بعنهما صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من معجم
العرب (وعنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسي الله) وقصها الجمهور وعنه
ابضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم
وفي النمل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نصا رب والجمهور بالجر فيهن
صفة للعرش (ومر) آتفا قصر همز (روف) وتسهيله ووقف حجرة عليه

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدني
كالباقى حذف الف ان يعمر او مسجد الله وهو الاول من هذه السورة وكتب
في الرافية الهمزة الثانية في امة الخمسة بالياء وكتب سقبة الحاج وعمره
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن المدي كثيره حذف في الف خلف رسول الله وكتب اكثر التثنية للرسوم
في ولاواضعوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدها اقلهم
وزادها كلهم في لا اذ يحتمل بالنخل وبعضهم لا الى الله نحشرون بال عمران
ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في الكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من
الجارة قبل تحتها وحذفت من باقياها وكتب في الشامي والمدي السذين
اتخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله فتسبهم هنا في الكل
﴿ المقطوع ﴾ اتفق على قطع ان عن لا الجاء وهو ثالث العشرة وعلى
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة ﴿ يأت الاضافة ﴾ معي ابدا
معي عدوا ولاين محبين حسبي الله والله تعالى اعلم

(سورة يونس عليه السلام مكة)

وايها مائة وتسع غير شامي وحشر فيه اختلافها ثلاث في الدين شامي
لما في الصدور شامي ايضا وترك من الشاكرين ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الزماتع
في الدنيا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿ القرآت ﴾
امال الزامن (الر) هنا هو ديو يوسف وارهيم والخبر والمرالو الرعد ابو عمرو وابن
عامر وابوبكر وحرمة والكسائي وخلف اجراء الالفها تجري المتقلبة عن الياء قاله
القاضي وقلها الازرق وقحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف
من حروف ال (وامال) (الناس) كبرى الدوري عن ابي عمرو من طريق
ابي الزعراء (ورقي) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف
وكسر الحاء ابن كثير وهاصم وحرمة والكسائي وخلف والباقون بغير الف مع
سكون الحاء ومراخر المسندة (وقرأ) (تذكرون) بالتخفيف حفص
وحرمة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر
يقع الهمة على انه ممول للفعل التاص وعداه اي وعد الله بدأ الخلق
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقسه
الاعمش والباقون بالكسر على الاستئناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانباء
والقصص قبل بقلب الياء همزة واولت على انه مقلوب قدمت لامة التي
هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي واو الى موضع اللام
فوقعت الياء طرفا بعد الف زائدة فقلت همزة على حد رداء والباقون بالياء
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضاء ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب ياء الغب جريا على اسم الله تعالى وافقههم اليزيدي والحسن والساقون بنون العظمة (وسهل) همز (اطمأنوا) الاصم اتي (وضم) هاء (يهدبهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من (تحتهم الانهار) وصلاحرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محبصين (ان الحمد لله) بنشدن الثون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها المخففة في قرأة الجمهور وعن الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لغضى اليهم اجلهم) فابن حامر ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا مبني للفاعل اجلهم بالنصب مفعولا به وافقهما المطوعي والباقيون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء مبني للمفعول اجلهم بالرفع على النية (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه على (نلقاى) ونحوه يمارس ياء بعد الالف يبدال الهمزة الفاعع المد والقصر والتوسط و ينسهيها كالياء مع المد والقصر فهي نجسة واذا بدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركاتها تصح (ويوقف) ياء الاضافة من (لى ان) و (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو مال بوجهم (وقصصها) من (نفسى ان اتبع) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرزى يحذف الالف التى بعد اللام جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به على لسان غيرى (وعن) الشنوبذى ولا تذكركم به بنون ساكنة وذال مكية مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة من الانذار (وعن) الحسن ولا ادراككم بهمة ساكنة وتاء مرفوعة على ان الهمزة مبدلة من الالف والالف منقاة عن ياء لانتفاع ما قبلها على لغة من يقول اعطائك فى اعطيتك وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقيون بالياء الالف على انها لاء التاكية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به على لسانى فالاول والثانى متفيان ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة فيها ان شاء الله تعالى وبالبيان الالف قرأ ابن الجباب عن البرزى فبهما وكذا روى الفساربة والمصريون قاطبة عن البرزى من طريقه وخرج

بقيد التهمة البلد وثاني القيمة المتفق على الاتبات فيهما لانها فيهما نافية
 كانه يقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها القاضي لنا كيد
 القسم قال وادخالها على القسم شايع كقولهم لاوايك (وامال)
 (ادراكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق ابن الاحزم
 عن الاخفش وما في الاصل هنا فيه قصور وابوبكر وجرّة والكسائي
 وحلف وقلاه الازرق وكذلك حكم ادري حيث وقع الا انه اختلف
 عن ابي بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ امر ابيون له بالفتح والغاربة بالامالة
 (وادغم) (لثت) ابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وابو جعفر وذكر
 في الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان وله سبق قلم (وغلط) الازرق
 بخلفه لام (اطلم) (وقراً) ابو جعفر (اثبون الله) بخذف الهمزة وضم
 الباء قبلها على ما نص عليه الاله، ازي وغيره وظاهر عموم كلام ابي المر
 والهدلى وتقدم ما فيه (واختلف) في (عمائش كون) هنا وموضعي التعليل
 وفي الروم خمرّة والكسائي وخلف بالخطاب جرياً على ماسق وافقههم
 الاعمش والباقون بالغيب في الاربعة استأنف فزّه نفسه عن اشراكهم
 (ويوقف) لجرّة على (في آياتنا) بعدم السكت مع تحقيق الهمز وبالسكت
 قبل الهمز وبالنقل وبالدغام (واسكن) سين (وسلنا) ابو عمرو (واختلف)
 في (ما تذكرون) فروح بالغيب حرياً على ما مر وافقه الحسن والباقون بالخطاب
 الغنا لقوله قل الله اى قل لهم فتاسب الخطاب (واختلف) في (يسيركم)
 فابن عامر وابو جعفر ينزركم بفتح الياء وبنون سا كنة بهر هافشين معجمة
 مصمومة من الشرح الطي اى بفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الياء
 وسين مهملة مفتوحة امدها ياء مكسورة مشددة اى بحملكم على السير
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية (وامال) (فلما انجاهم) جرّة والكسائي
 وخالف وقلاه الازرق بخلفه ومثله انجاهم وانجاءهم (واختلف) في (متاع
 الحياة الدنيا) خفض بنصب العين على انه مصدر مؤنث اى تتمتعون متاع
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تبغون متاع او من اجله اى لاجل متاع
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بنى
 بعضكم على بعض انتفاع قليل المدة ثم يصحّل وتبقى بغيره فانه الجعبرى كثيره
 او خبر محذوف اى ذلك اوهو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن

(والابت) بهمة قطع وزاى ما كنة وتخفيف الياء اى صارت ذات ينة
(وعن) المطوى وتزيت بناء مفتوحة وقح الزاى وتشديد الياء والجمهور
بوصل المهمة وتشديد الزاى والياء (وعن) الحسن (كان لم يفتن) بالتذكير
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) (يشاء الى) يسهل الثانية كالياء وبابدا لها
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح
تسهيلها كالواو لمامر (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس وبالا شام خلف عن حجة (وعن) الحسن والمطوى (فتز) يسكون
التاء كقدر وقدر (واختلف) فى (قطعا) فان كثير والكسائى ويعقوب
باسكان الطاء قيل هي ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقيون يعقونها
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) مجصين والمطوى (تخسرهم جميعا)
ثم نقول (بالياء) (واختلف) فى (تبلوا) فحزة والكسائى وخلف
بتأين من فوق اى تطلب وتنبع ما سلفته من اعمالها او المراد تقرأ كل نفس
ما علقه مسطرا فى مصحف الحفظ لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش
والباقون بالتاء من فوق والياء الموحدة من البلاء اى تخبر ما قدمت من عمل
فتماين فبحه وحسنه (وقرأ) (البت) مما بالتشديد نافع وحفص وحزرة
والكسائى وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى تصرفون) (وفانى
تؤفكون) حزة والكسائى وخلف وبالقح والتقليل الازرق والدورى
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحزرة والكسائى وخلف ويعقوب وممر بالانعام (واختلف) فى (امن
لا يهدى) فابوبكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء
وتشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء
بخلف عن ابن جاز فى الهاء وقرأ حزة والكسائى وخلف بفتح الياء واسكان
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ طالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد
الدال واختلف فى الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى المغاربة
قائبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس فحة الهاء وعبر عنه بالاخفاء وبالا شام
وبالاشارة وبضعيف الصوت وهو عسير فى التطاق جدا وهو الذى لم يقرأ
الدانى على شيوخه بسواء ولم يأخذ الابه وروى عنه اكثر العراقيين اتمام
فحة الهاء كان كثير ومن معه واما طالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كأي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ
بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة
والمصريين عنه الاسكان وهو الاصوص عنه وعن أكثر رواة نافع و (أما)
ابن جاز فأكثرا هل الاداء عنه على الاسكان كرفقه ابن وردان وروى كثير
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلقه كفسالون دأثر بين
الاسكان والاختلاس وخلاف أبي عمرو دأثر بين انفتح الكامل وبين الاختلاس
ووافقه اليزيدي عليه فقط وحنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان
لا بعمرو فاخرادة لصاحب العنوان ولذا لم يرج عليه في الطيبة واستشكلت
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال
الصحاح لا يقدر احدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لا بدان يحرك
حركة خفيفة واجاب عنه القاضي بان المدغم في حكم المتحرك وقال
السمين لا بد فيه فقه - قرئ في ثوبا وتعدوا وتقدم ايضا حة اخر الادغام
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فاسكنت
التاء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن قصها
تقل قصعة التاء البها ثم قلبت التاء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اجمع الياء
للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واحدا وكلهم كسر الدال (وامال)
(الان يهتدى) حرة والكسائي وخلف وقلنا الازرق بخلفه (وتقل)
(القران) ابن كبير (واشم) صاد (اصديق) حرة والكسائي وخلف
ورويس بخلفه (وتقدم) لجرة بخلفه مدلاء التبرئة مدا متوسطا في
(لاريب فيه) ونحوه (وامال) (يقترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف والصغرى الازرق (وضم)
رويس الهاء من (ولم يأتهم) (ويوقف) لجرة على نحو (بريثون)
بوجه واحد وهو البدل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضعيف
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف النون ورفع التماس حرة والكسائي
وخلف وتكسر النون وصلا ضرورة وممر بالبرة (وقرأ) (يحشرهم)
كان لم) بالياء حفص والساقون بالنون وسق اواخر الانعام (وتقدم)
نظير (جاء اجلهم) بالساجاء احدنكم (وامال) (متى) حرة والكسائي
وخلف وقلها الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيدته النشر
ولكن قضية الطيبة قصر اختلاف على الدوري عنه (وقرأ) (ارابتهم)

بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق ايضا ابدالها الفامع اشباع المد
 الساكنين وقرأ الكسائي بحذف الهزرة (واتفقوا) على الاستفهام
 في (الان) معناها اثبات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)
 في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفامع المد للساكنين
 وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ماذهب
 اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ تسافع وابي جعفر من رواية ابن
 وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهزرة الى اللام جاز لهما في
 هذه الالف البدل المد والقصر عملا بقاعدة الاعتداد بالارض وعدمه
 فان وقف اهسا عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الوقف
 وللازرق بالنظر الى مد الهزتين على القول بلزوم البديل وجوازه اوجه
 فلي القول بازومه يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد الهمز فيجرى فيها
 الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلتحق بباب المد ثمهم والدان اعتدنا
 بالعارض بالقصر وان لم نعتد فالد كالنذرهم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ
 التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاول جاز في الثانية ثلاثة المد
 والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاول جاز في الثانية التوسط والقصر
 وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاول فالقصر في الثانية فقط فالجمله ستة
 اوجه لا يجوز زغيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله
 رجا لله رجة واسعة * للازرق في الان ستة اوجه * على وجه ابدال لدى
 وصله تجرى * فذو ثلثا ثانيا ثم وسطا * به بقصر ثم بالقصر مع قصر (ي)
 (واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط
 والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن بليمة
 اللذين روايا عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال
 لا التسهيل لكنه طاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصبهائي عن ورش
 وهو ايضا لقائون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آتمت تحصل للازرق حالة
 الوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيخنا راجح في
 (قوله) للازرق في آتمت حيث ركبت * مع الان بالابدال وحقان مع عشر (ي) *
 فان تقصر آتمت قد اوقصرن * لا اول مدى لان والثان بالقصر (ي) *
 وان وسطت فالناتى اقصر ووسطن * مع المد والتوسط والقصر فاذا در (ي) *
 ومع مدها مد وقصر وعكسه * وقصرهما والمد اذا ظاهر النشر (ي) *

(قوله) رحمه الله تعالى فان نقصر اسم الح يعني اذا قرأت بقصر البسذل في امتم فلك في الآن وجهان الاول مد الالف البسذلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهزرة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما (وقوله) وان وسطت الح اي اذا قرأت بتوسط البسذل في امتم فلك في الآن ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني (وقوله) ومع مدّها الح يعني اذا قرأت بالمد في امتم فلك في الآن اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مدّها ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني واذا شئت رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في امتم ثم بمد الاول في الآن وبقصر الثاني ثم بقصر ان ثم توثي بالتوسط في امتم ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم توسط الاول في الآن مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد امتم مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما كما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما (وقوله) فاظهر الشروجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن التثنية اذا قرىء بقصر امتم جاز في الاول من الآن وجهان القصر سواء جعل من باب امتم او من باب المد والمد على انه من باب المد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مدّه على جملته من باب امتم والعارض انه مقروء فيه بالقصر وانه اذا قرىء بتوسط امتم جاز في الاول من الآن القصر على جملته من باب المد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جملته من باب امتم والمد على جملته من باب التثنية لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب امتم عدم لم يستثنه والقصر عند من استثناه وانه اذا قرىء بمد امتم جاز في الاول من الآن المد سواء جعل من باب امتم وقد قرىء به او من باب التثنية لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب المد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثناعشر وجها على وجه البسذل (اما) على التسهيل لهزمة الوصل فجملة ما فيها ح خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في امتم والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في امتم والمد والقصر فيها على المد في امتم بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه (واذا) وقف عليها منفردة عن امتم تحصل فيها اثناعشر وجها ثلاثة مع التسهيل كخالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للبد سببان السكون العارض والبدل
 فافا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال
 وسواء جعل الاول من باب اتمم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول
 من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف
 او الابدال وكذا على جعل الاول من باب اتمم واعتبر في الثاني سكون الوقف
 واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناه والتوسط عند من
 لم يستثنه والطول اسكون الوقف واذا مد الاول فان جعل من باب الد ولم يستد
 بالعارض خلاصة الثاني ظاهرة وان جعل من باب اتمم فالمد في الثاني ظاهر
 وتوسطه وقصره عند من استثناه مع اعتبار سكون الوقف (ووقف)
 عليها لجزء على وجه تسهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالتنقل فقط
 فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت
 ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه الثقل وح يجوز الد والقصر في الالف
 المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدوير الهمزة
 الثانية اما الاول وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم
 السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام
 غير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر (وقرأ) (قيل) بالاشتمام
 هشام والكسائي ورويس (وادغم) لام (هل يجرؤن) حرة والكسائي
 وهشام على ما صوبه منه في النشر (وقرأ) ابو جعفر (ويستنبونك) بحذف
 الهمزة مع ضم الباء على مانص عليه الاهوازي وغيره كما مر في انبئون (ووقف
 عليه) حرة بالتسهيل كالواو على مذهب سيويه وبالابدال ياء على مذهب
 الاخفش وبالحذف مع ضم الباء كابي جعفر على اتباع الرسم (وفتح) باء
 الاضافة من (ربي ايه) نافع وابوعرو وابو جعفر (وقرأ) (ترجعون) بفتح
 اوله وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءة بالغيث (وادغم)
 دال (قد جاءكم) ابوعرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فليفرحوا) فرويس بناء الخطاب وافقه الحسن والمطوحى وهي قراءة ابي
 وانس رضي الله تعالى عنهما ورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي
 لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المني
 للمضول نحو لئن بحاجة يازيد ويضعف الامر باللام للمتكلم نحو لائق ولئنتم
 ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقيون بالغيث وكلهم

سكن اللام الحسن فكسرها (واختلف) في (مما تصمعون) فابن عامر
 وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم
 الحسن والباقون بالغيب (وسبق) قريبا حكم (أرايت) وكذا ابدال همزة
 الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من (الله اذن) كوضع النمل
 آله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن
 همزة القطع (وادغم) ذال (اذ تفيضون) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (وما يعرب) منا وسبأ فالكسائي بكسر الزاي وافقه
 الاعمش والباقون بضعها اثنان في مضارع عرب (واختلف) في (ولا اصفر
 ولا اكبر) هنا مخزنة ويعقوب وخلف في اختياره رفع الراء فهما عطفا
 على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن مر يده فيه على حد وكفى بالله
 ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما مجروران بالفتحة لتنع صرفهما
 كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سواء المنقح على الرفع فيهما فيه لكن
 في المصطلح لابن الفاصح نصبهما عن المطوعي (وقرأ) (لا خوف عليهم)
 بفتح الفاء يعقوب ونسب الهاء مع حزة (وقرأ) (يحزنك) نافع بضم الياء
 وكسر الزاي (وقرأ) (شركاء ان) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (واختلف) في (فاجعوا امركم) فرويس من طريق
 ابى الطيب والقاضي ابى الملا عن النخاس بالصيغة كلاهما عن التمارعته
 بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون
 بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طرقه من اجع
 يعل واجع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى واجعت الجهمش (واختلف)
 في (وشركاءكم) فعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل
 باجمعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي
 كذلك والباقون بالنصب نسفا على امركم (وقرأ) (تظرون) بآيات الياء
 في الحالي يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن عامر
 وحفص وابو جعفر (واختلف) في (ونكون لكم) فابو بكر من طريق
 العلبي بالتذكير لانه نأيت مجازي والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ
 ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره (وقرأ) (ساحر) بوزن فاعل نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء والف بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهجرة قطع
 للاستفهام وبعدها الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف
 ابو عمرو وابو جعفر فيحوز لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع الد
 والتسهيل بلا فصل يالف كما مر فاستفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ
 محذوف اي اي شئ ايتيم به اهو السحر او السحر بدل من ما وافقهما البريدي
 والشبوذي وعن المطوعي سحر يحذف ال وايات التوين والباقون همزة
 وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين
 وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اي الذي جتم به السحر
 (واما) ما حكى من ابدال همز (تو) في الوقف ياء لحفص فغير صحيح كما صرح به
 الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيحتمل اي لم يثبت فينقل (واما)
 وقف حمزة عليه فتسهيل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و (يوت) بكسر
 الباء قالون وابن كبير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ
 (ليضلوا) يضم الباء عاصم وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن
 عامر في (ولا تبعان) فروى ابن ذكوان والدا جوني عن اصحابه عن هشام بن
 التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف التون على ان لانافية ومعناه انتهى نحو
 لا تضار او يجعل حالا من فاستقيا اي فاستقيا غير متعين وقيل نون التوكيد
 النقلة خفت وقيل اكد بالحقفة على مذهب يونس والفراء واقر ابن
 محاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الباء مع تشديد التون
 ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في
 الشاطبية لكن في الشر نغلا عن الداني انه غلط من احسب ابن محاهد
 ومن سلامة لان جمع الساميين وروا عن ابن ذكوان بتخفيف التون وتشديد
 التاء ثم ذكر انها صحت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من
 طرقنا ولذا لم يرجع عليها في الطيبة على عادته في الانفرادات وروى
 الحلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد التون
 وبه قرأ الباقر فتكون لانهي ولذا اكد بالتون لان تأكيد التني ضعيف
 (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المسد والقصر واختلف في مدها
 عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف
 لفاعل وعنه ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في
 (آفت انه) حمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيفاف وافقهم

الاعمش والساقون بفتحها على ان محلها نصب مفعولاً به لانت لانه بمعنى
 صدقت او باسقاط الياء اي يانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف (تقيين)
 و (ثم نجى) يعقوب بالانعام و (نجى المؤمنين) لحفص والكسائي ويعقوب
 كذلك ووقف يعقوب على نجى المؤمنين بالياء والباقون بغير ياء للرسم
 وقيل لا يوقف عليه لمخالفة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء نجى
 رسلنا (وقرأ) (قل) بالقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ)
 بادغام دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وحلف
 (وقرأ) (كنت) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحزرة والكسائي
 و يعقوب وحلف كمر بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي و يعقوب (وسهل) (افانت) الاصمعي كوقف حزرة
 (واختلف) في (ويجعل) فابو بكر بنون العظيمة مناسبة لكسفا والباقون
 بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وحزرة
 و يعقوب (وسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وامال) (يتوبكم) حزرة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق لمخلفه وكذا حكم (اعتدى) وحكم دال
 (قد جاءكم) ذكر قريبا

(المرسوم)

كتب في الشامي بسمك بتقديم الحرف المطول وهو التون وفي سائرهما بتأخيره
 واتفق على حذف الف ياء آيت كيف آتت الا في موضعين في هذه السورة واذا تلى
 عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف تاء نوتى لشظركيف هنا وانا
 لنصر بعافر تنبيهها على انها مخففة وروى نافع حقت كنت ربك حقت
 عليهم كنت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نفسى بياء بعد
 الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ اتأت ﴾ كنت
 ربك على الذين فسقوا بالياء واختلف في حقت عليهم كنت وكذا موضع
 غافر ﴿ يأت ﴾ الاضافة ﴿ خمس ﴾ ان انى اخاف نفسى ان وروى انه اجزى الا
 ﴿ وياه زائدة ﴾ تنظرون

(سورة هود مكة)

وايهامائة وعشرين وواحدة حرمى وبصرى الاممى الاول وثنان فيدوشامى
 وثلاث كوفي خلافا سبع مما نشر كون كوفي وخصى في قوم لوط حرمى وكوفي

ودمشقي من مجيل مدني اخير ومكي متضود واما عاملون فغيرهما ان كنتم
 مؤمنين حصي وحرى مختلفين غيره ﴿ شبه الفاصلة ﴾ نعمة ال وما يعلون
 انما انت نذير فسوف تعلون سوف تعلون وفار التنور فينا ضعيفا يوم مجموع
 وعكسه واحد كما تخرجون ﴿ القراءات ﴾ سكت على كل حرف من (ال)
 ابو جعفر (واما ال) راءها ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وحركة والكسائي
 وخلف وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (بتعكم) بسكون اليم وتخفيف
 التاء من اشع كقراءة ابن عامر فائمه (وشدد) البري بخلفه (وان تولوا)
 (وعن) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبنيا للمفعول على انه فعل
 ماض وضم ثانيه كما هو لكونه مفتحا بتاء المطاوعة وضمت اللام ايضا
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاصل تولوا كند خرجوا
 حذفت ضمة الياء ثم الياء فتى ما قبل واوالضيم مكسورا فضم لاجل الواو
 فوزنه تفعلوا بحذف لامه (وقح) ياء الاضافة من (ائى اخاف) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ويعلم مسترها
 ومستودعها) يئذ الفعل للمفعول ورفع الاسمين (وعن) المطوعي (انكم
 مبعوثون) بفتح الهمزة على انها بمعنى لعل او بضمن القول معنى ذكرت
 (وقرأ) (الاسمر) على وزن فاعل حمزة والكسائي وخلف والباقون
 سحر بلا الف (وقح) ياء الاضافة من (عنى انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر
 (وعن) الحسن والمطوعي (يوف الهم) يياء الغيب والجمهور بنون
 العظمة (وسق) ضمها (لديهم) و (عليهم) لحمزة ويعقوب (وعن)
 الحسن (مريضة) بضم اليم لغة اسد وتيم (وقرأ) (يضعف) بالشديد
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (ومد) (لاجرم) وسطا
 حمزة بخلفه للمبالغة (واما ال) كالاعى) حمزة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحمزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (ائى لكم نذير) فنافع وابن عامر وعاصم وحمزة
 بكسر الهمزة على اضمار القول وافقهم الاعشى والباقون بالفتح على تقدير
 حرف الجراى يائى (وقح) ياء الاضافة من (ائى اخاف) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر (واما ال) (مازيك) و (مازى) و (انزك) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وقرأ)
 (بادى) بالهمز ابو عمرو واى اول الرأى بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اى ظاهر
 رأى دون باطنه اى لو تأمل اظهر وهو فى المعنى كالاول (وادغم) لام
 (بل نطقكم) الكسائى (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر
 وللأزرق ايضا ابدالها الفا فيشيع المد وحذفها الكسائى (واختلف) فى
 (فعميت عليكم) هنا فقرأ حفص وحركة والكسائى وخلف بضم العين
 وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقههم الاعشى والباقون بفتح
 العين وتخفيف الميم مبنيا للفاعل وهو ضمير اليئة اى خفيت وخرج بهذا
 موضع القصص المتعلق على تخفيفه (وقم) ياء الاضافة من (اجرى الا)
 نافع وابو عمر وابن عامر وحفص وابو جعفر ومن (ولكن اراكم) نافع
 والبرى وابو عمر وابو جعفر ومن (ائى اذا) و (نصي ان اردت) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (وخفف) ذال (تذكرون) حفص وحركة والكسائى
 وخلف (وادغم) دال (قد جاد لنا) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائى
 وخلف (وقرأ) (رجعون) بفتح اوله وكسر الجيم يعقوب (وقرأ) (برى)
 بالابدال مع الادغام ابو جعفر بخلفه وبذلك وقف حرة وهشام بخلفه
 وتجاوز الاشارة بالروم والاشعاع وحكى الحذف ولا يصح (وقرأ) (جاد امرنا)
 باسقاط الاولى قالون والبرى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقرأ
 ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
 الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشيع المد وقرأ قبل
 من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل
 الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما (واختلف) فى (من كل
 زوجين) هنا وقد افلح حفص بتوئين كل فيهما على تقدير محذوف
 عوض عنه التوئين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باجل واقفه الحسن
 والمطوى والباقون بغير توئين على اضافة كل الى الزوجين فائنين مفعول
 اجل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة
 للكرة فلما قدم عليها نصب حالا (واختلف) فى (مجراها) حفص وحركة
 والكسائى وخلف بفتح الميم مع الامالة من جرى الثلاثى ولم يمل حفص
 فى القرآن العزيز غيرها كاتقدم وافقههم السنيونى والباقون بالضم من اجرى
 وامالها منهم ابو عمر وابن ذكوان من طريق الصورى وقلها الأزرق
 (وامال) (مرساها) حرة والكسائى وخلف وقلها الأزرق بخلفه

على طاعته كما صوبه في التشر وان اقتضى كلام العنوان قهها قعلا (وعن)
المطوعى قح الميين مع الامالة من جرى ورسي (وعن) الحسن مجريها
ومرسيها ياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما
فاصلين من اجري وارسي بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (ياني)
هنا ويوسف وفي لقمان ثلاثة وفي الصفات فخص بفتح الياء في الستة وذلك
لان اصل ابن بنو صفر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما
بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستثقل اجتماعها
مع الكسرة فقلب الفاقم حذفت الالف اجترأ عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لقمان ياني لا تشارك
يا لله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها ياني اقم الصلوة
فروا عنه البرزى كحفص ورواه عنه قبل بالتخفيف مع السكون
كالاول وافقه ابن محيصين على التخفيف فيهما وعن المطوعى كذلك
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لقمان
ياني انها وبه قرأ الباقون في السنة (وادغم) ياء (اركب) في ميم معا
ابوعرو والكسائي يعقوب واختلف عن ابن كثير وطامم وقانون وخلاد
والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقيون بالانظهار (واشم) قبل (غرض)
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (باسمه اقلعي) (ببدال الثانية واوامفتوحة
نافع وابن كبر وابوعرو وابوجعفر ورويس (وعن) المطوعى (الجودى)
بسكون الياء مخففة لفة فيه (واختلف) في (آه عمل غير) فالكسائي ويعقوب
بكسر الميم وفتح اللام فلا ما ضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او نعتا
لمصدر محذوف اى عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم
ورفع اللام منونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته
ذات العمل مبالغة في الذم على حدر رجل عدل فالضمير لابن نوح ويحتمل
عوده لتلك الركوب اى ان تركه لذلك وكونه مع الكافرين عمل غير صالح وامامن
جملة طالما الى السؤال المفهوم من التداء فيه خطر عظيم ينبغى تنزيه الرسل
عنه ولذا ضعفه الزمخشري (واختلف) في (فلا تسئلن) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابوجعفر بفتح اللام وتشديد التون وقهها منهم ابن كثير
والداجوني عن هشام وافقهما ابن محيصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف
التون وكلهم كسر التون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التشديد

مع القح انها المؤكدة ولذا بين الفعل ومع الكسر انها المؤكدة الحقيقية
ادغمت في نون الوقاية ووجه التثنية والكسر انها نون الوقاية والفعل
مجزوم بالنهاية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف
وما مفعوله الثاني بتقدير عن (واثبت) الياء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر
وورش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزء الثقل وامامين بن فضال جدوا بآتي
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وقح) ياء الاضافة من (اتى اعطك)
و (اتى اصودك) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واتفقوا) على تسكين
(ترجى اكن) (وتقدم) ادغام (تغفر لي) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا
اشمام (قيل) (وقرأ) (من الله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر
كامر بالاعراف (وقح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن
طامر وحفص وابو جعفر ومن (فطرنى املا) نافع والبرى وابو جعفر ومن
(اتى شهد الله) نافع وابو جعفر (وامال) (اعتراك) ابو عمرو وابن ذكوان من
طريق الصوري وحركة والكسائي وخلف وقله الازرق (ويوقف) لجزء
وهنسم بخلفه على (برى) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك
قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه كامر (واثبت) الياء في (لا تنظرون)
في الحالين يعقوب (واتفقوا) على اثبات ياء (فكيدوني) لرسم (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشمام خلف
عن حرة (وشدد) البرى بخلفه تاء (فان تولوا) (وتقدم) قريبا حكم
(جاء امرنا) (وامال) (كل جبار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي وقله الازرق (وعن الاعمش) (والى نمود) بالكسر على ارادة الحى
والجمهور على منع صرفه للعلية والتأنيث على ارادة القبيلة (وقرأ) (من الله
غيره) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكر قريبا (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخا الصفة مع
اشباع المد وحذفها الكسائي (ومرا) (آتفا حكم) (جاء امرنا) (واختلف) في
(ومن خرى يومئذ) وفي سؤال عذاب يومئذ فافع والكسائي وابو جعفر
بفتح الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير متمكن وافقهم الشيبوذى
والباقون بالكسر فيهما اجراء اليوم مجرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى
اذ لجواز انفصاله عنها وامام من فرع يومئذ فأتى في محله بالنمل ان شاء الله تعالى
(واختلف) في (الان نمودا) هنا وفي الفرقان وطادا ونمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وفي النجم ومحمود فما اتفق فخص وحزة ويعقوب بغير تنوين في
الاربعة العلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلا الف كما جاء نصا عنهم
وان كانت مرسومة وافقهم الحسن وقرأ ابو بكر كذلك في النجم فقط والباقون
بالتنوين مصروفا على ارادة الحى (واختلف) في (الابعد النمود) فالكسائي
بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعمش والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم
دال) (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) جاء
حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو
(واختلف في) (قال سلام) هنا والذاريات خمرة والكسائي بكسر السين
وسكون اللام بلا الف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام
وبالف بعدها فيهما وهما لغتان كرم وحرام وخرج بقيد قالوا سلاما
اتفق عليه ما عدا الاعمش فنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميمين والجمهور
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثانيين منهما والنصب
على المصدر اى سلطنا عليك سلاما او بقالوا على معنى ذكرنا سلاما ورفع الثاني
اما خبر المحذوف اى امركم اوجوابى او مبتدأ محذوف خبره اى وعليكم سلام
(وامال) حرفى (راى) ابن ذكوان وحزة والكسائي وخلف والا كثرون عن
الذاجونى عن هشام وابو بكر فى رواية الجمهور عن يحيى وقلهما الازرق
وامال الهمة وفتح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نعل الخلاف عن السوسى
فى الراء وانه لبس من طرق الكتاب والباقر بفتحها وبذلك قرأ الجمهور
عن الخلوانى عن هشام وكذا العلى عن ابى بكر فى رواية الجمهور ايضا واما فتح
الراء وامالة الهمة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كاهل لا يقرأ بها
واذا وقف عليها الازرق هنا جازته ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف
المدفان وصلها بايدهم تعين المد المشبع عملا باقوى السين وهو الهمز
بعد حرف المد (واختلف) فى (يعقوب قالت) فخص وابن عامر وحزة
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره
مادل عليه الكلام اى ووهبنا يعقوب وافقهم الطوىمى والباقر بالرفع
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل
الاولى قالوا والبرنى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من
غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية وللأزرق وجهان وهو ابدالها ياء

ساقة من جنس سابقتها فبشع المد للساكنين وقرأ أبو عمرو وقنبل من طريق ابن شنيذ ورويس من طريق أبي الطيب بحذف الأولى مع المد والقصر ولقنبل من طريق الأكثرين تسهيل الثانية وإبدالها ياء كالأزرق فيكمل له ثلاثة أوجه والباقون بتحقيقهما (وامال) (ياويلتي) حزة والكسائي وخلف لأن الظاهر انقلاب ألفها عن ياء المتكلم وبالقبح والصغرى الأزرق والدوري عن أبي عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف عنه (وقرأ) (المد) بتسهيل الثانية وإدخال الف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلألف وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها الفاء مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالإبدال وضعف السبب بتقدمه وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الإدخال والوجه الثالث له التحقيق بلا إدخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر (وعن) الطوسي (شيخ) بالرفع خبر بعد خبر والجهمور شيخنا على الحال من فاعل الداء كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين أو العامل فيه معنى الإشارة (ووقف) على (رجت) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعتوب (وادم) دال (فتساء) أبو عمرو وهشام وحرمة والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) أبو عمرو (واشم) سين (سئ) بهم) نافع وابن طامر والكسائي وأبو جعفر ورويس (ويوقف) عليه لجرمة وهشام بخلفه بالإبدال ياء بالأدغام أيضاً جرماً أصلي مجرى الزائد (وامال) (وضاق) حزة وافقه الأعشى فقط (وأبنت) ياء (ولأنحرون) وصلا أبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب (وقبح) ياء الإضافة من (ضيق البس) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادي وفي طه والشراء أن اسر فتساقع وابن كثير وأبو جعفر بهمة وصل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون أن الساكنين وافقه ابن محبسين والباقون بهمة قطع مفتوحة ثبت درجاو ابتداء يقال سرى وأسرى للسيرة لاوقيل أسرى لأول الليل وسرى لآخره وأما صار فمختص بالنهار (واختلف) في (الامرأة) ها فان كثير وأبو عمرو برفع التاء بدل من أحد واستشكل ذلك بأنه يلزم منه أنهم نهوا عن الالتفات إلا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعاً بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال وتفسيره لست عليهم بمسيطر إلا من تولى وكفر فيعصده الله واقفه

ابن محبسين و البريدي والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلك
و جعله في المعنى استثناء منقطع الثلاث كون قراءة الاكثرين مرجوحة على ان المراد
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا
(من الله غيره) (وقح) ياء الاضافة من (اتى اراكم بخير) نافع والبرى وابوعمر
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الباء من (اتى اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وعن) المطوعى (بخصوا) و (نضوا) بكسر
التاء فيهما (وعن) الحسن (تثبت الله) بالهاء المثناة فوق قال القاضي وهى
تقواء التى تكف عن المعاصى والجمهور بالموحدة اى ما بقاء لكم من الحلال
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائى ويعقوب والباقون
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصلواكم) بالافراد حفص وجره والكسائى وخلف
ولاخلاف فى رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (ماشاء الله) بتسهيل
الثانية كالياء وبالدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كامر (ويوقف) لجره
وهتام بخلفه على (نشأ) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجهات تقدمت
فى انبؤاما كابول الانعام (وتقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انتم كم
عنه) جرة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه (وغلط) الازرق
لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفيق الابالله) نافع وابوعمر
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء لايجزى منكم) من اجرم (وقح)
ياء الاضافة من (شقاقي ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (ومن)
(ارهطى امر) نافع وابن كثير وابوعمر وان ذكوان وابوجعفر وهشام
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(وقرأ) (مكثاكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)
(وادغم) تاء (بعدت نمود) وابوعمر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان
فالظهار طريق الصورى والادغام طريق الاخفش وجره والكسائى
(وامال) (زادهم) جرة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)
(خاف) جرة وحده (واثبت) ياء (يامت لانكم) وصلا نافع وابوعمر
والكسائى وابوجعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب والباقون بالخذف
فيهما القصد التخفيف على حد لا ادر اكتفاء بالكسرة (وشدد) تاء
(لاستكم) وصلا البرئى بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم السين

استعمله متعديا يقال اشقاء الله وشقاء والجمهور بقصها من شق فعل قاصر
 (واختلف) في (سعدوا) فخص وجره والكسائي وخلف بضم السين
 بالبناء للمفعول من سعده الله بمعنى اسعده وافقههم الاعمش والباقون بقصها
 مبني للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لموفوهم) بسكون الواو
 وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لنا) عنا ويس
 والزخرف والطارق فتافع وابن كثير تخفف نون ان وميم لما هنا على افعال
 ان المخففة وهي لفظة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامالسا فاللام فيها هي
 الداخلة في خبران وما موصولة او نكرة موصوفة ولام (ايوفينهم) لام القسم
 وجهه القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا
 للذين والله ليوفينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لفريق والله ليوفينهم
 والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو
 والكسائي ويقوت وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لساقال في الدر
 وهي واضحة جدا فان المشددة علمت عملها واللام الاولى للابتداء دخلت
 على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ليوفينهم
 وافقههم اليزيدي وقرأ ابن عامر وحفص وجره وابو جعفر بتشديد هما فان
 على حالها وما الما فقبل اصلها لمن ماعلى انها من الجارة دخلت على ما الموصولة
 او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ اول من خلق والله الخ ادغمت التون
 الساكنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة
 بحذف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشيبوذي وقرأ ابو بكر
 تخفيف التون وتشديد الميم جعل ان نافية ولما كالا وكلا منصوب يفسر
 بقوله ليوفينهم او بتقدير امري وافقه الحسن وعن المطوعي تخفيف
 ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهي
 ظاهرة وحكم لما بالطارق حكم هود تشديد او تخفيفا ويأتي موضع يس
 كلان خرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلفا) فابو جعفر بضم اللام
 للاتباع جمع زلفه نحو بصرة وبسر بالضم وافقه الشيبوذي وعن الحسن
 وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المسجع ترك التوين على وزن
 حبي (واختلف) في (بقية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف
 الياء والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء (وسهل) همزة (لا ملان)
 الثانية الاصباحي عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبحان وغيرها ولم يده الا زرق لكونه عين الكلمة لاهاها
(وقرأ) (على مكانكم) بالف بعد اثنون على الجمع ابو بكر ومي بالانعام (وقرأ)
(والله يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع وحفص (وقرأ) (فعلون)
بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب والباقون بالغيب
كامل بالانعام

(المرسوم)

ان محمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهجرة واوا في
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو يلتى بالياء
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر بك ياء والف بعد الجيم وكذا جاتهم
المسد الى مؤنت متصل بصير الغائبين وكتب في المكي جامع ضمير المذكرين
الغائبين المرفوع والمنصوب نحو جارا جاهم وكتبروم ياتي بالياء في بعضها
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذف كامل وشها اجتراه بالكسرة
عن الياء * المقطوع والموصول * اتفقوا في شمع ان لا اله الا هو
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل الشرطي (انما) * يجبوا وعلى قطع
ماعداه * الهاء * رجعت الله بالتاء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقية
بالفرة وبقية يهون * باآت الاضافة * ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث
اتي اعطك اتي اعوذ شقائي ان عني اتي اتي اذا نصحي ان ضربي اليس اجري
الامعا ارهطي اعز فطرتي افلا ولكني اراكم واتي اراكم اتي اشهد الله توفيقي
الا * الزوائد * اربع فلا تسئلن ثم لا تنظرون ولا تخزون يوم يأت وذكر
كل في محله

(سورة يوسف عليه السلام)

مكية وآبها مائة واحد عشر وفيها * شبه الفاصلة * اثناعشر الى سكيئا
السجين فتيان يابسات معا حل بعير كيل بعير فصبر جيل معا يأت بصير الاولى
الالباب وعكسه * شاء يكون بضع ستين * القرات * سبق سكت
ابي جعفر على حروف (ال) (كاملة) (ال) (ابن عمرو) (ابن عامر) (ابن بكر) (حجرة)
والكسائي وخلف وتقليلها للازرق (وقرأ) (قرأنا) و (القران) لابن
كثير (واختلف) في (يا ابت) هنا ومريم والعصص والصفات فابن عامر
وابو جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والباقون بالكسر فيهن واصله يا ابي

فموضع عن الياء ثاء التأنيث فالكسر ليدل على الياء والقح لانها حركات اصلها
 (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن طاهر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز
 (رأيت) و (رأيتم) الاصبهاني (وقرأ) (احد عشر) بسكون العين
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاعمين جعلوا اسما واحدا ومما بالتوبة
 (وسبق) قح (يابني) لحفص والكسر للباقيين بهود (وابدل) همز
 (رويك) الاصبهاني وابو عمرو ويخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب
 الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها السدوري عن الكسائي
 وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة * وخلف ادريس
 برقا بالايال * وبالقح والصغري ابو عمرو والازرق (ووقف) عليه لجره
 بابدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى يياء مشددة كابي جعفر ونقل
 في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اولى واقبس وعليه
 اكثر اهل الاداء (واختلف) في (آيات لساثلين) فان كثيرا لافراد على
 ارادة الجنس وافقه ابن محبصين والباقون بالجمع تصريرا بما المراد (وكسر)
 الثوين من (مين اقلوا) وصلا ابو عمرو وعاصم وجره ويعقوب وقنبل
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في
 (غيابة) مع فنافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات
 وهي اى الغيابة قره او حفرة في جانبها والباقون بالافراد لا يمل بقى الا في
 واحدة والجب البئر التي لم تطلو وعن الحسن كسر الغين وسكون الياء
 بلا الف فيهما و (تلفظت) بالهاء من فوق لانها قد ملؤنت يقال قطعت بعض
 اصابعه (واختلف) في (لانا مننا) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشتمام
 ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة
 قولاً واحداً والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها
 روماً فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأساً
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماماً فيشير بعضهم شفيتها الى
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه ح كمال الادغام وبالأول قطع الشاطبي
 واختاره الداني وبالثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال
 لاني لم اجد نصاً يقتضي خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهاني وانفرد ابن مهران عن قالون
 بالادغام المحض كابي جعفر والجمهور على خلافه ولم يعمل عليه في الطيبة

على عادته (واختلف) في (ترقع وتلعب) فتافع واو جعفر بالياء من تحت
 فيها اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسروين يرتع من غير ياء جزم بحذف
 حرف العلة من ارتعى افعل من الرباعي والفعالان مجزومان على جواب
 الشرط المقدرو قرأ طاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما
 لكن مع سكون العين وافقهم الحسن والاعشى وقرأ ابو عمرو وابن طاهر
 بالتون فيهما وسكون العين مضارع رتع انبسط في الخصب فيكون صحيح
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البري بالتون فيهما وكسر
 العين من غير ياء وقرأ قبل ذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنيذ
 وصلوا ووفقا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزه يغتعل وحذفها من طريق
 ابن مجاهد والوجهان في الناطية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما
 كما به عليه في الشر لان طريقهما عن قبل انما هو طريق ابن مجاهد وعن
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسراتاء وسكون العين (وقرأ) (لهرنني)
 بضم الياء وكسر الزاي نافع (وقح) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير
 وابو جعفر (وابدل) همز (الذئب) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حمزة (وعن) الحسن والطوسي
 (عشاء) بضم العين من العشوة بالضم والكسرو هي الظلام (وعن) الحسن
 (كذب) بالبدال المهملة قيل هو الدم الكدر (وادغم) لام (بل سولت) وخلف
 وهشام على ما صوبه في التثنية (وادغم) تاء (وجاءت سبارة) ابو عمرو وحزة
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه (وامال) (فادلى دلوه) حمزة والكسائي
 وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (يابن سراي) فعاصم وحزة
 والكسائي وخلف يابشرا بغير ياء اضافة نداء للبشرى اى اقبل وافقهم
 الاعشى وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا عما ففتحها عنه
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي
 والباقون ياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتح الياء على القياس
 (وامال) الزاء ابن ذكوان من طريق الصوري وقللها الازرق وعن ابي عمرو
 ثلاثة اوجه القح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة
 منهم الهذلي وابن مهران والصغرى كائنص عليها ابن جبير والثلاثة
 في الناطية كالطية وفي التثنية القح امح رواية والامالة اقيس وافقه

البريدي (وامال) (مثنوى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وباء
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها لفتان ومن فتح التاء بناها عليه
 نحو كيف وابن ولهشلم فيها خلف فالحلواني من جميع طرقه عنه بكسر
 الهاء وفتح التاء كتأفع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي النشر وغيره
 خلافا لمن وهم الحلواني ومضاهيها تهيا إلى امره اوحسن هيتك ولك متعلق
 بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداجوني كسر
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي
 بين الوجهين ليجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كبير
 بفتح الهاء وباء ساكنة وضم التاء تشبيها بحيث وعن ابن محيصين كنافع
 وعنه فتح الهاء وسكون الباء وكسر التاء على اصل التاء الساكنين
 والباقيون بفتح الهاء وسكون الباء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها لغات فتح الهاء بالياء مع تثنية
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر
 والضم معه وعليها جاءت القرائت الاربع ولام لك متعلق بمقدر اي اقول
 او الخطاب لك قال في النشر وليست فعلا ولا تاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب
 (وقم) ياء الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 (وامال) (مثنوى) الدوري عن الكسائي وقله الازرق بخلفه على قاعده
 كما سوبه في النشر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التيسير ففقطع له بالفتح
 فقط والباقيون بالفتح وخرج حرة ومن معه عن اصلهم للتثنية على رسمها
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحرة والكسائي
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور
 عن يحيى وقلهما الازرق مع تثنية الهمزة وامال الهمزة وفتح الراء
 ابو عمرو والخطاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كإمرو والباقيون
 بفتحهما وبه قرأ الجمهور عن الحلواني عن هشام وكذا العلي عن أبي بكر
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهمزة فانفرادة كإمرو (وسهل) الثانية كالياء
 من (الفحساء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بريم فعامم وحرة والكسائي
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقهم الاعمش وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن
 (دبر) الثلاث (قبل) يسكون الباء وهي لغة الجواز واسدوعته (رأى قصه) بالف
 من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (أخرأت) معاً بالهاء
 ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (فأها) هنا ولقناه معاً
 بالكهف حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الأزرق (وادم) دال
 (قد شفعها) أبو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن
 محيصين شفعها بالعين المهملة قبل الشفيع الجنون وقيل من شفع البعير
 إذا حناه بالقطران فأحرقه والجمهور بالغين المجهمة أى حرق شغاف قلبها
 (وامال) (لأها) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي وخلف
 وقلة الأزرق (وقرأ) أبو جعفر (متكا) بتو بين الكاف وحذف الهجزة
 بوزن متى خفف بترك الهجزة كقولهم توصيت في توصات (وعن) المطوي
 متكاً يسكون التاء وبالهزم (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهزم أشبع
 الفحة فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهزم مع القصير (وكسر التاء
 من) (وقالت أخرج) أبو عمرو وطامم وحرة ويعقوب (وضم) الهاء من
 (عليهن) يعقوب وعنه خالف في الوقف عليها وكذا (لهن) وأيديهن وكبدهن
 بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معاً فابو عمرو بالف بعد السنين وصلا
 فقط على أصل الكلمة وافقه اليزيدي وابن محيصين والمطوي وعن الحسن
 حاش الاله فيهما والباقون بالخذف (واتفقوا) على الحذف وفقاً لآيات الرسم
 الأما رواه الجعبري عن الأعشى من آياتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح
 (وتقدم) ضم هاء (الهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت
 (واختلف) في (قال رب السجن) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على أنه
 مصدر أي الحبس وإلى متعلق بأحب وليس أفعل هنا على بابه لأنه لم يحب ما يدعونه
 إليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجن
 وبأصاحبي السجن) معاً (لبث في السجن) لأن المراد بها المكان ولا يصح أن يراد
 بها المصدر بخلاف الأول (وعن) الحسن (تسجنه) بالخطاب (وقح) ياء
 الإضافة من (أى) مع السابقين لأرائى نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن
 أرائى أعمر وأرائى أحمل نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
 (وامال) (أرائى) و(زيك) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي
 وخلف وبالصغرى الأزرق (وأبدل) همز (نبتا) أبو جعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايته (وقراً) (تزيانته)
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون
 بالاشباع (وقح) ياء الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر وابو جعفر
 و(من آباء ابراهيم) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي
 الباقي بتسليم الهمة الثانية (وسهل) الثانية مع ادخال الف في (الرباب) قالون
 وابوعمر وابو جعفر وهشام في احد اوجهه وقرأ ورش وابن كبير ورويس
 كذلك لكن بلا ادخال ولا لزق ايضا ابدالها الما مع المد للساكتين والثاني
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال و(ه) قرأ والباقون
 ومر تفصيل الطرق خبر مرة (وقح) ياء الاضافة من (اني اري) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء
 احتوى) نافع وابن كبير وابوعمر وابو جعفر ورويس (وامال) (روى ياء)
 الكسائي والنسفي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس ياء لا بال
 وامال (لرؤيا) الكسائي فقط وقلها الا زرق وابوعمر و بخلفهما
 (وتقدم) لابي جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء (واغفوا) على عدم
 امالة (نجاة) لانه واوى ثلاثي مرسوم بالالف (وعن) الحسن (واذكر)
 بذال مجمة وعنه ابض (بعمامة) بفتح الهمزة وتخفيف اليم و بهاء مثونة
 من الامة وهو التسبان وعنه ابض (انبتكم آيتكم) بهمة مفتوحة بمدودة بعدها
 تاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتى (ومد) (انا انبتكم) وصلا نافع
 وابو جعفر (واثبت) يعقوب الياء في (فارسلون) في الحالين (ويوقف)
 لجرة على (ابو سف ابها) ونحوه مثل (الصديق افشا) بالحقيق وابدال
 الهمزة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل (وقح) ياء الاضافة من
 (اعلى ارجم) نافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في
 (دابا) فخص بفتح الهمزة والباقون بسكونها وهما لغتان في مصدر
 داب يداب داوم ولازم (واختلف) في (يعصرون) غمرة والكسائي
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقون بالغيب وهما واخضكان (وابدل)
 همزة (الملك ايتوني) و(قال ايتوني) من جنس ما قبلها ابوعمر و يخلفه
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ بآيتوني فالكل على ابدالها ياء من جنس
 حركة همزة الوصل (ونقل) همزة (فسله) لسين ابن كبير والكسائي
 وخلف عن نفسه (ووقف) يعقوب بهاء السكت يخلفه على (ابديهن)

و (بكيد هن) (وقرأ) (الآن) بالثقل ورش على أصله وابن وردان من طريق
التهر وأبو هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حجص)
بضم الحاء الأولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وقتح) ياء الإضافة من
(نفسى إن) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) (بالسوء إلا) بتسهيل
الأولى كالياء قالون والبرزى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور
عنهما إبدالها واوا مكسورة وادغام التي قبلها فيها قال في النشر وهذا
هو المختار رواية مع صحته في القياس وقرأ ورش وأبو جعفر وقيل ور وبس
بتسهيل الثانية بين بين وللأزرق وقيل إبدالها حرف مد مع اشباع المد
ولقيل وجه ثالث وهو إسقاط الأولى مع المد والقصر وبه قرأ أبو عمرو
ورويس في وجهه الثاني والباقيون بتحقيقهما (وقتح) ياء الإضافة من
(ربى إن) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (حيث نشاء) فابن كبير
بالتون على أنها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشنبوذى والباقيون
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصب برحمتنا من نشاء المنفق عليه
بالتون (وسهل) الثانية من (جاء أخوة) كالياء نافع وابن كبير وأبو عمرو
وأبو جعفر ورويس (وقتح) ياء الإضافة من (أنى أوف) نافع وأبو جعفر
بمخلفه (وأنبت) يعقوب ياء (تقر بون) في الخالين (واختلف) في (لغتيه)
حفص وحزة والكسائي وخلف بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع
كثرة لغتي وافقه الحسن والأعمش والباقيون بغير الف وبتاء مشددة بدل
التون جمع فلة له فالتكثير بالنسبة للأمور ين والقلة بالنسبة للثأولين (واختلف
في (نكتل) حمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقيون بالتون (واختلف)
في (خير حفظا) فقرأ حفص وحزة والكسائي وخلف حافظا بفتح الحاء
والف بعدها وكسر الفاء فميز أحوال وافقه ابن محيصن بمخلفه والشنبوذى
والباقيون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)
المطوعى خير حافظ بلاتنين على الإضافة وبالألف مع الخفض (وعن)
الحسن كسر راء (ردت) وهى لغة (وأنبت) ياء (توتون) وصلا أبو عمرو
وأبو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (مأنى)
(وامال (قضاها) و (أوى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما للأزرق بمخلفه
(وقتح) ياء الإضافة من (أنى أنا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
(ومد) الألف بعد التون وصلا من (أنا أخوك) نافع وأبو جعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر همر (مؤذن) واوا وبه وقف حجرة (وعن) ابن محيصين
(نالقه) بالله بالباء الموحدة وكذا كل قسم بالياء (وعن) الحسن (وعاء)
حيث جاء بضم الواو لفة فيه (وابدل) الثانية من (وعاء اخيه) ياء
مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في
(رفع درجات من نشاء) فيعقوب بالياء فهما والفاعل الله والباقون بالنون
وقرأ درجات بالتونين حاصم وحجرة والكسائي وخلف ومر بالانعام
(وادغم) دال (فقد سرق) ابو عمرو وهشام وحجرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (استياسوا) و (تياسوا من) و (لياس اذا استياس) وفي الرعد
افلم يياس البرى من حانة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع
الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة الفاء وروى
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الجاب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هبة الله للبرى في الابدال
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبل لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة
(ويوقف) لجرة (على ياس) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية
يجرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر
عن الهذلي وسكت عليه واما بين فضيف (واتفقوا) على رفع (من قبل
ما مرطم) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما مر ينة (وقم)
ياء الاضافة من (ياذن لى ابى) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن (ابى
او يحكم الله) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (ونقل) همزة (وسل)
الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وادغم) لام (بل سولت)
حجرة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر (وعن الحسن) (بالاسنى)
بكسر الفاء وياه ساكنة والجمهور يفتح الفاء والفاء بعدها وهى عن ياء
التكلم (ووقف) عليها رويس بخلفه بهاء السكت (واما ل) حجرة والكسائي
وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (تولى)
غيران الدورى يفتحهم فقط على قاعدة (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه
على (تفتو) الرسم بالواو يبدال الهمزة الفاء لا فتاح ما قبلها على
القياسى ويتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضبوطة ثم تسكن وتجد
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس
تسهيلها كالواو مع الروم (وعن) الحسن (حتى يكون) بالغيب (حرصا)

بضم الحاء واللام والهمزة والجمهور بفتحهم او هو الاشفاق على الموت (وعنه) (وسر) في)
 بفتحين (وقح) ياء الاضافة منها نافع وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر (وعن)
 الحسن (من روح الله) مع بضم الراء والجمهور على الفتح وهو رجه وتنقيسه
 لفتان وقبل معنى الاول من حي معه روح الله فانه يرحى (وامال) (من حاة)
 حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخففه (وقرأ) (الك لانت يوسف)
 بهمة واحدة ابن كثير وابو جعفر والباقون بهمة تين على الاستفهام
 التقريري وهم على اصوابهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل
 بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الخلوئي من مشهور
 طرقة عن هشام وكذا الشذائي عن الداجوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ
 الداجوني غير الشذائي عنه بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وقرأ)
 (يتي) بآليات الياء وصلاً ووقفاً قبل من طريق ابن مجاهد من جميع
 طرقة ولم يذكر في الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة آليات حرف العلة مع
 الجازم كقوله * الميائيك والانباء تنمي * ومذهب سيبويه ان الجرّم يحذف الحركة
 المقدرة وحذف حرف العلة للفرقة بين المرفوع والجرّم وم قيل هو مرفوع
 ومن موصولة وجرّم يصبر للعطوف عليه للتخفيف كينصر كم في قراءة أبي عمرو
 اول الوقف ثم اجري الوصل بحراء وروى ابن شبروذ حذفه في الح ابن والوجهان
 صحيحان عنه وافقه فيهما ابن محبصين (وحذف) همر (خاطين) و (الخاطين)
 ابو جعفر ووقف به حرة واخاره الاخذون بآياع الرسم وباتسهيل بين بين
 وحكى ابدالها ياء وضعف (ومد) لاء التنية للجنس في (لانترب) وسطاً
 حرة بخلفه (واثبت) الياء في (تعدون) في الخالين يعقوب (وقح)
 ياء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واذغم)
 راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وقح) ياء الاضافة من (ربى
 اته) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (يا انت) بفتح
 التاء والباقون بالكسر ووقف عليها ياء هاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همر (رواي) الاصبهائي
 وابو عمرو بخلفه وابو جعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء في الياء ويوقف
 عليه لجرّة يبدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمي ياء مشددة كما في
 جعفر فيقول رباي ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم رجع الاظهار

وأما المخذف فضعيف (وأعمالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالفتح
 والصغرى أبو عمرو والازرق (وادغم) دال (قد جعلها) أبو عمرو وهشام
 وحركة والكسائي وخلف (واتفقوا) على تنعيم راء (مصر) وصلوا واختلفوا
 فيه وقفا كالوقف على عين القطر فاخذ بالتنعيم فيهما جماعة كابن شريح
 نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر
 التنعيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالأصل أي وهو
 الوصل (وقم) ياء الأضافة من (بإذ) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن
 (أخوقان) الازرق وأبو جعفر (وسهل) النائية كالباء من (يشأته) نافع
 وابن كبير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس ولهم أبدالها وأوامكسورة وتقدم
 ردنسهيها كالواو (وأمال) (الدنيا) حرة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وأبو عمرو وللدوري عنه تحجضها من طريق ابن فرح
 قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) حرة ويعقوب (وقرأ)
 (وكاين) بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كبير وكذا أبو جعفر
 لكنسه سهل الهمزة مع الد والقصر ووقف على الياء أبو عمرو ويعقوب
 والباقون بالتون (وقم) ياء الأضافة من (سبلى ادعوا) نافع وأبو جعفر
 (واتفقوا) على إجات الياء في (ومن أيعني) (واختلف) ي (يوشى إليهم)
 هنا وفي التحمل وأول الأتياء ويوشى إليه تأتي الأتياء - تخفص وحده بخون
 الضمة وكسر الحاء في الأربعة مبنيا للفاعل وقرأ حرة والكسائي وخلف
 كذلك في تأتي الأتياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبنيا للمفعول
 وخرج بقيد إليهم واليه نحو يوشى إليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وطاسم وأبو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)
 (استياس) وباء البرزى ووقف حرة عليه (واختلف) في (كذبوا)
 فصام وحرة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالتنعيم وافقهيم الأعمش
 ورويت عن عائشة رضي الله عنها وروى عنها أنكارها وقد وجهت
 بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضي الله عنهما وغيره أن الضمائر
 كلها ترجع إلى المرسل إليهم أي وطن المرسل إليهم أن الرسل قد كذبوهم
 فيما ادعوا من النبوة وفيما وعدون به من لم يؤمن من العقاب ويصكي
 ابن سعيد بن جبير لما أجاب بذلك فقال الضمائر وكان حاضرا لور حلت
 في هذه المسئلة إلى الذين كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر

كلها على الرسل الى وطن الرسل انهم قد كذبهم انهم فيساجوا به لظول
البلاء عليهم (واختلف) في (قبي من نشاء) فان عامر وعاصم ويعقوب
بنون واحدة وتشديد الجيم وقع الياء على انه فعل ماض مبنى للمفعول
ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصين (نجسا) بفتح النون والجيم الخفيفة
فعلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة فميم مكسورة مخففة فياء
ساكنة مضارع ابني ومن مفعوله (وابل) همز (باسنا) والباس والباساء
ابوعرو بخلفه وابو جعفر كوقف حمزة وحققه الباكون ومنهم ورش
من طريقه (وقرأ) (تصديق) باسم الصاد زبا حمزة والكسائي ورويس
بخلفه وخلف

(المرسوم)

كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع ابنت لاسائين
غيث الجب بحذف الالفين الى التي الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا
لاتامنا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التي هي صورة الهمز في بلج
الريا مطلقا لدا الباب بالفتح بعد الدال واختلف في ابي الجبر جاسفر
والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها لياء ميمنا ويا وبعيد حاشته
بلا الف ما ينبغي ومن اتبعني بلياء فيهما قد حذف في احدى في الكل وكذا
تجى المؤمنين بالاتباء فوجه الحذف على قرايه همز (خاطبة فيف) الهاء
امرات العريز معا بلتاء ابنته كوضع العكبر رسم بيت معا بلتاء وكذا
يابت حيث وقع (ياآت الاضافة) اثنان وعشرون لحرثي ان ربي احسن
اني اراي معا اراي معا اتي اتي انا ابني او لعل ارجئ يعقوب لي ابني اتي
اوف حرثي الى اخوي ان سبيل ادعوا ربي اتي نفع وابو جعفر ربي ان ربي
انه بي اذ ابني ابراهيم (الزوائد) ست فارس لوكه الاثربون تغندون
توتون زرع من يتق

(سورة الرعد)

مكة وقبل مدينة الاولا يزال الذين كفروا وآيها اربعون وثلاث كوفي واثرع
حرثي وخمس بصري وسبع شامي خلافتها ست خلق جديد والنور خير
كوفي والبصير دمشق والباطل نخعي لهم سوء الحساب شامي كل باب عراقي
وشامي (شبه الفاصلة) خمسة المرتضى الارحام وما زاد ادل بهم الحسن

يكفرون بالرحمن وعكسه يضرب الله الامثال في القرآن يسبق السكت
 على حروف (الر) لابي جعفر كامالة رائها لابي عمرو وابن طامر وابي بكر
 وجرّة والكسائي وخلف وتقليها للازرق (وقراً) (بشقي) بفتح القين
 وتشديد الشين ابوبكر وجرّة والكسائي وكذا خلف وبعقوب والباقون
 بالسكون والتخفيف من اقشئ بامر بالا عراف (وعن الحسن تدبر) بالتون وعنه
 (قطعا) بجاوران وجات) بالصب في الثلاثة على اضممار جعل وافقه المطوعى
 على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء وانفصالية بالجار
 قبله (وامال) (مسمى) وقفا جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (زرع ونخيل متون وغير) فان كثير وابو عمرو
 وحض وبعقوب رفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالسلف على قطع
 ورفع متون لكونه تابصا لنخيل وغير لعطفه عليه وافقه ابن محيصين
 واليزيدى والباقون بالخفض تبعاً لاغلب (واختلف) في (اسقى) فان عامر
 وعاصم وبعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والحسن اى يسقى
 ما ذكر والباقون بالياء لغة للفظ ما تقدم (وامالها) جرّة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (وفصل) جرّة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون
 بالتون (وقراً) (الاكل) بسكون الكاف نافع وابن كثير (وادقم) باء
 (تجب) في فاعل (تجب) ابوعمر والكسائي وهشام وخلاص بخلف عنهما
 ومن تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل
 فليعلم (وقراً) (اذا كنا ربا انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمدور وش ورويس
 بالتسهيل والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقراً ابن طامر
 وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان
 عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف غيران اكثر الطرق عن هشام على الفصل
 واما ابو جعفر فبالسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بالتسهيل
 بلا فصل وابو عمرو بالتسهيل والفصل واما عاصم وجرّة وخلف فبالتحقيق
 والقصر (وكس) الهاء والميم وصلا (من قبلهم الثلاث) ابوعمر وبعقوب
 وعنهما حية والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقون ومثلها (لهم الحسن)
 (وابت) الياء وقفا في (هاد) كلاهما (ووال وواق) كلاهما ابن كثير على

الاصل (واثبتها) في الحالين في (المتعال) ابن كثير و يعقوب من غير خلاف
 كما في النشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين اوقى الوقف فغير مأخوذة به
 (واظهر) ذال (فأخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)
 (الاعشى) حرة والكسائي وخاف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في
 (ام هل تستوى) الثانية غايوبكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت
 وافقهم الاعشى والباقون بالياء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوى لان المدغم
 يقرأ بالذكور وورد كحل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر منه
 على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)
 الهاء من (عليهم) حرة يعقوب (عن) الحسن والمطوي (بقدرها)
 بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرة والكسائي
 وخلف بالياء من تحت وافقهم ابن محيصين بخلفه والمطوي والباقون
 بالياء على الخطأ (وفاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في
 الوقف ورجح في النشر التغليظ (وأثبت) ياء (ماب) معا و(عقاب ومتاب)
 في الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالنصب عطا على طوي
 المنصوب باضماء جمل (ومر) نظير (عليهم السدى) كنقل (قرانا)
 لابن كثير (وسبق) (افلا يأس) للبري بخلفه بسورة يوسف كالهيم
 المفرد ووقف حرة عليه (وقرأ) بكسر دال (ولقد استهري) وصلا
 ابو عمرو وطامم وحرة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير
 وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بل زين) الكسائي وهشام على
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وفاضر وصد عن
 فاصم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول
 وافقهم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض
 وتولى فيكون لازما او صد غيره اوتفده فيكون متعديا وعن الاعشى كسر
 الصاد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا
 (واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو
 (ومر) ياء (ماب) يعقوب في الحالين واختلف في (وبئت) فابن كثير
 وابو عمرو وطامم و يعقوب بسكون الهمزة وتخفيف الياء الموحدة من أثبت
 وافقهم ابن محيصين والبري والحسن والسنوذى والباقون بالفتح
 والتشديد ومضوؤه محذوف عليهما اي ما يشاء (واختلف) في (وسيم)

(الكافر) فابن عامر وعاصم وخزعة والكسائي وخلف بضم الكاف
وتقديم الفاء وقحها جمع تكسيرا وافقهم الاعشى والحسن والباقون بفتح
الكاف وتأخير الفاء مع كسرها على الأفراد (وعن الحسن) والمطوحي
(ومن عنده) جار ومجرور خبر مقدم و(علم) مبتدأ مؤخر والجمهور من اسم
موصول عطف على الجلالة والجللة بعده صلته أي كني بالله والذي عنده
الح من موثني اهل الكتب كعبده بن سلام واما قرافة من عنده بالجاء ويعلم
بالبناء المفعول والكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف ترابا من انذا كما ترابنا والنمل وكنت ترابا بالنبا وعلى
أبيات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا ولها كتاب بالحجر وكتاب ركب بالكهف
وأبيات الكتاب بالنمل وفي الامام كغيره وسيل الكفر بلا الف وكتب هاد
وواق ووال بنبريا ويصحبوا بواو والف ❀ المقطوع ❀ اتفقوا على قطع
ان الشرطية عن ما المرادة من وان ما ريك ووصل ما عداها ❀ يا آت
الزوائد ❀ اربع المتعالم مأب متاب عقاب وممرت باحكامها

(سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام)

مكة قبل الآيتين في كفار قتلى قريش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرهما
وآبها احدى وخسون بصرى وأثنان كوفي واربع حرمى وخمس شامى
خلافها سبع الى الثور معا حرمى وشامى وعاد ونمود حرمى وبصرى يخلق
جديد كوفي ودمشقي ومدني اول وفرعها في السماء تركها غير اول وغير
بصرى وسخر لكم الليل والنهار شامى يعمل الظالمون شامى ❀ شبه
الفاصلة ❀ سبعة آل الظالمين دأبين يأتيهم العذاب قريب والسموات من
قطران وعكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواه ❀ القراءات ❀ سبق سكت
ان جعفر على حروف (الر) كاملا لآراءه وتقبلها بول بونس وغيرها
(واختلف) في قراءة (الله الذي) فتافع وابن عامر وابو جعفر برفع الجلالة
الشريفة وصلا وابتدأها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضر
أي هواه وكذا قرأ رويس في الابتداء فقط وافقهم الحسن في الحالين
والباقون بالجاء على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء
الاعلام لتلبس على العبود بحق (وعن الحسن) (ويصدون) بضم الياء

وكسر الصاد من اصد (وعن) الطوى (بلسن قومه) يفتح اللام
وسكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والسورى عن الكسائى وقلاه الازرق (ومهر) امالة (انجاسم)
لحزة والكسائى وخلف وتقلبه للا زرق بخلفه (ويوقف) لحزة وهشام
بخلفه على (نبوا) الرسوم بالواو يبدال الهرة الفالانتاح ما قبلها على القياس
ويخفيفها بحرف كتهافتها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن الوقف ويخدمه وجه
اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو
مع الروم (وادغم) ذال (اذاذن) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائى
وخلف (وسهل) همز (تاذن) بين بين الاصهاتى بخلفه عنه (واسكن)
سين (رسلهم) وباء (سبنا) ابو عمرو (وامال) جاتهم) حزة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال) فاوحى) حزة والكسائى وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (خاف) حزة (واثبت) ياء (وعيد)
وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب (وعن) ابن محيصين (واستقصوا) بكسر
التاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء حزة والداحوى
عن هشام من طريق التجرىد والروضة والبيهق وغيرها وابن ذكوان من
طريق الصورى وفتح الباقون ويقرأ الحلواتى وابن سوار وغيره عن
الداحوى عن هشام والاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (الراح) بالجمع
نافع وابوجعفر (واختلف) فى (خلق السموات والارض) وخلق كل
دانة فى التور وخمرة والكسائى وخلف بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على المطف
عليه وكل فى التور على الاضافة ايضا وافهم الحسن والاعشى والباقون
بفتح الخاء واللام بلا الف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة
والارض وكل على المفعولية (وفتح) ياء الاضافة (من لى عليكم) خفض وحده
(واختلف) فى (بمصرخى) فحزة بكسر الياء وافقه الاعشى لفته بنى يربوع
ولجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والفراء ابو عمرو بن العلاء وهى
متواترة صحيحة والاطاعن فيها ظالم قاصر ونى التا فى لسماعها لا يدل على
عدمها فن سمعها مقدم عليه ان هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب
وحران بن اعين وجاعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة
على اصل الثقاء الساكنين واصله مصرخين حذف التون للاضافة فالتنى

مما كان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء التكلم واصلها السكون فكسرت
 لتخلص من الساكنين والباقيون يفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا
 (وابت) ياء (اشركتمون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب
 (وعن الحسن) (وادخل الذين) يرفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكالها) بسكون
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومرو بالقرة ككسرتوين (خبثه اجثت)
 لقبيل وابن ذكوان بخلفهما واوى عمرو وطامم وجره وبمعقوب (وامال)
 (من فرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف
 وبالصغرى الازرق وامام حرة فضه الكبرى والصغرى من روايته والفتح
 من رواية خلاد وبه قرأ الساقون (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقوله
 الازرق وجره من روايته كما في الشاطبية وعليه المغاربة جميعا والفتح
 رواية العراقيين طاطبة (ووقف) (على نعمت) باللهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ومعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فان كثير
 وابو عمرو يفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق
 ابن الطيب وروى عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضمها
 في الباقي وافقهم ابن محيصن واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقيون
 بالضم في الاربعة من اصل رابعيا واللام لمجر مضرة ان بعدها وهي للعاقبة
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وقح) ياء الاضافة من (قل لعبادي
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وطامم ورويس وابو جعفر وخلف عن
 نفسه وقرأ (لايج فيه ولا خلال) بارفع والتثوين نافع وابن طامر وطامم
 وجره والكسائي وابو جعفر وخلف (وسبق) حكم (واناكم) للازرق من
 حيث مد البدل والتعليل والفتح (وعن الحسن والاعشى) (من كل) بثوين كل
 وما بعدها اما ثافية او موصولة فالتجهور على اضافة كل الى ما تكون من تبعيضه
 اي بعض جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئا فان الوجود من كل
 صنف بعض ما في قدرة الله تعالى قاله القاضي (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف
 ابن طامر سوى التقاس عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري كلاهما عن ابن
 ذكوان (وامال) (عصاتي) الكسائي وقوله الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة

من (أني أسكنت) نافع وابن كبير وابوعمر و ابوجعفر (واختلف) في (أقنعة)
هنا فهشام من جميع طرق الخلوأى ياء بعد الهجزة لغرض المبالغة على لغة
المشبعين من العرب على حد الدراهم و الصياريف و ليست ضرورة بل لغة
مستعملة معروفة ولم يتفرد بهما الخلوأى عن هشام ولا هشام عن ابن عامر
كما ينسب في النشر فالطعن فيها مردود وروى الداجوني من أكثر الطرق
عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقر جمع قواد كقرب والخربة وخرج بهناخو
واقعدتهم هو المجمع على أنه بغير ياء أي قلوبهم فارغة من العقول (وضم) هاء
(اليهم) حرة ويعقوب (وامال) (ما يخفى) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (وعن) ابن محبسين (وعني على الكبير) بالتون عوضا
من اللام (وآثبت) الياء في (دعاء) وصلا ورش وابوعمر و حرة وابوجعفر
وقبل من طريق ابن شنبوذ وحذفها في الحاليين من طريق ابن مجاهد وهذا
هو طريق النشر الذي هو طريق كتابنا وورد أيضا إثباتها وقفا أيضا
من طريق ابن شنبوذ ظال في النشر وبكل من الحذف والإثبات قرأت عن قبل
وصلا ووقفا وبه أخذ وفي الحاليين البرني ويعقوب (وقرأ) (تحسين) بفتح
السين ابن عامر وعاصم وحرة وابوجعفر (وعن) الحسن (انما نؤخرهم)
بنون العظيمة وبذلك انفرد القاضي ابوالمعال عن الفاس عن رويس
ولم يعمل على ذلك في الطيبة على عادته (وضم) هاء (يأتهم) العذاب وصلا
ووقفا يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمها حرة والكسائي وخلف
وصلا وكسرهما كذلك ابوعمر و وكسر الهاء وضم الميم الباقر
(واختلف) في (لنزول) فالكسائي بفتح اللام الأولى ورفع الثانية على
أن مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الأولى هي الفارقة بين المخففة
والثانية والفعل مرفوع أي وانه كان مكرهم وافقه ابن محبسين والداقون
بكسر الأولى ونصب الثانية على أنها نافية واللام لام الجحود والفعل منصوب
بعدها بيان مضرة ويجوز جعلها أيضا مخففة من الثقيلة والمعنى أنهم مكر والبرزوا
ما هو كالجيل الثانية نباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرا بعد قاله القاضي
(وعن) الحسن (رسله) بإسكان السين وضم قريبا (تحسين) (وامال) (القهار)
ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق
وحرة بخلاف عنه تقدم تفصيله في الوار (وامال) (وتزي المجرمين)
وصلا السوسي بخلفه (وامال) (وتغشى) حرة والكسائي وخلف

وقله الأزرق يخلف

(الرسوم)

به الريح بلا الف واختلف في الريح لوافح بالحجربايم الله يائين المشددة والميم
في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلوموني فمن تبعني بالياغيها
وقال الضعفوا بواو بعد الف وزيادة الف بعدها وكذا ثبوا بواو بعد الباء
خالف عصائي بياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتوه
فقط في الهاء في نعمت الله معا بالياء في يأت الاضافة في ثلاث لي عليكم
لعبادي الذين اتى اسكنت في والزوائد في ثلاث ايضا وعيد اشركتمون دعاء

(سورة الحجر)

مكية وآبها تسع وتسعون في مشه الفاصلة في موضع ال في القراءات في
سبق السكت على (ال) لابي جعفر كالمالة الراء وقليها (ونقل) (قرآن)
لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (دجا) قافع وعاصم
وابو جعفر يخفف الباء الموحدة والباقون بتشديد ها اقتان (وقرأ)
(ويظهرهم الامل) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وتقديم حكم ضم الميم
وصلا وحدها اومع الهاء غير مرة (واختلف) في (مانزل الملائكة)
فاو بكر بضم التاء وفتح النون والزاي مشددة مبني للمفعول الملائكة بالرفع
نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة
والاخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبني للفاعل الملائكة بالنصب مفعول به
وافقه الاعمش وعن ابن محيص بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبني للفاعل مسندا
للملائكة واصله يثزل حذفت احديهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ
بتشديد تاء موصولة بما البري بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في تاليها
بعد ان ثلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين
المدغم وتعدر التسكين في البدو به (واتفقوا) على تشديد (ومانزله الا
بقدر) (وادغم) تاء (وفدخلت سنة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابن حسان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي
(يعرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في مجاريه اذا شغته من الجري
 فهو متعد فلا يشك في ان المشهور ان سكر لازم فكيف يعني للمفعول لان اللازم
 من سكر الشراب او الريح فقط وافقه ابن محبصين والحسن والباقون
 كذلك الا انهم شددوا الكاف (وقرأ) (بل نحن) بادغام اللام في التثنية
 الكسائي (وادغم) دال (ولقد جعلنا) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي
 وخلف (وتقدم) اتفاقهم على قراءة (معايش) بلباء بالاعراف (وقرأ)
 (الريح لوافح) بالافراد جرزة وخلف (وظلظ) الازرق لام (صلصال) بخلف
 عنه والاصح ترقيقها كما في التثنية لسكون اللام (وامال) (اني) جرزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (والجان) بهمة
 مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع (وقع) لام (المخلصين) نافع
 وعاصم وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف ككامل ييوسف (وقرأ)
 (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها
 خلف عن جرزة (واختلف) في (على مستقيم) فيقفوب بكسر اللام
 وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقيون بفتح اللام والياء
 بلا تنوين اي من مر عليه مر على والمعنى انه اي المشار اليه بهذا طريق
 صلى يؤدي الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراهيه
 نحو وكان حقاً علينا نصر المؤمنين (وقرأ) (جرزة) بضم الزاي ابو بكر
 وحذف ابو جعفر الهمة وشدد الزاي وكانه التي حركة الهمة على الزاي
 ووقف عليها فشددها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجري
 الوصل بحرى الوقف (ويوقف) عليها لجرزة وهشام بخلفه بالنقل مع
 الاسكان والروم والاشعاش فهي ثلاثة كما في التثنية واما التشديد فشاذ
 (وقرأ) (عيون) بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجرزة
 والكسائي (وكسر) تنوينه ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم
 وجرزة وروح (وقرأ) (رويس) فيارواه القاضي وابن العلاف والكاظميني
 ثلاثتهم عن النحاس بالهمزة وابو الطيب والتنوين عن التمار عنه بضم
 تنوين عيون (وكسر) خاء (ادخلوها) منيا للمفعول من ادخل رباعيا
 فالهمزة للقطع نقلت حركتها الى التنوين ثم حذف وروى السعدي
 والجمامي كلاهما عن النحاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس
 بضم الخاء فعل امر وكذلك قرأ الباقيون ولا خلاف في الابتداء في القرأتين

بضم الهمزة (وابدل) همز (نبي) ابو جعفر في الحالين كوقف حرة
واما (بنهم) فلم يبدلها ابو جعفر كان بهم ووقف حرة عليها بالبدل واختلف
عنه في الهاء كما مر فكسرهما ابن مجاهد وابناغلون وضما الجمهور ومال
اليه في النسر (وفتح) ياء لاضافة من (عبادى) ومن (انا) نافع
وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وادغم) ثلث (اذ خلوا) ابو عمرو
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي وخلف (وعن)
الحسن (لا توجل) بضم التاء مبني للمفعول (وقرأ) (بشرك) بالتحفيف
حرة (واختلف) في (بشرون) فنافع بكسر التون مخففة والاصل
بشروني الاولى للرفع والثانية للرقاية حذف تون الوقاية للثقل ثم حذف
الياء على حد اكرمنى بحذف ياء عنها بالكسرة المتفولة الى التون الاولى وقبل
المحذوف الاولى وعليه سيبويه وقرأ ابن كثير بكسر التون ممددة ادغم
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة استغناء بالكسرة وافقه
ابن محبصين والباقون بفتحها مخففة (تنبيه) في النسر اذا وقف على المشد
بالسكون نحو صواف ودواب وبشرون عند من شدد التون يقتضى
اطلا فهم لافرق في قدر هذا المد وقفا ووصلا ولوقيل زيادة في الوقف
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير
المشدد وزادوا مدلام من الم على مديم من اجل التشديد فهذا اولى
لاختصاص ثلث سواكن انتهى (وعن) الحسن (المقطين) بغير الف
كفر حين (واختلف) في (ومن يعط) هنا ويقطون بالزوم ولا تقطوا
بضم فابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر التون وافقههم اليزيدي
والحسن والاعمش والباقون بفتحها كالم يعلم لغة فيه والاول كضرب
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهى الاكثر ولذا اجمعوا على القح في المائى في
قوله تعالى من بعد ما قتلوا (وقرأ) (الجوهيم) بالتحفيف حرة والكسائي
و يعقوب وخلف كما مر بالانعام (واختلف) في (قدرنا) هنا والتلفا وبكر
يتخفيف الدال والباقون بتشديد ها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اى كتبنا
(واسقط) الهمزة الاولى من (جاء آل) قالون والبرنى وابو عمرو ورويس
من طريق ابى الطيب وقبل من طريق ابن شيبوذ وسهل الثانية بين بين
ورش وابو جعفر وقيل ورويس من غير طريقهما المذكورين وللا زرق
وجه ثان وهو ابدالها الفا وكذا قبل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كتيبت عن الثمران بعضهم اقتصر على التسهيل لهما وشمع البدل في ذلك ونظير . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بصددها الفا فجمع القان حالة البدل واجتماعهما متعذر وقيل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد مختلف تلك الزيادة بين الساكنين طال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت في المد والتوسط والتصر وفيه نظر انتهى وح فالعمل عليه حالة البدل وجهان اقتصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتنع التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة جارية له كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن ابي عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (فاسر) بهزمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهزمة قطع مفتوحة (وتقدم) نظير (جاء اهل المدينة) (وابت) (الياء) (تقصمون) وفي (تخرون) في الخالين يعقوب (وقم) ياء الاضافة من (بناتى ان) نافع وابو جعفر (وعن) الطوى (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (يعقون) هنا والشراء بفتح الحاء ورويت عن ابي حنيفة (وقرأ) (يوتا) بضم الياء وروى ابو عمرو وحض وابو جعفر ويعقوب (وامال) اغنى (جزء) والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) الطوى (هو الخالق) بكسر اللام والجهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (القران) لابن كثير (وقم) ياء الاضافة من (اتى انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاصدع) ياشعاصد الزاى جزء والكسائي وخلف وروى بخلفه

(الرسوم)

اختلف في حذف الالف من اليج لواقع واغفوا على اثبتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشرتموني والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادى اتى انا بناتى ان اتى انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثمان فلا تنقصون ولا تخرن

(سورة النحل)

مكية غير ثلاث وان ما قبلها الى آخرها وآية مائة وعشرون ومائة آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصد السبل وما ينسرون ما تنسرون وما يعطون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستونون باقى قليل وعكسه

خمسة ما لا يفعلون وما تعلمون وهم مستكبرون فيكون لا يفعلون ﴿ القراءات ﴾
 امال (اتي) ابن ذكوان في رواية الاكثرين عن الصوري عنه وحجة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله (سبحانه وتعالى) الا ان ابن ذكوان
 يمتحه (وقرأ) (عايشرون) معاينة الخطاب حجة والكسائي وخلف
 وسبق يونس (واختلف) في (ينزل الملائكة) فروج بالهاء من فوق
 مقسوحة وقح الزاي المشددة مثل تنزل في سورة القدر المتفق عليه الملائكة
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مضومة وكسر
 الزاي ونصب الملائكة وهم في تشديد الزاي على اصولهم فان كثروا وعمر
 ورويس يسكون التون وتخفيف الزاي والباقون يفتح التون مع التشديد
 للزاي (واثبت) الياء في (فاتقون) في الخالين يعقوب (ووقف) حجة
 وهشام بخلفه على (دف) بالثقل مع اسكان اغاء والروم والاشعاع (واختلف)
 في (يشق الانفس) فابو جعفر يفتح السين وافقه البرزدي فخالف ابا عمرو
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اي المشقة وقبل الاول مصدر
 والثاني اسم وقيل بالكسر نصب الشيء قال القاضي كانه ذهب نصف قوته
 بالثعب (وقرأ) (روف) بقصر الهمزة ابو عمرو وابوبكر وحجة والكسائي
 وخلف ويعقوب (واشم) قصدا السيل حجة والكسائي وخلف ورويس
 بخلفه (وامال) (شاء) حجة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (واختلف) في (ينت) فابو بكر بالتون والباقون بياء القبية (وقرأ)
 (واشمس والقمر) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص (والجموم مسخرات)
 بالرفع فيهما وممر بالاعراف (وامال) (وري القللك) وصلا السوسي
 بخلفه (وعن) الحسن (وبالجم) بضم التون وسكون الجيم هنا وفي سورة البجم
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم او لغة مستقلة والجمهور
 على فتح التون وسكون الجيم فقل المراد به كوكب بعينه كالجدي والثريا
 وقبل هو اسم جنس (وقرأ) (افلاتن كرون) بتخفيف الذال حفص
 وحجة والكسائي وخلف وممر بالانعام (واختلف) في (والذين تدعون)
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب
 خاص للكافرين وافقها الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسرون
 الالتفات من الخطاب العام الى الخاص (واشم) قاف (قبل) هشام والكسائي
 ورويس (وامال) (اوزار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري

والسدوري عن الكسائي وقله الاذق (وتقدم) نظير (عليهم السقف)
(وعن) ابن محيصين السقف بضم السين والقاف على الجمع (واختلف)
(في شركائي الذين) فالبري بخلف عنه بحذف الهيرة على لغة قصر المدود
ذكره الداني في التيسير وتبعه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره
الداني حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البري
ثم قال وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا اي فضلا عن طرق
الشاطبية واصلها ولذا لم يرج عليه في طينته قال ولولا حكاية الداني له
عن النقاش لم تذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الاتجا لقول التيسير للبري
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طرفهما المتى عليهما كتابهما وقد طعن
في هذه الرواية من حيث ان قصر المدود لا يكون الا في ضرورة الشر والحق
انها ثبتت عن البري من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية
ولا من طرقنا فينبغي ان يكون قصر المدود جازا في الكلام على قلته كما قال
بعض ائمة النحو انتهى لمخفا والباقون بابات الهمة قال في الشر وهو الذي
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخذف كهذه الرواية عن البري
الا انه عم كما كان مثله وعن ابن محيصين اسكان ياء هنا من البهيم وقصها من
المفردة كالباقي (واختلف) في (تشاقون) فسامع بكسر النون مخففة
والاصل تشاقوني فحذف حقه ياء الكسر كما تقدم في بشرون والباقون بقصها
مخففة ايضا والمفعول محذوف اي المؤمنين او الله (وامال) (الكافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الاذق (واختلف)
(في تنزيهم الملائكة) في الموضعين هاتين الخمرة وخلف بالياء فيهما على
التذكير وافقهما الاعمش والباقون بالتاء على التأنيث وهم في الفتح والامالة
على اصولهم (وقرأ) (تأنيهم الملائكة) حرة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير والباقون بالتأنيث كما مر بالانعام (وامال) (وحاق) حرة وحده (وكسر
نون) (ان اعبدوا الله) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) في
(لا يهدي من يضل) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بفتح الياء وكسر
الดาล على البناء للفاعل اي لا يهدي الله من يضل فمفعول يهدي ويجوز
ان يكون يهدي بمعنى يهتدي فمن فاعله وافقهم الحسن والاعمش والباقون
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعائد محذوف
(وقرأ) (فيكون) والذين بالصب ابن عامر والكسائي (وادل) هم

(لتبوشهم) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حرة هله (وقرأ) (يوحى اليهم)
بالتون مبنيا للفاعل حفص وتقدم يوسف كنقل (فاستلوا) لابن كثير والكسائي
وكذا خلف وتسبيل الاصبهاتي همزة (اظمن) الثانية وعر حكم (بهم الارض)
(وقصر) همزة (رؤف) ابو عمرو وابو بكر وحرمة والكسائي وخلف ويعقوب
(واختلف) في (اولم يروا الى ما خلق الله) غمرة و الكسائي وخلف
بالخطاب لقوله فان ربكم وافقههم الاعمش والباقون بالغيب لقوله اظمن الذين
(واختلف) في (يتفوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما
اليزيدي والباقون بالتذكير لان تأنيثه مجازي (ووقوف) عليه لحرمة
وهشام بخلفه بإبدال الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياسي وتخفيفها
بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ولتجود مع الرسم ويجوز
الروم والاشمام فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم
حرمة الهمزة (واثبت) ياء (غارهمون) في الخالين يعقوب (ووقوف)
لحرمة على (تجارون) بالتقل فقط (وظلف) الازرق لام (ظال) وصلا
واختلف عنه في الوقف وكذا حكي عنه الخلاف وصلا والارجح التعليل
فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحرمة والكسائي
وخلف وقله الازرق (وامال) (الاعلى) حرمة والكسائي وخلف وقله
الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة تان فتقدم
حكمه غير مرة ونظيره جاء احد بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بعد لام متوسطا
حرمة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فتافع بكسر الراء مخففة
اسم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط
قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطه خلقى اى تركته
ونسبته (وامال) (فاحياه) الكسائي وقله الازرق بخلفه (واختلف)
في (نسقكم) هنا وقد افلح فتافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالتون
المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ر بهم وافقههم
اليزيدي والحسن والشاذلي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحرمة
والكسائي وخلف بالتون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقينا كوه
وافقههم ابن محبصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المفتوحة على التأنيث مسندا للانعام
ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسقكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث
باعتبارين قاله ابو حيان واتفقوا على ضم نسيه ماخلقنا بالفرقان الاما بائي

عن المطوعي في قصته (والشاعر بين) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان
 (وقرأ) (بيوتا) بكسر اوله طالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر
 وجره والكسائي وخلف (وضم) راه (برشون) ابن عامر وابو بكر
 ومر بالاعراف (واختلف) في (يجمعون) فابو بكر ورويس بالخطاب
 والباقون بالقية (وعن) ابن مجيصين بخلفه توجهه بالخطاب (وقرأ)
 (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زابا
 خلف عن جررة (وادغم) رويس (جعل لكم) كل ما في هذه السورة
 وهو مما يثب بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب بكناه من المصاح (وكسر) جررة الهجر
 والميم (مبطون امهاتكم) وصلوا والكسائي الهرة فقط (واختلف) في (المروا
 الى الطير) فابن عامر وجررة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم
 وافقه الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ (ومر) قريبا
 حكم (بيوتكم) (واختلف) في (ظفركم) فابن عامر وعاصم وجررة
 والكسائي وخلف باسكان الصين وافقه الاعمش والباقون بفتحها وهما
 لقسان بمعنى كانهما والنهر (وامال) (واو بارها واشعارها) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (ووقف)
 جررة على (واشعارها ثانيا) تخفيف الهرة في التكتين وبسهولة الاولى بين
 بين مع تخفيف الثانية وقسماها بين بين مع المد والقصر ولها سكنت على حرف
 المدع التخفيف فقط فداثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما
 متوسط بغير غيران الثاني منفصل وعلى (من الجبال اكنا) بوجهين اولهما
 التحق وتابها ابدال الهرة بابه مفتوحة (ووقف) بالهاء على (يعرفون
 نعمت) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلهما وبنعت الله المتقدمة
 (وامال) ازاء وقع الهرة من (را الذين طموا) و (را الذين اشرکوا)
 ابو بكر وجررة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقروبه وما حكاها الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهرة عن ابي بكر وفيها وفي الراء عن السوسي
 متعجب كما تقسم في الانعام (ومر) حكم نظير (اليهم القول) (ووقف) جررة
 وهشام بخلفه على (وايضا) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهرة
 الثانية الفا مع المد والقصر والتوسط وبسهولة كالياء مع المد والقصر فهي
 خمسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء
 والقصر مع روم حركتها فصب تسعة وفي الهرة الاولى التحقيق وبن بين
 لتوسطها بزيادة فصارت ثمانية عشر (وامال) (او ينهي) و (ارنى) جررة

والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وقراً) (تذكور) بالغثيف
 حفص وجرزة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو
 وهشام وجرزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء
 (واختلف) في (وليخزين الذين) فابن كثير وابن طامر يخلف عنه وعاصم
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محبسين وهي رواية
 النقاش عن الاخفش والطوسي عن الصوري كلاهما عن ابن ذكوان
 وكذا رواه الرملي عن الصوري من غير طريق الكازيني وكذا رواه
 الداجوني عن اصحابه عن هشام وقد قطع الداني بوجه من (روى النون
 عن ابن ذكوان) وتعبه الجعبري وغيره قال في التشرقت ولا شك في صحة
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعاً من طرق العراقيين طائفة فقد قطع
 بذلك عنهما ابو الصلاه الهمداني كما رواه سائر المشارقة والباساقون
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة طائفة من جميع طرقهم عن هشام
 وابن ذكوان جميعاً وجه واحد (واتفقوا) على النون في (وليخزينهم)
 لا جل فانحيينه قبله (وقراً) (بما ينزل) بسكون التون وتخفيف الزاي
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله بمقرب هنا فشدد والياء الاشارة
 بقول الطيبة * والتحل الاخرى (ح): (د) فا * فاني الاصل هنا لعله سبق
 قلم ومر بالقرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)
 كوقف جرزة وسكنه وصلا على الزاء كابن ذكوان وحفص وادريس
 وصلا ووفقاً بخلفهم (وقراً) (يلحدون) بفتح الياء والهاء جرزة والكسائي
 وخلف والباساقون بالضم والكسر ومر بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من
 (لا يهديهم الله) في الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلا وكسرها وصلا
 ابو عمرو وضمها وصلا جرزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقون
 (واختلف) في (ما فتوا) فابن عامر يفتح الفاء والياء منياً للفاعل
 اي فتوا المؤمنين باكرامهم على الكفر واتفسهم ثم اسلموا كسرمة وعده
 وسهل ابن عمرو والباساقون بضم الفاء وكسر التاء منياً للمفعول اي فتنتهم
 الكفار بالاكرام على التلطف بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايان كعمار بن ياسر
 (وعن) الحسن (واخوف) بالنصب عطفًا على لباس (ومر) قريباً حكم
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (المية) ابو جعفر (وعر)
 الحسن (السكتب) بالخفض بدل من الموصول والجمهور على النصب

مفعول به و ناصبه تصف و ما مصدرية و جلة هذا حلال الخ مفعول القول
و لما تصف علة التهي و كسر نون (فن اضطر) ابو عمرو و عاصم و جررة
و يعقوب (و قرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) و سبق توجيهه بالبقرة كقراءة
ان ابراهيم و ملة ابراهيم بالالف فيهما لان عامر غير انقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان (و امال) (اجتبه و هديه) جررة و الكسائي و خلف و بالفتح
و الصغرى الازرق (و عن) البريدي و الحسن و المطوي (جعل) يلباء
للفاعل و (البت) بالصب مفعول به (و اختلف) في (ضيق) هنا و النمل
فابن كبير بكسر الضاد و افقه ابن محصين بخلفه و الباقون بالفتح لغتان بمعنى
في هذا المصدر كالقول و القيل و الكسر مصدر ضاق يثو و نحوه و بالفتح
مصدر ضاق صدره و نحوه

(المرسوم)

يوم تاتي بالباء و ايتى ذى باء بعد الالف يتحيا بواو و الف بعدها
في المقطوع و الموصول في قطع التماسد الله و اتفقوا على وصل
اينما وجهه في الهاء في و ينعم الله هم يعرفون نعمت الله و اشكروا
نعمت الله بالياء فيها فيها زائد ثان في فار هبون فاقون و مر يعقوب

(سورة الاسراء)

مكية و آياتها مائة و عشر آيات في غير الكوفي و احدى عشرة فيها اخلافا آية
للاذقان سجدا كوفي في شبه الفاصلة في اربعة عشر لئى اسرائيل بأس شديد
و يبشر المؤمنين السنين و الحب بل من زيدا احسا قتل مظلوما سلطانا بها الاولون
عذابا شديدا و رحمة لهم و منين و صما و بالحق نزل ليكون و عكسه انسان
الجلال طولا ليقعا في القراءات في امال (اسرى) ابو عمرو و ابن ذكوان
من طريق الصوري و جررة و الكسائي و خلف و قلله الازرق (و عن)
الحسن (لزيه) يتبع التون كما في المصطلح و الابيضاح و بالياء من تحت في
الدر للسمين (و سهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد و القصر و اختلف
في مده عن الازرق (و يوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على
بنى و بالسكت و بالنقل و بالادغام و اما بين بين فضعيف و في الثانية التسهيل
بين بين مع المد و القصر فهي ثمانية اوجه (و اختلف) في (الايتخذوا)
فاو عمرو بالغيب و افقه البريدي و الباقون بالخطاب على الالتفات (و امال)

(اولاهما) حرة والكسائي وخلف وقلها ابو عمرو والازرق بخلفهما
(وعن الحسن) عبيد الله على وزن قبيلا والجمهور عابدا على وزن فعال
وعنه ايضا (خلل الديار) بفتح الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسوها
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمة والفعل منصوب
بان مضمة بعد لام مي وقرأ ابن عامر وابو بكر وحرة وخلف بالياء وفتح
الهمزة والفاعل هو الله وافقهم الاعمش والساقون بالياء وضم الهمة
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد او الخير وهو موافق لقوله تعالى
وليدخلوا الخ (وقرأ) (وبشّر) بفتح الياء وسكون اياء الموحدة وضم الشين
منخفضة حرة والكسائي وسبق ياك عمران (واتفقوا) على حذف الواو من
(ويدع) في الخالين للرسم الا ما انفرد به الدائي عن يعقوب من الوقف بالواو
ولم يذكره في الطيبة فاقى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا
ظاهر (وعن الحسن) (از منا طيره) بغير الف (واختلف) في (ونخرج له)
فايو جعفر بالياء المثناة من تحت مضمومة وفتح الراء مبني للمفعول وثائب
الفاصل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج
وافقه ابن مجيصين والحسن والفاصل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون
العظمة مضمومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كأبا) على المفعول
به في الاحيرة وعلى الخال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فابن عامر
وابو جعفر يضم الياء وفتح اللام وتشديد الف مضارع لقي بالتسديد
والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وحرة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) ابو جعفر كوقف حرة وهشام
بخلفه (واختلف) في (امرا مترفها) فيحسوب بمد الهمزة من باب فاعل
الرابعى ورويت عن ابن كثير واني عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق
وافقه الحسن من المصطلح والساقون بالقصر (وامال) (بصلاها)
حرة والكسائي وخلف واما الازرق فله القمع مع تغليظ اللام والتقليل
مع ترقيقها كما مر عن التشر (وكسر) تنوين (محظورا انظر) و (مسحورا
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وحرة ويعقوب
(وعن المطوي) (وفضاء ربك) بالمد والهمز مصدرا من فو يا ابتداء
وربك بالجر على الاضافة وان لا تبسدا واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقه بعضهم بنظائره
من القوى والضى فلهاء وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور
على قحه له وجها واحدا كالأب بالموحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الأداء فاطبة ولا يوجد نص أحد
منهم بخلافه انتهى وذلك لأن الفها متقلبة عن واو لا بدال التاء منها في
كثا ولذا رسمت الفاء والميل يمل بكسر الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لو سميت بها لقلت الفها في الثانية ياء (واختلف) في (أما يلقن) فخرزة
والكسائي وخلف يباغان بالف الثانية قبل تون التوكيد الشديدة المكسورة
على أن الألف ضمير الوالدین واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف
عليه بدل كل ولولا أحدهما لكان كلاهما توكيدا للألف وافقهم المطبوع
والباقون بغير الف وقح اثون على التوحيد لأنها تقع مع غير الألف واحدهما
فاعله وكلاهما عطف عليه (واختلف) في (اف) هنا والانباء والاحقاف
فتافع وحفص وابو جعفر بتسديد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتشكيل
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب يقع الفاء من خبر تونين
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاتونين على أصل
التقاء الساكنين ولقصد التعريف وهو صوت يدل على تضجير ولغة الحجاز
الكسر بالثونين وعدمه ولغة قبس القح (وعن) الحسن (أن المبذرين)
يسكون الباء وتخفيف النال (واختلف) في (خطأ) فابن كثير بكسر الحاء
وقح الطاء والمد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر
وابو جعفر يقع الخطاء والطاء اسم مصدر من اخطأ وقيل مصدر خطي
خطاء كورم وربما بمعنى اثم ولم يصب وعن الحسن يقع الحاء وسكون الطاء
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الحاء وسكون الطاء من غير مد وبه
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطأ
إذا لم يتمد كأم (واما) (الزنا) بالزاي حرة والكسائي وخلف
وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (فلايسر ف) فخرزة والكسائي
وخلف بالخطاب للأنسان أو القاتل ابتداء بالقتل العمد وان أو القاتل
استيفاء أوولى القتل بعد نحو الدية أو بقل غير القاتل كعادة الجاهلية وادفعهم
الاعمش والباقون بالغيب جلا على الإنسان أو الولي (واختلف) في

(بالقسطاس) هنا والشعراء فخص وجرة والكسائي وخلف بكسر
القاف فيها واقفهم الاعمش والباقون بالضم وهما لقان الضم لغة الحجاز
والكسر لغة غيرهم (ووقوف) لجرة على (مسولا) بالنقل فقط وامامين بين
فضعيف (واختلف) في (كان سبعة) فابن طاهر وطاصم وجرة والكسائي
وخلف بضم الهجزة والهاء واشباع ضمتها على الاضافة والتذكير اسم
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امرتم به ونهيتهم عنه كان سبعة وهو
مانهيتهم عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع
كما في الدر واقفهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهجزة ونصب تاء
التأنيث مع التثنية على التوحيد خبر كان وانت حلا على معنى كل ومكروها
حلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة (ووقوف) عليه لجرة بوجهين
التسهيل كالواو على رأى سيبويه والابدال به مضمومة على رأى الاخفش
وحكى ثالث كالتاء وهو المضل ورابع وهو الابدال واو او كلاهما لا يصح
(وامال) (ارجى) و (فلتقى واخافكم) و (تعالى) حرة والكسائي وخلف
وقالها الازرق بخلفه (وسهل) الهجزة الثانية من افاصفاكم الاصبهاني عن
ورش (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وجرة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن صرفنا بتخفيف الراء (واختلف) في (لذكروا)
هنا والفرقان واو لا يذكر الانسان بمریم وان يذكر او اراد بالفرقان فحمة
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين
من الذكر واقفهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما
والاصل ليتذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتشديد وقرأ حرة وخلف
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف واقفهما الاعمش وقرأ نافع وابن طاهر
وطاصم اولاً يذكر بمریم بالتخفيف واقفهم الحسن والباقون بالتشديد في
السورتين (واختلف) في (كما تقولون) فابن كبر وحفص بالغيب واقفهما
ابن محيصين والشبوذى والباقون بالخطاب (واختلف) في (عما تقولون)
فحمة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب
واقفهم الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (تسبح له) فنافع وابن كبر
وان طاهر وابو بكر وابو جعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار
بالياء على التذكير واقفهم ابن محيصين وعن المطوحى سبحت فلما مضى مع تاء
التأنيث الساكنة والباقون بالتأنيث (وامال) الالف الثانية من (اذا تم)

الدوري عن الكسائي (وقرأ) (أذا أنا) في الموضعين من هذا السورة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي يعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن مامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان مامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على مامر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام في الاول والثاني فيهما فان كثرة تسهيلهما من غير فصل وابوعرو بتسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى التون عند الغين من (فستغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجزء على (روسمهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاول عند آخرين بالتساع الرسم كما في النشر (وامال) (متى) (عسى) حرة والكسائي وخلف وبقص والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو على ما في الطيبة ونقل في النشر تقليل متى عن ابي عمرو من روايته جيعا عن ابن شريح وغيره واقره (وادغم) (اقيم) ابو عمرو وابن مامر وحرة والكسائي وابو جعفر (وقرأ) (النشيتن بالهمز نافع) (ضم) زاي (زبورا) حدة وخلف (وكسر) لام (ول ادعوا) طاصم وحرة ويعقوب (وكسر الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابو عمرو ويعقوب وضمهما كذلك حرة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقون (وابدل) همز (الرويا) الاصباحي وابوعرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها وقفا الكسائي وقفا الازرق وابوعرو بخلفهما ويوقف عليها لجزء يبدال الهمزة واوا واجاز الهذلي وغيره قلبها ياء وادغامها في الياء كقراءة ابي جعفر والاول اولى واقيس كما في النشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطوعي (ويخوفهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اسنام كسرتها الضم وهم بالقرة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف في (اسجد) قالون وابوعرو وهشام من طريق الخلواني غير الجمل وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصوري من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الالف ولا الازرق ايضا امالها الفاع المد للساكتين وقرأ الجمل عن الخلواني عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وطاصم
 وحرث والكَسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير ألف وخلاف ابن ذكوان
 هنا اشار به في الطيبة بقوله السجد الخلاف مر (وقرأ) (ارايتك) بنسبيل
 الهمة الثانية نافع وابوجعفر وعن الازرق ايضا ابدالها الفا خالصة مع
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائي وحققها الباقون (واثبت)
 باء المتكلم من (اخرتني) وصلانا نافع وابوعمر ووابوجعفر وافقهم الحسن واليزيدي
 وقرأ ابن كبير ويعقوب بآبائها في الحالين وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها
 في الحالين (واتغفوا) على آبائهم في (لولا اخرتني) بالنافقين في الحالين لثبوتها
 رسميا (وادغم) باء (اذهب فن) ابوعمر وهشام وخلاص بخلف عنهما
 والكسائي (واختلف) في (رجلك) فخص بكسر الجيم مفردا ريد به الجمع لغة
 في رجل بمعنى راجل اي ماش كحذر وحاذر وقعب وتاعب والباقون بسكون
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب (وسهل) الهمة الثانية من (افاتتم)
 الاصباحي (واختلف) في (ان تحذف او نزل ان بعدكم فترسل فترقم)
 فابن كبير وابوعمر وبنون العظيمة في الخمسة على الالفات من الغيبة وافقهما
 ابن محيصين وقرأ ابوجعفر ورويس فترقم فقط بالتأنيث استادا لضمر
 الريح والباقون بالياء في الخمسة على الغيبة وانفرد السطوي عن ابن هارون
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرجع عليها في الطيبة على مادته
 (وقرأ) (من الريح) بالجمع ابوجعفر والباقون بالافراد (وعن) الحسن
 (ثم لا يجدوا) بالياء من تحت وعنه (يدعوا) بالياء كذلك وكل بالرفع على الفاعلية
 (وامال) (اعني) معاهنا ابوبكر وحرث والكسائي وخلف لانهما من ذوات
 الباء وقللها الازرق بخلفه وقرأ ابوعمر ويعقوب امالة الاول محضة
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه منطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل
 التغير غالبا وقحا الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واصل فالفه
 في حكم المتوسط لان من الجسارة للمفعول كالمفوضة بها وهي شديدة
 الاتصال مافعل واما ونحشره يوم القيمة اعني قال رب لم حشرتني اعني
 لحكمها مختلف ياتي بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقسم في اطلاق
 الاصل هنا نظرا لظاهر (واختلف) في (لا يلبثون) فروح من طريق
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وقبح اللام
 وتشديد الباء وهي انفرادا للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب العدل واصحاب ابن وهب كاتبه عليه في الشعر واستقطه من طيبته
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قرأة عطاء والباقون يفتح الباء وسكون
 اللام وتخفيف الياء ولا خلاف في فتحها كما في النشر (واختلف) في
 (خلافا) فتافع وابن كبر وابوعمر وابو بكر وابوجعفر يفتح الخاء واسكان
 اللام بلا الف واقفهم ابن محيصين واليربدي وقرأ ابن عامر وحفص
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الخاء وفتح اللام والف
 بدها واقفهم الحسن والاعشى وهما بمعنى اى بعد خروجك (وقرأ)
 (رسلنا) باسكان السين ابوعمر (وتقل) همز (قرآن) ابن كثير كوزف
 جريرة وسق كسكته عليه وصلا وسكت ابن ذكوان وحفص وادرس
 في الحالين بخلفهم (ومز) قريبا امالة (عسى) (وعن) الحسن (مدخل
 صدق ومخرج صدق) يفتح الميم فيهما وتقدم الكلام عليه في التاء
 (وقرأ) (تنزل) و (حتى تنزل) بالتخفيف فيهما ابوعمر ويعقوب
 (واختلف) في (ونأى بجابه) هنا وفصلت فان ذكوان وابوجعفر
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من ناء ينوء نهض والباقون
 بتقديم الهمزة على حرف الملة على وزن فعل من الأى وهو البعد
 (وامال) الهمزة والتون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد والقح والتقليل الازرق
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون وامال ابو بكر الهمزة فقط
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في التون من الاسراء
 فروى العليي والحسامي وابن شاذان عن ابى جسدون عن يحيى بن آدم
 عنه اماتها مع الهمزة وروى سائر الزيادة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابى بكر وكذا القح له
 في السورتين فكل منهما افراده ولذا اسقطهما من الطيبة واقتصر
 على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما تقدمه فارس بن اجد في احد
 وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال
 في النشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على القح لانهم بينهم
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقبيل اخر
 السباب منها (ويوقف) عليها لجريرة بوجه واحد وهو بين يين ولا يصح
 سواء كما في النشر (وامال) (اهدى وابى) جريرة والكسائي وخلف

وقلها الازرق بخلفه (وادغم) دال (ولقد صرنا) ابو عمرو وهشام
وحجرة والكسائي وخلف (واختلف) في (حتى تفجر لنا) فعاصم وحجرة
والكسائي وبقوت وخلف بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة
مضارع بجر الارض شدةها وافقههم الح بن الاعشى والساقون بضم
التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة مضارع بجر لكثير وخرج بحى فتغير
الانهار المتفق على تشديد ما للتصريح بمصدرها (واختلف) في (كسفا)
هنا والشعراء والروم وسبأ فنافع وابن طامر وعاصم وابو جعفر بفتح
السين هنا خاصة جمع كسفة ككة طعة وقطع والباقون باسكانها
جمع كسفة ايضا كسدة وسدروا بئى كل من موضع الشعراء
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى (وتفقوا) على اسكان يروا كسفا
بالطور لوصفه بساقطا (وامال) (ترقى) حجرة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه وكذا حكم (كوي يافه) (واختلف) في (قل سبحان ربي)
فابن كثير وابن طامر قال بصيغة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه
وسلم وافقهما ابن محيصن والباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لتبينه
صلى الله عليه وسلم (وادغم) ذال (انجاءهم) ابو عمرو وهشام (واثبت)
الياء في (المهتدى) وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الخالين يعسوب
(وادغم) تاء (خبز زدهم) ابو عمرو وحجرة والكسائي وخلف وهشام من طريق
الداجوني وان عبدان عن الحلواني (واما) (اذنا انا) فرقيا (وقرأ)
(لا ريب فيه) بمد وسطا حجة بخلفه (وفتح) ياء الاضافة من (رى اذا)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فسل) تنقل حركة الهمة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (ومر) آتفا (انجاءهم) (واختلف)
في (لقد علمت) فالكسائي بضم التاء مستندا لضمير موسى وافقه الاعشى
والباقون بالفتح على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون (وسهل) الاولى
من (هؤلاء الا) قالون والبرزى مع المد والقصر في المتصل وقرأ ورش وقبل
في احد اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بنسهيل الثانية
كالياء وللأزرق وقبل ابدالها ياءا كنة مع المد لساكتين والثالث لقبيل
من طريق ابن شنبوذ اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس من طريق ابى الطيب والباقون بتحقيقهما وقدم حكم مد المتفصل
منها وقصره في حرف البقرة مفصلا (ومر) تسهيل همز (اسرائيل)

لابي جعفر ومده الازرق يخلفه (وصى) ابن محيصين (فرقناه) بتشديد الراء
(وكسر) اللام والواو من (قل ادعوا الله وادعوا) طاصم وجرمة وكسر
يسقوب اللام فقط والساقون بضمهما (ووقف) على الباء من (اياما)
دون ماحزة والكسائي ورويس والباقون على مانص عليه الدائي في جماعة
ولم يترض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في النشر جواز الوقف لكل
القراء على كل من ايا وما تليها للرسم

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف سجن حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي
واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف
في او كلاهما في بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور بياء
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف
في الف قال من قل سبحان ربي في المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي
محذوفة ﴿ يا اضافة ﴾ واحدة ربي اذا ﴿ الزوائد ﴾ ثنتان لئن اخترني
فهو المهندي

(سورة الكهف)

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعشر كوفي واحدة عشر
بصري خلافا احدي عشرة وزدناهم هدي غير شامي الاقليل مدني اخير
غدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فاتبع سببائهم اتباع سببا مع عراقي عندها قوما
غير مدني اخير وكوفي بالاخيرين اعمالا عراقي وشامي ﴿ شبه الفاصلة ﴾ فيما
شديدا المؤمنين رقاد بذاتين ظاهر اخضرا منه شيئا صفا وقرا من دونهما
قوما ﴿ القراآت ﴾ تقدم كسر دال (المجدد) عن الحسن (وسكت)
حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبدلة من التوين في (عوجا)
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان فيما ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا
على الف مرقدنا ويتبدى هذا لتلايهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من
ويتبدى راق لتلايهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويتبدى
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة
(واختلف) في (من لدنه) قابو بكر باسكان الدال مع اسمائها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال
تخفيفا كنسكين عين عضد فالتفت مع التون الساكنة فكسرت التون وتبعه
كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر
منه ووصلت ياء لانها بين مخرجين والسابق كسر واسم الدال للتنبيه
على اصلها في الحركة وهونا عبارة عن ضم السفين مع الدال بلافتق قال
الفارسي وغيره مكى ومن تابعه هو نهضة العضو بلاصوت فليس هو
حركة وتجاوز الهمزة اى سميته اختلاسا والباقون بضم الدال وسكون
التون وضم الهاء وان كسر يصلها بواو على اصله (وقرأ) (ويشر)
بالتخفيف حرة والكسائي وخلف ومر يال عمران (وعن) ابن محيصين
والحسن (كبرت كلمة) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالتصحب على التمييز
وهو بالغ ومعنى الكلام التجب اى ما اكبرها كلمة (وابدل) همز (هيئ لنا)
و (يهيئ لكم) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة (ويوقف) عليه لجزء
وهنظام بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو باد الهاء ياء كابي جعفر
واما تخفيفها لروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا للرسم كحذف
حرف المد المبدل فهي اربعة المقروبه الاول (وامل) الالف الثانية من
(اذاهم) الدورى من الكسائي (وامل) (احصى) و (احصاها)
واحصاهم مريم احصاء بالمجادلة حرة والكسائي وخلف ويا قمع والصغرى
الازرق (وابدل) همز (فأوا) الفا الاصباحى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر
كوقف حرة (ومر) ادغام الراء في اللام من نحو (ينشر لكم) لابي عمرو
بخلف عن الدورى (واختلف) في (مرققا) فنافع وابن عامر وابو جعفر
بقمع الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وقح الفاء قيل هما بمعنى واحد
وهو ما يرتفق به وقيل بفتح الميم مصدر كالرجع وبكسرهما للعضو ومن قح
الميم فحم الراء حتما ومن كسر رفقا على الصواب كما في الشعر خلافا للصغرى
لانها يحصل الكسرة عارضة كما مر (وامل) (وزى الشمس) وصلا
السوسى بخلفه وقصد الباقون وفي الوقف كل على اصله (واختلف) في
(تراور) فابن عامر ويعقوب ياسكان الزاى وتنديد الراء بالالف كهمز
واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عامر وحرة والكسائي
وخلف بفتح الزاى مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تراور
واصله تراور حذف احدى التائين تخفيفا وافقهم الاعشى والباقون

بفتح الزاي مشددة والف بعدها وتخفيف الراء على ادغام الاء في الزاي
 (واثبت) ياء (المهشدي) وصلا نافع وابوعمر ووابوجعفر وفي الحالين
 يعقوب (وقرأ) بفتح سين (ونحسبهم) ابن طامر وطامم وجررة ووابوجعفر
 (وعن) الحسن (وتقلبهم) بقاء مفتوحة وقاف ساكنة ولام مخففة
 مضارع قلب مخففا (وعن) المطوعي (لواطلت) بضم الواو (وتقدم)
 تنعيم راه (فرار) لازق كثيره من اجل التكرار (واختلف) في (ومثلت) منهم
 فذائع وابن كثير ووابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمبالغة وافقهما ابن محيصين
 والباقون تخفيفها وابدل همزا ياء ساكنة ابي عمرو بخلفه والاصهباني
 ووابوجعفر كوقف جرزة (وقرأ) (رصباً) بضم العين ابن طامر والكسائي
 ووابوجعفر ويعقوب (وادغم) ثاء (لبنم) ابوعمر وابن طامر وجررة والكسائي
 ووابوجعفر (واختلف) في (بورقكم) نافع وابن كثير وابن طامر وحفص
 والكسائي ووابوجعفر ورويس بكسر الراء وافقهما ابن محيصين والحسن
 (وعن) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون باسكان الراء والكسر
 هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنبق ونبق (وقرأ) جرزة بخلفه بمسند
 (لاريب) متوسطا طامر (وعن) الحسن (علبوا) بضم العين وكسر
 اللام مبني للمفعول (وعن) ابن محيصين من المجهج (خسة) بكسر الميم
 وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة منه ادغام التثوين في السين بغير فتحة
 (وقم) ياء الاضافة من (ربي اعلم) نافع وابن كثير ووابوعمر ووابوجعفر
 (وامال) (فلائمار) الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضمري
 وقمعه من طريق جعفر كالباقين (ورقق) الازرق راء (مراه) بخلفه
 والوجهان في جامع البيان (وامال) (صى) جرزة والكسائي وخلف
 وقلة الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة
 سنين) خمرزة والكسائي وخلف بغير تثوين على الاضافة اوقفوا الجمع
 في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لان مائة الثلاثة الى العشرة
 مجموع مجرور كثلثة الميم فقياسه ثلاث مآت اوشين لكن وحدا اعتمادا
 على المقد السابق ومائة المائة موحد مجرور فقياسه مائة مائة وجع تنبيهها
 على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقهما الحسن
 والاعمش والباقرن بالتثوين لانهما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون
 سنين بدلان ثلاثمائة وعطف بيان عند الكوفيين (وابدل) ابوجعفر مائة

ياء مفتوحة (وعن) الحسن (قسما) هنا وتسع بص وة سون بها بفتح التاء
 (واختلف) في (ولا بشرى في حكمه) فابن طامر يذنه على الخطاب وجرم
 الكاف على النهي وافقه المطمعي والحسن والباقون بالغيب ورفع الكاف على
 الخبر (وقرأ) ابن طامر (بالقدة) بضم الفين واسكان الدال وقلب الالف
 واوا ومرت بالانعام (وعن الحسن) (ولا تعد عيتك) بضم التاء وفتح العين
 وكسر الدال مشددة هنا من عدى عيتك بالانصب على المفعولية والجمهور بفتح
 التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعيتك مرفوع بالالف على الفاعلية
 ومفعوله محذوف تقديره النظر (وكسر) ميم (تحنهم الانهار) مع الهاء
 وصلابو عمرو ويعقوب وضمهما جرزة والكسائي وخلف وكسر الهاء
 وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصين (واسترق) حيث جاء بوصل الهمزة
 وفتح القاف بلا توين قال ابو حيان جملة فعلا ماضيا على وزن استعمل من
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان
 والجمهور على قطع الهمزة والتوين في الكل لانه اسم جنس فمعمل معاملة
 المتكلم من الاسماء في الصرف وهو عربى غليظ الديباج والسندس رقيقه
 وجمع بينهما الدلالة على ان فيهما ما تشبهى النفس وحذف ابو جعفر هــ
 (متكين) كوقف جرزة على الوجه الرسمى والقياسى بين بين واما الابدال ياء
 فضميف جدا (واختلف) في اامة (كلنا) وقفا فنص على امانتها لاصحاب
 الامالة العراقيون فاطمة كابي العروان سوادوا بن فارس وسبط الخياط وغيرهم
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنثى وزنها فعلى كاحدى
 وسيماء والتاء مدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على التصح على ان الفها
 للأنثى وواحد كلنا كانت وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول تقلل لابي عمرو
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى اضع اخبر
 فقد جاء به منصوبا عن الكسائي ابن المبارك (وسكن) الكاف من (اكلمها)
 نافع وابن كثير وابو عمرو (وعن) الاعشى (ونجرتا خلا لهما) بتخفيف
 الجيم (واختلف) في (وكان له ثمر واجبط بثمره) فعاصم وابو جعفر وروح
 بفتح التاء والميم بمعنى حل الشجر وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ اويس
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا او جمع
 ثمرة كبدنة وبدن وافقه الحسن واليزيدى والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار
 (وقرأ) (اما اكثر) و (اما اقل) بللد نافع وابو جعفر (واختلف) في (خبرا)

منها) فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية
وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقه ابن محيصين والباقون بغير ميم
على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف
الكوفة والصرة (واختلف) في (لكننا هواه) فان عامر وابو جعفر
وروي بس باثبات الالف بعد النون وصلا ووقفا والاصل لكن انا نقل
حركة هـ انا الى نون لكن وحذفت الهـ وادغم احد المثليين
في الآخر فاثبات الالف في الوصل لتعويضها عن الهـ اولاً جراء
الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلاً وإثباتها وقفاً على
حد انا يوسف فالوقف محمل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن
بتخفيف النون وزيادة انا على الاصل بلانقل ولا ادغام (وقح) ياء الاضافة
من (بري احداً) في الموضعين و (رى ان) نافع وابن كثير وابوعمر و
ابو جعفر (وادغم) دال (اذ دخلت) ابوعمر وهشام وابن ذكوان من
طريق الاعمش وجرّة والكسائي وخلف (واثبت) ياء (رن انا) وصلاً
قالون والاصمائي وابوعمر وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير يعقوب (واثبت)
ياء (اب يوبن) وصلاً نافع وابوعمر وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
(واختلف) في (ولم يكن له فئة) جرّة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير لان تأنيث فئة مجزى وافقه الاعمش والباقون بالياء على التأنيث
(وابدل) ابو جعفر همزة فئة ياء مفتوحة كوقف جرّة (وقرأ) (الولاية)
بكسر الواو جرّة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانفال (واختلف) في
(فله الحق) فابوعمر والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمرة اي هو
الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقه البريدي والباقون
بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عفا) بسكون القاف عاصم وجرّة
وخلف وضمهما الباقر (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد جرّة والكسائي
وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فان كثير وابوعمر وابن عامر
بضم التاء المشاة فوق وقح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول
الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى
او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسير بفتح التاء المشاة فوق
وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون
الغلبة مضمومة وقح السين وكسر الياء متددة من سير بالتشديد الجبال
بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلاً

السوسي بخلفه وقمحه الباقون (وادغم) دال (لقد جئتونا) ابو عمرو
وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وادغم) لام (بل زعمتم) الكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وامل) (فترى المجرمين) السوسي
وصلا بخلفه (ووقف) على مامن (مال هذا) ابو عمرو والكسائي بخلفه
كما ذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان
الباقيين يقفون على اللام دون ما والاصح كما مر عن الشر جواز الوقف
على ما تكل واما اللام فيحمل الوقف عليها لان اتصالها رسما ويحتمل المنع
لكونها لام جرو وتقدم ما فيه (ومر) امالة (احصياها) وتليها (وقرأ)
(الملائكة اسجدوا) بضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشباع
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر (واختلف) في (ما شهدتهم
خلق) فابو جعفر بنون والفاء على الجمع للعظمة والباقيون بالتاء المضمومة ضمير
المتكلم بلا الف (واختلف) في (وما كنت متخذ المضلين) فابو جعفر
بفتح التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم انه لم يزل محفوظا من اول
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن
والباقيون بالضم اخبارا من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن (عضدا)
بفتح الضاد لغة فيه (واختلف) في (ويوم يقول) حمزة بنون العظمة
لقوله وجما وافقه الاعمش والباقيون بياء الغيبة اى اذكر بالمجد يوم يقول
الله نادوا (وامل) الراء فقط من (رأى المجرمون النار) ابو بكر وجرزة
وخلف والباقيون بفتحها كالمهمزة هذا هو الصواب كما في النشر واما حكاية
الخلاف في امالة الحرفين مع السوسي ولشعبة في الهمز فتحقه في الشر كما مر
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده فتحرك كما
تقدم (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي
وخلف (ونقل) همزة (القرآن) ان كثير (وقرأ) (قبلا) بضم القاف والباء
عاصم وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والوانا واقفهم
الاعمش والباقيون بكسر القاف وفتح الباء اى عيانا وقيل الضم لغة فيه
(وقرأ) (هزوا) حفص بإبدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه
جرزة وخلف وضمها الباقيون وما سبه في الاصل لابي جعفر في هذا الحرف
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ويوقف عليه لجرزة بوجهين النقل على
القياسى والابدال واوا تابا للرسم (ومر) امالة (اذانهم) للدورى

عن الكسائي (وابدل) هن (يواخذهم) واوا مفتوحة ورش وابوجعفر وقصره الازرق وجها واحدا كامر (ويوقف) على (موتلا) لمرة بالتقل وبالانغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في التشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا انغام وهو وضعفها وكلها ضعيفة (واختلف) في (لهملكهم) هنا ومهلك اهل بالنيل قابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيها مصدر هلك او اسم زمان منه اى لهما لكهم كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على دليلهاك من هلك قاله الجسرى ونبهه الثوري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيها مصدرا او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيها على جعله مصدرا ميمسا لا هلك مضافا للمفعول كمخرج او اسم زمان منه اى لاهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهل اولوته (وامال) (لفتيه) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (ارابت) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر وللأزرق وجه ثان ابدالها الف مع المد لساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انسيه) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه ووصل الهاء ابن كثير على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (وابت) ياء (نبح) وصلا نافع وابوعمر والكسائي وابوجعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (وابنهما) في (تعلمن) وصلا نافع وابوعمر وابوجعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واختلف) في (مما علمت رشدا) فابوعمر ويعقوب بفتح الراء والشين واقتهما الحسن واليربدي والباقون بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف انهما القنان كالخل والخل وخرج بالقدهى لثامن امر نارشدا ولا قرب من هذا رشدا المتقف على القح فيها (وقح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن (خبرا) معا بضم الياء (وقح) ياء الاضافة من (سجد في ان شاء الله) نافع وابوجعفر (وقرأ) (فلا تسألني) نافع وابن عامر وابوجعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسألني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة لياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

الوقاية واغفوا على اثبات الياء بعد التون في الحالين الاغاروى عن ابن ذكوان
 من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه جلا للرسم
 على الزيادة تجاوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ
 بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على فارس وعلى الفارسي عن
 التقاس عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل
 فقط والمشهور عنه الاثبات في الحالين كالباقين كافي البصرة وغيره او الوجهان
 في الشاطبية والكافي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما
 صحيح عن ابن ذكوان نصا واداء (واختلف) عن الازرق في رقيق (ذكرنا
 وسرا واحرا) وبإيه فرقه جماعة في الحالين فعمد آخرون كذلك والجمهور
 على تفخيم في الحالين (واختلف) في (تفرق اهلها) فخره والكسائي
 وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على
 الفاعلية وافقهم الاعشى والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء
 مخففة مع سكون الفين على الخطاب واهلها بالتصبيح على المفعولية وعن الحسن
 بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المشددة للتكثير ويلزم منه فتح الفين
 واهلها بالتصبيح (ومر) ابدال همز (لاواخذني) واو الورش وابي جعفر
 (واختلف) في (زاكية) فتافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 ياف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا او طاهرة من الذنوب
 ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ ثبت قبل اولائها صغيرة لم تبلغ
 الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتسديد الياء من غير الف
 اخرج الى فعلة للمبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين بضم الكاف نافع
 وابوبكر وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر
 بالبرة (واتفقوا) على (فلا تصاحني) الا ما انفرد به ابيه الله عن المسدل
 عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه بصحبه واسقطها
 من الطيبة على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فتافع وابو جعفر بضم
 الدال وتخفيف التون وهو احد لغاتها قال في البحر وهي نون لدن
 اتصلت بياء التكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى بياء التكلم
 لم تلحق نون الوقاية نحو غلامي وفرسي انتهى وقرأ ابو بكر بتخفيف
 التون واختاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اثنائها الضم
 بعد اسكانها وهو الايماء بالشتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذي

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كالنبي وغيره وهذه
 كثير الى اختلاس عدة الدال كالهذلي وغيره والوجهان في جامع البيان
 وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان تكون التون اصلية فالسكون ح تخفيف
 كضاد عضد وان تكون الوقاية و الباقون بضم الدال وتشديد التون
 دخلت تون الوقاية على لدن لتقيها من الكسر بحافظة على سكونها
 كما حوفظ على نون من وعن فقل مني وعنى بالتشديد فادغمت التون الاولى
 في نون الوقاية المتصلة بيساء المتكلم (وعن) ابن محبسين و المطوى
 (يضيفوهما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)
 المطوى (ان ينقض) بضم الياء وتخفيف الضاد مبني للمفعول وهي
 مروية عنه صلى الله عليه وسلم كما في البحر والمحجور على فتح الياء وتشديد
 الضاد اى يسقط فوزه انفعّل نحو انجر (واختلف) في (لحذت)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بشاء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف
 وصل من اتخذ بكسر عينه يتخذ بفتحها كعب يعقب وافقهم ابن محبسين
 والبريدى والحسن والباقون بهجرة وصل وتشديد التاء وفتح الحاء افضل
 من تخذ ادغمت التاء التي هي فاء الكلمة في تاء الافعال (واظهر) دالها
 ابن كبير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي التميمي
 ان يبدله وفي تون ان يبدلنا فتافع وابو عمرو وابو جعفر بفتح الموحدة
 وتشديد الدال في الثلاثة من بدل وافقهم البريدى والباقون بسكون
 الموحدة وتخفيف الدال من ابدل في الثلاثة (وقرأ) (رجا) بضم الحاء
 ابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالهجرة (واختلف)
 في (فاتبع سبباً ثم اتبع سبباً) في الثلاثة فابن عامر وعاصم وحركة والكسائي
 وخلف بقطع الهجزة واسكان التاء في النكل وافقهم الاعشى والباقون بوصل
 الهجزة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والمعل متعد لواحد
 وقيل اتبع بالقطع متعد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سبباً (واختلف)
 في (عين حنة) فتافع وابن كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب بالهمزة
 من غير الف صفة منسجمة يقال حنت البرث نحماً حاً فهي حنة اذا صار
 فيها الطين وفي التوراة تغرب في وثايط وهو الحماة وافقهم البريدى والباقون
 بالف بعد الحاء وابدال الهمزة ياء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحمى اى حارة
 ولا تنافي بينهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكونها من

طين (ومنهم) يعقوب هاء (فيهم) (واختلف) في (فله جراء الحسن)
 فخص جرة والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمة ثنونة منصوباً على
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد
 اي يجري جراء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء
 والخبر الظرف قبله والحسن مضاف اليها (وامال) الحسن جرة
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمة ثنونة منصوباً على انه مصدر
 في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد اي يجري
 جراء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر
 الظرف قبله والحسن مضاف اليها وامال الحسن جرة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق وابوعرو بخلفهما (وعن) ابن محيصن والحسن (مطلع)
 بفتح اللام وهو القياس والجمهور بكسرها قال السمين والمضارع يطلع
 بالضم فكان القياس فتح اللام في الفعل ولكنهما مع اخوات لهما سمع فيها
 الكسر (واختلف) في (بين السدين) فابن كبير وابوعرو وخص بفتح
 السدين وافقهم ابن محيصن واليربدي والباقون بضمها لثان بمعنى واحد
 وقيل المضموم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعق (واختلف)
 في (يفتحون) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من
 افقه غيره معدي بالهمزة فالمفعول الاول محذوف قال في البحر اي لا يفتحون
 السامع كلامهم وافقهم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه
 الثلاثي فيتعدي الى واحد اي لا يفتحون كلام غيرهم لجهلهم بلسان
 من يخاطبهم وقلة فطنتهم (وقرأ) (ياجوج وماجوج) هنسا والاثنياء
 بهمة سا كنه فيهما طامع لفة غي اسد والباقون بالث خالصة بلا همز
 وهما ممنوعان للعلية والجمجمة او التائيت لانهما اسماء قبلية على انها عريان
 (وادغم) لام (فهل نجعل) الكسائي وافقه ابن محيصن بخلفه (واختلف)
 في (خرجا) هنسا والاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء
 والفاء بعدها فيهما وافقهم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني قد افلح وهو فخراج ربك خير باسكان
 الراء والباقون بالالف بعد القح وهما بمعنى كاثول والتوال او بالالف
 ما ضرب على الارض كل عام وبغيرها معنى الجمل وقيل لخرج المصدر
 ولخراج اسم لما يطى (واختلف) في (سدا) هنا وموضعى بس فخص

وخزنة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقهم الاعشى وقرأه
 ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصين والبريد بن
 والباقون بعضهم في الثلاثة ومرتوجيه قريبا (وقرأ) (مكئي) ابن كثير
 وحند بنون خضيتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار
 الاصل والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة بافظام النون التي هي لام
 الفعل في ثون الوقاية (واختلف) في (ردعا اتوني) و (قال اتوني)
 فابو بكر من طريق العلي بن ابي جدون عن يحيى عنه بهمة ساكنة
 مع كسر التثنية قبلها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني
 وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ يكسر همزة
 الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك
 قرأ الداني صلى فارس بن احمد واختاره في المفردات ولم يذكر في العنوان
 غيره وروى شبيب عن يحيى عن ابي بكر بقطع الهمزة ومدتها فيهما
 في الحالين من اتى الرباعي بمعنى اصطلح وبه قطع العراقيون طالبة والابتداء
 ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني
 بالقطع وجها واحدا وبه قرأ الداني صلى ابي الحسن وقطع له بعضهم
 بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها
 واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جيجا والصواب هو الاول قاله
 في النشر وقرأ حرة الثاني بهمة ساكنة بعد اللام من الايتان كالوجه
 الاول لاني بكر وينتدى منه واقفه المطوحي والباقون بقطع الهمزة ومدتها
 فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لاني بكر (واختلف)
 (في الصدقين) فابن كثير وابو عمرو وابن طاهر ويعقوب بضم الصاد والدال
 لفة قریش وافقهم البريدي وابن محيصين من المبهج والحسن وقرأ ابو بكر
 بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراء قبلها واقفه ابن محيصين
 من المبهج ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لفة الجواز (واختلف) في
 (فاسطاعوا) فحرة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها لانحاد المخرج
 وطعن الرجاج وابي علي فيها من حيث ايلج بين الساكنين مردود بانها
 متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائق جائز مسموع في مثله كما سبق موضعها
 آخر باب الادغام ومما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني
 ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار عبارة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى
وقرأ الباقيون تخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج منها وما استطاعوا التجميع
على اظهاره (وقرأ) (دكاه) بلاد والنهر ممنوع الصرف عامم وحرة
والكسائي وخلف والباقيون بتووين الكاف بلاهمز مصدر دككته قال في
البحر والظاهر ان جله بمعنى صيره فدكاً مفعول ثانٍ وممر بالاعراف (وعن)
ابن محيصين (احسب) يسكون السين اى افكافهم ورفع الياء على الاستدعاء
وان يتخذ واخبره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله وللمحمور
بكسر السين وقح الباء فعلاً ماضياً وان يتخذوا سادساً المفعولين والاستفهام
للافتكار (وقح) ياء الاضافة من (دوى اولياء) نافع وابوعمر و وابوجعفر
(وسهل) التاية كالياء من اوليا انا نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
ورويس (وادغم) لام (هل نبتكم) الكسائي (وتقدم) امالة (الدنيا)
للمزة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق وابي عمرو بخلفهما وعن الدوري
عن ابي عمرو ونحيفها ايضاً من طريق ابن فرح وصححه في النشر (وقرأ)
(يحسبون) بفتح السين على الاصل ابن عامر وعاصم وحرة وابوجعفر
والساقون بكسرهما (وادل) همز (هرزوا) واوا خالصة في الحالين
حقيق واسكن حرة وخلف الرازي ويوقف عليها لجنة كامر بوجهين
الثقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم (واختلف) في
(ان تنشد) فحرة والكسائي وخلف بالياء المشاة تحت على التذكير وافقههم
الاعمش والباقيون بالتاء من فوق ووجههما بين لان التأنيث مجازي (وعن)
ابن محيصين والمطوي (بمثله مدا) بكسر الميم والفتح بين الدالين ونصبه
على التمييز او على المصدر كالثقل عن الرازي بمعنى ولو امددناه بمثله امداداً
ثم تاب السدد مناب الامداد مثل ابتكم من الارض نباتاً (ويوقف) للمزة
على (وبه احداً) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمة
وبالادغام فقط فهي ثلاثة وهو متوسط بغيره التفصل واما الثقل بلا ادغام
فلا اخذ به صاحب النشر قال لان الياء زائدة لمجرد الصلة اى بخلاف نحو
في اتفكم ففيه الثقل ايضاً كامر في ياء

(المرسوم)

نافع كيفية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

ولقد كنت وكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات القب كتاب
ربك وعلى رسم كلنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تدرؤه الى بايع
بالف وفي بعضها بعدذفها وكذلك خرجا هنا وتسا لهم خرجا بالثؤنين
واتفقوا على اثبات فخرج ربك بالثؤنين وفي المسندى فلانصاحني بلالف
وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالف واه من غيرالف ثاية وكتبوا لاجدن
خيرا منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري ويم في المسندى والمكي
والشامي وكتبوا فان اتيتني فلانصاحني بالياء ومكتني بنونين في المكي وكتبوا
مويل ياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا واواو والف
﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع
بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا النكيب كالتساء والفرقان
وسأل ﴿ يأت الاضافة ﴾ تسع ربي اعلم ربي احدا مما ربي ان سجدني
ان معي صبرا ثلاثة دوني اولى ﴿ والزوائد ﴾ ست المهند ان يودين
ان يوثين وان تعلم ان ترن ما كنا نغ واما كتلني فليست من الزوائد

(سورة مريم عليها السلام)

مكية قيل الآية السجدة ثمانية وآياتها تسعون وثمان عراقى وشامى ومدنى
اول وتسع مكي ومدنى اخير خلافتها ثلاث كهيمص كوفي وترك له الرحمن
مدافى الكلب ابراهيم مكي ومدنى اخير ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اربعة الزأس شيبا
وقرى عين الرحمن صوما احدثوا هدى ﴿ القراآت ﴾ امال الهاء والياء
من (كهيمص) ابو بكر والكسائى وظاهما قالون والازرقى بخلف عنهما
تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهائى فالشهور عنه القتح قول واحد
والقبيل عنه من افرادات الهذلى وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما
الياء فالشهور عنه قهها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعنى
في الياء قل ثلاث وقدرى عنه امالتها من طريق ابن فرج عن الدورى
واما السوسى فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التى هى طرق التشر ومافى
التيسير من انه قرأها للسوسى على فارس بن اجد ليس من طريق ابن عمران
التى هى طريق التيسير والمذر لشارطي في اتباعه كما يشه في التشر وقرأ ابن
عامر وجره وخلف بفتح الهاء وامالة الياء محضة بخلف عن هشام في امالة
الياء والشهور عنه امالتها وهو الذى قطع به ابن مجاهد والهذلى والدانى

من جميع طرقه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب
بفتحهما **﴿ مهمة ﴾** تقدم التنبيه على ان اباعرو لم يعمل كبرى مع غير
الهاء الا التلس الجبرور ومن كان في هذه اعني والياء والهاء من فأنحنى
مر يم و طه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واطهر) دال
صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
الباقون (وم) اخر الادغام الكبيران المشهور اخفاء نون عين عند الصاد
وبعضهم يظهرها لكونها حروفاً مقطوعة (ويجوز) في عين المد
لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الساطية والقصر
اجراءها مجرى الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن ضم
الهاء من كهيم وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها مربة ومنهها
الصرف للعلية والتأنيث قال الدائي معني الضم في الهاء اشباع التخميم
وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه
الحروف المتقطعة (ووقف) على (رجت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذا نفع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وقرأ) **زكراً** بالقصر بلا همز حفص وجره
والكسائي وخلف وامال (نادى) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق
بخلفه (وقرأ) **ابو جعفر** باخفاء تنوين (نداء) عند حاء (خفيا) (وفتح)
ياه الاضافة (من ورائي وكانت) ابن كثير (واختلف) في (يرثني ويرث)
فابو عمرو والكسائي يجر منهما فالاول على جواب الداء او جواب شرط
مقدر والثاني عطف عليه وافقهما البرقي والثبوتي والباقون بالرفع
فيهما الاول صفة لوليا اي وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (باز كرانا)
بتسهيل الثاني كالياء وابدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الضر وقرأ
ابن عامر وابوبكر وروح بالعقيق والباقون زكراً بالقصر كما (وقرأ)
(بنشر) بالتخفيف حرة (وامال) (اني يكون) مع حرة والكسائي وخلف
وقلها الا زرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا)
و (جنبيا) و (صليا) و (بكيا) فحرة والكسائي بكسر اوائل الاربعة وافقهم
الاعمش وقرأ حفص كذلك الا في بكيا بين القتين والباقون بعضها
على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسرها التكلم وهو شبه بقرآن

حجرة مصرخى (واختلف) فى (وقد خلقتك) حجرة والكسائي يثون
 متحوجة والف على لفظ الجمع وافقهم الاعشى والباقون بالهاء المتحوجة
 بلا ألف على التوحيد (وقم) بـاء الاضـافة من (لى آية) نافع وابوعمر
 وابوجعفر (وامال) (من الحراب) ابن ذكوان ورقى الراء منه الازرق
 (وعن الحسن) (برا) فى الحرفين بكسر الباء اى ذابرا وعلى المبالغة (وفتح)
 بـاء (اى اعوذ) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) فى (ليهب
 لك) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح الشعر وورش وابوعمر
 ويعقوب بـياء بعد اللام والضمير لرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن واليونى والباقون بالهمز والضمير
 لتكلم وهو الملك اسند نفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكما
 بقول محذوف اى قال لاهب (وعن الحسن) (فاجاءها) بغير همز بعد
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعشى وحده كما مر (و) قرأ (مت)
 بكسر الميم نافع وحفص وحجرة والكسائي وخلف ومر بآل عمران
 (واختلف) فى (نسيا) حفص وحجرة بفتح التون والـ قون بكسرها لقان
 كالوزن والوتر والكسر ارجح ومنه الشئ التزك (وامال) (فتاديهما)
 حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (من تحتها)
 فنافع وحفص وحجرة والكسائي وابوجعفر وروح وخلف بكسر الميم
 وجرتعتها والفاعل مضر قبل جبريل وقبل عيسى ومعنى كون جبريل
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمة والجار متعلق بالانبياء
 وافقهم ابن محيصين بخلفه والحسن والاعشى والباقون بفتح الميم ونصب
 تحتها فن موصولة والظرف صلتها (وادهم) دال (قد جمل) ابوعمر
 وهشام وحجرة والكسائي وخلف (واختلف) فى (تساقط) حجرة بفتح
 التاء من فوق على التانيث والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط خذف
 احدى التانيث تخفيفا وافقه الاعشى وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف
 السين وكسر القاف مضارع ساقطت متد ورطبامفعوله او يقدر تساقط
 ثمرها فرطبامخير وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العلبي والحيـطاط
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بـياء من تحت متحوجة على التذكير
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستدالى الجذع والباقون بفتح
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء التانيث فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وقاعله مضمر اى تساقط التخطئة او ثمرتها ورطبها بمجير
او حال وهي رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر (وادغم) دال
(لقد جئت) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف (وتقدم) خلاف
اى عمرو في ادغام التاء من جئت في الشين وكذا يعقوب (ووقوف) على
(امرأ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الجرزة وهشام بخلفه بابدالها الفا
فقط (وامال) (اتاني) و (اوصاني) الكسائي وحده وتلاهها الازرق
بخلفه (وتقدم) غير مرة حكم تنليث همزة اتاني للازرق مع اتقليل والفتح
(وسكن) ياء الاضافة من (اتاني الكتاب) جرزة وفتحها الباقيون (وقرأ)
(نبيسا) بالهمزة نافع (واختلف) في (قول الحق) فان عامر وعاصم
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة اى هذا الاخبار
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق
فالحق الصدق وهو من اضافة للوصوف الى صفته اى القول الحق او على
المدح ان اريد بالحق البارئ تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعني وقيل على الحال
من عيسى وافقهم الحسن والشوذى والباقيون بالرفع خبر مبتدأ محذوف
اى هو اى نسبتته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعمت
او بدل او بيان او خبر ثان (وعن) الطوسي (فيه تمقرون) بناء الخطاب
والجمهور بياء القرب (وقرأ) (كي فيكون) بانصب ابن عامر (واختلف)
في (وان الله ربي) فتساقع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لوحدانيته
اطبعوه او عطفوا على الصلاة اى بالصلوة وبن الله وافقهم ابن محيصين
والبرزدي والحسن والباقيون بكسرها على الاستئناف (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن
جرزة (وقرأ) (يرجعون) بالياء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقيون
بالياء من تحت ايضاً مبنياً للمفعول وميم بالجرزة (كقراءة) (ابراهيم) بالالف
في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه (وقرأ) (يابث) بفتح التاء ابن عامر
وابو جعفر (ووقف) عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وفتح) ياء الاضافة من (اى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(وفتح) لام (مختصاً) عامر وجرزة والكسائي وخلف (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر وحرر خلف الازرق في مد البديل
 فيها مع وقف حجة عليها (وعن) الحسن (اضاعوا الصلوات) بالجمع
 ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبنيا للمفعول
 ابن كثير وابوعمر ووابوبكر وابوجعفر ويعقوب وسبق بالنساء (وعن) الحسن
 (جنة عدن) بالتوحيد والرفع وعن المطوي كذلك الا انه نصب التاء عوض
 السنونى بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اي تلك او هي
 او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والتصب بدل من الجنة
 (واختلاف) في (نورث) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث
 مضعفا وافقه الحسن والمطوي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء
 مضارع اورث (وادغم) لام (هل تعلم) حجة والكسائي وهشام
 على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) (الدمامات) بهمة واحدة على الخبر
 ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه
 واس الا حرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا للجمهور المغاربة
 وهو احد الوجهين في الناطبية وغيرها ورواه النقاش عن الاخفش
 عنه يهزئين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون
 وابوعمر ووابوجعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان من طريق النقاش
 وعاصم وحجة والكسائي وروح وخلف بالعقيق والقصر والثاني لهشام
 التحقيق مع المد وروى كثير من المد هنا عن هشام من طريق الحلواني
 ملا خلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحفص
 وحجة والكسائي وخلف (وقرأ) (اولاذكر) بتخفيف الذال والكاف
 المضمومة نافع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بتشديد مع فتح
 الكاف مضارع تذكر والاصل بتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء
 (وحرر) قريبا كسر (جنبا) لحفص وحجة والكسائي (وقرأ) (ثم يحيي
 الذين) بالتخفيف من انجي الكسائي ويعقوب كما بالانعام (وعن)
 ابن محيصن (يتلى) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث
 (واختلف) في (مقاما) فان كثير بضم الميم وافقه ابن محيصن مصدر
 اقام او اسم مكان منه اي خيرا اقامة او مكان اقامة والباقر بفتحها مصدر
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (انا وريا) بتشديد الياء

بلا همر قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مبهوز الاصل
 اشارة الى حسن البشرة كانه قال ونضارة فسهلت الهمز بابدالها ياء
 ثم ادخمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى
 رياء اذا اختلف من الماء لان الزيان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون
 بالهمز من رؤية العين فعل بمعنى مفعول انهو حسن المنظر (ووقف)
 عليه حرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالدغام ورجح الاول
 صاحب الكافي وشيخه ورجح الثاني الداعي في الجامع قال لانه جاء متوصفا
 من حرة ولموافقة الرسم واطلاق في التفسير الوجهين على السواء وتبني
 الشاطبي وحكي ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وابهام
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الاملاء قال في النشر ولا يؤخذ
 به لمخالفة النص والاداء وحكي رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يحل كما في الشرح قال واتباع الرسم متحد
 مع الادغام فالقروبه الوجهان الاولان فقط (وقرأ) (اقرأت) بالسهيل
 الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الفخاصة مع المد للساكنين
 وحذفها للكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام ووقف عليه لجرمة
 بين بين (واختلف) في (ولدا) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الزخرف
 اركان للرحمن ولد لجرمة والكسائي يضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع
 ولد كاسد واسد والباقون يفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام
 الجمع وقيل هما لقسان بمعنى كالعرب والعرب ولم ذكر حرف نوح في موضعه
 ان شاء الله تعالى (ووقف) لجرمة على (توزهم) بالسهيل بين بين فقط
 واما ابدالها واوا مضومة للرسم فلا يصح (وعن) الحسن (يحتمر المتقون)
 يضم الياء من تحت وفتح السين منيا للمفعول والمتقون بالرفع بالواو نيابة
 عن الفاعل وكذا (ولساق المجرمون) (وادغم) دال (لقد جثم) ابو عمرو
 وهشام وجرمة والكسائي وخلف (وابدل) الهمزة الساكنة من جثم
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف جرمة وحققها ورش من طريقه كالباقين
 (واختلف) في (تكاد السموات يتفطرن) هنا نافع والكسائي يكاد بالياء
 من تحت على التذكير يتفطرن يفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ابن كبير وحفص وابو جعفر

في الخمسة
 (نسخة)

كذلك لكن ياتاه من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن والطوسي
(وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وجرير و يعقوب وخلف تكاد كذلك
باتأنيث ينظرون بآلاء ونون سا كنة وكسر الطاء مخففة من فطره شقة
وافقهم البريدي والشنبوزي وبأني موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى
(وقرأ) (لتبشروا) بالتخفيف جرزة وسبق بال عمران (وادغم) لام
(هل تحس) جرزة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه
الجمهور

(المرسوم)

كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع بكيفية الرسوم تسقط
بحذف الالف وكتبوا لاهلك بلام والاف في الامام كغيره وكتب ايهم
الباء متصلة بالهاء ﴿ هاء التأنيث ﴾ ذكر رجعت ربك بالهاء يابت بالهاء ايضا
﴿ ياء الاضافة ﴾ ست وراى وكانت آية واني اخاف اني اعوذ اتاني الكتاب
ربي انه وليس فيها زائدة

(سورة طه)

مكية وآبها مائة وثلاثون وايتان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى
وتمان خصى واربعون دمنقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى
ومثلها ماغشيههم واذا رايتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا
غيره والخصى في اليم ضنكا نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا غيرى بصرى
حجة منى حجازى ودمنقى ولا تخزن شامى ومثلها في اهل مدين ومعناينى
اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعك لنفسى
كوفى وشامى وفغضان اسغنا منك ومدنى اول ومثلها والله موسى قسى
غيرهما وعدا حسنا اليهم قولامدى اخير قيل وشامى الى السامرى غيره
فانما صفصا عراقى وشامى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ تسعة فاعبدنى باآنى
مانت قاض عليكم غضبي ثم اتوا صفا وبيتك موعدا ولا برأسى لامساس
منها جميعا ﴿ المال منها ﴾ اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال
رب الاواقم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لترنى الاعنى وذكرى وماغشيههم
ثم موسى من حتى يرجع اليسا موسى ثم من الابليلس انى الى آخرها الالبصير
﴿ فائدة شتى ﴾ غيره ونون وياء واما متون ولايمال كهمسا وضكى متون

ويعال وحلة ذلك ان شئ وضحي الفهما للتأنيث بخلاف امنا وهمسا فالفهما
بذل عن التنوين ﴿ القراءات ﴾ امال الطاء والهاء من (طه) ابو بكر
وحرة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو وللازرق
فيها وجهان الاول تحبضها كافي عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية
كاصلها ولم يعل محضة من هذه الطرق الالهة والثاني التقليل وقمحتها
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يعمل
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون
الهاء من غير الف بعد الطاء على ان الاصل طأ بالهمز امر من وطئ * طاء
ثم ابدل الهمزة هاء كابدالهم لها في هرقت ونحوه (ونقل) (القرآن) ابن كثير
(وامال) (لتشقى) حرة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه
السورة على ما تقدم كالجمع وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو والياء الاماسيجي * من نحو ضجها وانلاها
وسواها مما فيه هاء فله فيه الفتح مع التقليل وبه يصرح قول الطيبة * وقل
الراء وروس الآي (خفف) وما به هاء غير ذي الراء يختلف * واما ابو عمرو
فله فيها التقليل والفتح واوبا كان اوبايا الاذوات الراء فالامالة المحضة
وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابى عمرو في رؤس
الآي اكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآي ﴿ تنبيه ﴾
طه لبست فاصلة عند المدي والبصري وقد مالها الازرق وابو عمرو باعتبار
كونها حرف مجاء ولذا محضها وزهرة الحية الدنيا ومنى هدى ليستا
فاصلتين عند الكوفي وقد اما لهما حرة والكسائي ومن معهما باعتبار
فعلى والياء (واما) امالة (رأى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعام
وغیرها مفصلا (وقرأ) (لاهله امكنوا) هنا والفصص يضم هاء الضمير
حرة وكسره الباقر (وفتح) ياء الاضافة من (اتى آست) نافع وابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر (وفتحها) من (لعل آيكم) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في (اتى انارك) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بفتح الهمزة من اتى على تقدير الباء اى باتى واقفهم ابن محيصين والبريدى
والباقر بالكسر على اخمار القول اوتأويل نودى بقل (وفتح) ياء الاضافة
من اتى انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (ووقف) يعقوب على (بالواد)
بالياء (واختلف) في (طوي) هنا والتازعات فابن عامر وعاصم وحرة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التوين فيهما مصروفاً لانه اول بالكان موافقهما
 ابن محبسين وعن الحسن والاعشى كسر الطاء مع التوين وهو رأس اية اماله
 وقفا حجرة وانكسائي وخلف وقرأ الباقر بالضم بالتوين على عدم صرفه للتأنيث
 باعتبار البقعة والتعريف او الجملة والعلية وقلاً. الازرق وبالصغرى مع القتح
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا بفتح الهمة وتشديد التوين
 اخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه واقفه الاعشى
 والباقر بنون مخففة فون انا مع فتح الهمة ايضاً اخترتك بالناء مضبوطة من غير
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (انتي انا)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكري ان) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكوه) ابداً
 الهمة الف على القياسي وتخفيفها بحركة فـ سها فتبدل واوا مضبوطة
 ثم تسكن للوقف ويتحد معها اتباع الرسم وتجاوز الاشارة بالروم والاشباع فهذه
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في تمت يوسف (وقح) ياء
 الاضافة من (لي فيها) الازرق وحض (وامال) الكبرى اذهب) وصلاً
 السوسي بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه و حمزة والكسائي
 وخلف وقلاً الازرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لي صدرى) (وقح) ياء
 الاضافة من (لما امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (انتي اشدد)
 وفي (اشركه) فابن عامر وابن وردان فيارواه التهرواني عن اصحابه عن
 شيب عن الفضل وكذا الهذلي عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان
 بقطع همة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثي وهمة المضارع قطع
 وحكمها ان ثبت في الحالين مفتوحة وجرم الفعل جواباً للدعاء واشركه بضم
 الهمة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعي وجرم بالعطف على ما قبله
 وافقهما الحسن والباقر بوصل همة اشدد وضمها في الابتداء وقح همة
 اشركه على جعلهما امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر
 وتشريك هرون عليه السلام في النبوة او تدير الامر وهمة الامر من شد ووصل
 تضم في الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذي رواه باقي اصحاب ابن وردان
 عنه (وقح) الياء من (انتي) ابن كثير وابو عمرو قال في النشر ومقتضى
 اصل ابن جعفر فتحها من قطع الهمة عنه ولكن لم اجده منصوصاً انتهى
 (وابدل) همر (سولك) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادفام (نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت) وفي المصباح
عن يعقوب بكماه كابي عمرو (واختلف) في (ولتصنع على) فابو جعفر يكون
اللام وجزم العين على ان اللام للامر والفعل مجزوم بها فيجب عنده الادغام
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز (وسبق) لرويس ويعقوب بكماه عن بعضهم
كابي عمرو ادفام للعين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي
اي لزي وبجسن اليك قال التماس عطف على عليه محذوفة اي ليتلطف
بك ولتصنع الخ (وقبح) ياء الاضافة من (عني اذ) نافع وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) تاء (لبث) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا اختلف لابن ذكوان وفيه نظر ولعله اشبه ببناء
باورثتموها (وقبح) يائي الاضافة من (لنفسى اذهب) ومن (ذكرى اذهب) نافع
وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محبسين (ان يفرط) بضم حرف
المضارعة وقبح الراء (وادغم) دال (قد جئناك) ابو عمرو وهشام وجرزة
والكسائي وخلف (واما) اعطى (حررة والكسائي وخلف) وقلاه الازرق
بخلفه وكذا موضع النجم والليل (وعن) المطوعى (كل شيء خلقه) بفتح اللام
فعلا ماضيا (وعن) ابن محبسين (لا يضل ربي) بضم الياء اي لا يضل ربي
الكتاب اي لا يضيعه ربي فاعل والجمهور بالفتح اي لا يضل عن معرفته
الاشياء (واختلف) في (الارض مهادا) هنا والزخرف فعاصم وجرزة
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلا الف فيهما واقفههم الاعشى
والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى
يقال مهدته مهدا ومهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو
كعب وكعاب (وانفقوا) على موضع البناءه بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي
بعده (واختلف) في (لا يخلفه) فابو جعفر باسكان الفاء جرما على جواب الامر
ويلزم من ذلك منع الصلة له والباقون بالرفع على الصفة لم يعد او يلزم منه الصلة له
منهم (واختلف) في (سوى) فابن عامر وعاصم وجرزة ويعقوب وخلف بضم
السين والتثوين واقفههم الاعشى واما له في الوقف ابو بكر من طرق المصريين
والمغاربة قاطبة وجرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق وبالتقليل والفتح
ابو عمر واكثر النقلة عن ابى بكر على القتح وصحح الوجهين عنه في النشر
(وعن) الحسن ضم السين بلاتوين اجرى الوصل مجرى الوقف ولا يقال
منع صرفه للعدل كمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كطام ولبد

فصروفة قاله في الدر كالبحر والباقون بكسر السين مع الثوين وهما اللتان
بمعنى واحد (وعن الحسن والمطوي (يوم الزينة) ينصب يوم اى كائن
يوم الزينة نحو السفرغ. والجمهور على الرفع خبر الموعدهم فان جعل
موعدهم زمانا لم يخرج الى تقدير مضاف اى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل
مصدرا فعلى حذف مضاف اى وهدم وعديوم الزينة (واختلف) في
(فيسحقكم) خفض وحرة والكسائي ورويس وخلف بضم الياء وكسر
الحاء من اصحبت رباعية لغة بنجد ومجم وافقههم الاعمش والباقون بفتح الياء
والحاء من سمته ثلاثيا لغة الحجاز (وامال) (خاب) حرة وهشام من
طريق الداجوني فيأرواه عنه في الروضة والتجريد وغيرهما وابن ذكوان
من طريق الصوري (واختلف) في (ان هذين لساحران) فنافع
وابن عامر وابو بكر وحرة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف بن شديد
ان وهذان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشيبوذى والحسن وفيها اوجه
احدها ان ان بمعنى نعم وهذان مبتدأ ولسا حرا خبره الثاني اسمها ضمير
النان محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على
لغة من اجرى المثني بالالف دائما واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه
وقرأ ابن كثير وحده وتخفيف ان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ
حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان
القراءتان اوضح القراءات في هذه الآية معنى ولقطا وخطا وذلك ان ان
المخففة من التثنية اهلست وهذان مبتدأ وساحران الخبر واللام للفرق بين
النافية والمخففة على رأى البصريين وقرأ ابو عمرو ان بتشديد النون وهذان
بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان
هذين اسم ان نصب بالياء وساحران خبرها ودخلت اللام للتأكيد لكن
استشكلت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا ياء
ولا يرد بهذا على ابي عمرو وكما جاء في الرسم مما هو خارج عن القياس مع
صححة القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لطعن الطاعن
فيها وافقه البريدي والمطوي (واختلف) في (فاجعوا كيدكم) فابو عمرو
بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وافقه البريدي والباقون
بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم من اجمع رباعيا اى اعز موا كيدكم
واجعلوه مجمعا عليه تنبيهه تقدم ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس الآي

اكثر منه في فعله فيتفرع على ذلك ما لوقرى له نحو (قالوا يا موسى اما ان تلقى
واما ان تكون اول من التى) فالفتح في يا موسى مع الفتح والتقليل في التى ليكونه
رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في التى وجها واحدا بناء على ما ذكر
(وعن) الحسن (وعصيه) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور
على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد لياء والاصل عصو و فاعل كما ترى
بقلب الواو بن يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت السين اتباعا
(واختلف) في (تخيل) فابن ذكوان وروح بالتسامن فوق على التانيث
على استناده لصغير المعنى والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الصغير
وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاستناده الى انها تسعى
اي تخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف
فخوهم بعضهم الخلاف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما به عليه
صاحب التشر رحه الله تعالى (واختلف) في (تلقف) فابن ذكوان
يقع اللام وتشديد القاف ورفع الغاء على الاستنباط اي فانها تلقف او حال
مقدرة من المفعول وقرأ حفص ياء كان اللام والغاء مع تخفيف القاف من
لقف يلقف كما يعلم والباقون بالتشديد والجرم على جواب الامر (و) شدد
ثامها وصلاب البرى يخلف عنه (واختلف) في (كيد سحر) حمزة والكسائي
وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلا الف اي كيد ذى سحر او هم نفس
السحر على المبالغة وافقهما الاعشى والباقون يقع السين وبلا الف وكسر
الحاء فاعل من سحر واقرء من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر
(وقرأ) (انتم) بهجرة واحدة على الخبر الاصبهائي وقنيل من طريق
ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ طالون والازرق والبرزى وقنيل من طريق
ابن شنبوذ وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والدا جوى
من طريق زيد وابو جعفر بهمرتين الاولى محققة والثانية مسهلة ثم الف
ولم يبدل الثانية القاصن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها القاف وقرأ هشام
فيما رواه الدا جوى من طريق الشاذلى وابو بكر وحمزة والكسائي وروح
وخلف بهمرتين محققين (وعن) ابن محيصين والحسن (فلا قطع
ولا صلب) يقع الهمة فيهما وسكون القاف والصاد وقم الطاء
وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثي (وانفقوا) على نصب (الحياة الدنيا)
على الظرفية لتفضي ومفعوله محذوف اي تقضى فركك او امرك او على انه

مفعول به انساها و يدل له قراءة قاي حيوه (تقضى) بالياء المفعول الحيوة بالرفع
 اتسع في النظر فاجرى مجرى المفعول به كما تقول صيم يوم الجمعة (وقرأ)
 (ياته مؤنثا) باسكان الهاء السوسى فيما رواه الدائى من جميع طرقه وكذا
 صاحب الكافى والشاطبية وسائر المقاربة وروى عنه الصلة ابن مهران وابن
 سوار وغيرهما واما السائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب
 التبريد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيطة وابن ابى مهران
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما
 وهى طريق الطبرى وعلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى
 واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصله واما ابن وردان فروى الاختلاس
 عنه ^{هـ} ائمه من جعفر والطلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل
 وروى عنه الاشباع التهراتى من جميع طرقه والرازى واما رويس فروى
 الاختلاس عنه العراقيون فاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والدائى
 من طريقه وسائر المقاربة وبذلك قرأ الباقر وهم ابن كثير وورش
 والدورى عن ابى عمرو وابن عامر وعاصم وجريرة والكسائى وخلف وابن
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فاقى الاصل ههنا من ذكر الاختلاس
 للسوسى لانه سبق قلم (ويوقف) لجرة وهشام (على جر و) من الرسوم
 بواو والف بعدها فى الكوفى والبصرى باثني عشر وجهاً امر بانها بالانعام
 فى ابوا ما كانوا (وقرأ) (اراسر) بهمزة وصل ساقطة درجاً ثابته
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقر بهمزة قطع مفتوحة
 فى الحلين كما امر يهود (وعن) الحسن (يمس) بسكون الباء والجمهور
 بفتحها مصدران او بالاسكان المصدر وبالتحريك الاسم (واختلف) فى
 (لا تخاف) فخرمة بالقصر والجزم على انه جواب الامر او مجزوم
 بلاه التامية (ولا تخشى) رفع على الاستيفاء او جزم بحذف الحركة
 تقدير اجراء له مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعشى والباقر بالسد والرفع على الاستيفاء
 فلا يحمل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف
 ولا يخشى عطف عليه (وعن الطوعى) ففشاها من اليم ما فشاها

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى قطاهم (وسهل) ابو جعفر
 همز (اسرائيل) مع اللد والقصر ومر خلاف الازرق فيها مع وقف حمزة
 هاياها اوائل البقرة (واختلف) في (انجبتكم ووعدتكم ورزقتكم) حمزة
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيعمل
 عليكم غضيبي وافقههم الاعمش والباقون بنون العظيمة مفتوحة والفاء بعدها
 فيهن (وقرأ) (وعدناكم) (غير الف) ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ومر بالبقرة
 (واختلف) في (فيعمل عليكم ومن يحل) فالكسائي يضم الحاء من فيعمل واللام
 من يحل من حل يحل اذا نزل ومنه او يحل قريبا من دارهم واقعه الشين وذي
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر
 وجب قضاؤه ومنه يبلغ الهدى محله (واتفقوا على كسر حاء) (ام اردتم ان يحل)
 لان المراد به الوجوب لا التزول (وعن الحسن) (اولاء على ائرى) بنفسه
 همزة اولاء قال ابن القاسم بكسرة ملينة من غير همز ولا مد ولا ياء وقال في
 الدر كالبهرياء مكسورة (واختلف) في على ائرى فرويس بكسر الهمزة
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلظ) (الازرق لام) (افطال) بخلف عنه
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها ومعجمهما ورجع التعليل
 (واختلف) في (ملكنا) فنافع وعاصم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حمزة
 والكسائي وخلف بضمها وافقههم الحسن والاعمش والباقون بكسرهما
 فقبل لغات بمعنى وقيل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فختلف موعده لكسار لسانه
 واتما اخلفناه بنظر ادى اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل غلبنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعسالة
 فيما تحوز به اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله
 (واختلف) في (جلنا) فنافع وابن كبير وابن عامر وحفص وابو جعفر
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني
 للمفعول والضهير المتصل نائب الفاعل وافقههم ابن محيصين والباقون بفتح
 الحاء والميم مخففة مبنيا للفاعل متعديا لواحد والاوزار الاتقال اطلق على ما
 استعاروا من القبط رسم التزيين اوزارا لنقلها (وعن الحسن) (وان ربكم)
 بفتح الهمزة (واثبت) (الياء في) (تبعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحساوين
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان اباجعفر فتحها وصلا واثبتها
 في الوقف وقد وهم ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم

في جماعه حيث جعلها ثابتة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ يقوم)
 بكسر الميم ابن عامر وابو بكر وحرمة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه
 لجرمة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بينهما (وقم) به
 الاضافة من (راسي ابي) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن) المطوعي (بصرت)
 بكسر الصاد (بما لم يصروا) بقصها (واختلف) في (تبصروا به) لجرمة
 والكسائي وخلف بالياء من فوق خطا بالموسى وقومه وافقه الاعمش
 والباقون بالياء على الفية مستدا للثانيين بالنسبة اليه ابي بما لم ير بنو اسرائيل
 (وعن الحسن) (فقبضت قبضة) بالصاد المهملة فيهما وهي القبض باطراف
 الاصابع وضم القاف من الكلمة الثانية كالترفة والجمهور على المجمة فيهما
 وقم القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجمة في تام التكلم
 مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصن عامر (وادغم) دال (فبذنتها)
 ابو عمرو وهشام فيما رواه جمهور المارقة عنه وحرمة والكسائي وخلف
 والظهار عن هشام رواية المارقة فاطمة وهو الذي في الشاطبية وغيرها
 (وادغم) باه (فاذهب) في فاء (فان) ابو عمرو والكسائي وهشام وحلاد بخلف
 عنهما تقدم تفصيله في محله (واختلف) في (ان) مخففة فان كبروا ابو عمرو ويعقوب
 بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل متطعا لمفعولين احدهما الهاء ضمير الوعد
 والثاني محذوف اي لن تخلفه الله وافقه ابن محيصن والبريدى والحسن
 والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنين ايضا احدهما الضمير
 المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهاء اي لن تخلفك الله اياه (وعن المطوعي
 (ظلت) بكسر الطاء (واختلف) في (لخرقة) فابو جعفر ياسكان الحاء
 وتخفيف الراء واختلف راويا فان وردان بفتح التون وضم الراء وافقه
 الاعمش من باب خرج يخرج واين جاز بضم النون وكسر الراء وافقه الحسن
 من باب اخرج يخرج والباقون بضم التون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة
 من حرقة بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وحرمة
 والكسائي وخلف (واختلف) في (نخج في الصور) فابو عمرو
 بتون العظيمة مقوحة مبنيا للفاعل مستندا الى الامر به والتساقط
 اسرافيل والباقون بالياء من تحت مضومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول
 وثائب الفاعل الجار والمجرور بعده وقد خالف فيه البريدى والعمرو وافق
 الباقيين (وعن) الحسن (وبحشر) بالياء من تحت مبنيا للمفعول

(المجرور) نائبه (وادغم) ناه (ليقيم) ابو عمرو وابن طاهر وجرمة والكسائي
وابو جعفر (وممر) عدم امالة (امنا) للكل كهسا (وامال) (خاب)
جرمة وابن طاهر بخلف عنه من روايته تقدم تعصيه قريبا (واختلف)
في (فلا يخاف) فابن كثير بالقصر والجرم على التهي واقعه ابن محيصن
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما
جرم جواب الشرط (واختلف) في (يقضى اليك وحيه) فيقوب بنون
الضمة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وقح اليه نصبا بان وحيه بالنصب
مفعول به واقفه الحسن والاعشى لكن في الدرر كالجهر تسكين الياء عن
الاعشى وقال استقل الحركة على حرف اللام وان كانت خفيفة والباقيون
الياء من تحت مضومة وقح الضاد مبنيا للمفعول ووجه بالرفع نائب الفاعل
(وقرأ) (الملائكة اسجدوا) يضم التاء ابو جعفر بخلف عن ابن وردان
والوجه الثاني له اشباع كسرتها الضم كامر بالجرة (واختلف) في (وانك
لا تظلموا) فنافع وابو بكر بكسر الهمزة عطفا على انك اولى الاختلاف
والباقيون بفتحها عطفا على المصدر التمسك من ان لا تجوع اى اتفشاء
جوعك واتفشاء طمأنت او التقدير وبالك (وتقدم) خلاف الازرق في مد
واو (سواء تهما) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط
الواو مع توسط الهمزة وقصر الواو مع ثلاثة الهمز (ويوقف) لجرمة
عليها بالنقل على التماس وبالاقدام الحافظ للواو الاصلية بالزائدة (وعن)
الحسن (يخصفان) بكسر الخاء وتشديد الصاد (وامال) (اتع هداى)
الدورى عن الكسائي وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضنكا)
بالف بغير ثوبين مع الامالة المحضة (وفتح) ياء الاضافة من (حشرتني)
اعنى (نافع وابن كثير وابو جعفر) (وسبق) امالة اعنى في بابها لجرمة
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (وحشره
يوم القيمة اعنى) فهو رأس آية لجرمة ومن معه مقل فقط للازرق
ومقل مع الفتح لان عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتني
اعنى وفيه نظر ولعله سبق فلم يمر التنبيه عليه في باب الامالة (ويوقف)
على (ومن انى الليل) ونحوه مما كتب ياء بعد الالف لجرمة وهشام بخلفه
بالمد لى الفا في الهمزة الثانية مع المد والتوسط وانصرو بالتسهيل بين بين
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا ابدلت ياء على الرسم بالمد والتوسط

والقصر مع سكنون الياء والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والجرمة في الاولى
السكتة وهدمه والنقل تصير سبعة وعشر بن من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة
الثانية (وعن الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطف على آناي الليل والجمهور على
نصبه عطف على محل ومن آناي (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي يعم
الثاء مبنيا للمفعول وحذف الفاعل لعل به اي لعل الله يعطيك ما يرضيك اوله
يرضاك والباقون يفتحها مبنيا للفاعل اي لعلك ترضى بها (واختلف) في
(زهرة الحياة) فيعقوب يفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما
بمعنى واحد كنهرو ونهر ما يروى من التور وسراج زاهر ليرى به (واختلف)
في (اولم تأتهم) فقرأ نافع وابوعمر وحنس ويعقوب وابن جاز وابن وردان
فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالياء من
فوق على التأنيث وافقههم البريدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان
التأنيث مجازي وهي رواية التهرواني عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما
عن الفضل والحنبلي عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين
قبيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشمام حرة بخلاف عن
خلاد لكونه باللام

(المرسوم)

اتوكوا بواو والفاء بعد الكاف اخترت بغير الف بهذا حيث وقع بعد
الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جرؤا
من بواو والفاء بعد الزاي انجيتكم بحذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادي
فاتبعوني واطيعوا امرى والناس منحي واغفوا على كتابة آناي الليل بالياء
وفي بعض المصاحف ولا وصلبكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء
واغفوا على رسم هرام من يشوم واوا موصولة بالتون وسبق موضع
الاعراف وفي بعضها لا تخاف دركا بالفاء وفي بعضها بالالف ولا تظلموا بواو
والفاء بعد الميم في الكل ﴿ يَأْتِ الْإِضَافَةُ ﴾ ثلاث عشرة اتي انست اتي
اتار بك اتي انا لنفسى اذهب ذكرى اذها لعلى آتكم ولي فيها لذكرى ان
يسرلى امرى على عني اذ برأسى اتي اخى اشدد حشرتني اعنى وعن الحسن
وحده فتح لى صدرى ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تذهن افغصبت وحكم
كل في محله

(سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)

مكبة وآياتها مائة واحدى عشرة غير الكوفى واثناعشرة فيه خلا فيها آية
 ولا يضركم كوفى في شبه الفاصلة في اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشفقون
 ولما تصدون انكم وما تعبدون في القراآت في امال (البحوى الذين) وقفا
 حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق وابوعرو بخلفهما (واختلف)
 في (قل رب) خفص وحرة والكسائى وخلف قال بفتح القاف والف على
 الخبر والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم وافقههم الا عشم والباقون
 بضم القاف بلالف على الامر له صلى الله عليه وسلم وثانى الاخيرة في محلها
 ان شاطفه تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل خفص
 اى نضح واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون
 بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن
 الفاعل ومر يوسف (وقرأ) (فستلوا) بالقل ابن كبير والكسائى وكذا خلف
 (وادغم) تام (كانت ظلة) الازرق وابوعرو وابن طامر وطاسم وحرة والكسائى
 وخلف (وادغم) لام (بل تغذف) الكسائى (وعن الحسن) (ينشرون)
 بفتح الياء من تحت من نشر والجهور بضمه من انشر قال في المضاح وكلهم
 بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقح) ياء الاضافة
 من (معى) خفص وحده وسكنها الباقون (وعن) ابن محيصين بخلفه
 (الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)
 (توحى اليه) بالنون مبني للفاعل خفص وحرة والكسائى وخلف وافقههم
 الا عشم والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الازرق
 بخلفه وسبق يوسف (واثبت) الياء في (فاعبدون) معاً في الحالين
 بمغوب (وامال) (ارتضى) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه وفتح
 ياء الاضافة من (اتى له) نافع وابوعرو وابو جعفر وسكنها الباقون (واختلف)
 في (اولم ير الذين كفروا) فابن كثير الممحذوف الواو بمد هرة الاستفهام
 التو بفتحى وافتح ابن محيصين والباقون بآياتها عطفا على السابق (واتفقوا)
 على خفص حى من (كل شئ حى) صفته لثى وقرى شاذاً من غير اقراء ثنا
 بالنصب مفعولاً ثانياً لجعلنا والجار والمجرور ح لثى (وقرأ) (افان مت) بكسر
 الهم نافع وخفص وحرة والكسائى وخلف ومر يال عمران (وعن المطوحى

(فائقة الموت) بالتوين ونصب الموت على الاصل وعند ايضا حذف
التوين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين (وقرأ) (رجعون) بالبتة
للفاعل يعقوب ومر بالبرة (وقرأ) (راك) ونحوه مما اتصل بمنزلة بمالة الراء
والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلهما الازرق معا وامال الهمزة
فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السومى في امالة الراء
تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه
وكذا الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عنه على اماتهما معا
والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على
ثلاثة اوجه الاول اماتهما معا عنه رواية المغاربة وجمهور المصريين
الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة
رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما عنه معا العلي واما لهما
معا يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما (وقرأ) (حر وا) بضم الزاى
وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخلف باسكان الزاى وبالهمزة
والباقون بضم الزاى وبالهمز (ووقف) عليه حرة بالنقل على
القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاى فضعيف كين
بين (واثبت) الياء في (فلا تستجلون) في الحالين يعقوب (وادغم) لام
(بل نأتيهم) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في النشر (وكسر)
دال (ولقد استهزئ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (وابدل)
ابو جعفر همز استهزئ ياء مفتوحة (ومر) اوائل البرة حكم يستهزئون
لحرة وغيره (وغلظ) الازرق لام (حتى طال) بخلف عنه للفصل بالالف
والوجهان صحيحان والارجح في النشر التغليظ (واختلف) في (ولا يسمع
الصم) فابن طامر سمع الصم الثام من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب
وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان
واقفه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على
الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النمل والاروم في محله ان
شاء الله تعالى (وسهل) الثانية من (الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (مثقال) هنا ولقمان فنافع
وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اى وجد مثقال والباقون بالنصب على انها
ناقصة واسمها مضراى وان كان العمل او الظلم مقدارا حصة ومن خردل

صفة حبة (وقرأ) (وضياء) بهززة مفتوحة بدل الياء قبل ومرتجبه
 آخر باب الهمز للمفرد (واختلف) في (جذاذ) قال الكسائي بكسر
 الجيم وافقه الاعشى وابن محيصن بخلف عنه والباقون بالضم وهما اللتان
 في مفرق الاجزاء والكسور جمع جذبة كخفيف وخفاف او جذافة والمضموم
 جمع جذاذة كفرادة وقراد وقيل هي في لغائها كلها مصدر (وسهل)
 الثانية مع الفصل بالالف في (اأنت طعت) طاون وابوعمر وهشام من
 طريق ابن عدنان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف ولا الزق ثان ابدالها الفاعم الدالساكتين
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداحوق وابن ذكوان وعاصم وجريرة والكسائي
 وخلف وروح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ (فسلوهم) بالنقل ان كثير والكسائي
 وخلف (وقرأ) (اف) بكسر الفاء منونة نافع وحفص وابوجعفر وبقح
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بلاتنوين الباقون
 ومر بالاسراء (وقرأ) (آمة) بالتسهيل الثانية بينين وابدالها يامخالصة
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين
 غير ابني جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعني القصر كما سبق تفصيله
 (واختلف) في (لتحصنكم) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالياء على التأنيث
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يراد بها الدروع وافقه الحسن
 وقرأ ابو بكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلماء والباقون بالياء من تحت
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبوس
 (وقرأ) (وسليمان الریح) بالجمع او جعفر ومر بالغة (وامال) (نادى)
 (فنادى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واسكن)
 ياء الاضافة من (مسنى الضر) حرة وفتحها الباقون (واختلف) في
 (ان لن تقدر) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنية بالفعل
 والباقون بتون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول
 محذوف اي لن تضيق عليه الجهات والاماكن (وعن) الحسن (الظلمات)
 بسكون اللام (واختلف) في (نبجي المؤمنين) فابن عامر وابو بكر يحذف
 احدي التوئين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كما في الدر
 ان الاصل نجى نونين مضعومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستثقل نوال
 التلين فحذفت الثانية كما حذفت في نزل الملايكة نزيلا والباقون بضم
 التون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجي (وسهل) الثانية
 من (ركر يا اذ) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وقرأ ابن طاهر
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخلف ذكر بابا القصر
 بلا همز (وامال) (يسارعون) الدوري عن الكسائي وقعه الباقون
 (وعن الاعمش) (رغباً ورهباً) بضم راءهما وسكون القين والهاء ورويت
 عن ابي عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش بضمين
 فيهما (وعن الحسن) (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان انتم خبران
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اي هي امة
 والجمهور على نصبهما على الحال اي غير مختلفة فيما بين الاتيابه (واختلف) في
 (وحرام) فابوبكر وحزرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلا الف وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بضمها وهما لقان كالحل والحلال
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) يتناه للفاعل (وقرأ) (فتحت)
 بالتشديد ابن طاهر ووابوجعفر ويعقوب ومر بالانعام (وقرأ) طاهر (باجوج
 وماجوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محيصين بخلفه
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اي المحصون
 اوعلى المبالغة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اي يرمي في النار
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاي مضارع احزن
 ابوجعفر وسق بآل عمران (واختلف) في (نطوى السماء) فابوجعفر بضم
 التاء من فوق على التأنيث وفتح الواو منياً للمفعول والسماء بالرفع نائب
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن الحسن)
 (السهل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد
 اللام لقان (واختلف) في (الكتب) حفص وحزرة والكسائي وخلف
 بضم الكاف والتاء بلا الف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم يحتملها (وقرأ) حزرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومراً بالتاء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حرة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوحى الى) بهاء السكت (واختلف) فى (قل رب) خفض قال بصيغة المانسي خبر عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) فى (رب احكم) فابوجعفر بضم الباء على احد اللغات الجيزة فى المضاف لباء المتكلم نحو يا غلامى بنيه على الضم وتوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكرار المقبل عليها وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الباء اجتزاء بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) فى (ما تصفون) فان ذكوان من طريق الصورى ياءه من تحت على النيب وافقه الاعشى والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

(المرسوم)

فى مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلا الف وفى المكي اولم بالذين يغيروا وفى سائرهما بواو العطف وروى نافع عن المدنى كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والف يسرعون وكتبوا فى الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كتابة اثنى عشر بين لالف والثون وكتبوا فى اكثرها ساور يكمل اثنى عشر واو بين الالف والراء فى المقطوع فى قطع ان عن لافى قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا فى قطع فى عن ما فى قوله تعالى فى ما اشتهت انفسهم فى بآت الاضافة فى اربع اثنى عشر ومعنى مسنى الضرعادى الصالحون فى الزوائد فى ثلاث فاعبدون معا فلا تستجلبون

(سورة الحج)

مكة الاهدان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدنى وآبها سبعون واربع شامى وخمس نخصى وست مدنى وسبع مكي وثمان كوفى خلافتها خمس الحميم والخلود كوفى عاد وعمود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفى سماء كرم المسلمين مكي فى مسد الفاصلة فى اربعة ثياب من نار والنار فامليت للكافرين معجزين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب فى القرائات فى امال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) فى (سكارى)

وامام بسكاري) حمزة والكسائي وخلف يفتح السين واسكان الكاف
مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي عاهة
في بدنه كمرضى او عقله كحمى وقيل جمع سكر من وزنى وافقهم الاعشى
والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع
سكران ايضا وقيل اسم جمع وامالهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى وقلهما الازرق (وعن) المطوي (انه من تولاه فانه) بكسر
الهمزة وقلهما على اصمار قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح
فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جعلت شرطية
او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفاته على تقدير فشانه اضلاله
اوفله اضلاله (وعن) الحسن (البعث) يفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب
(وقرأ) (مانشالى) بتسهيل الثانية كالياء ويابدالها واوا مكسورة نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر
(وامال) (يتوفى) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وامال)
(وترى الارض) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في (وربت) هنا
وحم السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الموحدة فهما اى ارتفعت
واشرفت يقال فلان يربأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف
الهمزة فيهما اى زادت من رياربو (وعد) (لاريب فيه) حمزة مدا
متوسطا بخلف عنه (وعن) الحسن (ثاني عطفه) يفتح العين مصدر
بمعنى العطف (وقرأ) (ليضل) يفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس
اى ليضل هو في نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره
ومر ياراهيم (وسهل) همزة (الطمان) الاصبهاني كما سبق في الهمز
المفرد وانفرد ابن مهران عن روح بثبات الف في (خاسر) على وزن فاعل
اسم منصوب على الحال والاخرة بالجر عطفا على (الدنيا) المجرورة بالاضافة
وليمرج عليها في الطيبة على طريقته وهى مروية عن الجبدرى وغيره
والجمهور بحذف الالف فلما ماضيا ونصب (الآخرة) عطفا على الدنيا
المنصوبة على المفعولية (واختلف) في (ثم ليقطع) و (ثم ليقضوا) فورش
وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل في لام الامر
فرقا بينها وبين لام التأكد وافقهم البربرى فيهما وقرأ قبل كذلك
في ليقضوا فقط جمعا بين القسطين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف (وقرأ) (الصابئين) بحذف الهمزة نافع
وابوجعفر (وامال) (التصاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
وحركة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق الضرير
فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة
(وقرأ) (هذان) بتشديد النون ابن كثير كافي النساء (وعن) الحسن
(بصهر) يفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة و الصهر الازابة وسمى
الصهر صهرا لامتزاجه باصهاره (واختلف) في (ولؤلؤا) هنا و فاطر
فساقع و عامم و ابو جعفر يانصب عطفا على محل من اساور اى يحلون
اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اى و يؤتون لؤلؤا وقرأ يعقوب كذلك
ههنا فقط و الباقون بالجر فيهما عطفا على اساور وابدل همزة الاولى
واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه و ابو بكر و ابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه
(ووقف) عليه حمزة يبدال الهمزة لاولى واوا واما الثانية فابداها واوا
ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش
فاذا سكنت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فيصير وجهين ويجوز
تسهيلها كالياء على مذهب سيديده فهي ثلاثة واما تسهيلها كالواو فهو المعضل
وهشام يخلفه كذلك في الثانية (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويصر و اسم الصاد زاي اخلف عن حمزة (واختلف) في (سواء العاكف
فيه) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجعل ان عدى لمفعولين
او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعليهما قاله الكف مرفوع به
على الفاعلية لانه مصدر و صف به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق
تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد و الباقون بالرفع على انه خبر
مقدم والعاكف والباد مبتدأ و وحده الخبر لكونه في الاصل مصدرا و وصف به
واما سواء محياهم بالجاثية فيأتى في محله ان شاء الله تعالى (واثبت) ياء
(والباد) وصلا ورش و ابو عمرو و ابو جعفر وفي الحساين ابن كثير
و يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بيتي للطائفتين) نافع وهشام وخفض
وابو جعفر (وعن) ابن محيصين من المفردة (واذن في الناس) بتخفيف
الذال قبل ماض (وعن) الحسن (بالحج) بكسر الحاء (واختلف) في
(وليوفوا وليطوفوا) فان ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل و الباقون
بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مصنفنا قصد الكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع
 اوفى لغة في وفي (واختلف) في (فخطفه) فنافع وابوجعفر يفتح الخاء
 والطاء مشددة مضارع فخطفه والاصل فخطفه خذفت احدى التائين
 على حديثكم او مضارع اختطفه واصله فخطفه نقلت قحمة تاء الالف الى
 الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وقحمت لنقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء
 والطاء وتشديدها وعن المطوعي فتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون
 بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلمهم رفع الفاء الا المطوعي
 فقصبها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حرة والكسائي وخلف وقلها
 الاررق وابوعمر وبخلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابوجعفر بخلف عنه
 (واختلف) في (منكا) هنا وآخر السورة فحرة والكسائي وخلف بكسر
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قيل هما بمعنى واحد
 والمراد به مكان التسك او المصدر وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدر
 (وعن) ابن محبصين بخلفه (والمقيين) بآيات التون (الصلاة) بانه نصب
 على الاصل (وعن) الحسن (والبدين) بضم الدال وهي الاصل والجمهور
 بسكونها تخففا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)
 بكسر الفاء مخففة وبمدها ياء مفتوحة جمع صافية اي خوالص لوجه الله
 تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها
 من غير ياء ونصبها على الحال اي مصطفة وتقدم في المد وسورة الحجر حكم
 الوقف عليهما من حيث المد لاجتماع ثلث سواكن (وادغم) تاء (وجبت
 جنوبها) ابوعمر وهشام بخلف عنه وحررة والكسائي وخلف والباقون
 بالانظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيها عنه
 تعقبا في التثنية كامر (واختلف) في (لن ينال الله ولكن يناله) فيعقوب
 بالياء من فوق على التائين فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاعرج
 وقبرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التذكير لان التائين مجازي
 (واختلف) في (ان الله يدفع) فان كثير وابوعمر و يعقوب يفتح الياء والفاء
 واسكان الدال بلا الف كيستل اسند الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده
 وافقهم ابن محبصين والبريدى والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها
 مع كسر الفاء كيقاتل اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة بـ لغة اي يبالغ
 في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وابوعمر وعاصم وابوجعفر

ويعقوب وادريس من طريق الشطي عن خلف بضم الهمة مبنيا للمفعول
 واستناده الى الجار والمجرور وافقههم الحسن واليربدي والباقون بقصها
 مبنيا للفاعل مسندا لضمير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)
 فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر يفتح التاء مبنيا للمفعول لان المشركين
 قاتلوهم والباقون بكسرها مبنيا للفاعل اى يقاتلون المشركين والساذون
 فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال
 وفتح الفاء والفاء بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقههم الحسن ومرو
 بالبقرة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر
 بتحفيف الدال وافقههم ابن محيصين والشبوذى والباقون بالتشديد
 للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابوعمر و ابن عامر بخلف
 من الخلوأى عن هشام وجرّة والكسائي وخلف واظهرها الباقر (وامال)
 (للكافرين) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس
 وقلاء الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس
 بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
 (وكأين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه بهل الهمة
 مع المد والقصر والباقون بهمة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا الف
 على الاصل (ووقف) على الياء منها ابوعمر و يعقوب والباقون على التون
 (واختلف) في (اهلكها) فابوعمر و يعقوب بالتاء من فوق مضمومة
 بلا الف لقوله فامليت واخذتها وافقهما اليربدي والحسن والباقون
 بنون العظمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكها فاءها (وابدل)
 همز (بئر) ورش من طريقه وابوعمر و بخلفه وابو جعفر كوقف جرّة
 (واختلف) في (تعدون) هتا فابن كثير وجرّة والكسائي وخلف بالياء
 من تحت لقوله ويستجلونك وافقههم ابن محيصين والاعشى والباقون بالتاء
 من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهنا موضع الم السجدة
 المتفق على الخطاب فيه (واظهر) نال (اخذتها) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرنين) هنا وموضعي سبأ فان كثير
 وابوعمر والقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من مجزه معدى مجز
 اى فاصدين التمجيز بالابطال مشطين قاله الجعبرى وافقهما اليربدي وعن
 ابن محيصين كذلك هنا وثاني سبأ وهو احد الوجهين من المفردة وعندها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالدو التخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجزه
 فاعجزه وعجزه اذا سبقه فسبقه لان كلا من الغريقين يطلب ابطال حجاج
 خصمه (وامال) (تمنى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
 (وقرأ) ابو جعفر (في امنته) بتخفيف الياء والباقون بتشديدها والامنية القراءة
 (ووقوف) لجرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتحقيق وابدال الهمة واوا
 مفتوحة وهو متوسط بغير المتفصل (ووقف) يعقوب على (لهاد الذين)
 بالياء (وقرأ) (قتلوا) بتشديد الاء ابن عامر ومريم آل عمران (وقرأ) (مدخلا)
 بفتح الميم نافع وابو جعفر ومريم النساء (واختلف) في (وان ما يدعون)
 هنا واتمان فابوعمر وخلف والكسائي ويعقوب وخلف بالياء
 من تحت على الغيب وافهم البريدي والحسن والاعمش والباقون بالتاء من
 فوق على الخطأ لم يشر ~~ك~~ ابن الحاضر بن (وقرأ) (السماء ان تقع)
 باسقاط الاولى قالون والبري وابوعمر وقبل بخلفه ورويس من طريق
 ابى الطيب وقرأ ورش وقبل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير
 طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بينين وللازرق ايضا
 وقبل ابدال الثانية الفا مع المدلا كنين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم
 مد السماء مع المتفصل بعده اعني (باذنه ان) لابى عمرو ومن معه اذا جمع معه
 فراجعه (وقصر) همز (ر وثف) ابو عمرو وابوبكر وحرة والكسائي
 ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذي احياكم) الكسائي وحده وقله
 الازرق بخلفه (وممر) (منسكا) قريبا (وقرأ) (مالم يزل) بسكون
 النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر ويعقوب (واختلف) في (ان
 الذين تدعون) فيعقوب بالياء من تحت على الغيب والباقون بالتاء من فوق
 على الخطأ واما ان الله يعلم ما يدعون بالانكوت فيأتى ان شاء الله تعالى في
 محله ولا خلاف في موضع الاعد انه بالغيب (وضم) يعقوب الهاء من (بين
 ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (ترجع الامور)
 ينسأه لفا عل (وامال) (مماكم) حرة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه وكذا (موليكم والمولى)

(الرسوم)

سكري معا بحذف الالف ولولوا بالف متطرفة في الكل من غير خلف

واختلف في لولو بقاطر مجزئين معا بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكسوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولا في المقطوع والموصول في
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان ما تدعون
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكلا يعلم من بعد
في فيها ياء الاضافة في يبقى لاطناخين فقط في وزاد ثان في الباء
نكير

(سورة المؤمنون)

مكية آيها مائة وثمان عشرة كوفي وخمسة وتسع عشرة في الباقي خلا فيها
آية واخاه هرون تركها غيرهما في شبه الفاصلة في ثلاث مائة كلون وفار
النور عذاب شديد في القرات في نقل حركة عمرة (قد افلح) الى الادل قبلها
ورش من طريقه على قاعدته كعمرة وقفا مع السكت وعدمه وهما
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا
ووفقا كما مر في بابه (وامال) (فن اتبع) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (لامانا نهم) هنا والمعارض
فان كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محبصين والباقيون بالالف على
الجمع وخرج بالقيد النساء والافعال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم
بما فظور) وهو الثاني هنا فحرة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس
وافقه الاعمش والباقيون بالجمع على ارادة الجنس او غيرها كالرواتب وخرج
بثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام
والمعارض (واختلف) في (عظاما فكسونا العظام) فان عامر وابو بكر
يفتح السين واسكان الظاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة الجنس
على حد ومن العظم مني وافقه في الاول المطوعي والباقيون بالجمع فيهما
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سين)
فسافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهجر كحراه لغزة
بني كنانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلية لانه اسم بقعة بعينها وقيل
للجبة معها وافقه ابن محبصين واليزيدي وعن المطوعي كسر السين

والتنوين بلامد على وزن دينا والباقون بالفتح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع
 الصرف ح لاف التأنيث اللازمة فوزنه فعلاء كصفراء لافعال اذ ليس في
 كلامهم كما قاله اليشاوي (واختلف) في (ثبت بالدهن) ما بن كثير وابوعمر
 ورويس اضم التاء وكسر الموحدة مضارع انبت بمعنى نبت فيكون لازما وقيل
 معدى بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة احوال والمفعول محذوف اي ثبت
 زيتونها او جناها ومع الدهن وافقهم ابن محيصين واليريدى والباقون بفتح التاء
 وضم الباء مضارع نبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي ثبت ملتبسة بالدهن وعن
 المطوعي (صبغا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجمهور على الجر نسقا على
 الدهن قيل انها اعني شجرة الزيتون اول شجرة تثبت بعد الطوفان (وقرأ) نسقيكم
 بالتون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من
 فوق مفتوحة على التأنيث والباقون بالتون المضمومة وسق توجه ذلك بالحل
 (وقرأ) (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال الملو) في قصة
 نوح المرسوم يا واو ثلاثة التل بالبدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها
 بحر كة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للوقف اتحد معه اتباع الرسم
 ونجوز الاشارة بالروم والاشعاع فهذه اربعة والخامس بين بين على تقدير
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الياء في (كذبون) معا في الحالين يعقوب
 (واما) حكم همرقي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان
 (وقرأ) (من كل) بالتنوين حفص وذكر يهود (واختلف) في (انزلي
 منزلا) فابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم
 وقح لزي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي انزالا او موضع انزال (وكسر)
 تون (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (اله
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف بالبدال الهمزة الفا وبسهيلا
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع وحفص
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيها هيها)
 معا فابو جعفر بكسر التاء من خبر تنوين فيها لغة تميم واسد ورويت
 عن شبة وغيره والباقون بالفتح فيهما بلاتنوين ايضا لغة الحجاز وهو اسم
 فعل لا يتعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضرا وهما لم يظهر تقديره هو اي
 اخراجكم ولا م لما لبيان كهي في سقيالك يا بنت المسنة - (ووقف) عليها

بالهاء البرى وقيل بخلفه والكسائي والباقون ياتاه وهو الذي لقب في
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الاول في العنوان والتذكيرة
 والتلخيص (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (واختلف) في (نرى)
 فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بالتونين منصرفا فاعيل وزنه فاعيل كعصر
 والالف بدل من التونين ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب
 على رايه فيقال هذا تنزيها وترا ومررت بترو قبل الله للالحاق بجعفر
 كهي في ارطى فلانون ذهبت للسكانين قال في الدر وهذا اقرب مما قبله لكن
 يلزم منه وجود الف الالحاق في المصادر وهو نادر وافقهم البريدي وعلى
 الاول الاتمال في الوقف لابي عمرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداعي
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثاني تملة والمقروبه هو الاول فقد قال
 في الشر بعد ذكره مائة م ونصوص اكثر اثبتا تخضي قضيها لابي عمرو
 وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكي وابن بليمة
 وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراء ان يكون الالف من سوسة
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تنزائنها والباقون بالالف بالتونين لانه
 مصدر مؤنث كدعوى (وامالها) منهم حية والكسائي وخلف في الحالين
 وقلاهما الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اي متواترين
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهجرة الثانية كالواو من (جاءمة)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولبس في القرآن مضومة بعد
 مفتوحة من كباين غيرها (ومر) امالة (جاء) لجره وخلف وابن ذكوان
 وهشام بخلفه (وقرأ) (روية) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعي
 كسرهما (واختلف) في (وان هذه امكم) فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 و يعقوب بفتح الهمة وتشديد التون على تقدير اللام اي ولان وافقهم ابن
 محبصين والبريدي والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمة وتخفيف التون
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وجره والكسائي وخلف بكسر
 الهمة وتشديد التون على الاستيفاء او عطفاء على اتى وافقهم الاعس وامة
 منصوب على الحال في القراءات الثلاث (وضم هاء) (لديهم) جرته و يعقوب
 (واثبت) ياء (فاقون) في الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين
 ابن عامر وعاصم وجره وابو جعفر (وامال) (نسارع) ويسارعون
 و (طغياتهم) الدوري عن الكسائي (وعن ابن محبصين (سمرا) بضم
 السين بلا الف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقيس وقرأ به جماعة

لكن الافصح الافراد قراءة الجمهور لانه يقع على ما في الواحد تقول
 قوم ساسر (واختلف) في (تهجر ون) فذا فع بضم التاء وكسر الجيم
 من تهجر اهجارا اي الخس في منطق واقفه ابن محيصين والباقون يفتح التاء
 وضم الجيم امامن التهجر يسكون الجيم وهو القاطع والصداد ومن التهجر
 يفتحها وهو الهذيان (وقرأ) (حراجا) الاول يفتح الراء والف بعدها
 حرة والكسائي وخلف والباقون ياء كان الراء بلا الف (وقرأ) (خرج
 ربك) ياء كان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة (وقرأ)
 (صراط) بالسين قتل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف
 عن حرة (وقرأ) (اذما مشا انا لمعوثون) بالاستغهام في الاول
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستغهام على اصله
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستغهام في الثاني
 ابن عامر وابو جعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
 الطرق عن هشام على المد كما في الناطية وفاقا لاسرار المغاربة وابو جعفر
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستغهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وعاصم وحزة والكسائي وخلف
 بتحقيقهما مع القصر (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحزة
 والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (رب العرش العظيم) بضع الميم
 نثارب (واختلف) في (يقولون الله) الاخيرين فابو عمرو ويعقوب
 بآيات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلاتين والاشداء بهمزة
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال ح لقطا لان السؤال به مرفوع المحل
 وهو من جاء جوابه مرفوعا مبتداء خبر محذوف تقديره الله ربها الله
 يده وافقهما اليزيدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب
 على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت زيد وخرج الاول المتفق
 على انه لله بغير ايف موافقة للرسم (وقرأ) (قل من يده) باختلاس
 كسرة الهاء رويس والباقون بالاشباع (وامال) (فاني) حرة والكسائي
 وخلف وقاهما الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واتفقوا)
 على فتح (ولما بعضهم) لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وحجرة والكسائي وخلف
وابوجعفر يرفع الميم على القطع الى هو عالم وافقه الحسن والطوسي واختلف
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن التمار الرفع في الابتداء
وكذا روى ابو العلا والكارزي بنى كلاهما عن النحاس بالمججمة عنه وروى
باقي اصحاب رويس الخفص في الحالين وبه قرأ الباقر صفة لله تعالى كانه
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله النخعي (وتقدم) امالة (فعلى)
وتقليلها (واثبت) ياء (محضرون) وكذا ياء (ارجمعون) في الحالين يعقوب
(وقم) ياء (لعل اعمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وادغم)
(فلا انساب بينهم) رويس كابن عمرو وكذا روح من الصباح (واختلف)
في قوله (شقوتنا) حمزة والكسائي وخلف بفتح السين والقاف والف بعدها
وافقه الحسن والاعمش والباقر بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما
مصدران بمعنى واحد وهي سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤول
الى الشقوة اطلق اسم المسبب على السبب (واثبت) ياء (ولانكلمون) في الحالين
يعقوب (واظهر) زال (فانخذ تمومهم) ابن كبير وخفص ورويس بخلفه
(واختلف) في (مخربا) هنا وص فنافع وحجرة والكسائي وابوجعفر
وخلف بضم السين فيهما وافقه الاعمش والباقر بكسرها فيهما وهما لفتان
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استبعده لانهم سخروهم
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل الضم من العبودية ومنه السخرة
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخريا للنسب للدلالة على قوة
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجمعوا) على ضم السين في حرف
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محبصين من كسره (واختلف)
في (انهم هم) حمزة والكسائي بكسر الهمزة على الاستئناف وثاني
مفعولى جر يتهم محذوف اى الخير او التعميم او نحوه والباقر بالفتح مفعول
ثان لجريتهم اى جر يتهم فوزهم او بتقدير لانهم اوبانهم (واختلف)
في (قال كم لبثتم) فابن كثير وحجرة والكسائي بغير الف على الامر وافقه
ابن محبصين والاعمش والباقر بالالف على الخبر عن الله او الملاك (وادغم)
ثا (لبثتم) ابوعمر وابن عامر وحجرة والكسائي وابوجعفر وذكر الخلاف
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورتموها (وقرأ)
(فمثل) ينقل حركة الهمز الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن الحسن (العادين) بتخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا (واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضا قفراً حرّة والكسائي يغير الف على الامر وافقهما الاعمش والباقون قال على الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) يثنائه للفاعل حرّة والكسائي ويقوب وخلف ومر بالبقرة (وعن ابن محبسين (الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن الحسن) (انه لا يفلح) بفتح الياء وقال في الدر كالحجر بفتح الياء واللام مضارع فلح معنى افلح

(المرسوم)

عظما فكم سونا العظم بحذف الالف فيهما وكذا اولى سمرا وكتبوا صورة الهرم في الملوا في قصة نوح كلاثة المل واوا مع زيادة الف بعدها وكتبوا نرا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل اعلا تقول الله قل فاني تسحرون بالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف الالف فيهما وفي الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل بالالف فيهما وفي مصاحف مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفقوا على قطع من ع بعدها في نحو من مال وبين ومن مار ج ومن ماء وعلى وصلها بمن الموصولة نحو ممن اتبع ومن افترى ومن كذب ومن دعا واختلف في قطع كل جاء امة وكتبوا هيات بالياء فيهما اتفقا ﴿ ياء الاضافة ﴾ واحدة اعلى اعمل ﴿ والزوائد ﴾ ست بما كذبون معا فاقون يحضرون ارحمون ولا تكلمون

(سورة التور)

مدينة وآبها ستون وثلثان حجازي وثلث خصى واربع عراقى خلا فها ثلاث والاصال بالابصار عراقى وشامى لاول الابصار غير خصى ﴿ منسبه الفاصلة ﴾ اثنان عذاب الميم تمسسه نار وعكسه ان كنتم مؤمنين ﴿ القراآت ﴾ نقل همزة (انزلناها) الى ما قبلها ورش كحمرّة وقفا مع السكت وعدمه وقد ورد اعن ابن ذكوان وحفص وادر يس على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن ابى عمرو وابن محبسين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في موضع الصفة (واختلف) في (وفرضناها) فان كبير وابو عمرو بتشديد الراء للبالغة وافقهما ابن محبسين والبريدى والباقون بالتخفيف معنى

جعلناها واجبة مقطوعاً بها (وقرأ) (تذكرون) تخفيف الذال حفص
وحجرة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (ولا يأخذكم بهما) بالياء
من تحت على التذكير لأن تأنيث الراء مجازي وفصل بالفعل والظرف
(واختلف) في (رافة) هنا والحديد فقبل بفتح الهمزة هنا واختلف
فيه عن البري فروي عنه ابوربيعة فتح الهمزة كغلب وروي ابن الجلب
اسكانها واما موضع الحديد فابن شيبوذ عن قبل بفتح الهمزة والفاء بعدها
بوزن رافة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيهما وكلها
لغات في مصادر راف يروى وابدلها الاصهاني وابوعرو بخلفه وابوجعفر
كحمة وقفا واما ماها مع الفتحة الكسائي وقفا ايضا كحمة بخلفه
(وقرأ) (المحصنات) بكسر الصاد الكسائي وممر بالساء (وابدل)
اثانية واوامكسورة من (شهداء الا) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس
ولهم تسهيلها كاليا واما كالواو فتقدم رده عن التثنية (واختلف) في
(اربع شهادات) الاولى خفض وحجرة والكسائي وخلف برفع العين
على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقهم الاعمش والباقر بنصبها
على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي فالحكم او الواجب او منبأ مضمير الخبر
اي فطيلة شهادة او شهادة كافية او واجبة (واختلف) في (اربعة الله عليه)
و (ارضب الله) فتابع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله رفع التاء وجرها
الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وقح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة
على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المنسرح وقرأ يعقوب
باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع
الباء وجرها الجلالة واقفه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله
والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقر بنسب ان فيهما
على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها
خبر (واختلف) في (الخامسة) الاخيرة خفض بالنصب عطفا على اربع
قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهادة الخامسة والباقر بالرفع على
الابتداء وما بعده الخبر (وخرج) الخامسة الاولى المفق على رفعها (وقرأ)
(لا تحسبوه وتحسبونه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحجرة وابوجعفر
(ويوقف) لجزء وهنالم بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياء
ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقوف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان
 والثالث تسهيل الهمزة بين يين على روم حركة الهمزة (وامل) (وتولى)
 حرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (كبره)
 فبعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابن دجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن
 محبوب عن ابي عمرو والباقر بن بكسرهما وهما لغتان في مصدر كبر الشيء عظم
 سكن قلب المضوم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر
 الدواة به والاثم (وادغم) ذال (اذ سمعوه) ابو عمرو وهشام وخلاص والكسائي
 (وادغم) ذال (اذلفوه) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (وشدد) التاء من (تلفونه) وكذا فان تولوا وصلا البرى بخلفه ومرد ذلك
 عند ولا يجمعوا بالقرعة لكنه سهل في نيمو السابق حرف الابن بخلافه هذا
 عصر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (وقرأ) (رؤف) بالقصر ابو عمرو
 وابو بكر وحرة والكسائي وخلف وبعقوب وسبق كتابت الازرق همزة
 (ووقف) عليه حرة بالتسهيل بين بين وامام اوقع في الاصل هنا من قطعه
 لاني جعفر بتسهيله ففيه نظر ظاهر بل هي انفراد الحنبلي لا يقرأ بها ولذا
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجب وخلاف
 ما قرر في الاصول لان قاعده ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع
 اختصاصه بيطون وتطوؤها وان تطوئهم وعبرة النشر ثم الرابع ان تكون
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منهم ولا يبطون ولم تطوئها
 وان تطوئهم واعد الحنبلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت
 بحروفها (وقرأ) (خطوات) بضم الطاء البرى من غير طريق ابي ربيعة
 وقنبل وابن عامر وحض والكسائي وبعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر
 (وعن) الحسن فتح الخاء مع سكون الطاء (وعنه) (مازكى) بتشديد الكاف
 واما ضم الزاي مع تشديد الكاف مكسورة فافردة لابن مهران عن هبة الله
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (وانفقوا)
 على عدم امالتها كما مرتب عليها على اصلها لانها من ذوات الواو واما في البحر
 من امالتها لجرمة والكسائي فليس من طرقنا (واختلف) في (ولايات)
 فابو جعفر يأل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وقبحها على
 وزن يفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة ابن عياش بن
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقرن بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام

مخففة من الوت قصرت او مضارع ابتلى اقتل من الالية وهي الخلف
 فالقراءتان ج معني (وايدل) همزة الساكنة ورش من ط. بقيه وابوعرو
 بخلفه على قاعدتهما (وعن) الحسن (وليغوا وليصفوا) بكسر اللام
 فيهما (وتقسم) حكم (المحركات) فريه (واختلف) في (يوم تشهد) حمزة
 والكسائي وخلف يلباه من تحت والباقون ياتان من فوق وجه التذكيران التايث
 مجزئى وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفيه الله) يعقوب في
 الحلين ومركبهما مع الميم وصلا كضم باء (بيوتا) لورش واني عمرو وخص
 واني جعفر ويعقوب واشعالم (قيل) له شلم والكسائي ورويس (وامالة)
 (ازكي لكم) لجرة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جويهن) بكسر
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر بخلفه وحمزة والكسائي والباقون بالضم
 (واختلف) في (غبراول) فابن عامر وابوبكر وابوجعفر ينصب الزاء على
 الاستثناء والباقون بالجر فاما اوبلا او يانا (وقرأ) (ايه الموتون) بضم
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استحققت الفتحة على
 حرف خفي فصمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل
 ابوعرو والكسائي ويعقوب كوضع الرحمن والرخف والباقون بحذف
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الابجي) حمزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عييدكم) بفتح العين
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يقتهم الله) رويس بخلفه وقفا فان
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحمزة والكسائي وخلف
 وان كسر الهاء كسر الميم كابي عمرو وروح والباقون يكسرون الهاء
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالباء من (البغادان) فان والبري مع المد
 والقصر وسهل الثانية ورش وابوجعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن
 الازرق ثالثا عنه ابدالها ياء ما كة مع المد للساكنين وهو ثلث لقنبل ايضا
 والثالث للازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثالثه
 ورويس في ثابته باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طريق
 التبسر وهو احد الوجهين له في الشاطبية (وقرأ) (مينات) ما بفتح
 الياء نافع وابن كثير وابوعرو وابوبكر وابوجعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)
 الدورى عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل وقصها الباقيون

(واختلف) في (درى) فنافع وابن كثير وابن طامر وحضن وابو جعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز
نسبة الى الدر لصفتها وافقهم الحسن وابن محيصين وقرأ ابو عمرو والكسائي
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما البريدي وقرأ
ابو بكر وجريرة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الدر بمعنى
الدفع اى يدفع بعضها بعضا او يدفع ضومها خفاها ووزنه فاعل وافقهما
المطوحي والشنوبذى الا انه قحح الدال (ويوقف) عليه لجريرة بادل
الهمزة وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في
(توقد) فنافع وابن طامر وحضن ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداى المصباح
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ياء من فوق مفتوحة وقحح
الواو والدال وتشديد القاف على وزن تفعّل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على
المصباح وافقهم البريدي وقرأ ابو بكر وجريرة والكسائي وخلف بالياء من فوق
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التانيث مضارع
او قد مبنى للمفعول وتائب الفاعل ضمير يعود على زباجة على حد اوقدت
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصين والحسن ياء من فوق مفتوحة
وضم الدال وقحح الواو والقاف مشددة والاصل تتوقد تائبين حذف
احدهما كتذكّر والزباجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطاقة
غير النافذة اى التوبة في القنديل (واختلف) في (يسبح) فابن طامر وابو بكر
يقحح للوحدة مبنيا للمفعول وتائب الفاعل وهو اولى من الاخيرين ورجال
ح مرفوع بمضمر وكأنه جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فقيل رجال
ويجوز ان يكون خبر محذوف اى المسبح رجال والوقف في هذه القراءة على
الاصال والباقيون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا يوقف ح
على الاصال (وعن) ابن محيصين من رواية البرزى من المفردة (يوم تغلب)
بناء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يجمعوا للبرزى عن ابن كثير ويتنبد
بناء واحدة وعنه من المبهج تائبين حقيقتين كالجهور (وقرأ) (بحسبه)
يقحح السين ابن طامر وطامر وجريرة وابو جعفر (ويوقف) لجريرة على
(الظمان) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وامال) (فوقاه) (و) (بغشبه)

حجرة والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه (واختلف) في (صاحب ظلمات) فالبرقي صاحب بغير تنوين ظلمات بالجيم على الاضافة كصاحب رحمة وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ قبل صاحب بالتوين ظلمات بالجيم بدلا من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة لظلمات والباقون بالتوين والرفع فيهما اي هذه اوتان ظلمات وصاحب في الثلاث مبتدأ خبر من فوقه (وعن) الحسن ظلمات بسكون اللام وعنه ايضا (نفعلون) بالناء من فوق وفيه وعبد ونحويف (وابدل) هرز (بولف) واواردش من طريقه وابوجعفر كوقف حرة واثبت هنا في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان ولله سبق فاوليس عنه خلف في هذا الباب الا في حرف واحد وهو يويد بنصره بآل عمران كما مر في بابه (وامال) (فترى الودق) وصلا السوسى بخلفه وفيه الباقون اما الوقف فكل على اصله (وعن) الاعشى (خلاه) يفتح الحاء بلا الف على الافراد واختلف هل خلال مفرد كعجاب او جمع كجبال جمع جبل (وقرأ) و (بزل) بالخفيف ابن كثير وابو عمرو يعقوب (وتغم) اتفاهم على فتح (سنا برقه) (واختلف) في (يذهب بالابصار) فابوجعفر يضم الباء وكسر الهاء من اذهب فقبل الباء زائدة على حشد تبت بالدهن وقبل بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباقون يفتح الياء والهاء (وامال) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وقرأ) (خالق كل دابة) بالف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرة والكسائي وخلف ومر ياراهيم (وسهل) الثانية كالياء وابدلها ايضا واوا مكسورة من (يشاءان) نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس وتقدم رد تسهيلها كالواو وكذا حكم (يشاءالي) (وتقدم) مينات) فرياً (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشتمام خلف عن حرة (وامال) (ثم تولى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (قول المؤمنين) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر والجمهور على نصبه خبر الكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الارجح لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سمي به خير بين كل معرفتين ولم يرق هذه التفرقة (وقرأ) (ليحكم) في الموضين بالياء للمفعول

ابو جعفر ونائب الفاعل ضمير المصدر اى ليحكم هو اى الحكم والمبنى للمفعول
 ايلكم ينهم قاله ابو حيان وهم بالبقرة (وقرأ) (ينهم) بكسر الهاء بلا اشباع
 قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابو بكر وهشام فى احد اوجههم
 الثلاث بسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان
 وابن جازر بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع
 والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع
 بلاخلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كامر (وقرأ)
 (فان تولوا) بتشديد التاء وصلالبرى بخلفه (واختلف) فى (كاستخلف)
 فابو بكر بضم التاء وكسر اللام مبنيا للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويتدى
 بهجرة الوصل مضمومة وافقد الاعمش والباقون يعقها مبنيا للفاعل وهو
 ضمير الجلالة فى وعد الله والذين مفعوله واذا ابتدوا كسروا هجرة الوصل
 (وقرأ) (وليبدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير
 وابو بكر ويعقوب وهم بالكهف (وقرأ) (لا تحسبن الذين كفروا) بالغيب
 ابن عامر وحمة وادر يس بخلفه اى لا تحسبن حاسب او احد والوصول
 ومجربين مفعولاهما به يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الوصول ولم يكن
 فى اللفظ الامفعول واحد وهو مجربين وذكرت بالانفال (وعن) المطوى
 (الحلم) معا بسكون اللام فيهما لفة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات)
 فابو بكر وحمة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات
 المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث
 استبدانات او على اضمار فعل اى اتقوا او اذروا ثلاث وافقه الحسن والاعمش
 والباقون برفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقيد ثلاث مرات المتفق
 على نصبه (وقرأ) (يوكم) و (يوث و يوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو
 وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم معاجزة
 وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لا تجملوا دماء الرسول
 بينكم) بتقديم التون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان
 بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(الرسوم)

كتبوا الزانى بالياء وكذا يعبدوننى ويدرؤا واولف مشكوة بواو بدل الالف

كالصلوة مازكى بآياه مع كونه من ذوات الواو كمرأنا سبعة يرمى وانفقوا
على حذف ألف آيه هنسا كان خرف والرجن في المقطوع في اتفقوا على
قطع عن من من وبصرفه عن من يشاء في الهاء في لفت بآياه كآل عمران

(سورة الفرقان)

مكية قيل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قيل مدينة الامن
اولها الى نشورا وآياه سبع وسبعون بلا خلاف في منبه الفصلة في تسعة
ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون
خالدين صرفا ولا نصرا في السماء بروجها هونا وعكسه موضعان ضلوا السيل
ظلموا وزورا في القرات في ادغم دال (فقد حادوا) ابو عمرو وهشام وجرّة
والكسائي وخلف (وامال) (جاؤ) ابن ذكوان وهسام بخلفه وجرّة وثلاث
همزها الازرق (ووقف) عليه جرّة سين بين مع المد والقصر واما بالهاء
واوا فشاذ (وامال) (تملى) جرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
(ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف
على ما او اللام كاذكره الدائي والشاطبي وغيرهما ومنقضاء ان الباقي يقفون
على اللام فقط والاصح كافي التشرجوار الوقف على ما لجمع القراء قال فيه
واما اللام فيجمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل صكونها لام جر واذ اوقف على
احدهما فهو اختيار متبع الابتداء بل هذا او هذا (واختلف) في (جنة باكل
منها) غمرة والكسائي وخلف بنون الجمع وافقههم الاعمش والباقيون
بالباء من تحت على استاده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اي يأكل هو
منها ويستقني عن طعاشا (وقرأ) (مكهورا انظر) بكسر التثوين
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وجرّة ويعقوب ومريم بالقرة (واختلف)
في (ويجعل لك) فانو بكر وابن كثير وابن عامر يرفع اللام على الاستئناف
اي وهو يجعل او يعطفا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ماضيا
جاز في جوابه الجرّم والرفع لكن تعقب ذلك بأنه ليس مذ هب سبويه
وافقه ابن محيصين والباقيون يجرّ مها عطفا على محل جعل لانه جواب
الشرط ويلزم منه وجوب الانضمام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ)
(ضيقا) بسكون الباء ابن كثير (واختلف) في (ويوم يحشرهم) فنقول

فابن عامر بنون العظيمة فيهما التفاتاً من الغيبة الى التكلم واقفه الجيتم
 والشبوذى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب بالياء من نصب
 فيهما مناسبة لقوله كان على ربك والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني
 مناسبة لما قبله والتفاتاً من نكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (انتم) مع
 الفصل بالالف قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبيدان وغيره عن
 الحلواني وابو جعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كبير ورويس واللازرق
 ايضاً ابدلها الفاع مع المدلسا كثرين وروى الجلال عن الحلواني عن هشام
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (وابدل) الثانية ياء مفتوحة من
 (هو لام) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في
 (ان تتخذ) فابو جعفر بضم التون وقح الحاء مبنى للمفعول وهو يتعدى تارة
 لواحد نحو انا اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنتين نحو من اتخذ الهة
 هو يه فقبل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ السائب عن الفاعل والثاني من
 اولياءه ومن تبعه اي بعض اولياءه او زائدة لكن تعقب بالياء لاتراد في
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان من اولياءه حال ومن مزيدة
 لتأكيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية واقفه
 الحسن والباقون بفتح التون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن اولياءه
 مفعوله ومن مزيدة وحسن زيادتها انسحاب النفي على تتخذ لانه معمول
 لينبغي واذا اتى الانباء اتى متعلقه وهو انحاء الاولياء (واختلف) في
 (فقد كذبكم بما يقولون) فروى ابن شبروذ عن قبل بالياء على الغيب اي فقد
 كذبكم الاكاهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل المعنى فقد كذبكم
 ايها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم واقفه المطوعى ورواه ابن مجاهد
 عن قبل بالياء على الخطاب كالباقيين والمعنى فقد كذبكم المعودون بما تقولون
 من انهم اضلوكم (واختلف) في (فتستطيعون) خفض بالياء من فوق
 على خطاب العائدين واقفه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناده
 الى العبودين (وعن) المطوعى (ويقولون حجراً) بضم الحاء والجيتم وعن
 الحسن نتم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات
 وذكره سيويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفة بمضمر وجوبا من حجرة
 منه لار المستبعد طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكانه سأل الله ان يمنعه

منسا ويبحره جبرا والجر الفضل لانه يأني الا الفضائل (واختلف) في
 (تشفق السماء) هنا وتشقق الارض في ق فابوعرو وعاصم وحزة والكسائي
 وخلف بتخفيف الشين فيهما على حذف تاء المضارعة وتاء الفعل على الخلاف
 وافقهم الاعمش واليزيدي والباقون بتشديدها فيهما على اداء تاء الفعل
 في الشين لتزله بالتفشي منزلة المتضارب (واختلف) في (ونزل الملائكة)
 فابن كبير بنون مضمومة ثم سا كنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام
 مضارع ازل والملائكة بالذنب مفعول به وح كان من حق المصدر ازالا
 قال ابو علي لما كان ازل ونزل جبريان مجري واحد اجرأ مصدرا واحدا عن
 الآخر واقعه ابن محبسين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وقح
 اللام ماضيا مبنيا للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافين)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس
 وقلاه الازرق (وقح) (باليني اتخذت) ابو عمرو (واظهر) ذال (اتخذت) ابن
 كثير وحض ورويس بخلفه (وامال) (ياويلي) حزة والكسائي وخلف وبفتح
 والصغرى الازرق والدوري عن ابى عمرو (ووقف) عليها بهاء السكت
 بعد الالف رويس بخلفه (وعن) الحسن (ياويلي) بكسر التاء وباء
 بعدها على الاصل (وادغم) ابو عمرو وهشام ذال (اذجاني) (وامال)
 (جاني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة وخلف (وقح) (يا) فوى
 اتخذوا نافع والبرقي وابو عمرو وابو جعفر وروح (ونقل) (القرآن) ابن
 كثير كوقف حزة (وقرأ) (ني) بالهمزة نافع (وابدل) همز (فؤادك)
 واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (ومودا) بغير تنوين خفض
 وحزة ويعقوب ممنوعا عن الصرف للعلية والتأنيث مراداه القبيلة
 والباقون بالتثنية مصروفا على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية
 ياء محضة من (مطرا السوء اقل) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 وللأزرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) همز (هروا) واوا خفض
 واسكن الزاي حزة وخلف (ووقف) حزة بالنقل على القياس وابدال
 الهمزة واوا مفتوحة على الرسم واما بين وتشديد الزاي فلا يقرأ بهما
 كما مر بالقرة مع التثنية على ما وقع في الاصل ثمة (وقرأ) (ارابت) بتسهيل
 الثانية قالون وورش من طريقه وابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها
 الفا خالصة مع اشباع المد وقرأ الكسائي بحذف الهمزة وممر بالانعام (وسهل)

الهمزة الثانية من (اقتات) الاصبعاني (وقتح) السين من (ام تحسب)
 ابن عامر وعاصم: جر توسقوب وابوجعفر على الاصل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد
 ابن كثير (وقرأ) (نثرا) بضم الون والشين جمع ناسر نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوجعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم التون واسكان الشين وقرأ
 عاصم بالوحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حزة والكسائي وخلف
 بالتون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) ياء (ميتا) ابوجعفر
 (وعن) الطلوعى (ونسقيه) بفتح التون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال
 وتخفيف الكاف مضمومة حزة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق فلم اواشتهاه بقوله تعالى ان يذكر الا كى
 قريبا (واسقط) الهمزة الاولى من (شاء ان) قالون والبرنى وابوعمر
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابوجعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل
 الثانية بينين وللأزرق ابدالها الفاء مع اشباع الدوقرأ قبل كوجهى الأزرق
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالبرنى والباقون بتحقيقهما (وامال شاه ابن
 ذكوان وهشام بخلفه وحزة وخلف) (وقرأ) (وسل) بالنقل ان كبير والكسائي
 وكذا خلف كحمة وقفا (وقرأ) هشام والكسائي ورويس (قبل لهم) باشتمل
 كسر القاف الضم ومر بالقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فحرة والكسائي
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والباقون بالخطاب والاسناد عليهما اليه
 صلى الله عليه وسلم (وامال) (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن
 ذكوان من طريق الصوري والفاش عن الاخفش وحزة (واختلف) في
 (سرجا) فحزة والكسائي وخلف بضم السين وازاء بلاالف على الجمع
 الشمس والكواكب وذكر القمر تسريغا وافقهم الاعمش والباقون بكسر
 السين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والشد (وعن الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حزة
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يقتروا) فساقع وابن عامر
 وابوجعفر بضم الياء وكسر التاء من افتر وانكار ابى حاتم مجيئه هئامن الرابعى
 لكونه بمعنى افتر ومنه وعلى المقر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتر
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابوعمر ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيعمل
 وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى والباقون بفتح الياء وضم التاء كيقفل

والاعتكاف التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل والتضييع في
العصية وان قل (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث (واختلف) في
في (بضاعف ويخلد) وابن عامر وابو بكر رفع الفعلين فبضاعف على
الحال والاستئناف كأنه جواب ما الاثم ويخلد بالعطف عليه والباقون
يجزئهما دلا من يلق لانه من معناه اذ لقيه جزاء الاثم تضعيف عذابه (وقرأ)
(يضاعف) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وقرأ) (فيه مائة) بصله هاء فيه ابن كثير وحفص (واختلف) في
(وذريتنا) فابو عمرو وابو بكر وجرمة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة
الجنس وافقهم البريدي والحسن والاعشى والباقون يجمع السلامة بيانا
للمعنى (واختلف) في (ويلقون) فابو بكر وجرمة والكسائي وخلف بفتح
الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى منيا للفاعل معدي لواحد وهو
تحية وافقهم الاعشى والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من
الراي مينا للفعول معدي لاثنتين احدهما نائب عن الفاعل فارفع وهو
الواو والثاني تحية (ووقوف) لجرمة وعشام على (ما يبعث) الرسوم بالواو
بإبدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا
مضمومة ثم تسكن للوقوف ويخدمه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم
والاشعاع فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة
وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

(الرسوم)

في الامام كالبقية وثمودا هنا كالعنكبوت والجم بالالف الزيج بالف في بعضها
وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملائكة بنونين وفي غيره بواحدة
وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالبواقي وذريتنا
بغير الف بعد الياء واتفقوا على كتابة ما يبعث بالواو والف ﴿ المقطوع ﴾
اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول ﴿ ياء الاضافة ﴾ ثنتان
يألتني اتخذت قومي اتخذوا

(سورة الشعراء)

مكية الاربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها مائتان وعشرون وست
بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافها اربع

طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون انما كنتم تعبدون تركها بصرى الديلميين
 تركها مكي ومدني اخير في مشبه الفاصلة في موضع وليدا وعكسه موضعان
 معاني اسرائيل من عرك سنين في القراءات في امال طاه (طسم) ابو بكر
 وحرمة والكسائي وخلف وقبحها الباقون (وسكت) ابو جعفر علي ط
 وس وم (واظهر) السين فيها عند الميم حرمة والباقيون بالادغام (وتقسم)
 ابدال الهمة الساكنة الفامن (انثا) للاصبهاني وابي جعفر كوقف
 حرمة وهشام كابdal الثانية ياء (من السماء آية) لثا في ابن كثير وابي عمرو
 وابي جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (نزل) بسكون
 النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لحرمة وهشام بخلقه علي (ايوا
 ماكانوا) علي رسمه بواو والفاء في الكوفي والبصري باثني عشر
 وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)
 معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 في الحالين يعقوب وكذا (في يفتنون) (واختلف) في (ويضيق صدرى
 ولاينطلق) فيعقوب ينصب القاف منها عطفا علي يكذبون والباقيون
 يرفع علي الاستئناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر
 واختلف في مدها عن الازرق (ويوقف) عليها لحرمة بتحقيق الاولى
 من غير سكت علي (بغ) وبالسكت وبالثقل وبالادغام واما التسهيل
 فضعيف في الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)
 ثاء (لثت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وحرمة والكسائي وابو جعفر وذكر
 اختلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق فلم او اشتباه باورثوها (وعن)
 المطوعى (لما خفكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى نحو في منكم (وعن)
 ابن محبصين (ان كنتم موقنين) بتح لهمزة (واظهر) ذال (اتخذت)
 ابن كثير وحفص ورويس بخلقه (واما) (ارجع) فتقدم بالاخراف اختلافهم
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكسائية (وعن) الاعشى
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلقه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (ويوقف)
لحرمة علي نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من
 (انثا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر وبالتسهيل بلا فصل
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الحلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصر وبه قرأ الباقيون
(وقرأ) الكسائي (نعم) بكسر العين (وشدد) البرزى بخلفه التاء من (فاذا
هي تلفف) وصلا وقرأها حفص باسكان اللام وتخفيف القاف (وقرأ)
(انتم) بهمزة واحدة على الخبر الاصهائي وحفص ورويس وقرأ قالون
والازرق وابن كثير وابوعرو و ابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمزة
محققة فسهلة ثم الف ولازرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز متغيرا كما مر
ولا يجوز له ابدال الثانية الفا كما يدل في انذرتهم كما سبق موضعها بالاعراف
مع ما وقع للجعبري فراجعه وقرأ هشام من وجهه الثاني وابوبكر وجريرة
والكسائي ورويح وخلف بهمزة تين محققين ثم الف (وامال) الكسائي
وحده (خطابا) وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ان اسر) بالوصل نافع
وابن كثير وابوجعفر (وقح) ياء الاضافة من (بعبادي انكم) نافع
وابوجعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق
الداجوني وطام وجريرة والكسائي وخلف بالف بعد الحاء واقفهم الاعمش
والباقون بحذفها وهما بمعنى او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر
المجبول على الخوف والحذر ما عرض فيه (وقرأ) (عيون) بكسر العين
ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وجريرة والكسائي (ومر) حكم (اسرايل)
قريبا (وعن) الحسن (فانبعوهم) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى
الضاق (وامال) راء (ترائي الجمعان) وصلادون الهمزة جريرة وخلف
والباقون بقصصهما فيه ولازرق اذا وقف التثنية والتحق في الهمزة فقط
واما الكسائي فبيلها فيه كبرى على اصله في الياء واما جريرة فيه فيسهل
الهمز بين يين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها
طرف متقلبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد
والقصر لغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حينئذ بهمزة
مسهلة بين يمينين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ
بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف
الاخيرة لحذفها رسمًا فصير متطرفة فتبدل الفافجي فيها ثلاثة جاء وشاء
واجر وهشام مجراه في هذا الوجه قال في الشر وهذا وجه لا يصح
ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكاك الهذلي
وغضبه وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله اعدم صحة الرواية به

واما لها معاينة اعني الوقف خلف عن نفسه و**الباقون** بالفتح (وقح) الياء من (معي رى) حفص (واثبت) ياء (سهيدين) في الحالين يعقوب (واختلف) في (فرق) جمهور المغاربة والمصريين على ترقيق رائه للكل من اجل كسر القاف والا كثرون على نفيحه لحرف الا ستملاء وفي النشر صحيح الوجهين قال الا ان النصوص متوافرة على التريق وحكى غير واحد الاجماع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقفا بآيات هاء السكت وقطع به له ابن مهران (وسهل) الثانية كاليامن (نباي ابراهيم) نافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (وادغم) ذال (اذتدعون) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف (وسهل) الهزرة الثانية من (افرايم) قالون وورش و ابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها الف خاصة مع اشباع المد للساكنين وقرأ الكسائي بحذفها و**الباقون** بآياتها محففة (وقح) ياء (عدول) الانافع وابوعمر و ابو جعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و (يسفين) و (يشفين) و (يحيين) في الحالين يعقوب (وعن) الحسن (خطايي) بفتح الطاء والفاء بعدها وياء مفتوحة والفاء بعدها ياء مفتوحة جمع تكسير والجمهور خطبتي بالافراد (وقح) ياء الاضافة من (لاي انه) نافع وابوعمر و ابو جعفر (واثبت) ياء (واطيعون) في الثانية هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وقح) ياء الاضافة من (اجري الا) في خمس مواضع هنا نافع وابوعمر وابن عامر وحفص و ابو جعفر (واختلف) في (واثبتك الارذلون) فيعقوب بقطع الهزرة وسكون التاء وبالف بعد التاء ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب اوتبع كنسيف واشراف اماميبدأ خبره الارذلون والجملة حال او عطف على ضمير انو من للفصل بك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس واني حيوة وغيرهما و**الباقون** بوصل الهزرة مع تشديد التاء وقح العين بلا الف فعلا ماضيا وهي جملة حالية من كاف لك (واثبت) الالف من (انا الا) وصلا قالون بخلفه والوجهان صحيحان عنه من طريق ابى نسيط واما من طريق الحلواني فبالحذف فقط الامن طريق ابى عون عنه فبالآيات كما يفهم من النشر و**الباقون** بحذفها وصلا ولا خلاف في اثباتها وقفا كما مر بالقرة (وقح) ياء (ومن معي) وورش وحفص (وامال) (جبارين) الدوري عن الكسائي وللأزرق التقليل والفتح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما أخذ (ومر آفاحكم) (وعيون) (وقح) (أي أخاف)
 نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (حلق الأولين) فنافع
 وابن عامر وطاسم وجرّة وخلف بضم الحاء واللام أي ما هذا الاعداء ابائنا
 السابقين وافقههم الأعشى والباقون بفتح الحاء وسكون اللام أي الأكاذب الأولين
 وادغم التامس (كذبت محمود) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الأخفش
 وجرّة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (يوتا) بكسر
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فرهين) فابن عامر وطاسم وجرّة والكسائي وخلف بالفاء بعد الفاء
 أي حاذقين وافقههم الأعشى والباقون بغير الفاء صفة مشبهة بمعنى أشربين
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر
 وأبو جعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها وقح
 تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتأنيث كطلحة مضاف إليه لاصحاب
 وكذلك رسما في جميع المصاحف وافقه ابن محيصين والباقون بهمزة وصل
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة
 مترادفان غيبة ثبتت ناعم النجم وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة تبعهم الرخضري على وجه ليكة
 ونحروا على قراءة تهاز عما منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون
 افواه الرجال وكيف يظن ذلك بمنزل اسن القراء واعلام اسنادا والاخذ
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابن الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضي الله
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاهذا الاثر عظيم
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيد موضع
 الحجرو في المتفق فيهما على الايكة بالهمز لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ
 (القسطاس) حفص وجرّة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لقنان
 كاسم بالاسراء وعن الحسن (والجيلة) بضم الجيم والباء والجمهور بكسر هاتين
 (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان سكنت) في نحو على البقاء
 ان بالثور (وقح) (ربني اعلم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف)
 في (كسفا) حفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجه ذلك في
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وأبو عمرو
 وحفص وأبو جعفر بخفيف الزاى الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الفعل للروح والأمين نعمة وافقههم ابن محيصين واليساقون بالتشديد ^{منها}
 للفاعل الحقيق وهو الله تعالى والروح والأمين منصوبان الروح على المفعولية
 والأمين صفة ايضا (واختلف) في (اولم يكن لهم آية) فابن عامر
 تكن بالنساء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها
 وان يعلم بدل من آية او خبر محذوف اي اولم يحدث لهم آية علم علماء بني اسرائيل
 فان كانت ناقصة فاسمها ضمير الفصة وآية خبر مقدم وان يعلم مبتدأ مؤخر
 والجملة خبر يمكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلم
 اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلم والتأنيث للفظ الفصة او الآية
 والباقون بناء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلم اسمها وآية خبرها
 اي علم علماء بني اسرائيل بنوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم
 عليه (و يوقف) لجرة وهشام بخلفه على (علموا) على رسمه بواو والفاء
 بعدها باثني عشر وجها تقدم بيانها اول الانعام في انبوا ما كانوا (وعن)
 الحسن (الاعجمين) يائين مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمي والجمهور
 بيه واحدة ساكنة جمع اعجمي بالغفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع
 جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه مر ياب افضل فعلاه كاحر حراء
 والبصريون لا يجمعون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا
 مخفف الباء (وعنه) (فتأتيهم بقتلة) بالتأنيث وقبح الثين وعنه ايضا
 (الشياطين) (وادغم) اللام من (هل من) الكسائي وافقه ابن محيصين
 بخلفه (ومر) (افرأيت) قريبا (واختلف) في (فتوكل) فسافع
 وابن عامر وابو جعفر بالغاء جللوا ما بعدها كالجزاء لما قبلها والباقون بالواو
 على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرقي
 بخلفه على (من تنزل) بتشديد التاء وكذا شدها من (السياطين تنزل على)
 والادغام في الاول صعب لسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه ساين كما
 مر بالقرة (وقرأ) (يتبعهم) يسكون التاء وقبح الباء الموحدة نافع وسبق
 بالاصراف

(المرسوم)

في الكوفي والبصري فسيتبعهم انبوا بواو والفاء حذرون وفرهين بلا الف
 فيهما في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهجزة ياء في ان وعلى رسمها

وارا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوانى اسرائيل وعلى
رسم ليكة هنا وص باللام فقط فكل بالفا في المدني والشامي واتفقوا على قطع في
من ما في ما ههنا آمنين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تصدون ﴿ يا ايا الاضافة ﴾
ثلاث عشرة اتي اخاف معار في اعلم بعبادى انكم لى الا لابي انه ان معى من
معى اجرى الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين
فهو يهدين بسفين بسفين يحيين كذبون واطيعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآيهاتسعون وثلاث كوفي واربع بصرى وشامى وخمس عجازى خلافا
مأس شديد حجازى قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد
وما يشعرون ﴿ القراآت ﴾ امال طاء طس ابو بكر وجره والكسائى وخلف
ومر ذلك كسكت ابى جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند
التاء من ثلاث خلافا لاني شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وقح) ياء
الاضافة من (اتي است) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجفر (واختلف)
في (بشهاب قبس) فصامم وجره والكسائى ويعقوب وخلف بالثوبين
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه او صفته بمعنى مقبس او مقبوس
واذ فهم الاعمش والباقون يغير ثوبين لبيان النوع اى من قبس كخاتم
فضة (وقرأ) (فلارها) بالنسبيل الاصهائى واما حكم الامالة فر نظيره
في واذا راءك بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) (ولى مدبرا) جره والكسائى
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لى)
بهاء السكت (وتقدم) تغليظ لام (اظم) للازرق بخلفه (وعن) المطوعى
(بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائى ويعقوب على
(واد النمل) بالياء والباقون يحدفها (واختلف) في (لا يحطمنكم) مرو بس
بسكون نون التأكيد وافقه الشنوبى ومرو بال عمرا ن وعن المطوعى
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وقح) ياء (اوزعنى ان)
الازرق والبرنى (ووقف) يعقوب بخلفه على (على) بهاء السكت
(وامال) (نرضاه) جره والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقح)
ياء (مالى لارى) ابن كثير وطاصم والكسائى واختلف عن هشام وابن وردان
(وامال) (ارى الهدهد) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في (لآتئى)

فأين كثير ينون التأكيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الأصل وعليه
الرسم المكى والباقون يحذفون الوقاية للاستغناء عنها بالموكدة ولذا
كسرت مثل كاتى وعليه بقية الرسوم (واختلف) فى (فكت) فعاصم
وروح يفتح الكاف والباقون يضمها لقان كطهر (واغفوا) على انظام
الطاء مع بقاء صفتها فى التاء من (احطت) وان زيادة الصفة فى المضمم
لا تمنع (واختلف) فى (من سب) هنا وفى سورة سبأ فاليزى وابوعرو يفتح
الهمزة من غير تنوين منوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة
او البقعة وافقهما ابن محيصن واليزيدى وقرأ قبيل بكون الهمزة
كانه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كيتسه وعوجا والباقون بالكسر
والثنوين فهو مصروف لارادة الحى (واختلف) فى (الا يسجدوا)
فالكسائى وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا
للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه وجع يثبه وبين الا تأكيدا وقبل التداء والتنادى
محذوف اى يا هو لاه او يا قوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل امر وحذفت
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك فى يتوهم بطله كما قاله
الدانى وتعقبه فى الشربانة رآه فى الامام ومصاحف الشام باثبات احدى الالفين
ثم اعتذر عنه باحتمال اثاره كذلك محذوفا فى بعض المصاحف ولهم الوقف
اختبار ايضا على الا وحدها وعلى يا وحدها لانها حرفان منفصلان وقد سمع
فى الترانىل ابا رجونا الا يا صدقوا علينا وفى النظم كثيرا نحو * فقالت الا يا سمع
اعطك مخطبة * وافقهم الحسن والسنبوذى وكذا المطوحى فى احدى وجهيه
والثانى عنه هلا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة
وتشديد اللام واصلها ان لا فان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والنون
مدغمة فى لا الزيدة لتأكيده ان جعلت ان وما بعدها فى موضع مفعول
يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السبل فان جعلت بدلا
من اعمالهم وما بين البدل منه والبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلانافية ح
لا مزيدة وقد كتبت الابلا نون فيتم وقف الاختبار فى هذه القراءة على
ان وحدها (ووقف) على (الحب) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على
القياس حرمة وهشام بخلفه وحكى فيه الحافظ ابو العلا وجهها آخر وهو

اطلبها بالالف قال في التثنية وهو الاشباع (واختلف) في
 (يخفون و يعطون) حفص والكسائي بالتاء على الخطاب وافقهما الشيبوزي
 والباقون بإياء من تحت فيهما (وعن) ابن محيصين (العظيم) رفع الميم نعتا
 الرب (وقرأ) (قاله) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزة والدا جوني عن هشام
 وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما (و) اختلف عن الخلواني عن هشام
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان اباعرو
 وعاصم وحزة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما
 بالسكون والاشباع والقصر وان اباجعفر بالسكون والقصر وقرأ الباكون
 بالاشباع (وقرأ) (الملاء اتي) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها واوا مكسورة
 نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ووقف) حزة وهشام بخافه
 على الملوء الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين بإبدال الهمزة الفا
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمزة وينحذفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحذف معه اتباع الرسم
 ويجوز معه الروم والاشباع فهي خمسة اوجه (وقحم) ياء (اتي التي)
 نافع وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملوء افتوني) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واثبت) الاء في (تستهدون)
 في الحاليين يعقوب (واختلف) في (ائمدون) بحالها اثنان فنافع وابو عمرو
 وابو جعفر ائمدون بنون خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا
 فقط اثنان ياء مفتوحة وصلا (و) اختلف عن قالون وابي عمرو في حذفها
 وقفا وافقهم البريدي وحذفها وقفا ورش وابو جعفر بلا خلاف وقرأ
 ابن كثير ائمدونني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحاليين آان بحذف الياء
 وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قتيل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر
 وشعبة ائمدونني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحاليين وكذا ياء آان
 وقرأ حفص ائمدونني كذلك الا انه اثبت الياء في آان مفتوحة وصلا
 واختلف عنه وقرأ حزة ائمدوني بالذخام نون الرفع في نون الوقاية واثبات
 الياء بعدها وصلا و وقفا آان بحذف الياء في الحاليين وافقه الاعشى وقرأ
 الكسائي ائمدون بنونين وحذف الياء في الحاليين آان بالامالة مع حذف الياء
 في الحاليين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب ائمدوني بالانظام وبالياء
 في الحاليين اثنان بآبات الياء وقفا واما وصلا ففقهه رويس وحذفها روح

(وتقسم) للازرق في اثنان بالنظر لمد البذل مع التقليل والقبح خمس طرق
الاول قصر البذل والقبح الثانية التوسط والقبح الثالثة المد المسبح والقبح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا
لطار بقى الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اتاكم) غير ان حجة وخلقاً اماماه
مع الكسائي (ومد) (اتاتيك) وصلانا مع ابوجعفر (وامال) (اتيك به)
مع حجة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رأه مستقرا ورأته) الاصبهاني
عن ورش (ومر) حكم امالة رأه وتغايه مفصلاً بالانعام وغيرها كالانبياء
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقبح) به (ليبلوني)
نافع وابوجعفر واما (اشكر) فخطير انذرهم (وامال) (كافرين) ابوعرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ويعقوب يكمله ولم يمل روح
من هذا اللفظ سوى هذه وقلاها الازرق (ومر) اشعاع (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقها) وبالسوق بص على سوقه
بفتح فقبل بهمة ساكة بدل الالف والواو لفة فيها وهي اصلية على
الصحيح وقيل فرعية كهمة ياجوج وماجوج وروى عن قبل وجه آخر
وهو زيادة واو بعد الهمة في السوق بص وسوقه بالفتح لا ساقا يجمع
على سوق كطل وطلول واستقرت عن قبل وقيل انه انفرد بها الشاطبي
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن
مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار
عن ابن مجاهد على ذلك في السوق والاعتاق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير
وفاً لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قبل وجهين
الشنبوذى عنه على فعل وبكار عنه على فعول والباقون بترك الهمر والواو
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيء يكشف عن
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمر فيه (وكسر) نون (ان اعدوا)
وصلابو عمرو وعاصم وحجة ويعقوب (واختلف) في (لنيتسه وله)
ثم لقولن) حمة والكسائي وخلف بناء الخطاب المضمومة وضم التاء المنة
الفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الاول وبناء الخطاب وضم اللام في الثاني
على اسناد الخطاب من بعض الحاضرين الى بعض واقفهم الاعشى والباقون
بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن انفسهم (وقرأ مهلك اهل) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح
الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ومر بالكهف
والاخيرة تحقل المصدر والزمان والمكان اى ما شهدنا اهلاك اهل اوزمان
اهلاكهم ولا مكانه وقرأ حفص تقتضى ان يكون الزمان والمكان اى زمان
هلاكهم ولا مكانه وقرأ ابن بكر تقتضى المصدر اى ما شهدنا هلاكا لله
في البحر (واختلف) في (انادمرناهم) فاصم وحزة والكسائي ويعقوب
وخلف بفتح الهزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعطها
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى صكيف حدث تدميرا اياهم
او انادمرناهم خبر محذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم وتجرى الواجه
الثالثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن
والباقون بكسرها على الاستئناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها
التمام وانقصان والزيادة للنسأ كيد وكيف وما في خبرها في محل نصب
على اسقاط الحافض الى تعلقه بانظر (وقرأ) (يوتهم) بضم الباء ورش
وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لانه خلوا على هؤلاء المعذيين
الا ان تكونوا باكين وفي التوربة لا تظلم يحرب بينك (وسهل) الثانية من
(انكم) مع الفصل قالون وابوعمر وابوجعفر وبلافصل ورش وابن كبير
ورويس وحققها بالفصل الحلواني عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق
الجمال عنه في البحر يدو من طريق السدائي عن الداجوني وبلافصل الداجوني
عنه عند الجمهور وفي المسجع من طريق الجمال عن الحلواني وبه قرأ الباقر
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا ان قالوا
خير وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبرا مقدما والفتح في موضع الاسم
(وقرأ) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر بكاف المحرر (وامال) (اصطفي) حرة
والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق (واتفقوا) على اثبات همزة
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها في (الله) السابق ذكره يونس
مع ذكر اختلافهم في كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) في خمسة مواضع

هنا من حيث الهمزتان فتقدم نظيره قريبا وهو انكم (واختلف) في
 (اما شركون) فابو عمرو وعاصم ويعقوب ياليه من تحت واقفهم الحسن
 واليزيدي والباقون بالخطاب وخرج يعقوب اما عياشركون التثني النصب
 (ووقف) على (ذات) بالهاء الكسائي والباقون بالهاء (وعن) المطوي
 (امن خلق) واخواتها الاربعة بتخفيف الميم (واختلف) في (قليلا
 ما تذكرون) فابو عمرو وهشام وروح بالقيب واقفهم اليزيدي والباقون
 بالخطاب وتخفف السدال حفص وجرّة والكسائي وخلف (وقرأ)
 (الراح) بالجمع (نضرا) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 وبالأفراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين
 ابن عامر وبالجمع وبشر بالموحدة المضموعة مع اسكان الشين طامع وبالتوحيد
 والتون المفتوحة وسكون الشين جرّة والكسائي وخلف (واختلف) في
 (بل ادرك) فتافع وابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وخلف يوصل
 الهمزة وتشديد الدال والف بعدها والاصل ندارك بمعنى تابع فارياد اظام
 اتاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة
 الموصل فصار ادراك فانتقل من تفاعل الى افتاعل واقفهم الاعشى والباقون
 بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال محققة بلا الف بوزن افضل قيل هو
 بمعنى تفاعل فتقدم القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفني من ادركت
 البقرة لاتنها فانيتها التي عندها تقدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف
 بعدها (وقرأ) (انما كنا اثنا لمخرجون) بالاخبار في الاول والاستفهام في
 الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر
 ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع
 زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجر
 الخلاف له فيه كثيره الهذلي وغيره وهو القياس كما في الشر والباقون
 بالاستفهام فيهما فان كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو والتسهيل
 والمد وعاصم وجرّة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما (وقرأ)
 (ضيق) بكسر الضاد ابن كثير ومري بالحل (وعن) ابن محيصين (ما تكن)
 هنا والقصر بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور
 من اكنها خفاء (وسهل همز) (اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر (وثلاث)
 الازرق مدهمزة بخلفه وتقدم ما فيه مع وقف جرّة عليه اوائل البقرة

(وقرأ) (لا يسمع الصم) هنا الروم بالغيب وقبح الميم ورفع الصم
ابن كثير واقفه ابن محيصين (وسهل) الثانية من (السماء اذا) كالياء
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (بهادى العمى)
هنا والروم فمرة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا
للمخاطب العمى بالتصبي مفعول به واقفه الشنوذى وعن المطوعى بكسر
الباء الموحدة وقبح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالتصبي به والباقون
كذلك لكن غير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة (واتفقوا)
على الوقف بالياء على (بهادى) هنا موافقة لحاظ المصحف الكريم (واختلفوا)
في الروم فوقف حرة والكسائي بخلاف عنهما ويعقوب بالياء اما حرة
فلانه يفرقوها تهدي فعلا مضارعا مفعولها ياء ثابتة واما الكسائي فبالجمل على
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم ويعقوب على اصله (واختلف) في
(ان الناس) فعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الهيرة على زرع
الخافض اى بان وهذه الباء تحتمل التعدية والسبية اى تحذف بهم بان الخ
او بسبب اتفهام الايمان واقفهم الاعشى والحسن والباقون بالكسر على الاستئناف
(وعن الحسن) (الصور) بفتح الواو (واختلف) في (اتوه) فخص وحرة وخلف
بقصر الهيرة وقبح اتاه فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله واقفهم
الاعشى والباقون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير جلا على معنى
كل على حد وكلهم آتية واصله آتوا نقلت ضمة الياء الى التاء قبلها بعد
تجريد هاء ثم حذفت الياء للساكنين ثم التون للاضافة ولا يصح فعلية
(وعن الحسن) (داخرين) بلاالف (وامال) (وزى الجبال) وصلا
السوسى بخلفه والباقون بالفتح (وقرأ) (تحسبها) بفتح السين على الاصل
ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر وكسرها الباقون على لغة الحجاز وهذا
الحال للجبال عقب التنفخ في الصور وهى اول احوالها تخرج وتسير
ثم ينسفها الله فنصير كالعهن ثم يكون هباء منبثا في آخر الامر (واختلف)
في (يفتلون) فان كثير وابو عمرو ويعقوب بالياء واقفهم ابن محيصين
واليزيدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابن بكرك فاما هشام فرواه
عنه كذلك بالغيب الخلو اى من طريق ابن عسبدان وهى رواية احمد
والحسن عن الخلو اى عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجلال وروى
التعاش وابن شنوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الداني على شيخه

الفراسي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه
عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار
عن النهراني عن النقاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالرزاق وهدية الله
عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه
عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان
بالخطاب واما ابو بكر فروى عنه العلي بن الغيب وروى عنه يحيى بن آدم
بالخطاب وبه قرأ الباقر (وقرأ) (مفرغ) بالتوين عاصم وجره
والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الطرف بعده وهو (يومئذ) ويجوز
ان يكون العامل في الطرف اسنون او الطرف في موضع الصفة لفرغ
اي كائن ذلك في ذلك الوقت (وفتح) فيه نافع وعاصم وجره والكسائي
وابوجعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر قطة الميم بناء لضافته الى غير
ممكين وعلى قراءة ابي عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فرغ الى يوم
على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى ان تجاوز انقصه عنها (وادغم)
لام (هل تجزون) جرة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في الشر
عنه الادظم وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام (وعن)
ابن محبصين (هذي البلدة) بالياء بدل الهاء (وقرأ) (تعملون) بالخطاب
نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر وعقوب والباقر والغيب

(المرسوم)

اغفوا على حذف الف وكتب مبین وفي المکی اولیاء یبنی بنونین وفي الباقي
بنون واحدة واغفوا على حذف الف تربا هنا كالبناء آيتنا مصرة طبركم
بل ادرك بحذف الالف واغفوا على كثرة الملواني والملوا اخنوني والملوا
ايكم بواو والالف في الثلاثة وكتبوا استخرجون بحر فین بین الالفین وكتب
بهادي المي هنا بالياء في الكل وبحذفها في الروم واما الالف فيهما
فتأبئة في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم
لتتوبن بالياء ﴿ الموصول ﴾ الاستعدوا بلاتون قبل اللام وهو مرادهم
بالوصل ﴿ التأت ﴾ اغفوا على كثرة ذات بالتاء حيث وقعت نحو ذات
بهجة ذات البروج ذات لهب ﴿ ياء الاضافة ﴾ خمس اتي آتست او زعني
ان مالي لا اري اتي التي ليلوني اشكر ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث اتسدون اتان
حتى تسهدون

(سورة القصص)

مكية قيل الاقوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين هذني وقال ابن سلام
ان الذي فرض عليك القرآن بالجحفة وقت الهجرة الى المدينة وآيها ثمان
ومثاؤون خلافا اثنا عشر مسم كوفي وترك يسقون زاد الجعبري على الطين
نحصى وترك ان يقتلون في مسبه الفاصلة في تذودان وعكسه من خير فقير
في القراآت في قد سبق امالة طاء (طسم) لابي بكر وحرمة والكسائي
وخلف كسكت ابي جعفر على حروفها وظهر نوز مبين لحرمة
ولابي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لحرمة والكسائي وخلف
وتقلبه للارزق وابي عمرو بخلفهما (ومر) اتفقهم على عدم امالة
(علا في الارض) (وعن) ابن محيصين (يذبح) بفتح الياء والباء وسكون
الذال (وقرأ) (آية) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر
قالون والارزق وابن كبير وابو عمرو ورويس والاصمائي كذلك لكن مع
المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة وقرأ الاول كالارزق وقرأ
ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل
فالجمهور على انه بين بين والآخرين على انه الابدال به خالصة ولا يجوز
الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه
في المد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الحلواني ابو العزم وروى له
القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور القارية وبه قرأ الباقر وتقدم الرد
على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان
وجنودهما) خمره والكسائي وخلف ياء مفتوحة وراه مفتوحة مماله
مضارع رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه
وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر بالتون مضومته وكسر
الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان
وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) خمره
والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاي وافقهم الاعمش والباقر
بفتح الحاء والزاي لغة قريش وهما بمعنى كالعدم والعدم وعلى كل جاء
من الدمع حزنا وعينه من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) و (قرت)
بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي يعقوب (وامال) (استوى) حرة
والكسائي وخلف وقلة الارزق بخلفه ومثله (ففضي وبسعى وافصى) وقفا
(وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهمله والتون (وعن) ابن محيصين

بخلفه ضم ياء (رب) التادى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبطش)
 بضم الطاء ابو جعفر ومر بالاعراف (وقح) ياء الاضافة من (ربي ان)
 نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وتقدم) حكم ضم الميم وكسرهما
 وكذا الهاء قبلهما من (دونهم امر أنين) (واختلف) في (يصدر) فنافع
 وابن كثير وعاصم وحركة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمضول محذوف اى حتى ترد الرعاء مواشيهم
 وافقهم ابن محيصين والاعشى والازرق على اصله في ترقيق الراء والياقون بفتح
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذيا خذ قاصرو الرعاء فاعله اى يرجع الرعاء
 بمواشيهم (وسبق) بالتساء اشتمام ساد يصدر لجمرة والكسائي ورويس وخلف
 (و امال) (فسق) حمزة والكسائي وخلف ويا قح والصغرى الازرق
 (وقرأ) (ياب) بفتح التاء ابن عامر و ابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير
 وابن عامر و ابو جعفر ويعقوب (وفتح) يائي (انى اريد) و (سجدنى ان)
 نافع و ابو جعفر (وشدد) النون من (هابن) ابن كثير كما مر بالتاء (وحن)
 الحسن (ايما الاجلين) ياء ساكنة (وقرأ) (لاهه امكثوا) بضم الهاء حمزة
 (وقح) ياء (انى آنست) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وقح) ياء (على
 أيكم) من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم بفتح الجيم
 وقرأ حمزة وخلف بضمها وافقهما الاعشى والياقون بكسرهما وهى
 لغات ثلاث فى النساء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا
 عن السار والذى هى فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا
 الاما فى رأسه نار (ووقف) حمزة وهشام بخلفه على (شاطى) بإبدال
 الهمزة ياء ساكنة على القياسى وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب
 التميميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت
 بالروم يصدر وجهين والثالث التسهيل بين بن على روم حركة الهمزة
 (وقح) ياء (انى اتالله) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وانفقوا)
 على قح (عصاك) لكونها واوية مرسومة بالالف (وسهل) حمزة (رآها
 نهز) الاصبهانى ومر حكم امالة الراء والهمزة فى واذا رآك بالانبياء وسبق
 تفصيله بالانعام وغيرها (و امال) (ولى مدبرا) اكفنى حمزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) فى (الزهب) فان عامر وابو بكر
 وحمزة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقهم الشنوذى وقرأ

حفص يقحم الزاء وسكون الهاء والباقون يقصهما لغات بمعنى الخوف
 (وقرأ) (فذالك) بنشد يد التون ابن كبير وابوعمر ورويس و مير بانشاء
 (واثبت) الياء في (يقتلون) في الحالين يعقوب (وقحم) ياء (ميم) حفص
 وحده (ونقل) همز (رداً) الى الدال نافع وابوجعفر الا انه ابدل من التثوين الفا
 في الحالين كنافع في الوقف ومرفى النقل (واختلف) في (يصدقني) خمرة
 وعاصم برفع القاف على الاستيناف او الصفة رداً او الحال من الضمير في ارسله
 والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصحاح دل عليه ارسله (وقحم) ياء (اتي
 اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عضدك) بفتح الصاد
 والجمهور بضمها (وامال) (مقترى) وقفا ابوعمر وابن ذكوان من طريق
 الصوري وجرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (وقال
 موسى) فان كثير يغيرواو على الاستيناف وافقه ابن محبصين والباقون
 بآيات الواو عطفا للجمل على ما قبلها (وقحم) ياء (ربي اعلم) معان نافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (ومن تكون له) بالياء من تحت جرزة
 والكسائي وخلف ومرفى وجهه بالانعام (وقحم) ياء (لعلى اطلع) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وقرأ) (لا يرجعون) يبنائه
 للفاعل نافع وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف ومرفى بالقرعة (واما) (ائمة)
 فذكرت اول السورة (واما) (الدنيا) جرزة والكسائي وخلف وبالفصح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تمحيضها
 (ومرفى) للازرق خمس طرق في (الاولى) ونحوها من حيث تليث البدل
 والتقليل وعدده (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم العمر)
 (واختلف) في (ساحران) فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بكسر السين
 وسكون الحاء بلائف اى القرآن والتوراة او موسى وهرون وموسى ومحمد
 عليهم الصلوة والسلام على المبالغة او حذف المضاف وافقهم المطوعي
 والباقون بفتح السين والفاء بعدها وكسر الحاء اى موسى وهرون او موسى
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام (ورقى) الازرق راء بخلف عنه والتفخيم
 من اجل الف الشبية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف)
 في (يجي) فنافع وابوجعفر ورويس بآناه من فوق والباقون بالياء من تحت
 ووجهها ظاهر لان التأنيث في الفاعل مجازي (وقرأ) في (امها) بكسر

الهمزة في الوصل حمزة والكسائي كما في النساء (واختلف) في (يعقلون)
 فابوعمر بن خلف عن السوسي بإليه من تحت والباقون بلاء من فوق وصحح
 الوجهين في النشر عن أبي عمرو من روايته لكنه قال أن الأشهر عنه القهب
 وبهما أخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي نصا وإدائه انتهى ولذلك
 قصر في طبعه نقل الخلاف على السوسي (وقرأ) (ثم هو) بسكون الهاء
 قالون والكسائي وأبو جعفر بخلاف عنه وعن قالون ومر بالبقرة أن الخلف
 عنه عز من طريق أبي نضيط (وتقدم) التنبيه على نحو (عليهم القول)
 و (عليهم الأنباء) من حيث حركة الهاء والميم (وكذا) (قيل) من حيث
 اشتمال القاف كضم هاء (يتاديه) ليعقوب (ومر) أيضا بيهود اتفاقهم على
 تعقيف (فسميت) هنا (وأمال) (فصي) حمزة والكسائي وخلف وقله
 الأزرق والدوري عن أبي عمرو بخلفهما (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب (وقرأ) قل أرايتم معا تسهيل الهمزة
 نافع وأبو جعفر والأزرق وجه آخر أبدا لها الفاعل ودة لاسكتين
 وحذفها الكسائي كما في الانعام (وقرأ) (بضياء) بهمزة مفتوحة بعد
 الضاد قبل والباقون بإليه ومر في الهمز المفرد (وأمال) (فبني) و (تعالى)
 حمزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الأزرق (ووقف) لجزء وهشام
 بخلفه على (لثوء) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الأصل
 كالزائد ويجوز عليهما الروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر
 (وفتح) ياء (عندي أول) نافع وابن كثير بخلاف عنه وأبو عمرو وأبو جعفر
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير أن الفتح عن البري ليس
 من طرق الشاطبية والتبصر وكذا الاسكان عن قبل انتهى (وأبدل) همز
 (فنه) ياء أبو جعفر (ووقف) على الياء من قوله (ويكان الله) و (ويكانه)
 الكسائي ووقف أبو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا
 كله في وقف الاختصار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان
 وأبي عمرو بالهمز ومر في الوقف على المرسوم عن النشر أن المختار للجميع
 الوقف على الكلمة بأسرها لاتصالها رسما بالاجماع (واختلف) في
 (لحسف) فخص ويعقوب بفتح الحاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما
 الحسن والباقون بضم الحاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل
 (وفتح) ياء (ربي أعلم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ)

(ترجمون) بفتح التاء وكسر الجيم على بناءه للفاعل يعقوب

(المرسوم)

روى نافع قالوا سهران بحذف الف فاعل وكب فرغا بحذف الاولى
انقاعا وكب في المكي قال موسى بن عيسى واووكبوا اريد يهدبني بالياء وانفقوا
على رسم الف بعد الواو في لتوا وعلى كتابة اقصى المدينة بالالف كوضع
بس وانفقوا على وصل ويكان ووبكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالتاء
وكذا قرئت عين ﴿ يا اما لاضافة ﴾ اثنا عشر ربي ان اتى انت اتي انا اتى اخاف
ربي اعلم ما على معاني اريد سجدني ان معي ردا عندي اولم ﴿ ﴾ وفيها
زائدان ﴿ ﴾ ان يقتلون ان يكذبون

(سورة الفكون)

مكية وقبل مدينة وقبل الا من اولها الى المناقبة وآياتها تسع وستون غير
نحصى وسبعون فيه خلا فيها خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي
ونحصى له الدين بصرى ودمشق اقبال باطل يؤمنون نحصى في نادبك
الذكر مدني اول بخلف ﴿ القراءات ﴾ تقدم سكت ابي جعفر على حروف
(الم) كفل همزة (احسب) لورش ويجوز له ح المد والقصر في الميم من الم وممر
عن الشر استماع التوسط لكون التغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه
سبب القصر كنسعين وقفا (وامال) (خطاياكم) و (خطاياهم)
الكسائي وبالسقم والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصن (وتحمل) بكسر
لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرأ) (ترجعون) يشانه للفاعل يعقوب
(واختلف) في (اولم يروا كيف) فانوبكر من طريق يحيى بن ادم وحجة
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام
لقومه وافقههم الشنوذى وروى العلي عن ابي بكر بن القتيب ردا على الامم
الكذبة وبه قرأ الباقون (ويوقف) على (كيف يدي) وكذا (يشي) لجرة
وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وإبدال الهاء ياء مضمومة
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشتمام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها
كالواو على مذهب سيويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة
سابقها لا بحركتها فهو الوجه المفضل (واختلف) في (النساء) هنا
والجهم والوافعة فان كبير وابوعمر وبفتح السين فالف وافقهما ابن محيصن

والبريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لتسان كالرأفة والرأفة
ورسمها بالالف بقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرة وابن ذكوان
وحفص وأدريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حرة فبالنقل
فقط وحكى وجه آخر وهو ابدالها الفاء على الرسم وفي التثنية مسموع
قوى (وامال) (فانجاه الله) حرة والكسائي وخلف وقلة الأزرق بخلفه
(واظهر) ذل (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)
في (مودة بكنكم) ظاهري كبير وابوعمر والكسائي ورويس برفع مودة بلاتونين
خبران على حذف المضاف أي سبب اودات مودة او نفس المودة مبالغة
وما موصولة وعادته الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واوثانان ويتكلم
بالخفص على الاضافة اتسابا في الظرف كما صارق اللبلة الثوب ويموزان
تكون ماصدريه أي ان سبب اتسابكم اوثانا ارادة مودة بكنكم او كافة
ومودة خبر محذوف أي انصافكم مودة او مبدأ وخبره في الحياة وافقهم
ابن محيصين والبريدى وقرأ حفص وحرة وروح بنصب مودة من غير
تنوين مفعولا له أي اتخذتموها لاجل المودة فيتعدى لواحد او مفعولا
ثانيا أي اوثانا مودة نعموا اتخذوا ايمانهم جنة ويتكلم بالخفص وافقهم الاعشى
والباقون بنصب مودة بكنكم بالانصب على الاصل في الطرف (وفتح)
ياه (ربنا) نافع وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (وقرأ)
(انكم لتاتون الفاحشة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثاني نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني هنا وكل
من استفهم على قاعدة فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابوعمر (وقرأ)
(ابراهيم) الاخير وهو للماجات رسلنا ابراهيم بلف بدل الياء ابن عامر سوى
الغاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لتنجينه) بالتحفيف حرة
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واشم) (سئ) نافع
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها حرة وهشام
بخلفه بالنقل وبالاذغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) حرة

(وضاق) (وشدد) (مزلون) ابن عامر ومير آل عمران (وقرأ) (وتعود)
بغير تنوين خفص وجرّة ويعقوب (وقرأ) (اليوت) بضمة الباء ورش وابوعرو
وخفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (مادعون) فابوعرو وعاصم
ويعقوب ياء الغيب وافقههم اليزيدي والباقون بالخطاب (وامال) (تسهي)
جرّة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه)
فابن كثير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف بالثو حيد على ارادة الجنس
وافقههم ابن محيصن والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) و (كئى) و (يقشهم)
جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في
(ونقول فوقوا) فنافع وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت
وافقههم الاعشى والباقون بالتون للعتمة (وقح) ياء الاضافة من (ياصباى
الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر (وقحها)
من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الباء في (فاعبـدون)
في الخليل ويعقوب (واختلف) في (ترجعون) فابو بكر ياغيب والباقون
بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعى بالغيب مبنيا للفاعل ويأتى
حرف الراء ثم الياء يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في
(لنبوشهم) خمرّة والكسائي وخلف بثلاثة ساكنة بعد التون الاولى وياه
مفتوحة بعد الواو المخففة قال نوى اقام واو يمتدازته موضع الاقامة قال
الرحمشرى نوى اقام فعديه الهمزة الى واحد فنصب غرضا لتعينه معنى
ارتزله او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص باليهم فوصل اليه
الفعل فيكون مفعولا فيه وافقههم الاعشى والباقون بموحدة مفتوحة بعد
التون وقشده الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى
لنطينهم وكل يعصى لاثنتين والثانى غرضا ومن ثم حكم بزيادة لام بوا
لابراهيم (وابدل) همز لنبووشهم ياء مفتوحة ابوجعفر كوقف جرّة
عليه ومير ذلك بالهمز المفرد كالهل (وقرأ) (كائن) بوزن ما ابن كثير
وكذا ابوجعفر لانه سهل همز تهامع المد والقصر وعن ابن محيصن
كان بهمزة مكسورة بلاالف (وامال) (فانى) جرّة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه
الارض) الكسائي فقط وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتحموا)
فقلون وابن كثير وجرّة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

للام كي اذ لا تسكن لضعفها والباقون بكسر ها اما الامر اولام كي كما
 جاز في بكتروا والاصل في كل الكسر (وامال) (منوى) وقفا حرة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (وضم) باء (سلنا) نافع وابن كبر وابن طاهر
 وعاصم وحرة والكسائي وابوجعفر وخلف ويعقوب

(الرسوم)

رسموا النشاة هتا والجم والواقعة بالف بعد الشين وانفقوا على الباء في انكم
 لتاتون الرجال ومودا بالالف في الامام كالبقية لولا انزل عليه آيت بغير
 الف وانفقوا على كتابتها بالهاء واجمعوا على اثبات الباء في يا عبادى الذين آمنوا
 كحرف الزمر يا عبادى الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتى ان شاء الله
 تعالى ﴿ يا ايا الاضافة ﴾ رى انه يا عبادى الذين ارضى واسعة
 ﴿ فيها زائدة ﴾ واحدة فاصدون

(سورة الروم)

مكية وآيها تسع وخمسون مكي ومدنى اخبر وستون في الباقي خلافا
 خمس الم كوفي غلبت الروم غير مكي ومدنى اخبر بضع سنين غيره وكوفي
 سبغون غير مكي بخلف يقسم المجرمون مدنى اول ﴿ القرا آت ﴾ قدمي
 سكت ابن جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدنيا) لجره والكسائي وخلف
 والدورى عن ابن عمرو بخلفه وتقلبها الازرق وابن عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (رسلهم) بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (عاقبة الذين)
 الثانى فنافع وابن كبر وابو عمرو وابوجعفر ويعقوب بالرفع اسماء لكان وخبرها
 السواوى وهونائيت الاسوء افضل من السوء وان كذبوا مفعول من اجله
 متعلق بالخبر لا باسواء للفصل ح بين الصلة ومتعلقها بالخبر وهو محتسج
 وافقههم البرزدي والحسن والباقون بالثصب خبرا لكان والاسم السواوى
 او السواوى مفعول اساءوا وان كذبوا الاسم وخرج بالثانى الاول والثالث
 كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السواوى) حرة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلا
 مدامشبعاملا باقوى السبيين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف
 عايتها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سمية الهمز بعد
 (ويوقف) عليها لجره ينقل حركة الهمز الى الواو على القياس وبالإبدال

والادغام اجراء للاصلي بجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بينين
لكنه ضعيف كما في النشر (وقرأ) ابو حنيفة (يسنهر ون) بحذف الهمزة
ومضم الزاي وصلا ووقفا (ويوقف) عليه الجرزة بالتسهيل كالواو على
مذهب مسبوقة والجمهور يبدال الهمزة يا على رأى الاخفش وبالحذف
مع ضم الزاي كما في جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلثة لا يصح غيرها
واما التسهيل كالباء وهو المفضل وابدالها واوا فكلهما لا يصح وكذا الوجه
الخامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه
للانزاق فمن روى عنه المد وصل وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه
التوسط وقف به ان لم يتبدل العارض وبالمدة ان اعتد به ومن روى عنه القصر
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض والتوسط والاشباع ان اعتد به (ويوقف)
الجرزة وهشام بخلفه على (يدوا) ببدال الهمزة الفاعلي القياسي ويجوز
تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويجوز
الاشارة الى حركتها بالروم والاشمام فهذه خمسة كل تقدمت في المثلث بالمل
المرسوم بالواو (واختلف) في (ثم اليه ترجعون) فابو عمرو وابو بكر وروح
بالتبديل وافقهم البريدي والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب
(ويوقف) الجرزة وهشام بخلفه على (شعوا) المرسوم بالواو ببدالها الفا
على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة
وصلى الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو
وتجوز الثلاثة مع الانضمام والقصر مع الروم نصير اثني عشر وجها
خمس على القياسي وسعة على الرسمى (وقرأ) (الميت) بالتشديد نافع
وحفص وجرزة والكسائي وخلف وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (وكذلك
تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جرزة والكسائي وخلف
وابن ذكوان بخلف عند تقدم تفصيله في الاعراف والباقون بالبناء للمفعول
وخرج الثاني اذا اتهم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كوضع الحشر
(واختلف) في (للعالمين) حفص بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد
الجاهل لانه المتفع بالايات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون
بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تنحى على احد
وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار الازمان والانواع وهي تغليظ لام (ظلموا)
للانزاق بخلفه (كالوقف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وابو عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) بالثاء بعد الفاء وتخفيف الراء حمزة
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (مخطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي
يعقوب وخلف في اختياره والباقون بقضها وسبق بالخير (وقراً)
(ايتيم من ربا) بقصر النبرة ابن كثير وحده اى وما حتم والباقون بالمد
بمعنى الاحطاء ومر بالنقرة وخرج بالقيد ايتيم من زكاة المتفق على مده
(وامال) (من ربا) وقفها حمزة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة
ان الجمهور على قصه للازدق وجهها واحدا لكونه واويا (واختلف)
في (ليرو) فتافع وابو جعفر ويعقوب بالياء من فوق وضما وسكون الواو
على اسناده لصغير الخطاطين وهو مضارع اربى معدى بالهمزة فصارعه
مضموم حذفته منه نون الرفع لثبته بان مقدرة بعد لام كي وافقهم
الحسن والباقون بياء الغيب وقضها وقض الواو لاسناد الفعل الى ضمير
يربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلمة وقضت علامة للنصب لانها
حرف الاعراب وخرج فلا يربو المتفق على غيبته (وقراً) (عابشر كون)
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومر
يونس و (اختلف) في (لنديهم بعض) فروح بالثون للظنة واختلف
فيه عن قتل فابن مجاهد عنه بالثون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوي بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثانى المتفق على غيبته (وقراً)
(الريح مشير) بالتوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وخرج الرياح
مبشرات المتفق على جمعه لوصفه بمبشرات (وقراً) (كفا) بقض السين
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحمزة والكسائي وخلف
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان
جمع كسفة ايضا كسدة وسدر وصحح في النشر الوجهين عن هشام
من طريقه (وامال) (فتى الودق) وصلا السوسى بخلف عنه (وقراً)
(بزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاى ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
(واختلف) في (اثرجت) فابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف
بالجمع تعدد اثر المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقهم الحسن والاعمش

وامالها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابوعمر ووالكسائي ويعقوب (وقرأ) (ولا يسمع الصم) يفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية ابن كثير واقفه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب الصم على المفعولية وسهل الثانية من (الدماء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس (وقرأ) (بهادي) يفتح التاء من فوق واسكان الهاء بلا الف (العمى) بالنصب حرة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف بعدها مضافا للعمى فكسر الياء ومرة ذلك مع توجيهه بالمثل وانه يوقف عليه بالياء الحرة والكسائي بخلفهما ويعقوب (واختلف) في (ضعف) في الثلاثة فابكر وحفص بخلف عنه وحرة يفتح الضاد ووافقهم الاعمش والباقون يضمها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه وعن حفص انه قال ما خافت عاصما الا في هذا الحرف وقد صح عنه التفتح والضم قال في النشر والوجهين قرأتها وبهما اخذ قيل هما بمعنى وقيل الضم في البدن والفتح في العقل (وادغم) (لبثتم) ابوعمر وابن طاهر وحرة والكسائي وابوجعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقديم التنبيه (واختلف) في (ينفع) هنا والطول فما صم وحرة والكسائي وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيب العذرة غير حقيق او بمعنى العذر ووافقهم الحسن والاعمش ووافقهم نافع في الطول والباقون بالتأنيب فيهما مراعاة للفظ (وقرأ) (ولا يستخفك) يخفف نور التوكيد رويس ومرة آل عمران

(المرسوم)

قال الغازي بلقاي ربههم ولقاي الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم الف بعد واو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا وكانوا وعلى رسم يبدوا واو والف واتفقوا على حذف الياء في هاء العمى واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن ما في قوله تعالى من ماملكت ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

(سورة لقمان)

مكية قبل الاثلاث آيات اولهن ولوان ما في الارض وآبها ثلاث وثلاثون حرمي واربع فيما سواه خلا فيها ثثان المصكو في له الدين بصري وشامي في مشبه الفاصلة في الدنيا معروف وعكسه الجيز في القراءات في تقدم

سكت ابن جعفر على الم (واختلف) في (هدى) و (رحمة) حجرية
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف واقفه الاعمش والباقون
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف
جزء المضاف اليه والعامل ماقى اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)
(ليضل) بفتح الاء ابن كسير وابوعمر ورويس من طريق ابن الطيب
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابن الطيب من اضل رباعيا
ومر ابراهيم واهمل في الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) في
(ويخذها) خفض وحركة والكسائي وخلف بالنصب عطفا على
ليضل تشريكا في افعلة وافقهم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشترى
تسريكا في الصلة او استثناء (وقرأ) (هزوا) خفض بادل همزتها واوا
في الخالين وسكن الزاي حرة وخلف ويوقف عليها الحرة بالنقل على القياس
وبالابدال واوا مقوحة للرسم وامانة شديد الزاي فلا يصح (وامال) (ولى)
(تتلى) حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق وسهل همز
(كالم) الاصبها في عن ورس (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذتبه) (وقرأ)
(ياني) بفتح الياء في المواضع الثلاثة خفض وقرأ البرني كذلك في ياني اقم
الصلوة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بكه له
ياء الاول ياني لا تشرك ولا خلاف عنه في تشديد الياء مكسورة في الوسط ياني
انها كما مر يهود مع توجيهه وعن الحسن (وهصالة) بفتح الهاء وسكون الصاد
بلا انف قال البيضاوي وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان
(وقرأ) (اراشكر) بكسر التون وابوعمر وعاصم وحرة ويعقوب (وقرأ)
(مثلى) بالرفع نافع وابوجعفر ومر بالانبياء (واختلف) في (ولا تصاعر)
فنافع وابوعمر والكسائي وخلف بالنف بعد الصاد وتخفف العين لغة الحجاز
واقفهم ابيريدي والاعمش والباقون بتشديد العين بلا انف نسبة عجم من
الصمداء يلحق الايل في اصقهم فيملها اى لا تمل خذك لئلا س اى لا تعرض
عنهم بوجهك اذ كلوك تكبرا (واختلف) في (عليكم نعمة) فنافع وابوعمر و
وخفض وابوجعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسندرة
واهـ ضمير اسم الله تعالى وظاهرة حال منها وافقهم الحسن والبريدي
وانه قون بسكون العين وده منونة اسم جنس يراد الجمع فظاهرة نعت لها
او يراد الوحدة لانها في تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) بـ اسم (قل)

هشلم ورويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل نضع) في التون
 (وعن) الاعشى و (من بسم) بفتح السين وقشيد اللام مضارع سلم
 بالقشيد (واما) (الوثني) حرة والكسائي وخلف و بالتخ والصغرى
 الازرق وابوعرو (وقرأ) (يحزنك) بضم الباء وكسر الراءى من احزن نافع
 (واخلف) في (والبحر) فاعرو ويعقوب بالتص عطفسا على اسم
 ان وهو ما ويمد الخبر او بمصر يمدد والجلحة ح حالية واقفهما البر يمدى
 والباقون بالرفع عطفسا على محل ان ومعمولها وفي ان الواقعة بعد ما مذهب
 مذهب سيبويه الرفع على الاشياء ومذهب للبرد على الفاعل بفعل مقدر
 (وعن) الحسن (يمد) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقرأ) وان
 ما يدعون) بالقيس ابو عمرو وحض والكسائي ويعقوب وخلف وسبق بالفتح
 (وعن) الطوسي (بنعمات الله) بفتح التون والعين والفاء بعد الميم على
 الجمع (واما) (صبار) و (خنار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (واما) (بجاهم) حرة
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وقرأ) (ينزل الف) بالضم
 ابن كثير وابوعرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصبهاني عن
 ورش بخلفه بابدال همزة (باي ارض) ياء مفتوحة

(المرسوم)

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما دعون
 كالجمع وعلى كتابة بنعمت الله بالياء

(سورة السجدة)

مكية قل الانحس ايات نجاني الى يكذبون وقيل الاثلاثا فان كان مؤمنا
 وآياتها تسع وعشرون بصرية وثلاثون في الباقي خلا فيها اثنتان الم كوفي
 جديد بجازي وشامي ﴿ منه الفاصلة ﴾ ثلاثة طين يستون اسرائيل
 ﴿ القراءات ﴾ تقدم سكناني حفر على (الم) (كد) (لارب) وسطا لجزء
 بخلفه (واما) (ابهم) و (استوى) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق
 بخلفه (وسهل) الهمزة الاولى كالياء من (السماء الى) قالون والبري مع
 المد والقصر وسهل الثانية كالياء ايضا الاصبهاني وابو جعفر ورويس
 بخلفه وهو واحد وجهي الازرق والباقي من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

تحرک ما بعدها وهما القليل وله ثالث اسقاط الاولى كابي عمرو ورويس
في وجهه الثاني والباقون بتصقيتهما (وعن الحسن والطوسي) بما يبدون
بالسهم من تحت (واختلف) في (خلفه) فتافع وطاصم وجرمة والكسائي
وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء
وافقه الحسن والاعمش والباقون يسكون نهيا بدل من كل بدل اشتمال
اي احسن خلق كل شيء فالضمير في خلقه يعود على كل وقيل يعود على الله
فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى
صنع الله اي خلقه خلقا وهو قول سيويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع
لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه
قد يحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن احسن اذا
من خلق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت
فيه الافراد (وقرأ) (انذا انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول
والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله
وقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وان كبير ورويس
بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق
عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اي اتبعنا اذا ضللتنا
ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اي اذا ضللتنا نبت ويكون اخبارا
منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)
الحسن (صلتنا) بصاد مهيالة اي صرنا بين الصلة وهي الارض الصلبة
(وامال) (يتوفكم) و(بمخافتي) جرمة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق
بمخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصهائي
(لاملان) بتسهيل الهمزة السانية كوقف جرمة مع تحقيق الاولى
وتسهيلها (واختلف) في (اخفي) جرمة ويعقوب باسكان الياء فعلا
مضارع مسندا للضمير المتكلم مرفوعا تقديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)
ابن محيصين والاعمش بفتح الهمزة والفاء ماضيا مبني للفعل وابدل
الياء الفاء ابن محيصين والشيبوذى عن الاعمش وسكنها المطوعي عنه
وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمزة وكسر
الفاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (قرات) جمع بالالف

والثاء (وابدل) همزة (الماوى) الاصبهائى وابوعرو بخلفه وابوجعفر
 كحمره وقفا (ولله) حزة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومر
 اشمام (قيل) قريبا لهشام والكسائى ورويس (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بخلفه ومر ذلك كوقف
 حزة عليه (وسهل) الثانية من (امة) مع القصر قالون والازرق
 وابن كثير وابوعرو ورويس وسهله مع المد الاصبهائى وابوجعفر واختلف
 في كيفية التسهيل ف قيل بين بين وقيل هو الابدال ياء مكسورة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كامر مفصلا والباقون بالتعقيق
 والقصر بخلف عن هشام في المد (واختلف) في (لماصبروا) فحمة
 والكسائى ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة مطلية متعلقة
 بحصل وما صدر به اى جعلناهم امة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش
 والباقون بفتح اللام وتسديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة
 وهى التى تقضى جوابا اى لماصبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم
 امة حين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الما الى) نافع وابن كثير
 وابوعرو وابوجعفر ورويس (وامال) (متى) حزة والكسائى وخلف
 وقلاهما الازرق بخلفه وكذا ابوعرو من ر وابيه جيعا كاتقله في النشر
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى
 فقط

(سورة الاحزاب)

مدينة وآبها ثلاث و سبعون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ نولياتكم معروفات
 ﴿ القرائن ﴾ (قرأ) نافع (اتى) بالهمز (وامال) (الكافرين)
 ابوعرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقلاه الازرق
 (واختلف) في (بما تعملون خيرا) و (بما تعملون بصيرا) فابوعرو ياء
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين وافقه الحسن والبربرى
 والباقون بالخطاب باسناد للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى
 نفخيا لسانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولا منه معنى (وقرأ)
 (اللام) هنا والمجادلة وموضعى الطلاق ابن عامر وعاصم وحزة والكسائى
 وخلف بآيات ياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

يحذفها واختلف الحاذقون في الهجزة فحذفها منهم طائون وقيل ويعقوب وسهلها بين بين ورش من طريقه وابوجعفر واختلف عن أبي عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المهج وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع ساكنان فيشيع المد والوجهان صحيحان كما في النشر وهما في الشطبية بكما مع البيان وكل من سهل الهجزة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في النشر عن نص الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكالوصل (واختلف) في (تطاهرون) هنا وموضع المجادلة فنافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ويعقوب يفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الظاء بلا الف هنا وافقه ابن محيصين والبرزى وقرأ ابن عامر يفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الظاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقابلون وقرأ حجة والكسائي وخلف يفتح التاء وتخفيف الظاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقه الاعمش (وعن) الحسن ضم التاء وفتح الظاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة بلا الف (واما) موضع المجادلة فمضم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحجة والكسائي وابوجعفر وخلف يفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامر هنا والباقون كذلك لكن بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر واما القتح والتشديد مع الالف فمضارع تظهر والاصل تظاهرون ادغمت التاء في الظاء ومن خفف حذف إحدى التائين واما التشديد مع حذف الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم (وقرأ) نافع (التي اولى) بتحقيق همزة النبي وابدال همزة اولى واوامتوحة وقلله الازرق بخلفه واما له حجة والكسائي وخلف ويوقف عليه لجزء بوجهين التحقيق والابدال واوامتوحة لكونه متوسطا بغير المغصل وادغم ذال (ان جاءكم) وكذا (اذ جاءكم) ابو عمر وهشام وممر حكم امالة جاء وادغم ذال (اذ زاعت) ابو عمر وهشام وخلا دوال كسائي وانفقوا على عدم امالة زعت هنا وص (واختلف) في (الظنون اهالك) و (الرسولوا قالوا) و (السيلا ربنا) فنافع وابن عامر وابو بكر وابوجعفر بالفاء بعد التون واللام وصلا ووفقا في الثلاثة للرسم وايضا هذه الالف تسبها هاء الكسبة وقد ثبتت وصلا اجراء له محرى

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعشى وقرأ ابن كثير وحفص
والكسائي وخلف عن نفسه بآياتها في الوقف دون الوصل اجراء لفواصل
بحرى القوافي في ثبوت الف الاسلاق وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيها للفواصل بالقوافي
لا احب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوه) المتفق على
حذف الف في الحالين (واختلف) في (لا مقام) فحفص بضم الميم الاولى
اسم مكان من اقام اى لا مكان اقامة او مصدرا منه اى لا اقامة وقرأ بالضم
في ثاني الدخان ان المتعين في مقام نافع وابن طامر وابو جعفر وافقهم الاعشى
والباقون بالفتح فهما مصدر قام اى لا قيام او اسم مكان منه اى لا مكان
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي)

لنافع قريبا (وضم) (يوتنا) ورش وابوعرو وحفص وابو جعفر ويعقوب
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور
دورا ورويت عن جماعة والجمهور بسكون الواو اى ذات عورة وقيل غير
حصينة (وامال) (افطارها) ابوعرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وعن) (الحسن) (سولوا الفتنة) بواو
ساكنة بدل الهمة ويوقف عليها لجرة بانسheel كالياء على مذهب سيويه
والجمهور بالابدال واوا على مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره وصر
التشديد عليه بالفتحة (واختلف) في (لاتوها) فذافع وابن كبر وابن ذكوان من
طريق الصوري وهى طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر تقصر
الهمزة اى يحذف الالف من الايتان المتعدي لواحد بمعنى جاؤها والباقون
بعدها الايتاء المتعدي لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهى
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفيعم راه (فرار)
(والفران) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (يفشي) حمزة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقمح) سين (بحسبون) ابن طامر وعاصم
وحمة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن انبئكم) فرويس بتسديد
السين المفتوحة والالف بعدها واصلها يتساءلون فادغم التاء في السين
اى يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقناة وغيرهما والباقون
بسكون السين بعدها همزة بلا الف ويوقف عليه لجرة بالنقل فقط وحكى
ابدال الهمزة الفا وهو مسموع قوى رجعها بالالف كما في النشر (واختلف)

في (اسوة) هنا وموضعي المتحنة فعامم بضم الهمة في الثلاثة وافقه
الاعشى وهي لفظة قيس وعيم والباقون بكسر هاء لفظة الحجاز و الاسوة
الافتداء اسم وضع موضع المصدر وهو اليتيم كالفدوة من الافتداء
(وامال) الراء فقط من (راي المؤمنون) مع فتح الهمة ابو بكر وجرّة
وخلف وفتحها الباقر وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهمة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهمة معا عن السوسي فعبه
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الساطبية كما صلاها بل
ومن طرق النشر هذا حكم الوصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي
بعده متحرك غير مضمّر على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان
وهشام بخلفهما وجرّة (وامال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه
وجرّة وخلف ووقوف عليه لجرّة وهشام بخلفه بالابدال الفا مع المد
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتقسم غير مرة نحو تلقاه اصحاب
بالاعراف (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
كما في البقرة (وقرأ) ابو جعفر (تطوها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة
بلامهم (وقرأ) (مينة) يفتح الياء التحتية ابن كثير وابو بكر (واختلف)
في (يضعف لهما) فابن كثير وابن عامر بنون العظيمة وتشديد العين
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع
على النيابة عن الفاعل وافقه البريدي والحسن والباقر بالياء من تحت
وتخفيف العين والف قبلها مبنيا للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن
ابن محيصين من المفردة بالتون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف)
في (ويمل صالحا نوءتها) فخرّة والكسائي وخالف ياء التذكير فيهما
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لضير الجلالة لتقدمها وافقه الاعشى
والباقر بياء اثنا عشر في يعمل على اسناده لمعنى من وهن التساه وتوتها
بالتون مستدا للمتكلم العظيم حقيقة (واما) (من النساء) فها همرتان
متفقتان بالكسر من كلمتين وهمر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال
انثائية للارزق وقبل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما
وجهان ح وهما المد المشع ان لم يعتد باله رضى وهو متحرك التون بالكسر

لانتفاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليها
 في التشر في التنبيه التاسع وآخر باب المد والتصر فاقصر الاصل هنا على
 المد فهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (فقطع) بكسر الميم
 مع فتح الياء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن
 الاعرج ايضا (واختلف) في (وقرن) فسافع وطاصم وابو جعفر
 بفتح القاف امر من قرن بكسر الراء الاولى يقرن بفتحها فالامر
 منه اقرن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الرائيين ثم نقلت
 فتحة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستتفاء عنها فصار قرن
 فوزنه ح فعن المحذوف اللام وقبل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها فحذفت الاولى
 للساكنين فوزنه ح قلن والباقون بالكسر من قر بالكان بافتح في الماضي
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويحيى فيها الوجهان من حذف
 الراء الثانية او الاولى ويلغزه فيقال راء بفحها الازرق بلاخلف ويرققها
 اكثر القراء بلاخلف (ومر) باء (بيونكي) لورش وابى عمرو وحفص وابى
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولاتبجرن) بتشديد التاء البرى بخلفه ومر
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام
 وعاصم وجره والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخبر مجازي
 والفصل او ثول بالاختيار وافقههم الاعشى والحسن والباقون بالتاء من
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) طاوون وابن كبير وطاصم
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) ابو عمرو وهشام وجره
 والكسائي وخلف (وامال) (تخشاه) حرة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتفاقهم على فتح (اباحد)
 لكونه واويا مرسوما بالالف (واختلف) في (وخاتم البسين) فعاصم
 بفتح التاء اسم للالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقون بكسرها
 اسم فاعل (وقرأ) (يا ايها النبي انا ارسلناك والنبي انا احلناك) بهمرتين
 مخففة فسهلة كالياء نافع وحده وبالدالها واوا مكسورة وتقدم ردتسها عليها
 كالواو والباقون بترك الهمزة الاولى وتشديد الياء (وامال) اذ بهم حرة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (بمسوهن) بضم التاء والمد حرة
 والكسائي وخلف اى تجامعوهن ومر بالقرة (وعن) الحسن (اروهبت)
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتغال او على حذف لام الة اى لان (وقرأ)

(لثني ان) و (يوت النبي الا) بإبدال الهمزة ياعشدة قالون في الوصل على المضار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما ~~فقط~~ في التثنية ولذا قال في الطيبة بالسوء والتي الادغام اصطفى فان وقف فبالهمزة (وقرأ) (زجي) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمزة من (توؤى) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورس من طريقه ولا ابو عمرو للثقل كما مر ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص لهما غير واحد (وعن) ابن محيصين (تفر) بضم التاء وكسر القاف من اقروا (اعينهن) بالنصب (واختلف) في (لايجل) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التأنيث وافقهما اليزيدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البري بخافه التاء من (ان تيدل) (وامال) (اتاه) هشام من طريق الحلواني وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخافه وقعه الداجوني عن هشام كالنافين (وقرأ) (فسلوهن) ينقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابشاء اخوانهن) قالون والبري وسهل الثانية ورس وابو جعفر ورويس بخافه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و (بهما) قرأ قبيل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابشاء اخوانهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تغلب) بفتح التاء اي تغلب ووجههم فاعل (واختلف) في (سادتنا) فابن عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فطة (ومر) حكم (الرسولا) و (والسبلا) (واختلف) في (كثيرا) فهشام من طريق الداجوني وعاصم بالياء الموحدة من الكبر اي اشدد اللحن واعظمه وافقهما الحسن والباقر بالثالثة من الكتبة اي مرة بعد اخرى (وعن) المطوعي (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجهها صفة عبدا وعضه ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستية في

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالطلاق وبياء بعدها كال الجسارة وهي والى تظهرون والى يئسن والى لم يحضن وعلى حذف الالف من تظهرون وكتبوا بالله الطنوننا واطعنا الرسولا وفاضلونا السبلا بالفت منطرفة في الامام كالغيبة وكتبوا بسلون عن آبائكم بلا الف بعد السين في اكثرها واتفقوا على قطع لكي لا يكون على المؤمنين حرج وعلى وصل لكيلا يكون عليك حرج (واختلف) في قطع اين تقفوا

(سورة سبأ)

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذي هديته وآيها خسون واربع فيماصدا الشامي وخمس فيه خلافتها وشمال شامي ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اربعة معجزين معاك الجواب ما يشتهون وعكسه موضع من نذير ﴿ القراءات ﴾ (امال) (بلي) حرة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم عنه والقعقبي والصغري الا زرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر في طينه الخلاف فيه على الدوري فقط (واختلف) في قراءة (عالم الغيب) فنافع وابن عامر وابو جعفر ورويس بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبسداً خبره لا يعرب لما قرآن كل صفة يجوز ان تعرف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفي انه مبسداً خبره مضمرا اى هو استبد به السجين وافقههم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو وجامع وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة لربى او بطل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير تعرفه وقد تقرر جواز ذلك آنفا وافقههم النيبوذى وابن محيصين والبريدى وقرأ حرة والكسائي علام بتشديد اللام بوزن فعال للبالغة وخفض الميم على ما مر وافقهما المطوعي (وكسر) الكسائي زاي (يعرب) ومريونوس (وعن) المطوعي فتح راه (اصغر) و (اكبر) على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا في كتاب اوه صفاعلى مثقل ويكون الا في كتاب توكيداً لتضمن النفي اى لكنت في كتاب (وقرأ) (مجرزين) معاهنا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج (واختلف) في (من رجر الميم) هنا والجمالية فابن كثير وحض ويعقوب برفع الميم فيهما نشأ لعذاب وافقههم ابن محيصين والباقون بخفضه فيهما نشأ لرجز وهو

الطبا السبعة (وامل) و (يرى الذين) السوسى وصلا بخلفه (وادغم)
لام (هل تذكركم) الكسائي وافقهم ابن محيصين بخلفه (واتفقوا) على قطع
همزة (جديد افترى) مفتوحة للاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل
وورث على اصله في نقل حركاتها الى ما قبلها (ومنهم) يعقوب الهاء من (ابدىهم)
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة (واختلف) في ان نشاء تنخسف بهم
الارض او تنسقط (غمرة) والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة
اسناد الضمير الله تعالى وافقهم الاعشى والباقون بنون العطفة وابدل همز
نشاء الفا الاصبهاى وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه (وادغم)
الكسائي وحده فانه تخسف بهم في الباء بعدها (ومرو) حكم الهاء والميم من
بهم الارض ضمنا و ~~كسرا~~ وصلا (وكذا) (من السماء ان) من حيث
الهمز ثان قريبا عند الظن في ابناء اخواتهن (وقرأ) (كسفا) بفتح السين
حفص و سكنتها الباقون (وعن) الحسن (يا جبال اوبى) بوصل
الهمزة وسكون الواو مخففة من اسرحم والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور
يقطع الهمزة وسدسد الواو من التأويب وهو الترجيع اى يسبح هو ويرجع
هى معه التسييح (واما) ما روى عن روح من رفع الراء من (والطير)
نسقا على لفظ جمال اوعلى الضمير المستكن في اوبى للفصل ياظرف فهى
انفرادة لابن مهران عن هة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح
الاصب كغيره عطفا على محل جبال (واختلف) في (الريح) فابوبكر
بالرفع على الابتداء والتخبر في الطرف قبله وهو سليمان اى تسخير الريح وافقه ابن
محيصين والباقون بالنصب على ضمائر فعل اى وسخرنا سليمان الريح (وقرأ) الرياح
بالجمع ابو جعفر كما مر بالقرة (واتفقوا) على ترقيق راء (القطر) وصلا واختلفوا فيه
وقفا كالوقوف على مصر فاخذ بالتخفيف فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في الشعر التخفيف في مصر
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل (واثبت) الياء
في (كالجواب) وصلا وورث و ابو عمرو وابن وردان من طريق الخنبل
وفي الحديث ابن كثير ويعقوب لكن اتبها لابن وردان انفرديه الخنبل عنه
فلا يقرأ به على ماقرر في نظيره ولذا لم يعول عليه في الطيبة ولم تذكره
في الاصول وانما ذكرته هنا تبعا للاصل للتنبيه على مايقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير ثنييه عليها فليقطعن له (وسكن) حجرة ياه (عبادي
الشكور) (واختلف) في (منساته) فتافع وابوعرو وابوجعفر بالف بعد
السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع
على غير قياس وافقهم اليزيدي والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجوني
عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسموع خلافا لمن طعن فيه
وروى الحلواني عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقر على الاصل
لانها مفعلة كالكسرة وهي العصاة (واختلف) في (تيت الجن) فرويس
بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحينة المشددة على البناء
للمفعول وانائب الجن والباقرن بفتح الثلاثة على البناء للفاعل مسندا الى الجن
اي علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تين بمعنى بان
اي ظهرت الجن وان وما في خبرها بدل من الحس اي ظهر عديم علمهم
الغيب للناس (وقرأ) (اسبا) بفتح الهمزة بلا ثوين البري وابوعرو
وسكنها قبل والباقرن بالكسر والتثوين ومر مع توجيهه بالتمل واذا وقف
عليه حرة وهشام بخلافه ابدا الهمزة الفا على القياس ولهما ايضا
بينين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) في (مساكنهم) فحفص
وحرة بسكون السين وفتح الكاف لالاف على الافراد بمعنى المصدر اي في
سكنهم او موضع السكنى وقرأ الكسائي وخلف بالتوحيد وكسر اسكاف
لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقبس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل
الكسر للامم والفتح لمصدر وافقهما الاعمش والباقرن بفتح السين والاف
وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فكل مسكن (واختلف)
في (آكل) فتافع وابن كثير بسكون الكاف والتثوين على قطع الاضافة
وجعله عطف يان على مذهب الكوفيين القائلين يجوز عطف البيان في
الثكرة من الثكرة والصربون يشترطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصن
وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وابوجعفر وخلف بضم الكاف
مع التثوين ايضا وافقهم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من
غير ثوين على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كقوله خمر اي خمر
خط وافقهما اليزيدي والحسن والاكل الثمر المأكول والحمط شجر الاراك
او كل شجر مر والائل الطرفاء (واختلف) في (وهل يجازي الا الكفور)
فدفع وابن كثير وابوعرو وابن عامر وابوبكر وابوجعفر يجازي بياء المضمومة

وقح الزاي مبنيا للمفعول ورفع الكفور على انسيابة وافقههم ابنه محيصين
 واليزيدي والحسن واللازرق في مجازي القح والتقليل والباقون بنون العظمة
 وكسر الزاي ونصب الكفور مفعولاه (وادغم) الكسائي لام هل في
 الثون (وامال) (القرى التي) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في
 (فقالوا ربنا بعد) فان كثير وابوعمر وهشام بنصب ربنا على النداء وبعد
 بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجزاء منهم
 وبضرا وافقههم ابن محيصين واليزيدي وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على
 الابتداء وبعده بالالف وقح العين والدال خبر على انه شكوى منهم بعد
 سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا
 بالنصب باعد بالالف وكسر العين وسكون الدال وعلى هذه كالاولى فيبن
 مفعول به لانهما فعلاان متعديان وابس ظرفا (وامال) (اسفارنا) ابوعمر
 وابن فكون من طريق الصوري والسدوري عن الكسائي وقوله الازرق
 (وظل) لام (ظلوا) لكن بخلف عنه (واختلف) في (صدق) فاعصم
 وجره والكسائي وخلف بتسديد الدال معدي بالتضعيف فغصب (ظنه) على
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شيء فوافق فصدق هو ظنه
 على المجاز ومثله ككذبت ظني ونفسي وصدقتهما وصدقاني وكذباتي
 وهو محاز شايع وافقههم الاعمش والباقون تخفيفها فظنه منصوب على
 المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظني او على المصدر بعمل مقدر اي يظن
 ظنه او على نزع الخافض اي في ظنه (وكسر) اللام من (قل ادعوا)
 حاصم وجره و يعقوب (وضم) الهاء من (فيها) يعقوب كما في الفاتحة
 (واختلف) في (اذله) فابوعمر وجره والكسائي وخلف بضم الهمة
 مبنيا للمفعول وله نائب الفاعل وافقههم الاعمش واليزيدي والحسن والباقون
 بفقهها مبنيا للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (فرع) فان حاصم
 ويعقوب يفتح الفه والزاي مبنيا للفاعل واخبر الله تعالى اي ازال الله تعالى
 الفرع عن قلوب السامعين والشفوع لهم بالاذن او الملائكة (وضم)
 الحسن فرغ يا مال الزاي واعجم العين مبنيا للمفعول من الفراغ والباقون
 فرع بضم الفاء وكسر الزاي مشددة مبنيا للمفعول والنائب الظرف بعده (وعن
 ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء (اروني الذين) وحذفها وصلا (وامال
) (حرة) وانكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومن

روايتيه على ما تقيده في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في
طريقه على الدوري فقط (وقرأ) ابن كثير (القرآن) بالنقل (وادغم)
نال (ادجاءكم) ابو عمرو وهشام (وادغم ذال) (اذ تأمرنا) ابو عمرو وهشام
وحجرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن (تقر بكم) باف بعد القاف مع
تخفيف الراء (واختلف) في (جر) اما الضعف (فرويس جزاء بالنصب
على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التثوين وكسره وصلا ورفع
الضعف بالابتداء كقولك في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف
جرء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والباقون برفع جرء او خفض
الضعف بالاضافة (واختلف) في (الغرات) حمزة وحده بسكون الراء
بلا الف على التوحيد مراد به الجنس (وعن) المطوي والحسن سكون
الراء وجع السلامة والباقون بضمها وجع السلامة (ومر) التثنية على
(معجزين) اول السورة (وعن) المطوي (ويقدره) بضم اوله وفتح
القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف
ثالثه من التضييق مقابل يسط (وقرأ) يحشرهم ثم نقول (بالياء من تحت
فيهما) حفص ويعقوب ومر اول الانعام (واما الهمرنان) المكسوران من
(هؤلاء اياكم) فكرر نظيره بالاحزاب وغيرها (وامال) (مغزى) وقفا
ابو عمرو وابن ذكوان بخلمه وحجرة والكسائي وخلف وقوله الازرق (وتقدم)
ضم هاء (اليهم) حمزة ويعقوب (واثبت) الباء في (نكير) وصلا ورش
وفي الحاشية يعقوب (وقرأ) رويس (ثم تتفكروا) بادغام التاء في التاء
ووافقه روح في ربك تتماهى بالجم وصلا فيهما فان ابتداءه فيثابتين
مظهرتين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء
بتأت البرى فانها مرسومة بتاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وفتح)
به الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن طامر وحفص وابو جعفر
(وكسر) الفين من (الغيوب) ابو بكر وحجرة (وفتح) الباء من (ربي انه)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (واني لهم) حمزة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في
(التاوش) فابو عمرو وابو بكر وحجرة والكسائي وخلف بالهمز المضموم
مصدر تهاش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضمومة بلا همز
مصدر ناش اجوف اى تناول وقيل الهمز عن الواو كوقت واقت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة كانت فيه بالخيار ان شئت ~~بضمها~~
وان شئت تركت همزها على حدث ثلاث ادور بالهمز والواو والمطوي
من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد قنات وقته (وقرأ) (حبل)
باشتمل الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

(المرسوم)

علم الغيب بلا الف اتفاسقا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجري الا واغفوا
على كتابة في الغرقات بالياء ~~في ياء الاضافة~~ ثلاث للجماعة عبادى السكور
اجرى الاربي انه ومر لابن محيصين والمطوى اروي الذين ~~في والزوائد~~
فنتان كالجواب تكبر

(سورة فاطر)

مكية وآيهار بعون واربع خصى وخمس حرمى الا الاخير وست دمشق
ومدى اخبر خلافتها سبع عذاب شديد بصرى وشامى تشركون الانذار غير
نخصى بخاق جديد غير بصرى ونخصى الاعمى والبصير ولا النور بصرى في القبور
غير دمشق ان تزولا بصرى تبديلا بصرى ومدنى اخبر وشامى ~~في القراءات~~
امال (مثنى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وسهل) الثابتة
كالياء وابدا لها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجفر
ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (لناس) محضة بخلفه والوجهان
صحيحان عنه كما في النشر (ووقف) على (نعت) بالهاء ابن كثير وابوعرو
والكسائي ويعقوب (واختلف) في (غير الله) فحمة والكسائي وابوجفر
وخلف بجر غير نعمنا خالق على اللفظ وافقه ابن محيصين والاعشى والفاقون
بالرفع صفة على المحل ومن مزيدة للناس كيد وخالق مبتدأ والخبر عليهما
برزقكم او يرزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال)
(هـ) حرة واسكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى
عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجم الامور) بضم التاء وفتح الجيم مبني للمفعول
نافع وابن كثير وابوعرو وعاصم وابوجفر (وقرأ) (فراه) بامالة الراء
والهمزة معا حرة وخلف وثلاه الازرق معا وامال ابوعرو والهمزة
قفز وذكر شاطبي رح للخلاف عن السوسى في امالة الراء تقدم ما فيه
واختلف عن هسام فالجمهور عن الخلواني على فتحهما معا عنه وكذا

الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عن علي اماتهما معا
 والوجهان صحيحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان
 على ثلاثة اوجه الاول اماتهما معا عن رواية الغزالية وجهود المصريين
 الثاني فقههما عن رواية جهود العراقيين الثالث قبح الزاء وامامة
 الهيرة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر ففقههما معا عن العلي
 واما لهما معا يحيى بن آدم والباقر بن يقطين ونظيره قرأ في سواء الجهم
 بالاصافات (واختلف) في (فلا تذهب نفسك) فابوجعفر بضم التاء وكسر
 الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلك
 عليه حبا وافقه ابن محيصين والشنبوذى والباقر بن فطح التاء والهاء مبنيا
 للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجره
 والكسائي وخلف وابوجعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع
 وحفص وجره والكسائي وابوجعفر وخلف ومر بالجره (واختلف) في
 (ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف
 مبنيا للفاعل وهو ضمير المفعول وهي رواية رويس من طريق الجمحي والسعدي
 وابي العلاكم عن النحاس عن الترمذى وافقه الحسن والمطوعي والباقر
 بضم الياء وفتح القاف مبنيا للمفعول والتائب مستر يعود على المعمر ايضا
 (وعن) المطوعي (من عمره) بسكون الميم هنا خاصة (وامال) (ورى الفلك)
 وصلا السوسي بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت
 (ويوقف) لجره على (يفتك) بالتسهيل كانوا على مذهب سيويه
 وبالإبدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بال رسم واما
 تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كافي النشر
 (وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (المقراء الى) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوجعفر ورويس ونظيره (الماء ان) (والمدل هم) (ان يشا)
 الفا الاصبهاني وابوجعفر كوقف جرّه (وامال) (تزي) و (يتزي) جرّه
 والكسائي وخلف وقلهما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) بسكون السين
 ابوعمر و (واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وابت)
 الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الخليلين يعقوب (ويوقف) لجره وهشام
 بخلفه على (العلموا) على رسمه بواو باثني عشر وجهها مرييا نها اول
 الانعام في ايوا ما كانوا (وتقدم) خلافا الازرق في رقيق راء (سرا)

كسثرا (وقرأ) (بمخلونها) بضم الباء وفتح الحاء بالبناء للمفعول ابو عمرو
 وممر بالقاء (وقرأ) (واؤلوا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون
 بالجر والدى همزة الساكنة ابو عمرو بخلفه وابوبكر وابو حنيفة ولم يده
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه حمزة ابدال الاولى واوا واما الثانية
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف انحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان ويجوز
 تسهيلها كالباء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك
 في الثانية وممر ذلك بالجم (واختلف) في (تجزى كل) فابو عمرو بالياء التحتية
 مضمومة وفتح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن
 واليربدي والباقون بخون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل
 ونصب كل به (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق
 وجه آخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشع وحذفها الكسائي (واختلف)
 في (ينبات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة وخلف بلا الف
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين واليربدي والباقون بالالف
 على الجمع (وامال) (اهدي) حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه
 وكذا حكم (احدى الأئم) وقفسا ووافق ابو عمرو الأزرق فيه بوجهيه
 (واختلف) في (ومكر السبي) فحمزة يسكون الهمة وصلا اجراه مجرى
 الوقف لتوالي الحركات تخفيفا كإرائكم لابي عمرو وافقه الاعشى وقد أكثر
 الاستاذ ابو علي في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساخ ما ذكر
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لحن وقال ابن القشيري مائت بالاستفاضة
 اوالثواراته فري به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهي
 مروية كما في الشرع عن ابي عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامي القراءة
 والحواري عمرو والكسائي وقرأ الساقون بالهمزة المكسورة (ووقف)
 عليها حمزة وهشام بخلفه بآيد الهياياه خالصة وزاد هشام الاشارة
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف حمزة فانها ساكنة عنده فلا روم
 (وتقدم) حكم همزي (السبي الا) قريبا (ووقف) على (سنت) اللاتية
 بانها ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

(الرسوم)

في المديني وعن الكوفي ولولوا بآيات الالف وقيل بحذفها في الامام
 كصاحف الاصصار وكتب في بعض المصاحف العلوا ان يواو والف
 بعدها مع حذف التي قبلها وانفقوا على التاء في نعمت الله وسنت في الثلاثة
 كالانغال وآخر غافر وعلى يئت منه ﴿ فيها زائدة ﴾ تكبير

(سورة يس)

وهي قلب القرآن مكية قيل الالفوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا الآية وآيها
 ثمانون وثلاثون غير كوفي وثلاث فيه خلافا آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
 موضع رجل سعي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القرأت ﴾ امال
 الياء من (يس) ابوبكر وجره والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور
 عن جرّه وعليه الجمهور وروى عنه الثعلبي صاحب العنوان في جاعة
 والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه على الفتح
 وقطعه بالتقليل الهذلي وابن بليجة وغيرهما فيدخل فيه الاصباحي (وسكت)
 ابوجعفر على ي وس (وادغم) الثون في واو (والقرآن) هشام والكسائي
 ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقبيل وجره وابوجعفر
 واختلف عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم ومرفصيه في الادغام
 الصغير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)
 والقرآن بالثقل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
 ورويس (واسم) الصاد زايًا خلف عن جرّه (واختلف) في (تنزيل)
 فابن عامر وحفص وجره والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر
 فعل من لفظه وافقه الاعمش وعن الحسن والبرقي بالجربيل من القرآن
 والباقيون بالرفع خبر لمقدراى هو او ذلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)
 معا بفتح السين حفص وجره والكسائي وخلف ومري بالكهف (كهزمي)
 (المذرتهم) اول البقرة مع الوقف عليها لجره (وعن الحسن) (فاعشيتهم)
 بعين مهملة (وادغم) ذال (انجاءها) ابو عمرو وهشام (وامال) (جاء)
 هشام بخلفه وابن ذكوان وجره وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا
 من (اليهم اثنين) جرّه والكسائي ويعقوب وخلف وكسرهما ابو عمرو
 وكسر الهاء وضم الميم الباقون اما وقفًا لجره ويعقوب بضم الهاء

والباقون بالكسر (واختلف) في (صر زنا) فابو بكر بتحقيق الراء
من صر غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي فقلبا اهل القرية ثالث ومنه
وعرني في الخطاب والباقيون بتثنيها من صر يمر قوي فهو لازم عدى
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقويتا الرسولين هما يحيى وعيسى
فما قاله اليعضاوي وصادق وصدوق فيما قاله وهب وكعب ثالث وهو
شمعون (وعن) الحسن (طبركم) بسكون الياء بلا الف (واختلف) في
(ان ذكرتم) فابوجعفر يفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما
على حذف لام السلة اي لان ذكرتم تطيرتم فطيرتم هو للملول وان ذكرتم
صلته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقيون بهمزتين
الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعرو
بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقيون
بالضيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله
(واختلف) في (ذكرتم) فابوجعفر بتخفيف الكاف اي طاركم معكم حيث
جرى ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محيصين من المهج والباقيون
بتثنيها (وسكن) ياء (ومالي لا اعبد) هشام بخلفه وجره ويعقوب
وخلف والباقيون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في
الاصل هي ان اباعمر بن العلاسئل عن حكمة تسكينه مالي لا اري بالمل
وقعه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن
هنا لكان كالمستأنف بلا اعبد وفيه ما فيه ولا كذلك موضع التمل (واما)
الهمزة ثان من (اتخذ) فكما اذرتهم (واثبت) الياء في (ان يردن)
في الحاليين ابوجعفر وقحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة
خطا ونطقا لانتقاء الساكنين واثبتاوقفا يعقوب والباقيون بالحذف
في الحاليين وتقدم ان ابوجعفر يفتح ياء تبعن افصبت بطسه وصلا ويقف
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا (واثبت) الياء في (يتخذون) وصلا
ورش وفي الحاليين يعقوب (وقح) الياء من (اتى اذا) نافع وابوعرو
وابوجعفر ومن (اتى امت) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (واثبت)
الياء في (فاسمعون) في الحاليين يعقوب (واشتم) كسرة (قبل) الضم
هشام والكناني ورويس (واختلف) في (ان كانت الاصححة واحدة)
في الموضوعين فابوجعفر رفعهما فيهما على ان كان تامة اي ما حدثت او وقعت

الاصبحة وكان الاصل علم لحوق الثاء في كانت نحو ما قام الاهد فلا يجوز
 ما قامات الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والساقون بالنصب في
 الموضعين على انها نافصة واسمها مضمر اي ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة
 صاحبها جبريل عليه السلام وخرج بالعيد ما ينطرون الاصبحة واحدة المتفق
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن) (يا حسرة العباد) بغير ثو بن
 وحذف على على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستيفاء
 (ومر) (حكر) (يسهر ون) (الازرق وغيره في البقرة وغيرها) (وقرأ) (لما)
 بالتشديد الميم ابن عامر وعاصم وجره وان جاز على انها بمعنى الاوان نافية
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعل بمعنى مفعول واسدينا ظرف له
 او المحضرون وافقهم الحسن والاعمش والساقون بتحقيقها على ان ان محففة
 من الثقلة وما مر يده لثا كبد واللام هي الفارقة اي ان كل لجمع ووقع في
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جاز ولعله سق قل فان ابن وردان يخفف
 كالجاعة (وقرأ) (الميتة) بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر
 العين ابن كثر وابن ذكوان وابو بكر وجره والكسائي ومر بالبقرة
 (وقرأ) (من نمر) بضم النون والميم جررة والكسائي وخلف ومر موحها
 بالاعلام (واختلف) في (وما علمته ابيدهم) فابو بكر وجره والكسائي
 وخلف علمت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطوعي والياقون بالهاء
 موافقة لمصاحفهم الاحفصا فحة الف مصحفة وما موصولة او موصوفة او نافية
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة
 اي ومن الذي علمته او شيء علمته فالهاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لا ضمير
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقر) فنافع وابن كثير
 وابو عمر وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى والساقون
 بالنصب باضمار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والساقون بالتوحيد مع فتح التاء ومر
 بالاعراف (ومر) (البدال همز) (وارشاه) الفا لا صبهاني واي جعفر
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتشديد الراء (ومر) (آنا اشمام (قيل)
 (وامال) (متى) جررة والكسائي وخلف ويا فتح والصغرى الازرق والدوري
 عن ابي عمرو كما هو مصرح الطيبة لكن نقل في الشعر التقليل عن ابي عمرو من
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقره (واختلف) في (بمحضون) ففالتون بخلف

عنه وابو جعفر بهج الياء واسكان الحاء وتشديد الصاد فيجمع بين سبأ كثيرين
وتقسم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون طائفة عن قالون وقرأ قالون
في وجهه الثاني وابو عمرو في احد وجهيه باختلاس قحمة الحاء تلبيها
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المغاربة
لا يبي عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الخواص بقح الياء
واختلاس قحمة الحاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت
التاء في الصاد وتقلت قحمتها الى الحاء الساكنة وافقه ابن محيصين
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا يبي عمرو عند
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلاف
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بقح الياء
وكسر الحاء وتشديد الصاد وافقه الاعمش حذفوا حركتها فالتقى
سا كان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر
الياء والحاء معا وقرأ حزة بقح الياء وسكون الحاء وتخفيف الصاد
من خصم اى يخصم بعضهم بعضا فالفعول محذوف فلخص لقالون
ثلاثة اسكان الحاء مع تشديد الصاد كاني جعفر واختلاس قحمة الحاء
كابي عمرو وانما حركتها كورش ولا يبي عمرو وجهان الاختلاس كقالون
والاعتم كورش وابن كثير وهشام وجهان قح الحاء كابن كثير وكسرها
كابن ذكوان ولا يبي بكر ايضا وجهان قح الياء مع كسر الحاء كحفص وكسر
الياء والحاء معا فتحصل ست قرائت (وعن ابن محيصين (اهلهم رجعون)
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مرقدنا) بالسكت على الفه حفص بخلاف
عنه من طريقه ويندئ هذا لثلاثي وهم انه صفة لمرقدنا (وضم) التين
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف
وسكنها لياقون كامر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا
والدخان والطور والمطقيين فابو جعفر بلا الف بعد الدال فيها كلها صفة
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتفكه وافقه الحسن هنا
واندخان وقرأ حفص كذلك في المضعفين واختلف فيه عن ابن عامر
والساقون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر
ولاح (واحتف) في (ظل) خمرة والكسائي وخلف بعضهم الطاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو غرفة وغرفة وحلة وحل وافقهم الاعمش
والباقون بكسر الفاء والالف جمع ظل كذيب وذيل او جمع ظلة كظلة
وقلال (وقرأ) (متكثرون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر وعمر
في الهمز المفرد (وبوقف) عليه لجزء بالسهيل كالواو وبالحذف كقراءة
ابي جعفر وبالابدال ياء مضومة صلى عذبه الاخفش واما كالياء وابدالها
واوا مضومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف
مع الحذف (وكسر) نون (وان اعيدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء
ويعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس واسم الصاد زاي اخلف
عن جزء (واختلف) في (جلا) فنافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء
وتشديد اللام وقرأ ابن كبر وجزء والكسائي ورويس وخلف جبلا بضمين
وتخفيف اللام وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما
وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
اللام وكاهما لغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (ايديهم) يعقوب واما (فاني)
جزء و الكسائي وخلف وقله الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ)
(مكانتهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومري بالانعام (واختلف) في (نكسه)
فصام وجزء بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع
نكس للتكشير تنبيهها على تعدد الرد من الشاب الى الكهولة الى الشيخوخة
الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كقصه اي ومن نطل عمره زده من قوة
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحو لته وهو ازل العمر الذي تختل فيه
قواه حتى يعلم الادراك (وقرأ) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر
ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الحلواني عن هشام والشذائي
عن الداجوني وزيد عن الرملي عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقر
(واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فافع وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب بالخطاب الرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين والبرزى خلاف
في حرف الاحقاف يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقر بالغيب والضمير
للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوي (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كويهم (وامال) (خثاربه)
 ابن عامر بخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور للغاربة عن هشام وكذا
 الصوري عن ابن ذكوان وقصه عنه الاخفش وكذا الداجوني عن هشام
 كالباقين (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الراء نفع من احزن
 (واختلف) في (بقادر) هنا والاحقاف فرويس يسددر ياء تحسية
 مقوحة واسكان القاف بلا الف وضال الراء فيهما فعلا مضارعا من قدر
 كضرب ووافقه روح في الاحقاف والباقون بموحدة مكسورة وقح القاف
 والفاء بسدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج
 بقادر سورة القيسمة المتفق فيه على الالف لسمه بها في بعض المصاحف
 بخلاف يس والاحقاف فانها محذوفة فيهما في الكل (وامال) (بلى)
 حزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم وقلاه
 الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما في النشر وان قصر الخلاف على
 الدوري من طيبته (وعن) الحسن (الخالق) بالف بعد الحاء كعلم اسم
 فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة (وقرأ) (فيكون) بالنصب
 ابن عامر والكسائي قلى جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشه بالامر
 الحقيقي (وقرأ) رويس (يده) يا خلاس كسرة الهاء والباقون باشباعها
 (وعن) المطوي (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجرة اي ضبط كل
 شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالبتاء المغلغل يعقوب
 ومرو بالبقرة

(الرسوم)

في الكوفي علمته بغير هاء وفي البغية بالهاء فاكهون وفاكهين في الثلاث
 المتقدمة بالف في بعضها وبمحذوها في باقيها كما مر وكتبوا ان اعبدوني
 بالياء وفي العراقية ابن ذكوان بالياء وانفقوا على كتابة اقصا بالالف وعلى قطع
 ان لا تعبدوا الشيطان في ايماءات الاضافة في ثلاث (مالي لا اعبد اتي اذا اتى
 آمنت في الزوائد في ثلاث يردن انرجن لا ينشدون فاسمعون

(سورة والصفات)

مكية وآبها مائة وثمانون وآية بصرى وابو جعفر واثنان في غيره خلافا
 اربع من كل جانب غير نخصي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصرى

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ستة الملاء الاعلى
امن خلقنا ما ذاترى ماتومر وعلى امحاق الجنة نسا وعكسه ثلاثة لمعين
بالابراهيم كيف محكمون ﴿ القراءات ﴾ ادغم اثناء في الصاد والزى والذال
من (والصفات صفافا لاجرات زجرا فالتاليات ذكرا) ابو عمرو يخففه
وحنة وكذا يعقوب من المصباح (واختلف) في (بزنة الكواكب)
فابو بكر بزينة منونا ونصب الكواكب فيحمل ان تكون الزينة مصدرا
وانكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعام في يوم ذى مسغبة يتيما والفاعل
محذوف اى بان زينة الله الكواكب في كونها مضيئة حسنة في انفسها
او ان الزينة اسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواء فالكواكب ح بدل
منها على المحل او نصب باعنى او بدل من السماء الدنيا بدل اشتغال
اى كواكب السماء وقرأ حفص وحزة بتووين زينة وجر الكواكب على ان
المراد بالزينة ما يترين به وقطعها عن الاضافة والكواكب عطف بيان
او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة
مبالغة وافقهما الحسن والاعمش والباقون بحذف التووين على اضافة
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهى للبيان كتوب خز
او من اضافة المصدر الى مفعوله اى بان زينة الكواكب فيها كإمرا او لا او الى
فاعله اى بان زينة الكواكب (واخفف) في (لا يسمعون) خفض وحزة
والكسائي وخلف بتشديد السين والميم والاصل يسمعون فادخمت التاء
وافقهم الاعمش والباقون بالتخفيف فيهما (وامال) (الاعلى) حزة
والكسائي وخلف وفلله الازرق يخلفه (وعن) الحسن (خطف) يعمح
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اخطف
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقلعها الخاء ما كنة فكسرت الخاء لانتقاء
الساكنين ثم كسرت الطاء بعد لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قرأته الاولى
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم
مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحت توهموا كسرها
للساكنين على ما مر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء التوهمة (واختلف)
في (عجبت) غمرة والكسائي وخلف بناء المتكلم المضمومة اى قل
يا محمد بل عجبت انا وان هو لاء من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه انفعال النفس من امر عظيم خفي

سيده واسناده له تعالى في بعض الاحاديث مؤول بصفة تليق بكماله مما يعلم
 هو كالضحك والتبشيش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى
 محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التجب هنا
 على ظاهره مستدا اليه تعالى على ما يليق به مترها عن صفات المحدثين كما هو
 طريق السلف الاسلام الاسهل وافقهم الاعمش والباقون يقتضيهما
 والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجت من قدرته الله تعالى على هذه
 الخلاق العظيمة وهم يسمعون منك عما ترجم من آثار قدرة الله تعالى او من
 انكارهم البعث مع اصرا فهم بالخالق (وقرأ) (انذامنا انما لمعوثون)
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابوجعفر ويعقوب
 وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
 فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل
 والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بفصل
 والباقون بالتحقيق بفصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على
 الفصل كما روي جواب انذا على الاستفهام محذوف اى نبعث ويدل عليه
 لمعوثون قلته في البصر (وقرأ) (متا) معا بكسر الميم نافع وحفص وجره
 والكسائي وخلف كما مر بال عمران (واختلف) في (اواباونا) هنا والواقعة
 فقالون وابن عامر وابوجعفر باسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي
 لاحد الشئين وقرأ الاصهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمزة
 بعدها الى الواو على قاعدته والباقون يقتضيهما فيهما على ان العطف بالواو
 اصبحت معها رة الانكار واذا ناعليهما مبتدأ خبره محذوف اى لمعوثون
 لدلالة ما قبله عليه قلته ابوحيان وتعب الخشري حيث جعله عطفاً على
 محل ان واسمها او على ضمير لمعوثون (وقرأ) (نعم) بكسر العين الكسائي
 ومريالاعراف (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس وبلاسمام
 خلف عن جرّة (ويوقف) لجرّة على (مسؤلون) بوجه واحد وهو
 نقل حركة الهمزة الى السين وامامين فضيف جداً كما في الشر (وقرأ)
 (لاساصرون) بتسديد التاء وصلاً ابرزى بخلفه وابوجعفر كما مرّت موافقته
 نرى بالقرّة كرويس في ثار التلطي بالليل و يشع المدلساكنين (وقرأ) (قيل)
 بلاشام هشام والكسائي ورويس (وسهل) الدنية من (اسالتاركو)
 مع افصل قالون وابوعمر وابوجعفر ولافصل رويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق
 ابن عسبان في الفصل (وكذا) الحكم في (انك لمن افكنا) الا ان ابن يلمية
 وابن شريح في جاعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني
 بلا خلاف فيهما من السبعة (وعن) الحسن (وصدق) بتخفيف الدال
 المرسلون رفعا بالواو فاعلا به (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم
 وجرزة والكسائي وابوجعفر وخلف (وابدل) همز (بكاس) ابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه (وامال) (لشار بين)
 ابن ذكوان من طريق الصورى وقصصها من طريق الاحفش كالساقين
 (واختلف) في (يترقون) هنا والواقعة فجرزة والكسائي وخلف يضم
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من انزف الرجل ذهب عقله من السكر او نقد
 شرابه وافهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من نزف الرجل ثلثا منيا للمفعول بمعنى سكر
 وذهب عقله ايضا او من قولهم نزفت الركبة تزحت ماها اي لا تذهب
 خجورهم بل هي باقية ابداه به قرأ عاصم هنا (ائمانا التالدينون)
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وبمقبوب وقرأ ان
 عامر وابوجعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابوجعفر بالتسهيل والفصل
 وورش وابن كبر ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل (وعن) ابن محيصن (مطلقون)
 بسكون الطاء (فاطلع) بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام
 منيا للمفعول (واما) حكم امالة (فراء) فسبق قريبا اول فاطر عند فراء
 حسنا (واثبت) الياء وصلا في (لتردين) ورش وفي الحاليين بمقبوب (ووقوف)
 لجرزة على (رومس) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاول عند الاخفشين
 بالرسم (وعلى) (مائون) ثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع
 ضم اللام وابدال الهمزة ياء وغير ذلك لايصح كما مر قريبا في تنكون ييس
 وقرأ بحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابوجعفر (وادغم) دال (لقد
 ضل) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي وخلف (وممر) حكم
 (المخلصين) آنفا (وامال) (نادينا) جرزة والكسائي وخلف وقاله
 الازرق بخلفه (وادغم) ذال (انجاه) ابو عمرو وهشام (وتقدم) قريبا

حكم (انشكا (واختلف) في (يزفون) خمر : بضم الياء من ازف انظلم
وهو ذكر التمام دخل في الزيف وهو الاسراع فالهمزة ليست للتصديقة
وافقه الاعمش و الباقون يفتحها من زف العظيم صدا بسرعة (واثبت)
الياء في (سبهدين) في الحالين يعقوب (وقرأ) (يابني) بفتح الياء حفص
ومر بهود (وفتح) ياي (اتي اري اني اذبحك) نافع وابن كثير وابوعمر و
وابوجعفر (واختلف) في (ماذا ترى) خمر : والكسائي وخلف بضم
التاء وكسر الراء و بعدها ياء اي ماذا ترى من صبرك او اي شيء الذي تريه
اي ماذا تخبرني عليه من الاعتقاد فالفعولان محذوفان وافقههم الاعمش
والباقون يفتح التاء والراء والف بعدها من رأى اعتقادا و امر لا من رأى ابصر
ولا علم ويتعدى لواحد فا استفهم ركبت مع ذا مفعوله او ما بمعنى اي شيء
مبتدأ و ذا بمعنى الذي خبره و ترى صلته والعائد محذوف اي اي شيء الذي
تراه (وامل) ففتح الراء ابوعمر و وابن ذكوان بخلفه وقله الازرق (وقرأ) (يا ايايت)
بفتح التاء ابن عامر وابوجعفر ومريوسف (ووقف) عليه بالهاء ابن كثير وابن
عامر وابوجعفر ويعقوب (وفتح) ياء (سجدني ان) نافع وابوجعفر (و عن)
الحسن والمطوي (اسلم) بمحذوف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضا
(وادغم دال) قد صدقت) ابوعمر وهشام وجريرة والكسائي وخلف (وامل)
(الرويا) الكسائي فقط وقله ابوعمر والازرق بخلفهما (وقرأ) ابوجعفر
بقلب همزة ياء وادغامها في الياء بعدها (وامل) همزة واو اساكفة
الاصهباني وابوعمر بخلفه كوقف حمزة على القياسي وعلى الرسمى بالقلب
والادغام كقراءة ابي جعفر ونقل جوازه في التثنية عن الهذلي وغيره ثم رجع
الانظار واما المحذوف فضيف (ووقف) له كهسام بخلفه علي (لهو
البلو) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجها ينت اول الانعام (وقرأ)
(ثريثا) بالهمزة نافع (وضم) الهامص (عليهما) يعقوب (واختلف) في
(وان الياس) فان عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ
بلام ساكنة بعدان ويتبدى بهمزة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة
والحسن و الباقون يقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر
في وجهه الثاني وروى الوجهين الكارزيني عن المطوي عن محمد بن القاسم
عن ابن ذكوان وذكرهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل
الرازي عن ابن عامر بكامله واكثرهم على استثناء الحلواني فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما
 اى الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات
 واستادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنص انتهى ووجه القراءتين ان الياس
 اسم العجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة
 كاد خات على لبس و بينى صلى الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يتبدأ
 بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال
 لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضرورة ولتصحيحهم على انفتح دون غيره
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) خفض وجره والكسائي و يعقوب
 وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم لغته ورب
 عطف عليه وافهم الاعش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة
 مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)
 في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فذفع وابن عامر و يعقوب بفتح
 الهمزة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل الياسين
 فيحوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحاليين جمع الياس
 المتقدم باعتبار اصحابه كالم لفة في المهب و بنىه او على جملة اسماء النبي
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهى لفة كطور سين وسنين وهى ح كلمة
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفي)
 فلا صبهاني عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف
 همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون
 بهمزة مفتوحة في الحاليين على الاستفهام الانكاري (واماله) وقفا جرة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بخفيف الذال
 خفض وجره والكسائي وخلف (ووقف) على (صل الحليم) بالياء
 يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه يا واو ومر حكم
 (المخلصين) (وادغم دال) (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي
 وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف اثم يهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العراقية
انفكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلواياو والف بعدها وعلى كتابة ال يامين
يقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام من في ام من خلفنا
في ياء الاضافة في ثلاث اتي اري اتي اذبحك سجدني ار في وزائدان في
سهيدين لتزدين

(سورة ص)

مكية وآياتها ثمانون وخمس للجمدري وست حرمي وشامي وايوب وثمان
كوفي خلافتها خمس آيات ذي الذر كوفي وغواص غير مصرى ياء
عظيم غير خصي والحق اقول كوفي وخصي وايوب في مشه الفاصلة في
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان في القرآت في
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صا ب كسر الدال لا لغاه الساكنين
(وقرأ) (القرآن) بانتقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائي
على اصله في تاء التانيث والباقون بانتاء الرسم (واتفقوا) على كسر التون
في (ان امشوا) لعدم لزوم الغنة اذا اصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو
من (انزل عليه) مع العصل بالالف قالون وابوعمر و بخلف عنهما في الفصل
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام
على ثلاثة اوجه الاول التحق مع المد من طريق الجبال عن الحلواني
واحد وجهي التيسر وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عبدان
عن الحلواني الثاني التسهيل مع المد وهو الثاني في التيسر وعليه جمهور
المفسرية الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الناقون
والثلاثة في الشاطبية مكا لطية ونفسه اه لقي بالقمر (واثبت) الياء
في (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقرأ) (ليكة) بلام مفتوحة
بلا الف وصل قبلها ولا هم بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر والناقون الايكة بلام التعريف كما تقدم مبينا بالشعراء
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبري وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس بخلفه ولا زرق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها
به ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه
قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والناقون بالتحق (واختلف) في

(فواق) غمرة والكسائي وخلف بضم الفاء وهى لغة تميم واسد وقيس
وافقههم الاعشى والباقر بن بقرها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب
ورضعي الراضع (ورقق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف
الاستعلاء (وغلط) الازرق لام (فصل) وصلا واختلاف صدوقا والارجح
التقليط وبوقف على (يو) على رسمه بالواو لجرته وهشام بخلفه يادال الهمزة الفا
لافتاح ما قبلها على القياس ويخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم
تسكن للوقف ويحدده وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام هذه اربعة
والثامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال ادق اناء من (اذ تسوروا)
وفي الدار من (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف لكن
اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاخفش واظهرها
من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق التفاس
عن الاخفش عنه وقمها عنه الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ورقيق
الراء الازرق (ومن) الحسن (ولا نشاطط) بضم اناء والف من الغاءلة
والجمهور بغيرالف وسكون السين والشطط محاذرة الحد (وقرأ) (الصراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زايًا جزة بخلف
عن خلاد والاشمام له في الروضة لابي على وعليه جمهور العراقيين (ومن)
الحسن (تسع وتسعون) بفتح اناء وهى لغة (وقم) ياء الاضافة من
(ولى نعمة) هشام بخلفه وحذف والوجهان صحيحان عن هشام كافي
التشمر (وادغم) دال (لقد طلك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن
هشام وحزة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا
لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا
لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المهج وغيره عنه من طريقه
(ومن) (الشنبوذى) (فتاء) يخفف التون فالالف ضمير الخصمين (واختلف
في (ليدبروا) فابوحمر بالياء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى
التائين على الخلاف فيها اهي تاء المضارعة ام التالية لها والاصل لتدبروا
والباقر بن بقر الغيب وتشديد الدال والاصل ليتدبروا ادغمت التاء في الدال
(وقم ياء) (انى احببت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)
(بالسوق) بهمزة مائة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ما كنة بعد
الهمزة المضمومة وتقدم ما فيها بالمل (وقم) ياء (بعدي لك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر (وقرأ) (الریح) بالجمع ابو جعفر (وسكن) به (مسني) حزة
 (واختلف) في (ينصب) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب
 بفتحهما واقعه الحسن والباقون بضم التون واسكان الصاد وكلها بمعنى
 واحد وهو اتعب والمشقة (وقرأ) بكسر تنوين (عذاب ار كض)
 ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم وحرة وصلا واجمعا على ضم
 الهمزة في الابتداء (واختلف) في (واذا كر هبانا ابراهيم) فابن كثير
 هبنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل و ابراهيم بدل او عطف
 بيان واقعه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة و ابراهيم وما عطف
 عليه بدل او بيان (وعن) الطوسي (اولي الاید) بغيره في الخليل اجترأه
 عنها بالكسرة (واختلف) في (خالصة ذكرى) قسافع والحلوان عن
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا للبيان لان الخالصة تكون ذكرى
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويحوزان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى
 الاخلاص واصنف لفاعله اي بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة
 اولفعوله والفاعل محذوف اي بان اخلصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى
 الدنيا والباقون بالتنوين وعدم الاضافة وذكرى بدل فهو جرای
 خصصناهم بذكر معادهم او بان يثني عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة
 مصدرا يكون ذكرى منصوب به او خبر المحذوف او منصوبا باعني وبذلك
 قرأ الساجوني عن هنام (وامال) (ذكرى الدار) وصلا السوسى
 بخلفه (وامال) الدار) و (الاخيار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
 عن الكسائي وقلاهما الازرق (وقرأ) (واليسع) بتسديد اللام المفتوحة
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائي وخلف واقعه الاعشى والباقون
 بخفيفها وقح الباء ومر بالانعام (وقرأ) (متكين) بحذف الهمزة
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كالياه (واختلف) في
 (هذا ما وعدون) هنا وفي كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب واقعه
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وبالف في واقعه البريدي والباقون
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي واقعه البريدي (واختلف) في
 (غساق) هنا وفي البناء فخص وحرة والكسائي وخلف بتشديد السين
 فيهما صفة كالضراب مبالغة لان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسماء
 فوصوفه محذوف واقعه الاعشى والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

لان فعلا مخففا في الاعداد كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير
 اوسد يد اهل النار او القمح يميل منهم فيسقونه (وعن) الحسن عذاب
 لا يعلمه الا الله تعالى اذا الناس اخفوا الله طاعة فآخى لهم ثوبا في قوله تعالى
 فلا تعلم نفس ما آخى الخ واخفوا معصية فآخى لهم عقوبة (واختلف)
 في (وآخر) فابو عمرو ويعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى
 والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شكك في
 موضع الصلة وازواج معنى اجناس خبر او صفة والخبر محذوف اي لهم
 او ازواج مبتدأ ومن شكك خبره والجملة خبر آخر وافقهما البريدي والباقون
 بالقمح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة (وامال)
 (من الاشعار) ابو عمرو وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف
 عن نفسه وقلة الازرق واما حجة فمنة الامانة الكبرى والصغرى من روايته
 وعند القمح من رواية خلاد ومرة نصيلة في باب الامالة كال عمران (واختلف)
 في (اتخذناهم) فابو عمرو وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل
 الهمزة بمقابلها ويبدأ بهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب
 صفة ثانية لجالا وام متقطعة اي بل ازغت كقولك انها لابل ام شاة اي بل شاة
 وافقهم الاعشى والبريدى والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلا وابتداء على
 الاستفهام وام متصلة بتقدم الهمزة (وقرأ) (مخزيا) بضم السين نافع وحرزة
 والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مبنا بالمؤمنين (ومرة)
 اتفاقهم على عدم امالة (زأغت) (وحكم) الوقف لحزرة وهشام على
 (نبي عظيم) تقدم في نبوءة الخصم اول السورة (وقمح) يا (ما كان لي) من
 حصص (واختلف في) (الاثبات) فابو جعفر بكسر الهمزة من اثبات على الحكاية
 اي ما يوصى الى الاهذه الجملة والباقون يفتحها على انها مع ما في حينها
 نائب الفعل اي ما يوصى الى الا لا نذار اي الا كوني نذرا مبنا ويحتمل ان يكون
 نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجار والمجرور
 اي ما يوصى الى الا لا نذار (وعن) ابن محيصين (يدي استكبرت)
 بوصل الهمزة على الخبر او حذف همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور
 بالقطع والقمح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة
 وافقهم ابن محيصين من المفردة ويبدأ على الة الاولى بالكسر (وقمح)
 يا (لغني الى) نافع وابو جعفر (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم

وحزة والكس في وابو جعفر وخلف ومر يوسف (واخلف) في (قال
 الخلق) فاصاصم وحزة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأ ن خبره اومنى
 اوقسمى اومنى اوعلى الخبرية اى انا الملقى اوقولى الحق (وعن) الطوى
 رفعها فالاول على ماحر والثاني بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير
 التقدير الاول وقولى اونحوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن طاهر
 وكل وعداه الحسى والباقون ينصبهما فالاول امام مفعول مطلق اى احق
 الحق اومقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب ولا ملأ ن جواب القسم
 ويكون قوله والحق اقول معترضا اوعلى الاغراء اى الزموا الحق والثاني
 منصوب باقولى بعده (وسهل) الهمزة الثانية من (لا ملأ ن)
 الاسبهائى ووقف عليه لجزء بتخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل
 الثانية

(الرسوم)

كتبوا اول الايدى باليساء وفي مصحف عثمان الخاص كما قال ابو عبيدة
 ولا تحين الله متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا
 على كتابة نيروا عظيم بواو والف وكذا نيروا الخضم في بعض المصاحف
 ﴿ يا اضافة ﴾ ست ولي نعمة اى احييت بعدى المك لعنى الى لى من منى
 الشيطان ﴿ وزائدان ﴾ عقاب وهذاب

(سورة الزمر)

مكية قبل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادى الذين وآبها سبعون وثنتان ﴿ زى
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فها سبع فيه يختلفون تركها
 كوفى وعدله دينى وفله من هاد الثاني وقسوف تعلمون مخلصا له الدين الثاني
 كوفى ودمشق فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا فجرى من تحتها
 الانهار ﴿ شبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعلمون كلمة
 العذاب متسا كسون حين وعكسه موضع له الدين الاول ﴿ القراءت ﴾
 امال (زلنى) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق
 وابوعرو (وكذا) (لا صطى) لغير ابن عمرو فاه يفتحها مع الباقين
 (وقرأ) في (بطون امهاتكم) بكسر الهمزة حزة والكسائى وزاد حزة
 كسر الميم وهذا في الدرج اما فى الابداء فلا خلاف فى ضم الهمزة

وقبح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حجة والكسائي وخلف وبانقح
 والتفيل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (يرضى) غير الدوري المذكور فانه
 بفتحها (وقرأ) (يرضه) باختلاس ضمة الهاء تافع وحض وحجة ويعقوب
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز
 والثاني للدوري وابن جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس
 والباقون وهم ابن كبير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص لتافع وحض
 وحجة ويعقوب الاختلاس فقط ولاين كثير والكسائي وخلف الاشباع
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولم شام
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولاين ذكوان وابن وردان الاختلاس
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في رقيق (وزر) والوجهان له في جامع
 البيان (وقرأ) (ليضل عن) يفتح الياء ابن كبير وابو عمرو ورويس بخلف
 (واختلف) في (امن هو) تافع وابن كبير وحجة بتخفيف الميم على انها
 موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقرى ويقدر معادل دل
 عليه هل يستوى اى امن هو فانت الح كمن جعله اذاداً وافقهم الاعمش
 والباقون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعادل
 محذوف قبلها اى هذا الكافر خير ام الذي هو فانت لكن تفعه ابو حيان
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها متقطعة والتقدير
 بل ام من هو فانت كثيره (وافقوا) على حذف الباء من (باعتباد الذين
 آمنوا) الاما انفرد به ابو العلاء عن رويس من ابياتها وقفا فخالف سائر
 الناس كما مر في المرسوم (وقبح) ياء (اى امرت) تافع وابو جعفر (و)
 (اى لخاف) تافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر واما (باعتباد فائقون) فثبت
 الياء في الحالين من فائقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في باعتباد
 لجمهور الرافقين على ابياتها عنه كذلك والآخرى على الحذف وهو
 القياس فانه قاعدة الاسم النادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا
 مفتوحة السوسي بخلف واختلف الثبتون عنه في الوقف فثبتها عنه
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون اما من حذفها وصلا فيحذفها وقفا
 قطعاً فتحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيها

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب
بالياء على اصله والباساقون بالحذف في الحالين وقرأ ابو جعفر (لكن) بتشديد
النون فالذين بعده موضعه نصب كآمر يآل عمران (ووقف) على (من)
هاد (بالياء ابن كسيب (وقرأ) (قيل) بالاشتمام هشام والكسائي ورويس
(وادغم) دال (ولقد ضربنا) ورش واو عمرو وابن عامر وجرمة والكسائي
وخالف (وقرأ) ابن كثير (قرانا) بالنقل (واختلف) في (ورجلا سطا)
فان كسبر وابوعرو و يعقوب بالالف وكسر الام اسم فاعل اي خالصا من
الذمكة وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباساقون بفتح السين
واللام بلا الف مصدر وصف به مباحة في الخلو من الشركة (وعن)
ابن محيصين والحسن (انك مائت وانهم مائتون) بالف بعد الميم وبعدهما
همزة مكسورة فيهما (وادغم) ذال (انجاه) ابو عمرو وهشام (واختلف)
في (بكاف عده) خمره والكسائي وابو جعفر وخلف عباده بالف على
الجمع على ارادة الاتياء والطبعين من المؤمنين وافقهم الاعشى والباساقون
بغير الف اي كافك يا محمد امر الكفار فالمفعول الثاني فيهما محذوف (ووقف)
ابن كثير على من (هاد) بالياء (وقرأ) (قل افرايتم) بتسهيل الثانية قالون
وورش والازرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المد للساكنين
وحذفها الكسائي كآمر بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان ارادني الله)
جرمة (واختلف) في (كاشفات ضره) و (ممسكات رجته) فابوعرو
و يعقوب بتويز كاشفات وممسكات ونصب ضره ورجته اسم فاعل بشرطه
فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخرين اي عنى وافقهم
اليزيدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباساقون بغير تنوين فيهما وجر
ضره ورجته على الاضافة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين
ياه (حسي الله) (وقرأ) (مكانكم) بالجمع ابو بكر (واختلف) في (فضي)
عليها الموت) خمره والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الراء دو قح
الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعشى والباساقون
بفتح القاف والضاد مبنيا للفعل والموت بالنصب مفعوله والازرق فيه القح
والتقليل (وقرأ) (ثم اليه ترجعون) بالياء للفاعل يعقوب (ويوقف)
جرمة على (اختارت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها
وهما ضعيفان (وقح) (يا عبادي الذين اسرفوا) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاسم وابو جعفر وسكنها الباقون (وقرأ) (لا تقنطوا) بكسر التون
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب وخالف الباقون بفتحها وحر بالجر (واختلف)
 في (ياحسرتي) فانو جعفر بالفتح بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية
 ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه
 كما في النشر جمعا بين العوض والمعوذ عنه اوانه ثنية حصرة مضاف الياء
 المكثرة وعوض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء التنصب في ياء
 الاضافة ويجوز ان يكون راعي لفة من يقول رأيت الزيدان (وعن) الحسن
 ياحسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقيون بالتاء المفتوحة وبعدها الف
 بدل من ياء الاضافة (ووقف) عنهما بهاء السكت بعد الالف رويس بخلفه
 واماها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابن عمرو
 بخلفهما ترى العذاب وصلا السوسى بخلفه (واما) (بلى) شعة بخلفه وحرة
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو وصحهما عنه
 في التثنية وفصر في طيته الخلاف على الدوري (وادغم) دال (قد جاءك)
 ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن قد جاءك بوزن
 حذرك فيتمثل ان يكون فصر اكفراة قتل انراه (واما) (ترى الذين)
 وصلا السوسى بخلفه (وقرأ) (ويحيى الله) بخفيف الجيم مع سكور التون روح
 وحده كإمر بالانعام (واختلف في) بمفارقة هم فاعو بكر وحرة والكسائي وخلف
 بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقيون بغير الف على التوحيد (واختلف)
 في (تأمروني) فنافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى التونين
 والمختار مذهب سيبويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح
 الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة
 على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه
 ابن شاذان عن زيد عن الرملي عن اصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة
 مخففة كافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكور
 الياء والباقيون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم
 ابن كبير (وعن) المطوعى (حق قدره) بفتح الدال من التقدير (وعن)
 الحسن (قبضته) بالنصب على الظرفية بتقدير في وقته (الصور) بفتح
 الواو (وقرأ) باشمام (جئ) و (سبق) و (قيل) هشام والكسائي ورويس
 وافقهم ابن ذكوان في سبق (ووقف) لحرة وهشام بخلفه على جئ

ونحوه كسب بالثقل على القياس ثم تسكن الياء وبالأدغم ايضا اجراء
للأصلي مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فتح)
معانها وفي البناء فعاصم وحركة والكسائي وخلف يخفف التاء في الثلاثة
واقفهم الأعمش والباقون بالشديد على الكثير ومر قريبا امالة (بلى)
(وامال) (وزي الملائكة) وصلا السوسي بخلفه

(المرسوم)

في بعض المصاحف بكاف عباده بآيات الف عباده وفي الشني تأمروني
بنونين وفي مصاحف المسلمين وجاء بالتبيين بزيادة الف بين الجيم والياء
واعتمادهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في الفز يتنى
وان الله هداى وعلى كتابة بحسرى ياء بدل الالف وكب امن هو يميم
واحدة (و) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه
في ياء الاضافة في ست اتي اخاف اتي امرت عبادى الذين اسرفوا
تأمروني اعبد ارادنى الله حسبي الله عن ابن محيصين كما مر في الزوائد
ثلاث باعباد فاقون فبشر عباد

(سورة المؤمن)

مكية وآياتها ثمانون وثمان بصرى واربع مجزى وخمسة وخمسون كوفي
وست دمشق خلافا تسع حم كوفي وترك كاظمين يوم التلاق تركها
دمشق وعد يارزون اسرائيل الكذاب غير مدنى اخبرو بصرى الاعشى
والبصير دمشق ومدنى اخبر يسحبون كوفي ومدنى اخبر في الجيم مكي
ومدنى اول كنتم تشركون كوفي ودمشق في شبه الفاصلة في ثمانية
شديد العقاب لها الدين معا لدى الخناجر من حيم ولاشع وهامان وقارون
مدبرين يحتاجون في النار والسلاسل وعكسه موضعان يطاع يقوم
الاشهاد في القرآت في امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان
وابو بكر وحركة والكسائي وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابي عمرو
فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسر المغاربة وفتحها عنه صاحب
المبهم والمستنير وسر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر
على الحاء والميم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الخالين يعقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعرو وطاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف ومرا بالانهاء (وقرأ) (وقهم) في الموضعين بضم الهاء رويس بخلفه كما مر في الفسحة وحكم اليم مع الهاء في الثاني وهو وقهم السببات وصلا وقع التنبه عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذتدعون) ابوعرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (يتزل) بالتخفيف ابن كثير وابوعرو ويعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالناء القوقانية (واثبت) الباء في (التلاق) و (التناد) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما لقولون الذي اثبت في التبشير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغار من قرائنه على صيد الباقي قال في النشر ولا اعلم يعني الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكا في طبعه بصيغة التمر بضم فقال وقبل الخلف (بـ) (وامال) لا يخفى حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وامال) (القهار) ابوعرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلة الازرق وحرة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وقته هذه العرافيون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فتافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات او ضممار قل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش من ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ الباقر (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاول فان عامر منكم بالكاف موضع الهاء التفتاتا الى الخطاب والساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبوا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالياء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلا (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعرو (وقح) ياء (ذروني اقل) ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير (وقح) ياء (اني اخاف) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (واختلف) في (وان يظهر) فتافع ابوعرو وابوجعفر بواو اتسق و يظهر بضم الياء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وقاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) يا نصب على المفعول به وافهم اليزيدي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو اتسق ايضا و يظهر بفتح الياء والهاء من ظم

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين (وقرأ) حفص و يعقوب
او ان زيادة همزة مقوحة قبل الواو مع سكون الواو على انها
او الابهامية التي لا حد الشبثين و يظهر بضم الياء و كسر الهاء
ونصب الفساد (وقرأ) ابو بكر و حرة والكسائي وخلف واويضا و يظهر
بفتح الياء والهاء و رفع الفساد و فقههم الاعشى والحسن (واطهر) ذال
(عذت) نافع و ابن كثير وهشام بخلفه و ابن ذكران وعاصم و يعقوب
(وادغم) ذال (وفسبأكم) ابو عمرو وهشام و حرة والكسائي وخلف
ومر قريبا (اني اخاف) معا وكذا الشادوهاد (وعن) الاعمش (محمود)
بالجر والتثوين (واختلف) في (على كل قلب) فابو عمرو وابن عامر بخلفه
بالتثوين في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبوت
مقتضى اذ هو منبعهما وقال الجعبري وتبعه التويرى لانه اى القلب مدبر
الجسد والنفس مركزه لا القلب خلافا لدعيه وافقهما اليزيدي وابن محيصين
من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق
الاخفش وروى الخلواني عن هشام و لصورى عن ابن ذكوان بغير تثوين
وبه قرأ الباقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص
متكبر (وفتح) ياء (لعل ابلغ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن
عامر وابو جعفر (واختلف) في (فاطلع) حفص بنصب العين بتقدير
ان بعد الامر في ايزى وقيل في جواب الترجى في اعلى حلا على التثني على
مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والباقيون بالرفع عطفا على ابلغ
(وقرأ) (وصد) بضم الصاد عاصم و حرة والكسائي ويعقوب وخلف
والباقيون بالفتح و سقى بالاعد (وابت) الياء في (ابغوني اهدكم) وصلا
قالون والاصبهاني وابو عمرو وابو جعفر وفي الحليين ابن كثير ويعقوب ومر
نظير (القرار) وبال عمران في الارار و بص في الاشرار (وقرأ) (يدخلون)
بضم الياء وفتح الخاء مبنيا للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر
و يعقوب ومر بالنساء و (وفتح) ياء (مالى ادعوكم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وهشام وابو جعفر وقرأ (وانا
ادعوكم) بآيات الالف نافع وابو جعفر (وقرأ) (لاجرم) بالمد المتوسط
حرة بخلفه (وفتح) ياء (مرى الى الله) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال)
(فوقيه) حرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في

(الساحة ادخلوا) فابن كشير وابوعمر و ابن عامر وابو بكر بوصل همرة
ادخلوا وضم الخلاء امرأ من دخل الثلاث والواو ضمير آل فرعون ونصب
آل على النداء والابتداء بهمة مضومة وافقهم ابن محيصين واليربدي
والحسن والباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امر
للهمزة من ادخل رباعيا معدي لاثين وهما آل واشدد (ويوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (فيقول الضعفاء) ومثله (وما دعوا الكافرين) بآئي
عشر وجهها مرت مينة اول الانهال (وقرأ) (رسلكم) بسكون السين
ابوعمر وكذا (رسلنا) و (رسلهم) (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وجزء
والكسائي وخلف و بافتح والصغرى الازرق وابوعمر و صحهما عنه
في النشر وقصر الخلاف في طيبة على السدوى (وقرأ) (يوم لا ينفع)
باتذكر نافع وعاصم وجزء والكسائي وخلف ومرياروم (وقرأ) (اسرائيل)
بالسهيل ابوجعفر ومرياروم بالقرة مع خلف الازرق في مده كوقوف
جزء عليه (ورقى) الازرق راء (كبراهم) فيما نص عليه الداني
والساطبي وابن بليمة وفتح عنه مكي في جاعة ومثله عشرون (ويوقف)
لجزء وهشام بخلف على (السى) بالثقل وبالاذغام اجراء للياء الاصلية
بحرى الزائدة ويجوز الروم والانهام مع كل منهما نصير ستة (واختلف)
في (ما يذكرون) فعاصم وجزء والكسائي وخلف بتأني من فوق على
الخطاب وافقهم الاعمش والباقون بالياء من تحت وتاء من فوق على الغيب
(وقرأ) (لاربي) بالالتوسط جزء بخلفه (وفتح) ياء (ادعوني استجب)
ابن كثير فقط (وقرأ) (سيد خلون) بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وابوبكر
بخلفه وابو جعفر ورويس كآمر في النساء والوجهان عن ابن بكر من طرأ
بحي بن آدم وروى عنه العليمي بفتح للياء والضم للخاء كلاهما (وامال)
(غان) جزء والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو
بخلفهما (وعن) الحسن والاعمش (صوركم) بكسر الصاد قرارا من
الضمة قبل الواو (وعن) ابن محيصين والحسن تسكين (جانى البينات)
(وضم) شين (شيوخا) نافع وابوعمر وهشام وحفص وابو جعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه ومرياروم كصب (فيكون) لاير عامر (وقرأ)
(قيل) بالانهام هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (فاني ارجعون) بفتح
الياء وكسر الجيم مبني للفعل يعقوب وتقدم ضمير (جاء امر الله) من حيث

الهمزة نازلة بهود وشيها (وادل) همزة (استا) ابو عمرو بن خلفه واوا همزة
كوقف جرزة ووقف على (سنت) بالهاء ابن كثير واو عمرو والكسائي
ويعقوب

١٨٠٠

(المرسوم)

اشد منهم في الشهي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي او ان يظهر
بالف قبل الواو وروى نافع كثير حذف الف قلت ربك على الذين كفروا
(و) اتفقوا على رسم فيقول الضمفوا بواو والف بعدها مع حذف الالف
قبلها (و) كذا وما دعوا الكافرين وعلى كتابة الى الجوة بواو بدل الالف
(و) اتفقوا على قطع يومهم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي
سنت الله التي قد دخلت في صباه بالهاء (و) اختلف في حقت قلت ربك في
اكثر المصاحف بالهاء ﴿ ياه الاضافة ﴾ تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني
اقترا دعوتي استجب لعلى ابلغ مالي ادعوك امرى الى الله جاني اليسأت
لا من محيصين والحسن ﴿ والزاوثة ﴾ اربع عقاب التلاق والتشاد
تبعون اهدكم

(سورة فصلت)

مكية وآيها خمسون وثلاثون بصرى وشامى وثلاث هجazy واربع كوفي
خلافها اثنتان حم كوفي وعاد ومجود هجazy وكوفي ﴿ مشه القاصلة ﴾
موضعان عذابا شديدا هدى وشفاء ﴿ القرا آت ﴾ تقدم اول خافر امالة
(حم) وسكت ابي جعفر على حرفها (وقرأ) ابن كثير (وقرانا) بانقل
(وامال) (اذاتنا) الدورى عن الكسائى (وعن) المطوى (قل اما)
يقع الف والف بعدها فعلا ماضيا وعنه ايضا (يوحى) بكسر الحاء وياه
بعدها (وقرأ) (انكم) بهمة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف
قالون وابو عمرو وابو جعفر (و) قرأ ورش وابى كثير ورويس بالتسهيل
بلا فصل (و) اختلف عن هشام جمهور المغاربة عنه على التسهيل مع
الفصل وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع افصل وعدمه وذهب
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواتى بلا خلاف فهو من جملة
السيعة لتقدم بيانها والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل (واختلف) في
(سواء) فابو جعفر بالرفع خبر المتدا مصرى هي سوء وقرأ يعقوب بالجيز

صفة للمضاف واللفظان اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر
بفعل مقدر أي استوت استواء أو على الحال من ضمير اقواتها (وامال)
(ففضاهن) حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه ومثله (أوحى)
و (استوى) (وادغم) ذال (أفجا، قهم) أبو عمرو وهشام (واختلف)
(في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بكسر
الحاء على القياس لأنه صفة لا يلزم جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل
بالكسر فعل بالكسر وافقه الأعشى والباقون بالسكون مخفف من فعل
المكسور ولا حاجة إلى حكاية إمالة فتحمة السين من نحسات عن أبي الحارث
كما فعل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فإنه لو صح لم يكن من طرفهما
ولامن طرفنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (أخرى)
حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى)
(وعن) الحسن (وأما عود) يقع الدال بلا تنوين وافقه المطوعي هنا
خاصة بخلفه (وعنه) أيضاً بالرفع والتنوين وافقه الشنوبى فيه والجمهور
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند
الجمهور لأن أماً لا يليها إلا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الأعلى قلّة كما قاله
السين (واختلف) في (يحشر أعداء الله) فافع ويعقوب بنون الضمة
المفتوحة وضم السين مبني للفاعل وأعداء بالنصب مفعول به أي تحشر
نحن والباقون بياء القرب مضمومة مع فتح السين مبني للمفعول وأعداء
بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يقع التاء وكسر الجيم مبني للفاعل
يعقوب (وامال) (أردبكم) حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه
وكذا (منوى) وفقاً (و) ضم يعقوب الهاء من (أدبهم) (ومر) حكم
الهاء والميم من (عليهم أقول) ضمها وكسرها (وابدل) الهمزة الثابتة
وأوا مفتوحة من (جزاء أعداء) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
ورويس (وقرأ) (أرنا) بأسكان الزاء ابن كثير وأبو عمرو بخلفه وهشام
في غير رواية الداجوني وابن ذكوان وأبو بكر ويعقوب والوجه الثاني
لأبي عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه
الثاني وقصر في الأصل هنا نقل الاختلاس على الدوري عن أبي عمرو وفيه نظر
ولعله سبق قلم (للتبين) بتشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم
اللائكة) ضمها وكسر الهاء والميم (ويوقف) لجزء على (ما انتهى أنفسكم)

ونحوه المتوسطة بغيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على كناية
 ثم بالتفصل ثم بالادغام (و) اتفقوا على عدم امالة (دحا الى الله) لكونه واوياً
 من سوما بالالف (وامل) (يلقاها) معا حرة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق بخلفه (و) يوقف لجزء على (يسامون) بوجه واحد وهو الثقل
 وحكي بين بين وهو ضعيف (وامل) (ترى الارض) وصل السوسى
 بخلفه (وقرأ) (وربأت) بهمة قبل التاء ابو جعفر ومريال الح (وامل)
 (احيها) الكسائي وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (يلدون) بفتح الياء
 والهاء حرة (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ)
 (اعجمي) بهمة نين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون
 وابوعمر ووابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه
 قال في التشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله
 اعجمي خلف (ه) ليا (و) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية
 مع القصر وبه قرأ قبل ورويس في احد وجهيهما ولازرق وجه آخر
 ابدالها الف مع المد على قاعدته (و) قرأ قبل ورويس في وجهيهما
 الثاني وهشام في احدا وجهيه الثلاثة بهمة واحدة على الخبر والثاني
 لهشام بهمة تين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه
 مع التحقيق قرأ الباقر وهم ابوبكر وحرة والكسائي وخلف وروح
 وتقديم تعصيل الطريق في الاصول (وامل) (اذ انهم) الدوري
 عن الكسائي (وامل) (عى) و (هدى) وقفا حرة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثرات) فنافع وابن عامر وحفص
 وابو جعفر بالالف على الجميع وافقه الحسن والباقر بغير الف على التوحيد
 (و) ضم الهاء من (يناديهم) يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (شركائى)
 ابن كبير (وفتح) ياء (رضى ان) ابوعمر ووابو جعفر ونافع بخلف عن قالون والقح
 عن قالون رواية الجمهور واطن الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة
 وصح الوجهين في التشر قال غير ان القح عنه اكثر واشهر واقبس (وقرأ)
 (ونائى) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاعل ابن ذكوان وابو جعفر والباقر
 بتقديم الهمة على الالف (وامل) الهمة والتون معا الكسائي وخلف
 عن حرة وعن نفسه (و) امال الهمة فقط خلاد والفتح والصغرى
 الازرق في الهمة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على مامر (واما)

أما الهزرة هنسا لا يكر والسوسي في السورتين فافرادتان لا يقرأ بهما
ولذا احتط بهما من الطيبة كما سبق إيضاحه بالاسماء ويوقف عليه طمرة
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كافي التشيرو به يعلم ما أطلقه في الاصل
هنا (و) ضم الهاء من (سز بهم) يعقوب

(المرسوم)

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدي كعبه من ثمرت
بحذف الالف وبالنشاء الجرورة واتفقوا على رسم الهزرة بيه من انكم
وعلى قطع ام عن من في ام من ياتي امنا في بيه الاضافة في ثدان شر كافي
قالوا ري ان

(سورة الشورى)

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فبالسنة وآبها ناسع واربعون
بصري بخلف ونخسون بهازي ودمشقي واية حصي وثلاث كوفي
خلافها اربع حم وصق كالا اعلام كوفي وخمصي في اتفاق وقال
أيوب ابدل بعض البصريين عن كبير الاول بك لا سلام في شبه الفاصلة
سنة ان اقيموا الدين كبر على السر كين من كلب طرف خفي عليهم حفظا
عقيا في القرآت سبق حكم امالة (حم) وسكت ابي جعفر على الحروف
الحسة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير
ولم ارم من به عليه فاينظر وفي عين من عسق المد المنبع لاجل الساكن
والنوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطبية والقصر
اجراء لها مجرى الحروف الصحيحة والثلاثة في الطيبة (واختلف) في
(يوحى اليك) فابن كبير يفتح الحاء مبني للمفعول والثائب اما اليك واما ضمير
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اي مثل ذلك اليمين يوحى هو اليك كذا في الدر
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مقدر
كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتاليا صفاء وافقه ابن محبصين والباقون
بكسر الحاء مبني للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل التصب اي مثل
ما وحي الى الاتبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه
السورة اوحيت الى كل نبي قبله (وقرأ) (يكاد) بالياء على التذكير نافع
والكسائي والباقون بناء التانيث (واختلف) في (ينظرون) فابو عمرو
وشعبة ويعقوب بنون ساكنة بعد الباء وكسر الطاء مخففة مضارع

انظر انسى وافقهم اليريدى والشنبوى والباقون بناء فوقية بمقبوحة
 مكان النون وفتح الطاء مشددة مضارع تفتل تشقى (وقرأ) (قرأنا)
 بالقل ابن كثير (ومد) (لارب) متوسطا حرة بخلفه (وقرأ)
 (به ابراهيم) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وقرأ) (نونه منها)
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن
 ورداد من طريق التهر واتى عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي
 (و) قرأ قالون وهشام من طريق الحلواتي بخلفه وابن ذكوان من اكرم
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من يلقى طرقة وابن جاز من طريق
 الدورى باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق
 الحلواتي فخلص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولا بى جفروجهان
 القصر والاسكان وقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولا بى عمرو وابو بكر
 وحرة الاسكان فقط وللباقين الصلة فقط (وبوقف) لجرة وهشام
 بخلفه على (ام لهم شركوا) باثني عشر وجهاً حرت في الظير مما رسم
 بواو كانوا اول الانعام (وامال) (ترى الظالمين) وصل السوسى بخلفه
 (وقرأ) (يشر) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر
 الثلاثى ابن كبير وابو عمرو وحرة والكسائي والباقون بالتشديد للتكثير لا للتدنية
 ومريال عمران (وبوقف) للكل على (ومع الله) بحذف الواو للرسم
 وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به
 السدائى ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو لقنبل
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعمل عليه اذ هو مما انفرد به فارس
 عن ابن شنيوذ عن قنبل فحذف سائر الناس كما في النشر ولذا اسقط
 جميع ذلك من الطبعة على عادته ومثل يمح ويدع الانسان ويدع الداع
 بالقمر وسندع بالعلق فالوقف في الكل للكل على الرسم كما في ايه (واختلف)
 في (ما فعلون) فخلص وحرة والكسائي وخلف ورويس بخلفه
 بالنساء من فرق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت وبه قرأ
 رويس من غير طريق ابي الطيب (وقرأ) (يتزل الفث) بالتخفيف ابن
 كبير وابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (وعن) الاعمش (تخطوا)
 بكسر النون لغة (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب (واختلف) في
 (فيما كسبت) فنفع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على جعل ما في ما صابكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة
نحو قوله تعالى وإن اطعتمهم أنكم والباقون بالقاء فاشترطية وهو الاظهر
اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل فى خبر الموصول اذا اجزى
بجزم الشرط (واثبت) الياء فى (الجوار) وصلاً نافع وابوعمر ووابوجعفر
وفى الخالين ابن كثير وبنفوب (و) اما لها الدورى عن الكسائى وكذا
الجوار بالرحن والتكوير (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوجعفر (واختلف)
فى (و يعلم الذين) فنافع وابن عامر وابوجعفر رفع الميم على القطع
والاستئناف بحمالة فعليمة والساقون بتصبها قال ابو عبيد والزجاج على
الصرف اى صرف العطف عن اللفظ الى العطف على المعنى وذلك انه لما
لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل
الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون فى تأويل مصدر
والكوفون يحملون الواو نفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزنجشرى
عطفا على حلة مقدرة مثل لينتم و يعلم (واختلف) فى (كير الهم) هنا
وفى التجم فحمة والكسائى وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن
قدير على التوحيد فى الموضوعين على ارادة الجنس وافقهم الاعمش والباقون
بفتح الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمع كبيرة (و يوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (وجرهاء سية) باثني عشر وجها بينت اول الانعام
وغيرها فى الظهير (وسهل) الثانية كالباء من (يشاء اثنا) وابدلها واوا
مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس و نظيره يشاءه الاى
قريباً (و يوقف) لجزء وهشام بخلفه على (من وراى) بتسعة اوجه
مينية فى الظهير من تلقاى يونس (واختلف) فى (او يرسل فيوحى) فنافع
وابن ذكوان بخلف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من
فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا
مصدرا فى موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او ممحما
من وراه بحباب او مرسل فيوحى رفع تقديره بالعطف عليه والباقون
بتصبها بان مضرة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا
موحيا او مرسل فيوحى عطف عليه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل
بخلفه ورويس وبالشام خلف عن جرّة

كتب فيما رواه نافع كبير الأئمة بحذف الالف وكذا يسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كتبت بلافا، وفي غيرها بما واخفوا على رسم من وراى بالياء بعد الالف ويح الله بحذف الواو وعلى رسم وجر واسية وام لهم شركوا بواو بعد الزاي والكاف والالف بعدها في فيها زائدة في الجوار

(سورة الزخرف)

مكة وآياها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافا اثنان حم كوفي مهين بهازي وبصري في مشه الفاصلة في واحد عن السيل وعكسه اثنان مقرنين قرين في القراآت في قدمي ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونخل (قرآ) (وقرأ) في ام) بكسر الهمة حرة والكسائي وصلان ابتداء ضمها كالباقيين في الحاليين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجير ان كنت عملت فوفني حتى مع علمه وتحققه لعلمه وجوابه مقدر يفسره افتضرب اي ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالفتح على العلة مفعولا لا اله اي لان كنتم (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وقرأ) (يستهر) ون) بحذف الهمة وضم الزاي ابو جعفر ومر اول البقرة حكم وقف حرة عليه (وامال) (ومضي) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (مهدا) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصر عاصم وحرة والكسائي وخلف كما مر بطه (وقرأ) (مينا) بتشديد الياء ابو جعفر ومر بالقرة (وقرأ) (نخرجون) بالبناء للفاعل ابن ذكوان وحرة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنالاه سبق قل (وقرأ) (جرة) بضم الزاي ابو بكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمة وتشديد الزاي ومر توجيهها بالقرة ويوقف عليها الحرة بالثقل فقط واما الابدال واذا قياسا على هروا فشاذ وبين بين ضعيف (واختلف) في (يضاء) خفض حرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح التون وتشديد الشين مضارع نساء معدى بالتضعيف مبني للمفعول اي يرمي وافقهم الاعمش (وحن) الحسن (يناشو) بضم الياء والالف بعد التون وتخفيف الشين مبني للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون التون

وتخفيف الشين من فشاء لازم مبنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن)
 فابوعرو وطاصم وجرّة والكسائي وخالف بالالف بعد الموحدة المفتوحة
 ورفع الدال جمع عند واقفهم ابن محصن والبردي واسـ بنـي (وعن
 المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضماع خلفوا والدقون بانثون الساكنة)
 وفتح السدال بلاالف ظرفاً (وقرأ) (اشهدوا) بهمة بنين مفتوحة
 فمضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين نافع واوجده ظافلاً خلا همة
 التويج على اشهدوا فعلاً رابعاً مذباً للمفعول وفصل بين المهمتين بالالف
 قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالقصر لقانون اكثر المؤلفين
 كورش والباقون بهمة الاءة فهاهم داخلة على شهدوا وتتوح الشين
 ماضياً مبنياً للفاعل اي احضروا (وعن) الحسن (شهدواهم) بالجمع
 (واختلف) في (من اولو) فان عامر وحفص قال ماضياً والباقون قل بغير
 الف على الامر (واختلف) في (جنتكم) فابوجعفر بانثون موضع التاء
 والـف بعدها على الجمع والباقون بناء التكلم وكل على اصله من الصلة وابدل
همزة ابوعرو ويخففه وابوجعفر كوقف جرّة (وعن) المطوعي (انني)
 بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (بري) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة
 لغة نجد ويثني ويجمع ويؤث والجمهور انني بنونين برآة يفتح اراء وبعدها
 الف فهمزة مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلهم يقال نحن البراء
 منك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سجدهن)
 في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بناء الفاعل في (اعلمهم يرجعون)
 معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) (القرآن) ابن كسبر (وعن) ابن
 محصين فقط (سجراً) بكسر السين (ووقف) علي (رحمت) معا بانها
 ابن كبير وابوعرو والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ليوتهم) معا بضم الياء
 على الاصل ورش وابوعرو وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في
 (سقفا) فان كبير وابوعرو وابوجعفر يفتح السين واسكان انثاق بالافراد
 على ارادة الجنس واقفهم الحسن وابن محصين والباقون بضمه على الجمع
 كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف
 ابوجعفر والوقف لجرّة عليها كاستهرون ومـ (واختلف) في (لـ متاع)
 فطاصم وجرّة وابن جازية شديداً انهم معنى الا وان افية واختلف عن
 هشام فروى عنه المشاركة واكثر القربة كذلك باستشديد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن وبالتصنيف قرأ على ابي الفتح من رواية الحلواني وابن عبد
عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي المنقضة واللام طارقة كما مر وما من يد
للتأكيد (واختلف) في (نقيض) فابوبكر من طريق العلي و يعقوب
بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريفي عن يحيى وافقهما المطوي
والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه (و يחסون)
معابض السنين ابن عامر وطاسم وجريرة وابوجعفر (واختلف) في (جاءنا)
فنافع وابن كثر يروان عامر وابوبكر وابوجعفر بالف بعد الهجزة على
الثنية وهما العاشي وقرينه وافقه ابن محصب والباقيون بغير الف والضجر
يعود على لفظ من وهو العاشي (وقرأ) (افانث) بتسهيل الهجزة الثانية
للاصباحي (وقرأ) (نذهب بك) و (نرينك) بتخفيف النون فيهما
رويس واتفقوا على الوقف ليلالف بعد الباء في نذهب على الاصل في نون
التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران (وقرأ) (وسئل) بالنقل ابن كثير
والكسائي وخلف عن نفسه (واسكن) سين (رسلنا) ابوعمر (وضم
هاء) (نربهم) يعقوب (وقرأ) (يالاه) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف
عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كثير واس عامر وطاسم وجريرة وابوجعفر
وخلف (وفتح) ياء الاضافة من (تحني افلا) نافع والبرزى وابوعمر و
ابوجعفر (واختلف) في (اسورة) فخص و يعقوب بسكون السين بلا الف
جمع سوار كاخرة وخار وافقهما الحسن وهو جمع قلة (وعن) المطوي
يقح السين والف ورفع الراء من غيراء والباقيون كذلك لكن يقح الراء
وبناء التانيث على جعل جمع الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار
والاصل اساور عرض عن الباء تاء التانيث ككر نادقة (واختلف)
في (سلفا) فخريرة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كرخيف
ورغف اوجع سلف كاسد واسد وافقه الاعمش والباقيون بفتحهما جما
لسالف كخدم وخلم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجع اذ ليس في اية التكسير
صفة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل يسلف
سلفا قسم وسلف الرجل اباءه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف
(واختلف) في (يصدون) فنافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر وخلف
عن نفسه بضم الصاد من صيد صيد كديمدا عرض وافقه الحسن والاعمش
واباقون بكسر هـ كـ يحذ ووقع في التويري جعل الكسر لنافع ومن معه

والضم للباقيين ولعله سبق قلم (وقرأ) (الهتاء) بتسهيل الثانية بينين نافع
وابن كشير وابوعمر ووابن طامر وابوجعفر ورويس ولم يبدلها احد من
الازرق بل الكل على تسهيلها عند الملبز من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع
الالفين وحذف احديهما والباقون وهم عاصم وجريرة والكسائي وروح
وخلف بتخفيفهما (واتفقوا) على عدم الفصل بينهما بالف (قال في)
الشعر لئلا يصير اللفظ في تقدير اربع الغات همزة الاستفهام والف الفصل
وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افراط (ومرو) ابضاح
ذلك في الهمزتين من كلمة وتسهيل همزة (اسرائيل) مع مدّه وقصره
لاي جعفر (وعن) الاعشى (وانه لم) بفتح العين واللام الثانية اي شرط
وعلامه (واثبت) الياء (في اتبعون هذا) وصلا ابوعمر ووابوجعفر وفي
الحالين يعقوب (وادغم) دال (قد جئكم) ابوعمر وهشام وجريرة
والكسائي وخلف (واثبت) الياء في (اطيعون) في الحالين يعقوب (وسكن)
ياء (يا عبادي لاخرف) وصلا ووفقا نافع وابوعمر ووابن طامر وابوجعفر
ورويس من غير طريق ابى الطيب وقصمها ابوبكر ورويس من طريق
ابى الطيب وسكنها وقفا والباقون بحذفها في الحالين (وقرأ) (لاخرف)
بفتح بلاتونين يعقوب على لا التبرئة والباقون بالرفع والتثنية على الابتداء
(واختلف) في (ما تشهى الانفس) فنافع وابن طامر وحفص ويعقوب
بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقون بحذفها لانه مفعول واصله
جاء الحذف كقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا (وادغم) ناء (اورثوها)
ابوعمر وهشام وان ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي (و)
ادخل في الاصل خلفا في اختياره في المرغين هنا وفيما مر وفيه نظر ولعل
سبق قلم اذ لا خلاف عنه في الاظهاره كالاعراف ^{في} تكلمه لا تنافي بين
ياه قوله تعالى بما كنتم تعملون وياه قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احد منكم
الجنة بعمله لان ياء الآية سنية وياه الحديث ياء المعاوضة (واما) (لقد)
جئتكم (فظير قد جئتكم) (ومرو) فتح سين (يحسبون) وتسكين (رسلنا)
آغا كامة (بلى) (وكذا) ضم هاء (لديهم) الجريرة ويعقوب (واختلف)
في (ولد) همزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحها
وسبق او آخر مريم موجه (وقرأ) يد (فاما اول) نافع وابوجعفر كما في
البقرة (واختلف) في (يلاقوا) هنا والصور والمعارج فابوجعفر بفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فهن من الملاحظات
وافقه ابن محيصين في الطور من المفردة (وقرأ) (في السماء الله) بتسهيل
الاولى قالون والبرزى وبسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه
وللازرق وجه آخر ابدالها ياء ساكنة بلا مد والوجهان لقبيل وله ثلث
وهو اسقاط الاول و به قرأ ابوعمر ورويس في وجهه الثاني والباقي
يتحققهما (واختلف) في (واليه ترجعون) فنافع وابوعمر وابن عامر
وعاصم وابوجعفر وروح بالخطاب وافقه البرزدي والحسن والباقون
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء
للفاعل (وامال) (فتى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
الازرق والدورى عن ابى عمرو (واختلف) في (وقيله) فعاصم وحرة
يخفض اللام وكسر الهاء مع انصالة ياء عطفا على الساعة اى وعنده علم
قيله اى قول محمد اوعسى عليهما صلوة والسلام واقول والقال والقبل
مصدر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء
وصلتها نواو عفا على محل الساعة اى وعنده ان يعلم الساعة ويعلم
قيله كذا او عطفا على سرهم ونجويهم او على مفعول يكتبون المحذوف
اى يكتبون ذلك و يكتبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف
اى يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اى قال قيله او باضمار فعل اى الله
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم (واختلف) في (فسوف يعلمون)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقه الحسن
واساقون بالغيب

(المرسوم)

في العثمانية قرنا هئا يوسف بغير الف وقبل بثوتها في العراقية وروى نافع
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدنى والشامى ما تستهيه بهاء بعد
الياء والمكى والعراقي يحذفها وفي المدنى والنسبى ايضا ياعبادى لاخوف
ياء وفي المكى والعراقي يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن
وكذا يلتموا يومهم في اثلاث وفي بعض المصاحف او من ينشوا بواو والف
بعد السين (و) اتفقوا على رسم رحمت ربك معاهنا بالتاء (باملاضافة)

ثلاثان تحق افعلا يلجأدى لاخوف في الزوائد في ثلاث سبيدين واطيعون
واتبعون هذا

(سورة الدخان)

مكية وآيها خمسون وست حجازي وشامي وسع بصرى وقسع كوفي خلافتها
اربع حم وليقولون كوفي الزقوم مكي ونحصى ومدني اخير البطون تركها
دمشقي ومدني اول في مشبه الفاصلة في ايتان يحيى ويميت بني اسرائيل
﴿القرآآت﴾ مر حكيم (حم) امالة وسك (واختلف) في الباء من قوله نبي (رب
السموات) فاعصم وحرمة والكسائي وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة
وافقه ابن محيصين والحسن والباقر بالرفع على اختيار مبتدأ اي هو رب
او مبتدأ خبره لا اله الا هو (وعن ابن محيصين) ربكم ورب) بلجر فيهما على البدل
او التثنية لرب السموات (وامال) اي حزة والكسائي وخلف وثلاثها الازرق
والدوري عن ابن عمرو بخلفهما (وادغم) دال (وقد جاءهم) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (نبطش) يضم الطاء ابو جعفر لغة فيه
كامر بالاعراف (وعن) الحسن (نبطش) بالياء المضمومة من باب للمفعول
والبطشة بالرفع على النيابة (وقح) الياء من (اي اتاكم) نافع واس كثير
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) ذال (عدت) ابو عمرو وهشام يخففه
وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف (واثبت) الياء في (ترجون) و
(فاصترلون) وصلا ورش وفي الحاشية يعقوب (وقح) الياء من (تؤمنوا) و
ورش (واتفقوا) على عدم امالة (عدا) لكونه واويا مر سوما بالالف
(وقرأ) (فاسر) بهمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر يهود
(وقرأ) (وعيون) معا بكسر العين ابن كبير وابن ذكوان وابو بكر وحزة
والكسائي (وقرأ) (فكهيئ) بالقصر ابو جعفر ومر ياس (ومر) حكم
الهاء والميم من (عليهم اسماء) ضمنا وكسرا (وقرأ) (اسرائيل) بتسهيل
الثنية ابو جعفر مع المد والقصر كامر بالقرة مع خلف الازرق في مدحمرها
ووقف حزة عليها (ويوقف) لجزء وهشم بخلفه على (ما فيه بلوا)
بائني عشر وجهها مرت ستة اول الانعاسم وذلك لسمه باواو في جميع
المصاحف (ووقف) (على شحرت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ويعقوب (وعن) الحسن (كالهمل) بسخ الم فقط لغة فيه (واختلف)

في (ثقل) خابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وقاعله يعوم
 الى الطلوع وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة
 (واختلف) في (فاعتلوه) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بصم التاء
 وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسر هاء لقان في مضارع عاتله
 ساقفة بجفاء وغلظة (واختلف) في (ذق لك) فالكسائي يفتح الهيرة
 على العلة اي لآلك وافقه الحسن والباقون بكسرها على الاستئناف المفيد
 للملة فيجهد ان اوضحكي بالقول المقتضى اني اعتلوه وقولوا له كبت وكبت
 (واختلف) في (مقام امين) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى
 بمعنى الاقامة وافقهم الاعمش والباقون بفتحها موضع الاقامة وخرج بقيد
 امين ومقام كريم اول السورة المتفق على فتح ميمه (ومر) حكم (وعيون)
 قريبا (وعن) ابن محيصين (واستبرق) بوصل الهيرة وفتح قافه بلا تنوين
 جعله فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

(المرسوم)

كتبوا فاسر بعبادى بالياء (واتفقوا) على رسم ماقبه بلوا ابو وبعد اللام
 ثم الف (واتفقوا) على قطع ان عن لافي وان لا تملوا في ياء الاضافة في
 ثلثان اتي اتيكم توهموال في وزائدان في ترجون فاعتزلون

(سورة الجاثية)

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية فندية وآيها ثلاثون وست في ضمير
 الكوفي وسع فيه خلافا حم كوفي في منسبه الفاصلة في واحده والذين
 في القراءات في مر حكم امانة (حم) والسكت على حرفيها (واختلف)
 في (آيات لقوم يوقنون) و (آيات لقوم يعقلون) اشائي والثالث فحمة
 والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اي
 وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف اوكرر
 آيات تأكيد الاول اي ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لآيات
 ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كمر معه حرف العطف توكد
 وافقهم الاعمش والباقون برضهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهي
 ح جلة معظوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفا على محل
 ان وممولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطف المفرد ويتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقييد المذكور الاول المتفق على كسره
 لانه اسم ان (وامال) (فاحياه) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وقرأ)
 (وتصريف الريح) بالتوحيد حمزة والكسائي وخلف (وابدل) حمزة
 (فباي) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) حمزة (كان لم يسمها)
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واماله يوه منون)
 فتافع وابن كثير وابوعمر وحفص وابوجعفر وروح بالغيب وافقههم الحسن
 والبريدي والباقون بتاء الخطاب (وقرأ) (هروا) معا يبدال الهمزة واوا
 في المسالين حفص (و) قرأ حمزة وخلف بسكون الزاي ويوقف عليه
 حمزة بالنقل على القيس وابدال الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامامين
 بين والتشديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز اليم) برفع اليم
 نعتا لعناب ابن كثير وحفص ويعقوب ومر بسبا (وعن) ابن محيصين
 بخلفه (ججعا منه) بتشديد النون وبعدها تاء تأتيث متونة منصوبة مصدر
 من يمن منه (واختلف) في (ليجري قوما) فتافع وابن كثير وابوعمر وعاصم
 ويعقوب بالياء من تحت مبنيا للفاصل اي ليجري الله وافقههم البريدي والحسن
 والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء المضمومة وقح الزاي مبنيا للمفعول
 مع نصب قوما اي ليجري الخبير والشر او الجزاء اي ما يجري به لا المصدر
 فان الاسناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله اقماني وقيل النائب
 الظرف وهو ما قال السمين وفي هذه حجة للاعمش والكوفيين حيث
 يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقون بنون العظمة مفتوحة مبنيا
 للفاعل (وقرأ) (رجعون) بفتح التاء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر
 همر (اسرائل) ومر اول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حمزة عليه كهمر
 النبوة لافع (وقرأ) (سواء يحياهم) بالصب حمزة وحفص والكسائي وخلف
 وتقدم بالفتح (وامال) يحياهم الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (وقرأ)
 (افرايت) بنسheel الثانية تافع وابوجعفر وللازرق وجه اخر ابدالها الف
 خالصة مع اشباع المد لاجل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومر ما فيه
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (غشاوة) فخرمة والكسائي وخلف
 بفتح الفين وسكون الثين بلا الف وافقههم الاعمش وعنه ايضا كسر الفين
 والباقون بكسر التين وفتح الثين والف بعدها لقان يعني غطاه (وقرأ)
 (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحمزة والكسائي وخلف ومر حكم
 امالة (الدنيا) غير مرة (وعن) الحسن (ما كان يحتمهم) بالرفع اسم كان

(وَالْإِن قَالُوا) الخبر والجمهور بالنصب على أنها الخبر وهو الواجب (وقرأ)
 (لأريب) معاليد المتوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كلامة تدعى)
 فيعقوب بنصب كل على البندل من كل لامة الأولى بدل نكرة موصوفة من
 مثلها و الباقون بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتسمى
 حرة والكسائي وخلف وقلاهما الأزرق بخلفه (واشم) (قيل) هشام
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) فحرة بالنصب دطفاً على
 وعد الله وافقه الأعشى والباقون بالرفع على الابتداء خبره لأريب فيها
 أو عطفاً على محل أن واسمها أو على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)
 حرة (ومر) حكم (يستهرؤن) لابن جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هروا) (وقرأ)
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الراء حرة والكسائي وخلف ومر بالأعراف

(سورة الاحقاف)

مكية قيل الأقل أرايتم إن كان وفاصبر كما صبر الآتين قبله بنته وآيها
 ثلاثون وأربع في غير الكوفي وخمس فيه خلافاً آية حم كوفي ﴿منه الفاصلة﴾
 اثنتان عذاب الهون ما وعدون ﴿الفرات﴾ ﴿مر حكم امالة﴾ (حم) والسكت
 عليها (وقرأ) (أرايتم) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرق أيضاً
 أبدلها الفاعل المد وحذفها الكسائي (وابدل) ورش وأبو عمر وبخلفه
 وأبو جعفر انهمرة الساكنة وصلا (من اسموات أثوني) ياء ساكنة أمافي
 الابتداء فأكمل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد
 (أنا الانذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) أبو جعفر (ومر) أول
 البقرة خلاف الأزرق في مد كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)
 بإخاطب الرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه
 وأبو جعفر ويعقوب وهي رواية النقاش من طريق السنبوذ وبه قرأ الداني
 من طريق أبي ربيعة فاطلاق الخلاف في تفسير خروج عن طريقه كافي النشر
 وأباقون بالغيب وهي رواية الطبري وانحاء والنجاشي عن النقاش وابن بنان
 وضم ابيه وبانون عن أبي ربيعة (وقرأ) (بلا خوف عليهم) بفتح الفاء
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسناً) فم صم وحرة
 والكسائي وخلف حسناً زيادة همزة مكسورة فحاء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدرا حذف طاءه اى وصينا ان يحسن اليهما احسانا
وقيل مفعول به على تعمين وصينا معنى الزمنا فيتعلى لاثنتين احسانا ثاتيهما
وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا الف
مفعول به على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذاحسن واتفقوا على ان
موضع العنكبوت كفضل وموضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاکرام
(وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر وهشام
يختلفه والباقون بالضم لثتان معنى وقيل بالضم المشقة وبالفتح الغلبة والقهر
والضم لهشام من رواية الداجوى من جميع طرقه الا المفسر والفتح من
رواية الحلواتى من جميع طرقه والمفسر عن الداجوى وسق بالنساء
(واختلف) فى (وفصله) فيعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلا الف
(وهن) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن
مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام (وفتح) باء الاضافة
من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرزى (وامال) (رضيه)
حمره والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) فى (تقبل) وتجاوز
احسن) فنافع وابن كبير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب
ياء مضمومة فى الفلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيابة وافقهم
ابن محيصن والحسن والبرزى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت
و (حسن) بالنصب والباقون ياثون المفتوحة فيهما مبنيان للفاعل
واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للفاء منونة نافع
وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين
والباقون بكسر هاء بلا تنوين ومر بالاسراء (واختلف) فى (اتسدانى)
فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقد
الحسن وابن محيصن بخلفه والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون
الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح ياءها نافع وابن كبير وابوجعفر
(وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالنساء للفاعل (واختلف) فى
(وليوفهم) فان كبير وابوعمر والحلواتى عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء
من تحت وافقهم الحسن والبرزى وابن محيصن والباقون بنون العظمة
وهى رواية الداجوى عن هشام (وقرأ) (اذهبتم) بهمزة واحدة على
الخطراى يقال لهم اذهبتم او على الاستفهام الساقط ادائه نافع وابوعمر و

وهاشم بن عروة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والداودي عن هشام بن
 عروة عن النضر بن ربيعة عن يونس بن كيسان عن الحسن بن علي بن فضال عن
 هشام بن عروة عن طريق ابن عبدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وقرأ
 أبو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن كيسان
 وروى بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهمة واحدة مع المد الساكنين
 (وقم) (أني أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقم) (أني
 أبلغكم) يكون البناء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وقم) (أني
 أراكم) نافع والبرقي وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (أني أراكم)
 فهاشم وجره يعقوب وخلف يامن تحت مضمومة بالبناء للمفعول مساكنتهم
 بالرفع نائب الفاعل واقفهم الاعش وبالألمالة حمزة وخلف على أصلهما
 (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبنيا للمفعول مساكنتهم بالرفع (وعن)
 المطوعي يرى كصام مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقيون يفتح الشياء
 مساكنتهم بالنصب مفعولا به وأبو عمرو والكسائي وابن ذكوان
 من طريق الصوري بالألمالة وبالصغرى الأزرق (وامال) (وحاق) حمزة
 (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا)
 أبو عمرو وهشام وخلا د والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ)
 (أوليسوا أولئك) يتسهل الأولى كالواو قالون والبرقي مع المد والقصر
 وسهل الثانية كالواو ورش وقبل من طريق ابن مجاهد وأبو جعفر ورويس
 بخلفه وللازرق أيضا أبدالها واوا ولا يجوز له ح المد كما يجوز له في نحو
 آمن لعروض حرف المد بالأبدال وضعف السبب لتقدمه على الشرط
 كما حقق في الشر وهذا الوجه هو الثاني لقبيل والثالث له إسقاط الأولى
 مع المد والقصر وبه قرأ أبو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقيون
 بتحقيقهما (وعن الحسن) (يعي) بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها
 مضارع يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف (وقرأ) يعقوب
 (يقادر) يقدر ياء مناة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء
 وسبق يسن (وامال) (بلى) أبو بكر بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقله
 الأزرق بخلفه ومثله أبو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وإن قصر
 الخلف في الضيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر
 والجمهور بالرفع خبر محذوف أي تلك الساعة بلاغ (وعنه) أيضا (بهاك)

بضم الياء وكسر الهمزة والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الياء وكسر
اللام من هلاك يهلك كضرب والجمهور بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول

(الرسوم)

في مذهب الكوفي احسانا بالفاء قبل الحاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا
بجذعها وكتبوا اثره من علم ي حذف الالف وكذا بقدر ﴿ ياء الاضافة ﴾
اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم اعدائي ان

(سورة محمد صلى الله عليه وسلم)

مدنية عند الاكثر قبل الاية وكأين من قرية وقيل مكية وآبها ثلاثون
ولمأن كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصرى وخصى خلافا
سبع اوزارها غير كوفي وخصى فضرب الرقاب فشذوا الوثاق لا تصر منهم
خصى وترك بالهمزة وبنت اقدمكم وللشارب بن بصرى معه ﴿ مشد الفاصلة ﴾
سبعة ينصر كم قطعنا لهم الذين من قلمهم دمر الله عليهم قال تعالى ريناكم
بسيماهم ﴿ القراءات ﴾ عن ابن محيصين (واما فدا) فعمد ولا همزة ورويت
عن ابن كثير في رواية شبل صدقة فيه (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعرو
ومفص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول
(وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والباقون قاتلوا بفتح
القاف وتخفيف التاء والفاء بينهما من الفاصلة قيل نزلت في قتلى احد
(وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الزاء والجمهور بتشديد هاء من التعريف
ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي
ورويس وقلها الازرق (وامال) (لاموليهم) حرة والكسائي وخلف
وقلها الازرق بخلفه وكذا (نوى) وقفا (وقرا) (وكائن) بالف ممدودة
بعد التكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التسهيل بالمد
والقصير كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن
كثير يغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كحذر ياسن فهو
اسن كحذر تعبر وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب
اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصفي)
وقفا حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (اغنا)
فالبري من قراة الداني على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة
بقصر الهمزة قال في الشر وقد اتفرد بذلك ابو الفتح فكل اصحاب السامري

لم يتركها للجمهور عن البرى ثم قال وهو على تقديره ان يكون الوجود في طريق الطريق
 فمن يكونوا من طرق التمييز فلا وجه لادخال هذا الوجود في طرق الطريق
 والتيسير ثم روى بسط الحياط القصر من طريق النقاش عن ابي ربيعة عن البرى
 ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن نضر عن البرى
 واقفه ابن محبصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنهم
 المدويه قرأ الباقر وهما لغتان بمعنى الساعة كخاذا وحذر الا انهما يستعمل
 لهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتف واستأنف يستأنف قال الجعفي
 روى ان المتأففين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او يجلسه
 فاذا خرجوا قالوا للحجابة رضى الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد في الساعة
 المتقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله
 فمواقبهم الله بالطمع عليها فلن يهتدوا اذا ابدا (وامال) زادهم حرة
 وهشام من طريق الداجوى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقاش
 عن الاخفش (وامال) (واناهم تقواهم) و (وهدى) وقفا حرة والكسافى
 وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو في تقويمهم بالفتح والصغرى
 كالازرق (وامال) (جاء اشراطها) من حيث الهمزتان فر غير مرة نحو تلقاه
 اصحاب باحراف (وامال) (فانى) حرة والكسافى وخلف وقلها الازرق
 والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من زلت سورة (فاذا انزلت
 سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسافى وخلف (وقرأ) (عسيتم)
 بكسر السين نافع وميم بالبرة (واختلف) فى (ان توليم) فرويس بضم التاء
 والواو وكسر اللام مبني للمفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى
 الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقر بالفتح فيمن اما معنى الاول
 او من الاعراض (واختلف) فى (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاف
 وفتح الطاء مخففة واقفه ابن محبصين والباقر بضم التاء وفتح القاف وكسر
 الطاء مشددة على الكثير (وامال) (واعمى) حرة والكسافى وخلف وقلها
 الازرق بخلفه (وتقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) فى (واعلى لهم)
 فابو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح اليا مبني للمفعول وثائب الفاعل
 لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن اليا مضارعا اى
 واملئ ان الله اوماضيا سكنت ياءه تخفيفا واقفه المطوى والباقر بفتح
 الهمزة واللام وبالالف مبني للفاعل ضمير الشيطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسماءهم) يفصل بفتحة والكسرة في و خلف بضم
الهمزة مصدر اهن واقتهم الاعش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر
(وهي) (المطوى) (توفيهم) بالذكير بالتاء (وقرأ) (رضوانه) بضم
الراء ابو بكر (واختلف في) (ولنبولونكر حتى نعلم ونبلو) فابو بكر بالياء الهيئة
في الثلاثة والباقون بنون المنظمة (واختلف) في نبو فرويس باسكان الواو
تخفيفا او بتقدير ونحن نبو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بتخفيفها
هطعة على ماقبله (وقرأ) (الاسلم) بكسر السين ابو بكر وحرة وخلف
ومر بالقبرة (وهي) ابن محيصين (ويخرج) بفتح الياء وضم الراء (اضفانكم)
بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في التشر
وتغيره كالمصنف شخصا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون
وابو عمرو وابو جعفر هاتم بأبواب الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا
منفصلا عندهم فيه القصر لكلهم والمد لمن يعد منهم كقالون وابي عمرو
ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما
ثم قصر هاتم ومده هؤلاء لتغير سبب المد في هاتم ثم مد هاتم بناء على اجراء
المسهلة بجري التخفيف وللازرق من طرق كتابنا كالتشر ثلاثة اوجه حذف
الالف مع همزة مسهلة على وزن ضلم والثاني ابدال الهمزة الفا بعد الهاء
فتمددا مشبعا مثل انذ رقهم في احد وجهيه ويوافقنا في هذين الشاطبي
رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد
المشبع والقصر لتفسير الهمزة كما مر وللاصباحي وجها ان حذف الالف
مع نسيب الهمزة وابياتها كذلك ويجي على الثاني المد والقصر كما
للازرق وقرأ البرني بأبواب الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم
وقرأ قنبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالتشر كالبرني والثاني من
الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلم والباقون
وهم ابن طاهر وعاصم وحرة والكسائي وخلف وبعقوب بتخفيف الهمزة
مع الالف وهم على مراتبهم في المنفصل من القصر والمد واما ما زاده الشاطبي
رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لا ين طاهر ومن عده
من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هؤلاء
لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيها كذلك
فتعقبه في التشر كما رأه مصادم للاصول مخالف للاداء (ويوقف)

عليها الحروف المتحركة والتصغير على يمين يمينها والقصر لانه في حروفها
ومر الوقف على هؤلاء

(سورة الفتح)

مدينة والصحيح انها تزل بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من المدينة
سنة ست ولذا عدت في المدني وآيها عشرون وتسع في مشه الفاصلة
نحس بأس سديد او يملون آتين مقصرين لا تخافون في القراءات
(قرأ) (صراطا مستقيما) بالسين قبل يخلقه ورويس (واشم) الصاد
زاي خلف عن حمزة وهي لغة قيس (وقرأ) (دائرة السوء) بضم السين
ابن كثير وابوعرو وخرج ظن السوء الاول والثالث المثلث على قفههما
ومر بالتوبة مع وقف حمزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط
(واختلف) في قراءة (تؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه)
فان كثير وابوعرو بالياء من تحت في الاربعة وافقه ان محبسين واليزيدي
والحسن والباقون بالخطاب (وقرأ) (عليه الله) بضم الهاء حفص كما في
هاء الكناية وبقعه بنعيم لام الجلالة (واختلف) في (فسويته اجرا عظيما)
فابوعرو وعاصم وحمزة والكسائي ورويس وخلف بالياء من تحت وانفرد
بذلك ابن مهران عن روح واقفههم اليزيدي والباقون بنون العظمة
(واختلف) في (ضرا) حمزة والكسائي وخلف بضم الصاد واقفههم
الاعمش والباقون بقفهها لثان كالضعف والضعف (وادغم) الكسائي
لام (بل طنتم) واختلف عن هشام وصوب في الشرحه بالادغام وقال
انه الذي عليه الجمهور (واختلف) في مد (كلام الله) حمزة والكسائي
وخلف بكسر اللام بلا الف جمع كلمة اسم جنس واقفههم الاعمش والباقون
بفتح اللام والف بعدها على جعله اسما للجملة (وادغم) لام (بل نحسدوننا)
حمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وقرأ) (ندخله) (ونعذه)
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومريانسه (وعن) الحسن (واليهيم
فتحا) (وانا هم) بمد الهمة وتاء مثناة فوقية بلالا من الايتاء والجمهور
من الاثبة وتقدم حكم صراط آغا (ووقف) علي (سنت) بالهاء ابن كثير
وابوعرو والكسائي ويعقوب (واختلف) في (بما تعملون بصيرا) فابوعرو
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب (وقرأ) (تطوهم) بحذف الهمة

وأبو جعفر ويوقف به لجرة كانت له صاحب التمر عن نخص الهذلي وغيره
والقياس بين يني فهما وجهان (وأدغم) ذال (انجمل) أبو عمرو وهشام
ودال (لقد سبق) أبو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف (وأبدل)
همز (الرويا) وأوا ساكنة الاصبهاني عن ورش وأبو عمرو بخلفه
وكذا أبو جعفر لكنه يقلب الواو يا ويدهمها في الياء بعدها وقول
الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها
من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصامات والاسماء
ويوسف وأمالها الكسائي وقلاه الا زرق وأبو عمرو بخلفهما
ويوقف عليه لجرة بالابدال وأوا ساكنة على القياسي وياء مشددة كقراءة
أبي جعفر ونقل في التمر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الظاهر
أولى وأقيس وعليه أكثر أهل الاداء (ويوقف) له على (رؤسكم) بالتسهيل
بين يني على القياس وبالحذف قاله في الشر وهو الأولى عند الأخذين
بأنواع الرسم (وعن) الحسن (اشداء) و (رجاء) بالصب على المدح
أو الحال من الضمير المستكن في مصد لوقوعه صلة وخبر المبدأ ح تراهم
وركعاً معجداً حالان لان الروية بصرية (وقرأ) (رضوان) ضم الزاء
أبو بكر (وأمال) (سيدهم) جرّة والكسائي وخلف وقلاه الأزرق وأبو عمرو
بخلفهما (وعن) الحسن (ثار) بالجمع (ومر) حكم أمانة (انوراة)
في بابها وأول آل عمران (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة (وقرأ)
بالنقل ورش كجرّة وقفا وله السكت في الحساليين كمدمه وصلاً وورد أيضاً
ص ابن ذكوان وحفص وأدر يس بخلفهم (واختلف) في (شطاه)
فابن كثير وابن ذكوان بفتح الصاد واقفها ابن محيصين من المفردة
والباقون بإسكانها وهما احتان كالسمع والسمع بقال اشطاً لزج أي اخرج
فراخه وهو سنبل يخرج حول السنلة الاصلية وشط اشجر اغصانها
ويوقف عليه لجرة بالنقل فقط (واختلف) في (فازره) فابن ذكوان
وهشام من طريق الداجوي بقصر الهمزة والباقيون بالمد لقتان ووزن
المقصود منه والمدود افعلة عند الاخفش وفعلة عند غيره كن قال في الدرر
عطلوا من قال انه فاعل بأنه لم يسمع نوازل بل توزر ويوقف عليه لجرة
باتفاق والتسهيل بين يني لانه متوسط بغيره (وأمال) (فاستوى) جرّة
والكسائي وخلف واقفهم الاعمش وبالفصح والصغرى الأزرق (وقرأ)

(سوقه) إلهمز قبل (وروى) له زيادة واو بعد الههزة كالياء في الهاء
 وضم الهاء والميم من (يهم الكفار) حرة والكسائي وخلف ومسلطو كسر هاء
 ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(المرسوم)

نافع كثيره باعهدهوا بحذف الالف تحفيها وانفقوا على الالف في سبيلهم

(سورة الحجرات)

مدينة وآيتها ثمان عشر ﴿القرآن﴾ اختلف في (لاتقدموا) فيعقوب
 بفتح التاء فوق والدال والاصل لاتقدموا حذف احدى التائين والباقيون
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مقوله اما اقتصارا نحو
 يعطى وينع وكلوا واشربوا واما اختصارا للدلالة عليه اى لا تقدموا
 ما لا يصلح او امرا اى لا تقطعوا امرا قبل ان يحكم به (وقيل) المراد بين
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله
 بمكان يوجب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه
 وتوجهه واشار اليه البيضاوى وقال ومنه مقبلة الجيش لتقدميهم (واختلف)
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لقسان في جمع حجرة
 وهى القطعة من الارض المحجورة بمحائط (ومر) ضم هاء (اليهم) لمجوزة
 ويعقوب (وقرأ) (فتبوا) بناء مثلثة مفردة ثم مشاة فوقية حرة والكسائي
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشاة تحنية فتون من البيان وذكر بالتسليم (وسهل)
 الثانية كالياء من (تقوا الى) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعقوب اخوتكم بكسر الههزة وسكون
 الحاء وناء مشاة من فوق مكسورة بالاضافة وصن الحسن بكسر الههزة
 وسكون الحاء والفاء بعد الواو ثم نون بدل الياء جمعا على فعلان والباقيون
 بفتح الههزة والحاء وياء ساكنة بعد الواو فتنية اخ وخص الاثنين بالذكر
 لانهما اقل من يقع بينهما السفاق (وامال) (عسى) حرة والكسائي
 وخلف وقلاههما الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ولا تلووا) بضم الميم يعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لقسان
 في المضارع كما امر بالتوبة (وتقدم) في التقل التبيه على الابتداء بالاسم
 من (بش الاسم) من جواز الاتيان بالهمز الاول وحذفه كما تقول وزحج

الاول (وادغم) الباء في الفاء من قوله (يَبْ قَاوَلَك) ابو عمرو والكسائي
 وهشام وخلافة بخلفهما ومر تفصيله (وقرأ) البرقي بخلفه (ولا تنجزوا
 ولا تجسوا تعذر قوا) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا (وعن) الحسن
 ولا تجسوا بالخاء المهملة من الجس الذي هو اثر الجس وفاته (وقرأ)
 (ميتا) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ورويس ومر بالقرة (وامال) (اتفاكم)
 حجة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) في (لا ينلكنم)
 فابو عمرو ويعقوب بهجمة ساكنة بعد الياء وقبل اللام وافقه البرقي والحسن
 ويدها ابو عمرو بخافة على اصله وافقه البرقي من انه بافتح باله بالكسر
 كصدف بصد في لغة عطفان والباقون بكسر اللام من غير همزة من لانه
 بليته كاعده يبعث لغة الحجاز وعليه صريح الرسم (واختلف) في (بما تعلمون)
 فابن كثير بالياء من تحت وافقه ابن محصب والباقون بالتاء من فوق

(سورة ق)

مكية وآبها خمس واربعون ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ثلاثون للعباد عليهم
 يجاز وعكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ القراآت ﴾ عن الحسن
 (قاف) بكسر الفاء لاتنين على الجر بحرف قسم مقدر (وقرأ) (انما)
 بشهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل
 ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل
 والثاني التحقيق مع القصص وبه قرأ الباقر (وعن) الاعشى بهجمة
 واحدة (وكسر) ميم (مت) نافع وحض وجرزة والكسائي وخلف
 (وقرأ) (ميتا) بالتشديد ابو جعفر ومر بالقرة (وأبنت) الياء في (وعبد)
 وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ولا خلاف في (الايكة) هنا ايها بال انما
 الخلاف في الشراء ووص كاسر (وادغم) تاء (وجاءت سكرة) ابو عمرو وهشام
 من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الخلواني وجرزة والكسائي وخلف
 (وعن) الحسن (الصور) يفتح الواو (وعنه) الفاء بهجمة مكسورة
 وبالف ممدودة بعد القاف وهمزة منصوبة منونة مصدر القى (واختلف)
 في (تقول) فنافع وابو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى (وعن) الحسن
 (يقال) به مضومة وبالف بعد انقاف مبنيا للمفعول والباقون بنون
 العظيمة (وقرأ) (ما وعدون) بالياء من تحت ابن كثير ومر بص (وكسر)

التواين عن (منيب ادخلوها) ابو عمرو وقتيل وابن ذكوان بخلافهما المنفصل
في البقرة وعاصم وحركة ويعقوب (وعن) الحسن (فثقبوا) بكسر القاف
امرا لاهل مكة بذلك (واختلف) في (وادبار السجود) فتأخّر وابن كثير
وحركة وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على آله مصدر اذ بر مضي ونصب
على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محجب بن
والاعش والباقون بقصها جمع دبر وهو آخر الصلوة وحقها وجع باعتبار
تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المتفق على كسره الاما بآي
من المطرعي ان شاء الله تعالى (ووقف) على (يناد) بذوت الياء ابن كثير
بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقر بن محمد في الرسم وتقدم في
الوقف على الرسوم (وأبث) الياء في (المتأدى) وصلا نافع وابو عمرو
وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (وقرأ) (يوم نسف) بتخفيف
الشين ابو عمرو وعاصم وحركة والكسائي وخلف ومر بالقرطان (وأبث)
الياء في (وعبد) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (زواشها) ثلاث وحيد
مما المناد

(سورة والذاريات)

مكية وآبها سنون اجاما ﴿ القرا آت ﴾ ادغم تاء (والذاريات فووا)
ابو عمرو بخلفه وحركة وكذا يعقوب من المصباح كاهن (وقرأ) (يسمرا)
بضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالبقرة (وعن) الحسن
(الحبك) بكسر الحاء والياء ورويت عن ابي عمرو وهو اسم مفرد لاجمع لان
فعل ليس من ابناء الجموع فينبغي ان تمد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء
والعين (وعن) المطرعي (انا) بكسر الهمزة (وكسر) عين (عيون)
ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحركة والكسائي ومر بالبقرة (وامال)
(ما اناهم) حزة والكسائي وخلف ومر للازرق في نظيرها خمس طرق
بالنظر الى تليث مد البسمل وتقليل الالف المنقلبة عن الياء وقصها الاولى
قصر السدلى مع فتح الالف الثانية التوسط مع القح الثالثة المد مع القح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل
الطرق (وعن) ابن محجب من المجهج من رواية البرزى (وفي السماء رازقكم)
اسم ماعل وهو نظير يزل ربنا اى سماء الدنيا الحديث فلا ينافى في تعاليه

سجانه عن الجهد وعنه من رواية غير البري من المفردة ارضا فكم جمع رزق
واختلف في (مثل ما) فابو بكر وحرمة والكسائي وخلف يرفع صفة لحق ولا يضر
تقدير اضافتها الى معرفة لانها لا تحرق بذلك لابعائها او خبر ثمان اوتاه
مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خاضوا واقفهم الاعشى والباقون بالنصب
على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها
حق او الوصف لمصدر محذوف اي اياه لحق حقا مثل نطقكم وقيل هو نعت
لحق ويبنى على التفتح لاضافته الى غير ممكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما
في خبرها ان جعلت مزينة للتأكيد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن عامر
بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام
وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرمة والكسائي وخلف (وقرأ)
(سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف حرمة والكسائي والباقون
سلام بفتح السين واللام والف وميم يهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم
الريح) وصلا ابو عمرو وضمها كذلك حرمة والكسائي ويعقوب وخلف
وكسر الهاء وضم الميم الباقون وضم الهاء وقفا حرمة ويعقوب (واشم)
القاف من (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (الصفة)
فالكسائي يحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب
الصاعدة وافقه ابن محيصن بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)
بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة
النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وحرمة
والكسائي وخلف بجر الميم عطفا على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على
احدها وجعل في الاصل عطف على نمود اولى لقربه وافقه البريدي
والحسن والاعشى وابن محيصن بخلفه والباقون نصبها اي اهلكنا قوم نوح
لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على مقبول فاخذناه
او على معنى فاخذناهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (وبوقف) لحرمة
على (بايد) بوجهين التخفيف والتسهيل بإبدال الهمزة ياء مفتوحة
لانه متوسط يراد (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحرمة والكسائي
وخلف (وامال) (ماتى) وقفا حرمة والكسائي وخلف وقفا الازرق بخلفه
(واثبت) (الباء) في (ليجسدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصن) بخلفه
(هو الازرق) بوزن فاعل (واثبت) (الباء) في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (الشيخ) بلجر مئة لقوة وذكر الوصف للتأنيش غير حقيقي
 وحيل انها في معنى الابد والجهور بالرفع مئة للرزاق (واثبت) الياء في
 (فلا يستعملون) في الخالين يعقوب

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بيتها يايد يائين قبل الدال وعلى قطع يومهم على النار
 يقتنون ﴿وزاودها﴾ ثلاث ليعبدون ان يطعمون فلا يستعملون

(سورة والطور)

مكية وآيها اربعون وسع بحازي وثمان بصرى وتسع ككوفي وشامي
 (خلافا) اثنان والطور عراقي وشامي جهنم دكا كوفي وشامي
 ﴿ شبه الفاصلة ﴾ موضعان يدعون سرر مصفوفة (وعكسه)
 ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم ﴿ القراءات ﴾ قرأ (فكهين) بلال الف
 بعد الفاء ابو جعفر كاهن يس (وحذف) همر (متكئين) ابو جعفر ووقف
 عليه حرة بالسهيل كالياء وبال حذف للرسم واما الابدال فضعيف
 (واختلف) في (واتبعهم ذريتهم يايمان الحنابهم ذريتهم) منافع
 وابو جعفر واتبعهم بوسل الهمة وتشديد التاء وقع العين بعدها تاء
 فوقية ساكنة ذريتهم الاولى بالتوحيد وضم التاء رفعا على الضاعلية
 والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا (وقرأ) ابن كبير وعاصم وحرة
 والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاول
 مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقهم ابن محيصين والاعمش لكن المطوي منه
 بكسر الذال فيهما (وقرأ) ابن طاهر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم
 كلاهما بالجمع مع رفع الاول على ما مر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا
 كاهن وافقهما الحسن (وقرأ) ابو عمرو واتبعاهم بقطع الهمة مفتوحة
 واسكان التاء والعين وثون فالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء
 نصبا على المفعولية كاهن وافقه البريدي (واختلف) في (التاهم) فابن كبير
 بكسر اللام من التا بالت كمل يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل
 في حذف الهمة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمة واللفظ بلام مكسورة
 كتباهم يقال لانه يلبته كباعه يبعه وهي رواية الحلواني عن القواس وافقه
 الحسن وروى ابن مجاهد عنه اثباتها كالبري وبذلك قرأ الباقر مع فتح

اللام وكلها لثمة ثلثة بمعنى نقص (وقرأ) (لا تلو فيها ولا تأثم) بالرفع نافع
 وابن عامر وعاصم وجره والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح
 بلا تنوين ومر بالجرة (وقرأ) (تلووا) بإبدال همزة الأولى واوا ما كنه
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف
 عليه جرة بإبدال الأولى كابي عمرو وأما الثانية فأبدالها واوا ساكنة لسكونها
 بعد ضمة على التباسي أو واوا مضمومة على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن
 للوقوف فيجهد مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشعلم ويجوز رابع وهو بين
 بين على تقدير روم حركة الهمة وهشام بخلف كذلك في الناية (واختلف)
 في (ندعوهم) فنافع والكسائي وأبو جعفر بفتح الهمة على التعطيل
 أي لانه واقفهم الحسن والباقون بالكسر على الاستيفاء (ووقف
 على) (بنعت) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب (وقرأ) (تأمرهم)
 بإسكان الراء وباختلاسها أبو عمرو (وروى) الأنعام عن الدوري كالباقين
 (واختلف) في (المصيطرون) هنا وبمصيطر في الفاشية فهشام بالسين
 فيهما على الأصل وافقه ابن محيصن هنا بخلفه (واختلف) من قتل
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقنبل من طريق ابن شنوذ من المستبر
 وابن مجاهد والصاده من طريق ابن شنوذ من المسج ونص له على السين
 في المصيطرون وعلى الصاد في بمصيطر جمهور المرافين والقارية
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران
 وابن الفخام من طريق القارسي عن النقاش وهي أيضا رواية ابن الأحرر
 وغيره عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي
 في الشاطبية كأصاها والسين فيهما لحفص من طريق زهران عن عمرو وهو
 نص الهذلي عن الأشثاني عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن خلبون
 وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد
 في بمصيطر في التيسير والشاطبية (وقرأ) جرة بخلفه عن خلاد بإشمام
 الصاد الزاوي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشاركة فيهما خلاد
 (وأثبت) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي
 رواية الحلواني والبرازر عن خلاد وبه قرأ الباقون (وقرأ) (بلقوا) بفتح
 الياء وسكون اللام وفتح اقاف ملا الف أبو جعفر ومر بالزخرف
 (واختلف) في (يصغون) فان عامر وعاصم يضم الياء مبنيا للمفعول

أما من صبح ثلاثا معدى بنفسه من قولهم صبحه الصبا صبح
 له من صبح رباعيا يقال أصعبه فهو مصبح والمعنى أن غيرهم أصعبهم
 وافقهما الحسن والباقون يفتحمها مينا للفاعل والصبح العذاب وهو عند
 النخعة الأولى أو يوم القيمة (وعن) ابن محصين من المفردة المطوى انعام
 النون الأولى من (باعتنا) في ذلك يوم كافر (وعن) المطوى (أخبار الجرم)
 بفتح الهمة أى أصعبها وآثارها اذا ضربت والجمهور على الكسر مصدرا

(المرسوم)

اتفقوا على الصادق في المصيطرون وبصيطر كافر وعلى التاء في بنمتر

(سورة والنجم)

مكية وآياتها ستون وآية غير كوفي وخمسة وأثنان فيهما ﴿ خلافا ﴾ ثلاث
 من الحق شيئا كوفي عن من تولى شامى الأحيوة الدنيا غير دمشق ﴿ شبه الفاصلة ﴾
 ونضضكون ﴿ القرات ﴾ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (وامال)
 رؤس الآى في هذه السورة حزة والكسفى وخلف وقلاء الازرق قولاً
 واحداً مطلقاً كافر (واما ابو عمرو) فله فى الرأى الامالة المحضة كحمة ومن
 معه وفى غيره القح والصغرى ﴿ تنبيه ﴾ عن من تولى رأس آية فى الشامى
 فيقبحها ابو عمرو واما (رأى ورأه) فتعزم حكيمهما فى الانعام وغيرهما (واختلف)
 فى (ما كذب) فهشام وابو جعفر بشديد الذال أى ما رآه سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره وما موصولة مفعول به والعائد محذوف
 وافقهما الحسن والباقون تخفيفها على جملة لازما معدى بنى وما الأولى نافية
 والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل
 متعللو احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم فى رؤية ربه تعالى
 فى قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه فى رؤية عينه عند ربه
 فى قول وجبريل فى اخبر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه
 تعالى بعين راسه و عليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احمد الرزاز
 فى كتابه الشهاب الشاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله
 عليه وسلم الى الاسراما أول ذلك ويخرج لقصور علمه باختلاف رؤية الحق فى
 الدنيا وابن ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الأدنى ولقد بلغ صلى الله
 عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين فى الدنيا والاخرة بحمل

لكل ما وقع اذ ذاك طالقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني
 القرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للرويا والمكاملة
 انتهى مختصا (واختلف) في (افتخروا) خمر والكسائي و يعقوب
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مرثية اذا علمته بحدته وعدى
 على تضمنته معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم
 والف بعدها من ماريه يماريه مرء جادله (وامال) حرة وحده (مازاغ)
 وكذا زافوا بالصف وقصهما الباقر (وقرأ) (افرايم) تسهيل الثانية نافع
 ولا لزق ايضا ابدالها مع المدلسا كين وحذفها الكسائي وابتنها الباقر
 مخففة (واختلف) في (اللات) فرويس بتشديد التاء مع المدلسا كنين
 (ورويت) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة (قال)
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ يلبث السحن والسويق عند صخرة ويطعمه
 الحاج فلما مات عبداوا الخمر الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسماه باسمه
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقر بخفيفها
 اسم صنم تنيف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)
 في (متسة) فابن كثير بهمة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه
 ابن محيصين والباقر بغير همة وهما لقنان وقيل الاولى من النوء وهو المطر
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء بركا به فوزنها حينئذ والفتها
 متقلبة عن واو وهمرتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى بمعنى صب
 لصب دماء التمار عندها وهي صخرة على ساحل البحر تبسدها هذيل
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضرتي) بهمة
 ساكنة ابن كثير والباقر ياء مكان الهمزة كما مر في الهمزة المفردة (وادغم)
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي وخلف (وعن)
 ابن محيصين بخلفه (ليجزي الذين ويجزي) بنون العظمة فيهما والجمهور
 ياء القيسية (وقرأ) (كأر) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد
 حرة والكسائي وخلف والباقر بفتح الباء ثم الف فهمة على الجمع
 وسق بالشورى (وقرأ) (امهانكم) بكسر الهمزة والميم وصلاحرة وكسر
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء الهمزة وقها الميم كالباقرين فيهما
 وممر بالنساء (وامال) (تولى واعطى) حرة والكسائي وخلف وقلاهما
 الازرق بخففة في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في

قول (وابجد) ابوجفر (اهلينا) وحده كوقف حرة وهشام بخلفه
 (وقراً) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محيصين
 (الذي وفي) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازدق في ترقق راء (وزد)
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) في الازدقة هنا بخلفه عنه موافقة
 لابي عمرو وبترجح الادغام عنده في اثنين منها (وانه هو اقنى) وان هـ
 رب الشعرى) وواقعه في الكل روح من المصباح (وقراً) (السنة) بالف
 بعد الشين والمدابن كبير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف وممرت
 بالعتكوت (وقراً) (عادا الاولى) بادغام التثوين في اللام بعد نقل حركة
 الهمزة اليها وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب (واختلف) عن
 قالون من طريقه في همز الواو غير ان الهمزة اشهر عن الخلواني وعنده اشهر
 عن ابي نسيط كما في النشر واما حكم الابتداء فكل من همز وجهان احدهما
 الاولى اببات همزة الوصل ومن اللام بعدها والثاني بضم اللام وسد ف
 همزة الوصل اعتدادا بالمعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل الثاني بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف
 الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقولون في وجه همز
 الواو ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو
 معه (فخلص) لقولون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان
 ولباق الساقين ثلاثة وسبق في باب المد اختلاف في استثنائها للازدق
 من الغير بالنقل والوجهان في الشاطبية كالطبية وعلى عدم الاستثناء
 خلافة البدل حالة الوصل سائفة له اما في الابتداء فان لم تضد بالمعارض
 وابتدانا بهمزة الوصل فهي سائفة ايضا فان اعتد بالمعارض وابتدى باللام
 مضمومة فالتقصير فقط لقوة الاعتداد في ذلك كما مر تحقيقه عن النشر
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وخلف بكسر
 التثوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التثوين لالتقاء
 الساكنين وصلا والابتداء بهمزة الوصل وعادا الاولى هم قوم هود
 وعادا الاخرى ادم وقيل غير ذلك (وقراً) (ومودا) بغير تثوين عاصم
 وحرة ويعقوب والباقون بالتثوين ومر يهود (وتقدم) لقولون ابدال
 همزة (الموقف) في احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه
 وابو جعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموقفات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح النساء (وابل) الهمة القويحة بـاء مفتوحة
من (فباي) الاصبهاقي (وادغم) يعقوب التاء الاولى في الثانية من (ربك
تخاري) وصلا اما في الابتداء فيثانين مظهرتين كالباقين

(الرسوم)

اتفقوا على كتابة شوة بواو بدل الالف وفي الامام كغيره وثمودا بالالف
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات بانه وعلى شوة بالهاء

(سورة القمر)

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها امر يقولون نحن الى وامر وآيها
خمس وخمسون اجاما ﴿ القراءات ﴾ اختلف في (مسنر) فابو جعفر
يخفض الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعها
للمخشري وقبل بالابتداء والخير اى بالغوه لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر
مستقر لهم في القدر بالغوه والباقون بالرفع خبر كل اى مثله الى غاية
(وادغم) دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف
(ووقف) يعقوب على (نفس) الباء ووقف لكل على (يوم يدع) بحذف
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه
تقدم التنبيه عليه في النورى عند ومع الله (واثبت) الباء في (الداع
الى) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين البرزى ويعقوب (وقرأ)
(نكر) بسكون الكاف ابن كثير ومم بالقرة (واختلف) في (خشعا)
فابو عمرو وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الخاء والفاء بعدها وكسر
الشين مخففة بالافراد وهى الفصحى من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم
على الفاعل وحد وافقهم البرزى والحسن والاعشى والباقون بضم الخاء
وقبح الشين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير
وهو كالواحد بجماع الاعراب بالحركة فلا يخرج على نسخة اكلوى البراقشيث
(واثبت) الباء في (الداع) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
ابن كثير ويعقوب (و) اتفقوا على قبح (فدما ربه) كونه واويا مرسوما
بالالف (وقرأ) (قهت) بتسديد التاء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس
من طريق النحاس كما مر بالانعام (وقرأ) (عينا) بكسر العين ابن كثير
وابن ذكوان وابو بكر وجريرة والكسائي وضعها الباقون (وعن) الطوسي

ادخلهم النون الاولى من (يا عينا) في الثانية (وايت) الياء في (نهد) في
السته وصلا ورمش وفي السالين يمدوب (وعن) الحسن في (يوم محس)
يتويز ميم ووصفه بنحس (وادغم) تاء (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام
وابن ذكوان من طريق الاخفش وجره والكسائي (وسهل) الثانية من
(التي) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفهما في الادخال وابو جعفر
(وقرأ) وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل (ولهشام ثلاثة اوجه الاول
التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ
الباقون ومر تفصيله (واختاف) في (سيعلون) فابن عامر وجره بلاثاء
من فوق وافقهما الاعمش والباقون بالغيب من تحت (وامال) (فاعطى)
جره والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (كهشيم
المختظر) يقع الظاء قبل مصدر بمعنى الاحتظار وقبل اسم مكان وقيل
اسم مفعول والجمهور بكسرهما اسم فاعل (وادغم) دال (ولقد صححهم)
ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف وكذا حكم (ولقد جاء) (واما
(جاء آل فرعون) فسبق التلام عليه في فلما جاء آل لوط بالخبر مفصلا
(وعن) ابن محيصين من المردة (ونهر) بضمين بالعريك كاسد واسد
اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب للجمع جثث والجمهور على
فتحها على الافراد اسم جنس

(الرسوم)

حشما بحذف الالف بعد داء وفي بعضها بآبائها واتفقوا على حذف الواو
من يدع الداع في الزوائد ثمان الداع الى الداع نذرسته واما تن ليعقوب
فأبست من الزوائد المصطلح عليها كما في الرسوم

(سورة الرحمن عز وجل)

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآبها سبعون وست بصرى وسبع بحازي
وثمان كوفي وشامي (خلافتها) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان
الاول تركها مدني للانام تركها مكى شواظ من نار بحازي بها المجرمون
تركها بصرى في منسبه الفاصلة في اثنان خلق الانسان الثاني رب
المشرقين وعكسه في خلق الانسان الاول في الفرقاآت في نقل (اقرآن)
ابن كثير (واختلف) في (والحب ذو العصف والريحان) فابن عامر بالاصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطا على الارض وذات صفة
 الحب (وقرأ) حرة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا
 وجد الرضخان عطفا على العصف وافقهم الاعشى والباقون بالرفع في
 الثلاثة عطفا على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذوصفته
 (وابدل) الاصبهاني همزة (فباى) يا مفتوحة جميع ما في هذه السورة
 (وسبق) الخلف عن الازرق في تغليظ لام (صلصال) وان كانت ساكنة
 لوقوعها بين صادين ورجح التزيين في الطبيعة قال في النشر وهو الاصح
 رواية وقياسا جلا على سائر الالامات السواكن (وامال) (كالنخار)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقله الازرق (وعن)
 الحسن (واجلان) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالحمزة بعد الجيم
 ومربا بجر (واختلف) في (يخرج) فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 بضم الياء وفتح الراء مبنيا لمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء
 وضم الراء مبنيا للفعل على المجاز (وابدل همزة) (اللؤلؤ) الاولى واوا
 ساكنة ابو عمرو وبخلف وابو بكر وابو جعفر (ويوقف) عليه لجزء
 بابدال الاولى كباي عمرو واما النابتة فكذلك على القياس او واوا مضمومة
 كاهمزة ثم تسكن لاوقف فيبعدان لفظا ويجوز الروم والاشمام على ما تقدم
 والرائع بين بين على تقدير وم حركة الهمزة وكذا هشام بخلفه في
 النابتة (وامال) (الجوار) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها
 بالياء (وعن) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرها لانه منقوص
 على فواصل والياء محذوفة لاتقاء الساكنين وقراءة الرفع لتناسي المحذوف
 (واختلف) في (المنشات) حمزة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم
 فاعل من انشأ اوجد اى منشى الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرع في
 الفعل اى المبتدات او الارتفاعات الشرع وافقهم الاعشى والباقون بالفتح اسم
 مفعول اى انشأ الله او الناس (وبه) قرأ أبو بكر من طريق العلي وقطع له
 بالاول جهور العارفين من طريقه وبأوجهين جميعا جهور المعاربة
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة (وعن) ابن محيصين (فان)
 بالياء بعد النون وفتا (وامال) (ويبقى) حرة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وامال) (الاكرام) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله
 عن الاخفش (وابدل) همزة (خلن) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقفه حرة (واختلف) في (سترغ لكم) غمرة والكسائي وخلف
بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتعدي واقفههم الاعمش والباقون
يأتون على انه مسند للمتكلم العظيم (وقرأ) (ايه الثقلان) بضم الهاء
وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي
ويعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم (واختلف) في
(شواظ) فابن كثير بكسر السين واقفه ابن محيصين والاعمش والباقون
بضمها لقتان (واختلف) في (ونحاس) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض
السين عطفا على نار واقفه ابن محيصين واليزيدي والحسن (وعن)
الحسن ونحس بفتح التون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة
ابن كثير لكن يرفع السين عطفا على شواظ (وعن) السنبوذى (يعلوفون)
بفتح الطاء والواو المشددين (وامال) (خاف) حرة وحذف ابو جعفر
همز (متكين) كوقف حرة والقياس بين بين واما الابدال فضمف
وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة (وقرأ) رويس بالنقل
(من استبرق) موافقة لورث اى ينقل كسر الهمزة الى التون قبلها
فيلفظ بها مكسورة (وامال) (وجنى الجنتين) وقفا حرة والكسائي وخلف
وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (لم يطمئنهن) في الموضعين فالكسائي
بضم الميم في الاول فقط فيما رواه كبير من الائمة عنه من روايته وخصه
آخرون بالدورى (وروى) آخرون كسر الاول وضم الثانى
عن ابى الحارث (وروى) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا
وروى بعضهم عنه ضمهما (وروى) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما
لا يبال كيف يقرؤهما (وروى) الاكثر من التخيير فى احدهما عن الكسائي
من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثانى واذا كسر الاول ضم الثانى
والوجهان من التخيير وضربه ثابتهان عن الكسائي نصا واداء كما فى الشر
(قال) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول
وكسر الثانى من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثانى
من رواية الليث واذا اردت جمعها فى التلاوة فاقرا الاول بالضم ثم بالكسر
والثانى بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لقتان فى مضارع
طمت كثر واصل الطمت الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق
على كل جاع وقيل الطمت دم الحيض والمعنى ان الاسيات لا يمسها
انس والجنات لا يمسها جن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نبي الاختصاص عن الانبيات والجنات (وضم) الهاء من
 (فيهن) معا يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن يختلف عنه (ومي)
 التثنية على ضمة هاء (فيهما) (وعن) ابن عيصين (على رعارف) يفتح
 الفاء والفاء بهما وكسر الاء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف
 بصيغة منتهى الجموع (وعباري) بالفاء بعد الباء وكسر القاف وفتح الاء
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رعارف والا فلا مانع من تنوين
 بالالتصاق عليه السمين (واختلف) في (ذي الجلال) اخر السورة فان عامر
 (ذو) بالواو صفة للاسم والباقيون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفقت
 عليه المصاحف (ومي) قريبا التثنية على امالة (الا كرام) لان ذكوان
 يختلف

(الرسوم)

الحمدري كل أولو في القرآن بالف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي
 ذا العصف بالف وكتب فيه ايضا ذوالجلال اخر السورة بالوار واختلف
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنسب ياء
 بغير الف بين الشين والتاء وفي غيرها بلا ياء ولا الف وكتبوا بالوامي
 باباء

(سورة الواقعة)

مكية وآبها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع سجدة شامي وشامي
 (خلافا) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب انشمة
 مدني اول موضوعه سجدة وكوفي والباريق مكي ومدني اخير وخورعين مدني
 اخير ولا تأنيما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له ابأونا الاولون غير خصي
 فل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعد المجموعون
 ورهسان دمشق في متبه الفاصلة في تسعة خافضة واول السابقون
 واليمين والشمال في سموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لا يكون
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة في اقرآت في عن البرهذي
 (خافضة رافعة) بالنصب فيها على الخالين من انصهر في كاذبة او من فاعل

وقت (و) ^{الجمهور} ياء رفع فيها خبر مضمرة اى هى خافضة قوما
 الى النار رافعة اخرين الى الجنة ^{النعول} محذوف اوهى ذات خفض ورفع
 نحو محي وميت (وابدل) همزة (كاس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وقرأ)
 (يترقون) بضم الياء وكسر الزاى ^{طامع} وحمة والكسائي وخلف ومرو
 بالصفات (واختلف) فى (وحور عين) حمزة والكسائي وابو جعفر بالجر
 فيهما عطفا على جنات اتبعهم كانه قيل هم فى جنات وفاكهة ولحم وحور
 اى مصاحبة حور او على باكواب اذ معنى يطوف الخ يتعمون باكواب الخ وافقهم
 الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفا على وادان او مبتدأ محذوف الخبر اى
 فيهما اولهم او خبر المضمرة اى نساؤهم حور عين (وابدل) همزة (كاشمال اللؤلؤ)
 الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف
 عليه لجزء بابدال الاولى كانى عمرو وكذا الثانية على القياس وبابدال الثانية
 واوامكسورة ثم تسكن للوقف فيتحذفان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير
 روم حركة الهمزة كما مر فهى ثلاثة (وقرأ) (عربا) بسكون الراء
 ابوبكر وحمة وخلف ومرو بالبعة (وقرأ) (انذا) و (اثنا) بالاستفهام
 فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائي وابو جعفر يعقوب والباقون
 بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام فى الاول هنا وكل مستفهم على اصله
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس
 كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاما من اكثر
 الطرق عنه على المد كما مر (وقرأ) (متنا) بكسر الميم نافع وحفص وحمة
 والكسائي وخلف (وقرأ) (اوياونا) باسكان الواو قالون وابن طامر
 وابو جعفر (وبه) قرأ الاصبهاني لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف
 هى اى الهمزة ومرو بالصفات (وقرأ) (قالون) ابو جعفر يحذف الهمزة
 مع ضم اللام (واختلف) فى (شرب الهيم) فنافع وطامع وحمة
 وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون يفتحها وهما
 مصدر شرب كالاكل وقيل يفتح المصدر والضم الاسم (وقرأ) (افرايتم)
 بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الفاعل المدلساكتين
 وحذفها الكسائي (وسهل) الثانية من (التتم) فى الاربعة مع ادخال
 الف قالون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير
 ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الفاعل المدلساكتين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون
 (واختلف) في (قدرنا) فإن كثير يخفف الدال وافقه ابن محيصين
 والباقون بالتشديد لثان (وقرأ) (التثنية) بالف بعد الشين والد ابن كثير
 وابو عمر والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد ومر بالتكويك (وقرأ)
 (تذكرون) يخفف الدال حفص وحزة والكسائي وخلف (وعن)
 الطوسي (فقلنا) على الأصل بلا ميم مكسورة فساكنة (واما) تشديد
 الهمزة من (فقلنا تفكهون) عن البرقي بخلفه على ما في الشاطبية كالتبسير
 فهو وان كان ثابتاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالشر وانفرد بذلك الداني
 قال في الشر ولو لا اثباتهما يعني كنتم ممنون بآل عمران وفقلنا تفكهون
 هنا في التبسير والشاطبية والقرآنا بذكر ما فيها من الصحيح لما ذكرناهما لان
 طريق الزبني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه
 اذ لم يكونا من طريق كتابهما و اشار لذلك بقوله في الطيبة * وبعد كنتم
 ظلمتم وصف * (وقرأ) (المفهمون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق
 بلا الف ابوبكر والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وقرأ) (المستور)
 بخذف الهمزة مع ضم الشين ابوجعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف)
 في (بمواقع) حمزة والكسائي وخلف باسكان الواو بلا الف مفرد بمعنى
 الجمع لانه مصدر ووافقهم الحسن والاعشى وابن محيصين بخلفه
 والباقون بفتح الواو والف على الجمع (ونقل) ابن كثير (قرآن)
 (واختلف) في (فروح) هنا فرويس بضم الراء فسرته بازجة او الحياة
 وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابى عمرو وابن عباس
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عابشة كعنا في سنن ابى داود
 والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرح وقيل المغفرة والرحمة وقيل
 غير ذلك وخرج ولا تيسوا من روح الله انه لا يساس من روح الله المتفق
 على الفتح لان المراد به الفرح والرحمة وليس المراد به الحياة الزاهية ووقف
 على (جنت نعيم) بالهمزة كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

(المرسوم)

في بعض اصاحف بمواقع بالف وفي بعض بمخذفها واتفقوا على كتابة التمام شياء
 واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا وجنت نعيم بالياء

(سورة الحديد)

مدينة وقيل مكة وآيها عشرون وثمان غير عراقي وقس فيه (خلافتها)
 ثمان من قبله العذاب كوفي وآيها الانجيل بصرى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة
 نوراً يسور الصديقون عذاب شديد يأس شديد ﴿ القرائات ﴾ قرأ (وهو
 معكم) يسكون الهاء قالون وابوعرو والكسائي وابو جعفر (وقرأ) (رجع
 الأمور) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائي وخلف ويعقوب
 (واختلف) في (اخذ ميثاقكم) فابوعرو بضم الهزرة وكسر الخاء مينا
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريدي والحسن والباقون بفتح
 الهزرة والحاء مينا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية
 والجملة في موضع الحال من مفعول يدعوكم (وقرأ) (يزل) يسكون الثون
 وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعرو ويعقوب ومر بالهزرة (وقصر) همز
 (روف) ابوعرو وابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف واماتسهيل
 همزة فقد تقدم انها اغرادة للحنلي ص ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة
 في الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح
 (واختلف) في (وكل وعد الله) هنا فابن عامر يرفع اللام على انه مبتدأ
 ووعد الله الخبر والعائد محذوف اي وعده الله (قال ابو حيان) وقد اجازته
 الفراء وهشام (وورد) في السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون
 لا يجيزونه هذا الا في الشعر (قال) العيين لكن نقل ابن مالك اجاع الكوفيين
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما اشبهها في الافتقار والعموم
 والباقون بالنصب مفعول اول لوعده تقدم على فعله اي وعده الله كلهم
 الحسنى وخرج بالتفيد بهنما موضع النساء المتفق على نصبه لاجاع
 المصاحف عليه (وقرأ) (فيضاعفه) بالفتح بعد الضاد ورفع الفاء
 على الاستيناف نافع وابوعرو وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) ابن كثير
 وابو جعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء (وقرأ) ابن عامر ويعقوب كذلك
 لكن بنصب الفاء على افتراء (وقرأ) (حاصم بالالف) وتخفيف العين
 ونصب الفاء كإمر بالهزرة (وامال) (ترى المؤمنين) وصلا السوسي بخلفه
 (وقرأ) الباقر بالفتح وقرأ السوسي في وجهه الثاني (واماله) وقفنا ابوعرو
 وحزة والكسائي وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصوري ووافقهم

الاعشى (وقرأ) ودرش من طريق الأزرق بالتقليل (واختلف في (انظر ونا) فخر
 بقطع الهزة لمقوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا وافقه
 المطوى والباقون بوصل الهزة وضم الظاء من نظري بمعنى انظر كالقراءة
 الاولى وذلك انه يسرع الخلق الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انتظرونا
 لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حمزة
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالقح والصغرى الأزرق وابوعرو من
 روايته عامر وان قصر الخلاف في الطيبة على الدوري (وقرأ) (الاماني)
 يخفيف الياء مع سكونها ابوجعفر (وتقدم) اخافهم على قح (حتى)
 (وابسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبرزى وابوعرو ورويس
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل ابوجعفر ورويس في ثابته وللأزرق
 ايضا بدلها التامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرزى
 والباقون بخفيفهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابوجعفر
 ويعقوب بآلاء من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقه الحسن والباقون بالياء
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (المليان) بفتح الميم مشددة وبعدها
 الف (واختلف) في (ومازل) فتافع وحفص ورويس من طريق ابى
 الطيب عن الثمار عنه يخفف الزمى ثلاثا لازما مبنيا للفاعل وهو الضمير
 المند لم الموصولة والباقون بتشديدها معدى بالتضعيف مسندا للضمير
 اسم الله تعالى (وعن) الاعشى بضم التون وكسر الزاى مشددة مبنيا
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بالياء من فوق على الخطاب
 للثقات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الأزرق في
 تقييد لام (مطال) (الفصل بالالف وان رجح التقييد كما في انشر) (واختلف)
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر يخفيف الصاد فيهما من
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به وافقه
 ابن محيصن والباقون بالتشديد فيهما من تصدق اعني الصدقة والاصل
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقرأ) (يضعف)
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون
 بالالف مع تخفيف (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالقح
 والصغرى الأزرق وابوعرو وعن الدوري عنه تخفيفها (وقرأ) (رضوان)

بضم الراء ابو بكر (واختلف) في (بما اناكم) فابوعمر وبضم الميم من
 الايات اي بما جاءكم وقاطعه خير ما وافقه الحسن والباقر بالمد من الابتاء
 اي بما اعطاكم الله ياء قاطعه خير اسم الله المتكلم والمراد الفرح الموجب
 للبشر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حرة
 والكسائي وخلف وقاطعه الازرق بخلفه وبمحصل له من تثنية مد البسمل
 مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وخبرها (وقرأ) (البذل)
 بفتح الباء والخاء حرة والكسائي وخلف والباقر بالضم والسكون
 (واختلف) في ابيات هوق (فان الله هو الغني الحميد) فنافع وابن عامر
 وابوجعفر يحذفونها على جعل الغني خبرا والباقر بآبائها فصلا بين
 الاسم والخبر كما هو الاكثر وبسمه البصريون فصلا اي بفصل الخبر عن
 الصفة والكوفيون عمادا واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغني والخلة
 خبران واستحسن ابو علي كونه فصلا فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ غير
 سائغ اي رجع فصلية لحذفه في القراءة الاخرى (واسكن) ابوعمر وسين
 (رسلنا) (وقرأ) (ابراهيم) بالالف مكان الياء ابن عامر بخلف عن ابن
 ذكوان (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (وفتح) همز (رافة) ممدودة على
 وزن رافة قبل من طريق ابن شنبوذ وسكنها كالباقرين من طريق ابن
 مجاهد كما مر بالنور (وابدل) همزها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
 (وامال) هاء ما مع التفتحة قبلها الكسائي وقفا تكثرة بخلفه (وتقدم)
 ضم راء (رضوان الله) لشعبة (وابدل) همز (ثلا) ياء مفتوحة الازرق

(المرسوم)

في الدين والشامي فان الله الغني بغير هو وفي المكي والعراقي بأبائها وفي
 الشامي وكل وعد الله بالالف واخفوا على وصل ياء لكي بلا في لمكلا تأسوا

(سورة المجادلة)

مدنية قيل الا قوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقيل العشر
 الاول منها مدني وباقيها مكي ﴿ وآبها ﴾ عشرون وآية مكي ومدني
 اخير واثنان في الباقي ﴿ خلافا ﴾ آية في الاذنين تركها مكي ومدني اخير
 ﴿ شبه الفاصلة ﴾ عذابا شديدا ﴿ القراآت ﴾ ادغم دال (قد سمع)
 ابوعمر ووهشام وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (بظاهرون) في الموضحين

هنا يقع الياء وقشديد الظاء والهاء مفتوحين بلا الف نافع وابن كثير
وابو عمرو ويعقوب (وقرأ) ابن عامر وحركة والكسائي وابو جعفر وخلف
يقع الياء ويشديد الظاء والف بعدها وقع الهاء مخففة (وقرأ) طاسم
بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خلف
حرة ومن معه قراءتهم في الاحزاب اعدم المسوغ لان الحذف انما كان
لاجماع التائين وهنا ياء تحتية ثم تاء فوقية فلم يجمع الثلاث (وقرأ) (اللاقي)
بأبواب ياء ساكنة بعد الهزة ابن عامر وطاسم وحركة والكسائي وخلف
والباقون يحذفونها وحقها منهم اعني الحاذقين قالون وقبل ويعقوب
(وسهّلها) بينين ورش وابو جعفر (وبه) قرأ ابو عمرو والبرقي من
طريق العراقيين والوجه الثاني لهما ابدال الهزة ياء ساكنة وعليه
سائر المغاربة ويشع المد للساكنتين وكل من سهل اذا وقف يقبلها ياء ساكنة
كما مر بتوجيهه (وامال) (احصاء) حرة والكسائي وخلف وقلله
الازرق بخلفه (واختلف) في (ما يكون) فابو جعفر ياءه من فوق والباقيون
بالتذكير (واختلف) في (ولا أكثر من ذلك) فيعقوب بالرفع عطفا على محل
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرا بالوحدة
بدل الثلاثة والباقيون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى (واختلف) في
(يتناجون) فحرة ورويس يتجويون ساكنة بعد الياء وضم الجيم
بلا الف على وزن يشهون من التجوى وهو السراصل يتجويون قلت ضمة الياء
لثقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو وافقه الاعمس والباقيون بئاء
ونون مفتوحين والف وقع الجيم من التاجي من التجوى ايضا (واختلف) في
(فلا تناجوا) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك (وعن ابن محبصين فلا تناجوا
بئاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقيون تناجوا بئاء خفيفتين ونون
والف وجيم مفتوحة (ووقف) على (معصيت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب (وقرأ) (ليحزن) بضم الياء وكسر الزاي نافع ومربال عمران
(واثم) قاف (قيل) معاشم والكسائي ورويس (واختلف) في (تفصحوا
في المجالس) فطاسم المجالس بالجمع وافقه الحسن (وعنه) تفصحوا بالف
بعد القاء وتخفيف السين والباقيون المجلس بالتحديد (واختلف) في
(انسروا فانسروا) فسافع وابن عامر وحفص وابوبكر فيساروا عنه
الجمهور وابو جعفر بضم الشين فيهما والباقيون بالكسر كذلك والوجهان

صحيحه من ابى بكر وهما افتسان كيمكف ويمكف ويمرر ويمرر
 (بطل) الثانية وادخل الفاء في (الاشقيتم) قالون وابوعرو وهشام
 جندب وابو جعفر وبلالق ورش وابن ككثير ورويس والازرق
 ابد الله القاسم المد المشج والثاني لهشم تحقيقها مع المد والثالث له
 تحقيقها مع القصرو به قرأ الباقر واذا وقف حزة عليه فله في الثانية
 التحقيق والتسهيل لانه متوسط براء (وقح) سين (بحسون) ابن عامر
 وعاصم وحزة وابو جعفر (وامال) (فانساهم) حزة والكسائي وخلفه
 وقلاه الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسل ان) نافع وابن عامر
 وابو جعفر

(المرسوم)

(اتفقوا) على كتابه معصيت معا بالتاء في ياء الاضافة في واحدة ورسل ان

(سورة الحشر)

مدينة وآيها اربعة وعشرون في شبه الفاصلة في خمسة لم يحسبوا وايدي
 المؤمنين ولا مصكاب احدا ابدا بينهم شديد في القرائت في امال
 (فاناهم الله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وهو مقصور
 وفاقالا لا بمعنى الجبي (وقرأ) في (قلوبهم الرعب) بكسر الهاء والميم
 ابو عمرو ويعقوب وضمهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم
 الميم الباقر ومثله (لاخوانهم الذين) وكذا (عليهم الجلاء) الا ان يعقوب
 كحمة فيها (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
 ومر بالقرة (واختلف) في (يخرون) فابو عمرو بفتح الخاء وتشديد الراء
 وافقه الحسن والبريدى والباقر بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى
 عداه ابو عمرو بالتصغير وغيره بالهمزة لكن حكي عن ابى عمرو انه قال
 ان حزب بالتشديد هدم وافسد واخرى ترك الموضع خربا وذهب عنه
 (وقرأ) (بيوتهم) بكسر الباء قالون وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
 وخلف (وعن) الحسن (الجلاء) بلامد ولاهمر (واختلف) في (يكون
 دولة) فابو جعفر وهشام من اكثر طرق الحلوات عنه تكون بشاء التانيث
 دولة بارفع على ان كان تامة وهي طريق ابن عبدان عن الحلوات (وروى)
 الجمل وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازي التانيث ولم يختلف

عن الخواص في دفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التميمي
مع النصب وبه قرأ البلقون على ان كان ناقصة واسمها ضمير النفي ودولة
خبرها ولا يجوز ان تنصب مع التانيث وان توهمه بعض شراح الشاطبية
من نساها كلام الشاطبي رحمه الله لا تنافي صحته رواية ومعنى كائنه عليه
في التثنية (قال) الجعري والما استع التانيث مع النصب لان الفاعل مذكر
فلا يجوز تانيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من التثنية
من قوم الى اخرين وبالفصح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (اتاكم
ونهاكم) حرة والكسائي وخلف وقلها ما الازرق بخلفه وممر الازرق
طرق خمسة في اتاكم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)
(رؤف) بالقصر بلا واو ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف
(وامال) (قرى محصنة) وقفنا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة
والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابو عمرو
جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدها على التوحيد وافقهما
اليربدي وابن محيصن بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف
لغة فيه (وعنه) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقون
بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (نحسبهم) بكسر
السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه وممر
بالقوة (وامال شتي) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وابو عمرو
كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة
وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشعاع (وقف) يله الاضافة من
(اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعنه) الحسن (عاقبتهما)
بالرفع اسم المكان وان وما في خبرها خبر والجمهور عكسوا وهو الراجح
كاسم (وعنه) المطوعي (خالدان) بالالف رفعا خبران والظرف لغو
(ونقل) (القرآن) ابن كثير (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه على (وذلك
جرؤا) ونحوه مما رسم نواو بعد الرائي والفاء باثني عشر وجها مرت
مينة في بعض النظائر منها اتوا ما كلنوا اول الانعام (وامال) (الباري)
الدوري عن الكسائي والباقون بالفتح (وعنه) ابن محيصن بخلفه ياء
معصومة بدل الهزة (وعنه) ايضا (المصور) بفتح الراء على القطع
اي امدح (وعنه) الحسن فتح الواو والراء مفعولا بالباري اي خالق الشيء

المصنفين ما أعلم أو هو وبنوه (قال) الحسين وعليهما يحرم الوقف
على المصور بل يجب الوصل ليظهر التنصيص في الزاء لئلا يتوهم منه
في الوقف ما لا يجوز .

(الرسوم)

اتفقوا على كتابة ذلك جروا الظالمين بواو بعد الراء والف **﴿ باء الاضافة ﴾**
واحدة اتي اخاف

(سورة الممتحنة)

مدنية وآيتها ثلاث عشرة آية **﴿ القراءات ﴾** مرضم الهاء من (اليهم)
الجرّة ويعقوب (وامال) الكسائي (مرضاتي) وقحها الباؤون (وقرأ) و
(اتاعلم) بالمد نافع وابو جعفر (وادغم) دال (فقد ضل) ورش وانعمرو
وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (بفصل بينكم) فسافغ
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الباء
وسكون الفاء وقح الصاد مخففة مبني للمفعول والتائب ضمير المصدر
المفهوم من يفصل اي الفصل او بينكم لكنه مبني على القح لاضافته الى مبني
نحو لقد تقطع بينكم عند من قح وافقهم ابن محيصين والبريدي (وقرأ)
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الباء وقح الفاء والصاد المشددة
مبني للمفعول ايضا (وقرأ) عامر ويعقوب بقح الباء واسكان الفاء وكسر
الصاد مخففة مبني للفاعل وهو الله تعالى اي يحكم او يفرق وصلكم وافقهما
الحسن (وقرأ) جرّة والكسائي وخلف بضم الباء وقح الفاء وكسر
الصاد المشددة مبني للفاعل ايضا اي يفرق بادخال المؤمن الجنة والكافر
النار وافقهم الاعمش (وقرأ) (اسوة) معا بضم الهمزة عاصم كامر
بالاحزاب (وقرأ) (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى القاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
(وبوقف) لجرّة على (بروا) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح
ابدالها واوا في التثنية وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفاعل المد والناصر
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي خمسة وتبدل واوا
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشمام مع الثلاث والروم مع
القصر فالجملتان معاشر وجهها واقعه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى (وادل)

الثانية من (والبعضاء ابدأ) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (وامال) (عصى) وقف حرة والكسائي وخلف وقلها
الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكى (لا ينهيكم ان ينهيكم)
خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما (وشد) البرى بخلفه التاء فى (ان تولوهم)
(ووقف) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جع التسوية المشددة بعد
الهاء من فاقضوهن وجميع ما بعده الى قوله لهن الله (واختلف) فى
(ولا تمسكوا) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من
مسك رباعيا مضعفا وافقهما البريدى (وعن) الحسن بفتح التاء والميم
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والناقون
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم (وقرأ) (واستلوا
ما انفقتم) بالقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وعن) الحسن
(فعقبتم) بالقصر وتسد يد القاف (وقرأ) (اني اذا) بهمز النون
مضمومة فسهل التى بعدها كالياء ويبدلها واوا مكسورة

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة صورة الهمة المضمومة فى روا واوا وحذف الالف قبلها
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كالفى الشر وغيره

(سورة الصف)

مدنية وقيل مكية وآياتها اربع عشرة ﴿ سببه الفاصلة ﴾ وقف قريب
﴿ الفرات ﴾ وقف البرى ويعقوب بخلفه على (لم) بهاء السكت (وعن)
ابن محيصين (يا قوم) بضم الميم (وامال) (فلما سارغوا) حرة واتعقوا
على عدم امالة (اراع) (وسهل) ابو جعفر همزة (اسرائيل) مع المد والقصر
ومر خلف الازرق فى ثلث الهمة كوقف حرة عليها اول البقرة
(وامال) (من التورية) الاصبهائى وابوعمر وابن ذكوان وحرة فى احد
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وحرة فى وجهه الثانى وقالون
بخلفه والذى له افتح (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اسمع) نافع وابن كثير
وابوعمر و ابو بكر و ابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (سحر) بالفاء بعد السين
وكسر الحاء حرة والكسائي وخلف ومر اخر المائدة (وامال) (يدعى)
حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (ليطلقوا) بحذف

الهمزة مع جهم الفاء ابو جهم (ويوقف) عليه لمرة بثلاثة اوجه التسهيل
 كقولهم والحذف كقراءة ابي جهم والاياء ياء محضة (واختلافه) في (جهم
 نوره) فابن كثير وجهم وجره والكسائي وخلف تم بغير تنوين نوره
 بالضم على اضافة اسم الفاعل للتحفيف فلا يعرف لانها من اضافة
 الصفة الى معمولها والباقون بالتنوين والنصب على افعال اسم الفاعل
 كاهو الاصل (وقرأ) (بحكم) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام
 (واختلف) في (كونوا انصار الله) فابن عامر وعاصم وجره والكسائي
 وخلف ويعقوب انصار غير متون معناه الى لفظ الجلالة بلا لام جر
 وافقهم الا عثم والباقون انصارا متوناته بلام الجر واللام امامزة
 في المفعول لتعوية اذا اصل انصار الله او غير مزيدة ويكون الجار والمجرور
 نعتا لانصارا والاول اظهر كافي الدر (وقح) ياء الاضافة من (انصارى
 الى الله) نافع وابو جعفر (وامال) المعها الدوري عن الكسائي وقحها
 الباقون

(المرسوم)

كتب لم تودوني ويأتي من بعدى بالياء نحو ياء الاضافة ﴿ ثمان من بعدى
 اسمه انصارى الى الله ﴾

(سورة الجمعة)

مدينة وآيةا احدى عشرة آية ﴿ اقرأت ﴾ ضم الهاء من (يزكيهم)
 يعقوب (وسبق) حكم (التورية) امالة وتقيلا في السابقة (وامال)
 (الجار) ابوعرو وابن ذكوان بخلفه واندورى عن الكسائي وهي رواية
 الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه
 اخرون بالفتح من طريق الفاش والامالة لابن ذكوان بكما له قطع صاحب
 الصحاح وصاحب التيسير وقلاه الازرق (وعن) ابن محيصن (فتمتوا الموت)
 بكسر الواو على اصل التاء الساكنين (وعن) المطوعى (الجمعة) بسكون
 الميم لغة تميم

(سورة المنافقين)

مدينة وآيةا احدى عشرة آية ﴿ متبدا الفاصلة ﴾ اجل قريب ﴿ اقرأت ﴾
 امال (جاءك) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وجره وخلف (وعن)

الحسن (اي قههم جنة) بكسر الهمزة مصدر آمن ولا تخلم خلافا في موضع
 الجادلة (وسهل) الاصباح الى الهمزة من (رأيتهم بفتح) ومن (كانهم)
 (وفرأ) (خشب) يسكون الشين قبل تخلفه واو عمرو والكسائي وميريا بفتح
 (وقهم) سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم وجرمة وابوجعفر (وامال)
 (اني) جرمة والكسائي وخلف وفله الاذرق والسدوري عن ابن عمرو
 بخلفهما (واثم) كاف (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف)
 في (لووا) فنافع وروح بخفيف الواو الاولى من اوى مخففا والباء اقون
 بالتشديد على الكثير من لوى الرباعي وانفرد الهمزاني عن ابن شبيب عن
 الفضل عن ابن وردان بعد همزة (استعمرت) (قال) في الشر ولم يتابعه
 عليه احد الا ان الناس اخذوه عنه ولم يعول عليه في الطيبة ووجه بار المد
 اشباع لهمزة الاستفهام للاظهار والبيان لا قلب همزة الوصل الفا
 اي لانها مكسورة بخلاف آلهم وآله اذن والجمهور بـهمزة واحدة
 مفتوحة ومقطعة لا مدو هي همزة التسوية التي اصلها الاستفهام (وعن)
 الحسن (اخرجن) بنون العطفة وكسر الراء ونصب الاعز مفعولا به
 ونصب الاذلاح على الحال بتقدير مضاف اي كخروج او كخراج او مثل
 (وادقم) لام (بفعل ذلك) ابو الحارث عن الكسائي (واتخذوا) على تسكين
 الياء من (اخرني الى) كاسر (واختلف) في (والى) فاعمر وبالواو
 بعد النكاف ونصب التون عطفا على فاصدق النصب بـاي بعد جواب الثاني
 وهو لولا اخرتني واقفه الحسن والبريدى وابن محيصين بخلفه والباقون
 يحذف الواو لابقاء الساكنين ويجزم التون (قال الزمخشري) عطفا على
 محل فاصدق كماه قيل ان اخرني اصدق واكر (وحكي) سيويه عن
 الخليل انه جزم على وهم الشرط الذي يدل عليه التني اذ لا محل هنا لان
 الشرط ليس بظاهر وإنما يدطف على المحل حيث يظهر الشرط كقول
 تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فمن جرم عطف على موضع
 فلا هادي لآله لوقع هناك فعل لا يجزم (قال) السمين وهذا هو المشهور
 عند الصوريين وبلغر بهذا فيقال مع نيسة صالحة ابناي حيث اظهروه
 ابو عمرو وادغمه الباقون (ومير) حكم (جا اجلها) من جرث الهمزة ثان
 في نظيره جاء احد بالنساء (واختلف) في (والله خير بما تعملون) قابو بكر
 بالفتح والباقون بالخطاب

١٠٠ (١ : ١) (مل المرسوم)

كتبوا لولا آخر تني ياها (دورى) ابو عبيد عن مصطفى بن رضى الله عنه
وا كن يحنف الواو (وقال) الحنفى احد عن خالد قال رأيت فى امام
عشان وا كون باوا و رأيت يثيا دما (قال الجعبرى) و قد تعاضل نقل
هذين المدلى فلا بد من جامع فيتمثل ان لما فى راء بعد دفور ما بعد المكلف
فى بعدها حرف هو التون وتكون الواو دثرته والله اعلم

(سورة التين)

مدينة فى قول الاكثرين وقيل مكة الاثلاث آيات يا ايها الذين آمنوا ان من
ازواجكم والتان بعد هادنية (وآنها) ثمانى عشرة (شبه العاصلة)
ثلاث مائسرون وما تملتون اتحان (القرا آت) ص الحسن والاعش
(سوركم) بكسر الصاد (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (وامال)
(قل بلى) شعبة بخلفه وحرقة الكسفى وخلف وبائع والصغرى الازرق
واو عمرو ومنز واقبه كما صح فى شروان اقتصر فى الضية على الدورى
(واختاف) فى (يجمعكم) وبقوب بنون الضطة والاقون بيا (وقرأ)
(تكفر عنه) وند (بنون الضطة نافع وابن طامر وابو جعفر وميرلساه
(وقرأ) (يصمعه) يا نصير والتشديد ابن كثير وابن طامر وابو جعفر
وبقوب (وعن) اس يحصين يسكون الضاد بلا الف والباقون باللام
والضعف

(المرسوم)

افتوا على كنة نبوا واوا ثم اع بعدها

(سورة الطلاق)

مدينة وآنها احدى عشرة بصرى وثنا عشرة زى وكوفى ودمشق
وثلاث عشرة خمصى (خلا فيها) اربعة واليوم الآخر دمشق مخزجا
كوفى وخمصى ومدنى اخير باولى الالباب مدنى اول قدر خمصى
(شبه العاصلة) خمسة ثلاثة اشهر حسابا شديدا الى الورى قدير
عكسدم وضعه اخرى (القرا آت) (الذى) ذا (بهم) الى
وبندهيل الثانية كايا وباندا لها واوا (ريو ف) حرة على اذا
بالهقى والسهم لى كاله لانه متوسط بغيره الفصل (وقرأ) (يه نهى)

قرأ **بالج** **بهمز** (التي) (ووافقه) **البرقي** ويقرب جازمه على (لم) **بهاء**
الكنك (وامال) **مرحات** الكسائي وحده ووقف عليها **بالحاء** وحده
ابن جهم وهي مخصصة من ذوات الواو ولذا قهها **الازرق** في (وقرأ) نافع
(التي الى) بهمزتين محقة فسهلة كاليا، وبإدخالها واوا (واختلف) في
(عرف بعضه) فالكسائي بخفيف الراحلي معنى المجازاة أي جازى على بعض
واعرض عن بعض تكر ما وحده **والباقون** بتشديد ما فاقول الأولى محذوف أي
عزى الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فطت (وادغم) دال (ققد
صفت) **ابو عمرو** وحده **وحرة** والكسائي وخلف وقرأ **(تظامرا)** تخفيف الظاء
على حذف إحدى التائين **عاصم** وحرة والكسائي وخلف **والباقون** بتشديد ما
لادغام التانيق الظاء كما مر في البقرة (وسبق) فيها حكم **(جبريل)** (وامال)
(عمى) ما حرة والكسائي وخلف **وتلاههما** **الازرق** و**الدوري**
من أبي عمرو بخلفهما (وتقسم) **الخلاف** **لأبي عمرو** في ادغام (طليكني)
فيها (وقرأ) (ان يبدله) **يقع** الموحدة وتشديد الدال نافع و**ابو عمرو**
وابو جعفر **(والباقون)** بالسكون والتخفيف ومرر بالكهف (واختلف) في
(نصوحا) **فابوبكر** يضم التون مصدر نصح نصحا ونصوحا وافقه الحسن
والباقون يفصحها صيغة مبالة كضروب اسند التصح إليها مبالة وهو
صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقته ونصيحها
في القراءة الأولى على الضول له أي لاجل نصح صاحبها ونصحا على الوصف
بالمصدر أي ذات نصح (عن ابن عباس) رضي الله عنه هي اليقين بالقلب
والاستفسار باللسان والافلاح بالجوارج والاطمئنان على الزك (ووقف)
على (امرات) الثلاث كانت **بالحاء** **ابن كثير** و**ابو عمرو** والكسائي و**يعقوب**
(وقرأ) (قيل) **بالاشمام** **هشام** والكسائي و**رويس** (وامال) (عمران)
ابن ذكوان من طريق **هبة الله** عن **الاخش** (وقرأ) (وكتبه) **بالج** **ابو عمرو**
وحفص و**يعقوب** و**الباقون** بالتوحيد

(المرسوم)

روى نافع كالغنة **تظهرون** بحذف الالف بعد الظاء واتفقوا على رسم
مرضات بالثاء (وكذا) **امرات** الثلاث و**انت** **عمران**

(سورة الملك)

مكية وآيها ثلثون في جميع العدد سوى المكي وشية ونافع واحد وثلاثون

عندهم (حلافها) آية خديجة نذير مكي وثنية وباع في شبه الفاصلة في
 ثلاث الشياطين وهي غوراً نكم نذر في القرآت في اختلاف في (غوت)
 خصرة والكسائي يشهد بالواو بلا ألف واقعهما الإعرش والساقون
 بضمها بعد الألف لقن كالتجهد والتعاهد (وادغم) لام (هل زي)
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام في الشهور عنه (وامال) (خامساً) يا
 مقوحة الاصهاني وابو جعفر (وادغم) دال (ونفد زينا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (نكاد غير) بنسب
 التاء وصلا البري بخلفه (وامال) (يلي) شعبة بخلفه وحزة والكسائي
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال
 (خديجة) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فصحفا)
 بضم الحاء للكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر
 اي محققهم الله مصحفاً (وقرأ) (والله النشور اتم) يسهل الثانية وادخال
 الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وبسهلها بلا ألف ورش
 والبرني ورويس (واللازق) ايضاً ابدالها الف خالصة مع القصر فقط
 لعروض تحرف المد بالبدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط (وقرأ)
 قبل بالوصل بالتشديد ابدال الهرة الاولى واوا من غير خلف وبسهل
 الثانية بلا ألف من طريق ابن مجاهد وتحقيقهما كذلك من طريق ابن شنبوذ
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا ألف والوجه الثاني لهشام
 التحقيق مع الفصل والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الساقون وهم
 ابن ذكوان وعاصم وحزة والكسائي وروح وخلف (وامال) اثنائية يا
 مقوحة (من السماء ان) ما نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واثبت) الياء في (نكير ونذير) وصلا ورش وفي الحلين يعقوب (وقرأ)
 (بصر كم) سكن الزاء باختلاسها ابو عمرو وروى الأعمام عنه الدوري
 (وقرأ) (صراط) بالسين قتل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالأشمام
 خلف عن حزة (وامال) (مقي) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
 وابو عمرو بخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدوري والاول
 صححه في الشرع عن ابن شريح وغيره (واشم) (سيت) نافع وابن عامر
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها الجرمة بالقل على القياس
 وبإبدال مع الادغام عند من الحق بالزائد واما بين فضعيف (واشم)

(قيل) الطعام والكسائي ورويس (واختلف) في (به دعوى) يعقوب
بن كز الدال محقة من الدعة اي تطلبون وتستعملون وافقه الحسن
(ورويت) عن حنيفة عن ابى بكر والاصمعي عن نافع والباقر بن قتيبة
والشديد ففعلون من الدعاء ايضا او من الدعوى اي دعوى انه لاجنة
ولانار (وقرأ) (ارايتم) مما يسهل الثانية نافع وابو جعفر زاه الازرق
ابدالها اقسام الدعة حذفتها الكسائي وابتنها الباقر بن حنيفة (وقم) يا
الاضافة من (اهلكني الله) كلهم الاجرة فمكتها (وسكتها) (من معي او)
ابو بكر وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف (واختلف) في (فستلون من)
الكسائي بالياء من تحت والباقر بالياء من فوق وخرج فستلون كيف
نقد المفق على خطابه

(المسود)

اخلف في قطع كل مالى ﴿يا الاضافة﴾ ثنان ان اهلكني الله ومن معي او
 ﴿زاد ثنان﴾ نذر ونكر

(سورة ن)

كيفية وآبها ثنان وخون ﴿مبته الفاصلة﴾ ثلاثة ن كذلك العذاب الموت
 وعكسه موضعان مصحين ولا يثبتون ﴿الفرآت﴾ دغم (ن) في واو (ولقن)
 ورش والبرى وابن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب
 وخلف عن نفسه وافقه ابن محيصين من المفردة والشذوذ وفي الاصل (قال
 في الدر كالبجرونق عن ادغائة وعنده (قال) الفرآ واظهاره اي انون
 اعجب الى لانها اجماعوا المجد كالوقوف عليه وان فصل انتهى فليظرو الباقر
 بالاظهار (وسكت) علم ن ا جعفر (وعن) الحسن بكسرها لا ثناء
 الساكتين (وقرأ) (بايدم المعتون) بابدال الهمزة ياء مفتوحة الاصبهاني
 بخفه (ويوقف) عليه لجزرة كذلك وبالحق في لانه متوسط براء (وعن)
 الحسن (عتل) بارفع اي هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمة واحدة مفتوحة
 على ثلث نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه
 والباقر بهمة تين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحجرة وابو جعفر
 ويعقوب (وحقق) الهمزتين منهم ابوبكر وحجرة وروح (وسهل) الثانية
 ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والمناوي عن هشام

(واختلف)

(واخفف) في العسل عن ابن ذكوان والاكثرور على عبده (وهم) الداني
وقوا في الشر لكونه قد قرأ بالوجهين له كسر في العجمي بضم الهمزة يا ابا
الطيبه يقول ان كاس العجمي خفي (م) له * وانفرد القصر عن الساجوني
عن هشام بالهقيق والمذ (وعن) الحسن (افانثلي) بهمة واحدة
مدودة على الاستفهام التوبيخ على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات
الله (وعنه) (انكم فيه) بهمة مدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور)
بهمة واحدة مكسورة على الخير (وقرأ) (اراعدوا) بكسر النون ابو عمرو
وحاصم وحرمة ويعقوب (وادغم) لام (بل عسى) الكسائي (وامال عسى)
حرمة والكسائي وخلف وناهله الازرق والدوري عن ابن عمر وبخلفهما (وترأ
(ان يديك) بالتشديد نافع وابو عمرو وبوجه فومر بالكهف (وشدد) ابرى
بمختلفاته (لما يخبرون) وصلوا (وعن) الحسن (بالع) بالنصب على الحال من
ابن العاصم بالعل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه
ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكتف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان
الاجل تداركه ما عم (واما) حاجته (كك) (تدي) حزة وانكب في
ونصف وناهما الازرق بخلفه (واخفف) في (لما تقولك) فنافع وابو عمرو
بفتح الياء من زلفت الرجل وهو فعل متعد مفتوح العين لا كسورها مثل
حررت وحرنته والباقرن بضمها من ازاله معدي بالهمزة اي ازل رجله
(قال) الحسن دواه من اصابه العين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بآيكم المفتونين بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها
وهو آخر العشرة المقطوعة

(سورة الحقة)

مكية وآيها خمسون وآية بصرية ودمشق وثلاثان في النقي بخلافها
ثلاث الحقة الاول كوفي حسوما خصي به سجزي منبهة الفاصلة
موضمان صرعي بينه في القراءات في امال (ادرك) ابو عمرو وابن ذكوان
وابو بكر بخلافهما وحرمة والك في وخلف وقال الازرق والامانة لابن
ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاحفش ولا يبي بكر جميع
رواة القارئة (وادغم) (لا) كذبت محمود ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

منه طريق الرخيش و جرمة و الكسائي (وعن) الاعشى تبوين ثمود الرفوح (وامال) (فجرى القوم) و صلا السيوسي بخلفه (وامال) (مصرى) جرمة و الكسائي و بخلف و الازرق و ابوعمر و بخلفهما (وادهم) لام (فهل ترى) ابوعمر و هشام في المشهور عنه و جرمة و الكسائي (واختلف) في (ومن قبله) ابوعمر و الكسائي و يشتوب و كسب القاف و فتح الموحدة اي اجناده و اهل طاحته و افقههم الحسن و اليربوعي و الباقون بفتح القاف و سكون السا ظرف زمال اي ومن تقدمه من اللام (وابدل بالحمر) (للموتفكات) قالون بخلفه و ورش من طريقه و ابوعمر و بخلفه و ابوعمر (وابدل) همز (بالخاطئة) يا مخوذة ابوجعفر و حملة كواقف جرمة (وامال) (طنى) و قفا جرمة و الكسائي و خلف و قالها الازرق بخلفه (واتفقوا) على كسر عين (تعبها) مع فتح السا مخففة مضارع و ع حفظ و هو منصوب بالعطف على لجعلها و ما ذكره في البحر من اسكانها للقبيل و اختار جر كتمها لجرمة فليس من طريقها و الغنى و تحفظها اذن من شأنها ان تحفظ المواضع و تمسرها (وقرأ) (اذن) يسكون الذال تفتح و حملة (وعن) المطوى (وجلت الارض) بتشديد الهم للكبر (واختلف) في (لايتحى) خمرة و الكسائي و خلفه بالحام من تحت لا ان تايت بجازى و لفصل و امالوا الفها و افقههم الاعشى و الباقون ببناء للمثبت اللفظي و قالها الازرق بخلفه (ويوقف) لجرمة على (هاؤم) بالتسهيل كاو او على القياس و جها و احدا لا ليس من قبيل الموسط يزاد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا و هافيه جرمة ليست للتبعية (وقول) (يكى) اصلها هاؤموا بواو و كتب على لفظ الوصل ففسه الات ذ ابوشاة كايين في آخر وقف جرمة و هشام على الحمر (وقرأ) (ماله) صلاطيه بمحذف الهله منهما و صلا جرمة و يعقوب و ابنهما و قفا (وقرأ) (كأيه) كلاهما (وحسايه) مما بمحذف هله الكت و صلا يعقوب و الباقون بالايت في الحالين فلا خلاف في اب تھا و قفا و مر في بلد النقل الخلف لورش في نقل جرمة اى الى هـ كأيه و ان الجمهور على ترك النقل قال في الشعر ترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ (واختلف) ايضا في ادغام هـ (ماله) في هـ (هناك) فمنهم من اخذ باطهارها لكونها هـ سكت ايضا (وقد قال) يكى في التبصرة له يلزم من الى المركبة في كأيه

اتي) ان يدغم ماله هلاك لانه اجراها بحرى الاصلى حين القى الحركة عليها
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) وبالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب
(قال) ابوشامة يعنى بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل
فلا يمكن غير الادغام او التعريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في التشر بعد نغله ما ذكر وغيره
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واخرى بالدراية والتدقيق وقسبغه
الى النص عليه استاده هذه الصناعة ابو عمرو الداقى (قال) في جامعه فن روى
التصديق ومعنى في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفة
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بنية واقف فيمتنع بذلك
من ان يدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالتقاء لزمه ان يصلها
ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى
وهو الصواب انتهى كلام التشر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام
الصغير (واختلف) في (قيل مابؤنون وقيل مابذكرون) فان كثير
وهنام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصورى ومن اكثر طرق الاخفش
عند العراقيين بالياء من تحت فيها وافقههم ابن محيصن والحسن والباقون
بالتاء من فوق وهى رواية القاس عن الاخفش (وخفف) ذال (نذكرون)
خفف وحز والكسائى وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على الالف في طفا الماء

(سورة سأل)

وتسمى الخارج والواقع مكبة وآيها اربعون وثلاث دمشق واربع في الباقي
(خلافها) آية الف سنة تركها دمشق في انراآت (واختلف) في (سأل)
فنازع وابن طامر وابوجعفر بالف بلا همز بوزن قال وهى لغة قريش فهو
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين
او من السيلان فالفه عن ياء كباع والمعنى سأل وادى بمذاب والباقون
بالحمز من السؤال فقط وهى اللغة النحشية (ويوقف) عليه لجزء
بالتسهيل فقط (واختلف) في (تعرج) نالكسائى بالياء من تحت والباقون
بالتاء من فوق (واختلف) في (ولايسل) فالبرنى من طريق ابن الحباب

وابو جعفر بضم الياء مبنيا للمفعول وثابه جيم وحجما نصب بترع الحافض
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ربيعة و الباقون بفتح الياء مبنيا
للفاعل اى لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يستله نصرة ولا منفعة
لعله انه لا يجد ذلك عنده وهى رواية ابي ربيعة عن البرى (وقرأ) (رومذ)
بفتح الميم نافع والكسائي وابو جعفر كافى هود (وابدل) ابو جعفر همزة
(ثوويه) واواسا كنة فجمع بين الواوين الاصلية والمبدلة بلا ادغام
والباقون بالانظهار (وبوقف) عليه لجزء بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام
وهما فى الشاطبية وغيرها (وامال) رؤس اى هذه السورة وهى اربعة
(لفظي) والسنوى وتولى فاوى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
وابوعرو بخلفه غير ان التقليل عنده اكثر من القتح كما مر (واختلف) فى
(نزاعة) فخص بانصب على الحال من الضمير المستكن لفظي لانها
وان كانت علما جارية مجرى المشتقات بمعنى التلطي او على الاختصاص
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابتنى) حمزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين
ومر بالمؤنثين (واختلف) فى (بشهاداتهم) فخص ويعقوب بالف بعد
الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع ولباقون بلا الف على التوحيد
على ارادة الجنس (وتقدم فى الوقف على الرسوم حكم الوقف على (قال)
والابتداء بها وفى محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المشرق
والغرب) بالتوحيد فيهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام
بلا الف ابو جعفر كافى الزخرف (ومر) اتفاقهم على قتح حتى (واختلف)
فى (الى نصب) فابن عامر وحفص بضم التون والصاد جمع نصب كسقف
وسقف اوجع نصاب ككتب وكتب (وعن) الحسن بفتح التون والصاد
فعل بمعنى مفعول ولباقون بفتح التون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى
النصب للعبادة او العلم (وقال ابو عمرو) هى شبكة الصائد يسرع اليها
عند وقوع الصيد فيها خوف اتقلا به

(الرسوم)

نافع عن المدنى المشرق والغرب بحذف الفهما وقيل ثابتان فى العراقة واتفقوا
على فصل لام قبل كالنساء والكهف والفرقان

(سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه)

مكية وآياتها عشرون وثمان كوفي وقس بصري ودمشق وثلاثون
بجازي وتخصي (خلافها) خمس فبين نورا تخصي وسواها غيره فادخلوا
نارا ونسرا كوفي وتخصي ومدني اخبر اضلوا كثيرا مكي ومدني اول
﴿ اقرأ آت ﴾ قرأ (ان اصبوا الله) بكسر التون ابو عمرو وطامم وحزة
وبعقوب (واثبت) الياء في (واطيعون) في الحساليين بعقوب (وابدل)
الهجرة واوا مقترحة في (وويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر
كوقف حزة (وقم) ياء (دعائي الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر (وكذا) اني اعلنت لهم (غير ابن عامر فسكها كاليقين) (وعن)
الحسن قمع ياء (قوي) (ومر) للازرق تخفيف الراء من (فرارا) كالجماعة
لاجل تكرارها (وضم) يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) في (وولده) نافع وابن عامر
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل القم والضم لفتان كالبخل
والنمل وقيل المضموم جمع الفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محبصين
(كبارا) بكسر الكاف وتخفيف الياء جمع كبير (واختلف) في (ودا)
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لفتان في اسم منهم في عهد نوح
(وعن) الطوسي (يثونا ويعوقا) يثون مصريون للتاسب نحو سلاسل
(وقرأ) (خطاياهم) يوزن قضايهم ابو عمرو والباقون خطيائهم بالالف
والياء المكسورة جرا (ووقف) يعقوب بخلفه على (ولوالدي) بهاء السكت
(وقم) ياء (يتي) هسالم وحض وسكنها الباقر ﴿ ياء الاضافة ﴾
اربعة قومي الحسن دعائي الا اني اعلنت لهم يتي مؤنثا وفيها زائدة ﴿ واطيعون

(سورة الجن)

مكية وآياتها عشرون وثمان آيات وسع عند البري ﴿ خلافا ﴾ ثمان
من الله احدمكي وزك من دونه ملتحدا ﴿ اقرأ آت ﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)
(واختلف) في هـ (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا انما المسلمون)
وجلته اثنا عشر فابن عامر وحض وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمة
فيهن عضا على مر فوح اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت معمول اوسى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمستأقيل عطفاً
 على الضمير فيه من فآ منابه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكى
 بكثرة حذف حرف الجر مع ان (وجملة) القاضى تبعاً للرجحان على عطفها على
 محل به كانه قال صدقناه وصدقائه تعالى وانه كان يقول وكذا البراقى (وقرأ)
 ابو جعفر بالفتح فى ثلاثة منها وهى (وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال)
 جمعاً بين اللتين وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالكسر فيها كلها
 صطفاً على قوله اناسمها فيكون الكل مقولاً للقول (واختلف) ايضا
 فى (وانه لما قام عبدالله) فنافع وابو بكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها
 معلوم من السابق ولا خلاف فى فتح (انه استمع وان المساجد) (واتفقوا)
 على فتح جيم (جد) ورفع داله مضافاً الى ربنا اى عظمته اوسلطانه
 اوفضاه (واختلف) فى (ان لن تقول) فيعقوب بفتح القاف وتسديد الواو
 مضارع تقول اى تكذب والاصل يتقول فحذف احدى التائين وانتصب
 كذا باح على المصدر لان اتقول كذب نحو قدمت جلوساً والباقون بضم
 القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذا باح يقول لانه نوع من
 القول (وامال) (فزادوهم) حزة وهشام من طريق الداجونى وابن ذكوان
 من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش (وابدل) همز (ملئت)
 ياء مفتوحة الاصبهانى وابو جعفر (واختلف) فى (نسلكه) فعاصم وحزة
 والكسائى ويعقوب وخلف ياء الغيبة وافقهم الاعشى والباقون بنون العظمة
 (واختلف) فى (عليه ابدا) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواتى
 بضم اللام ولم يذكر فى التيسير غيره (وبه) قرأ صاحب الجريد على
 الفارسي من طريق الحلواتى والداجونى معا وهو جمع لبداء بالضم نحو
 غرفة وغرفه والباقون بكسرها جمع لبداء بالكسر اى كاد يركب بعضهم
 بعضاً لكثرة تمهم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلواتى
 ورواية النقاش عن الجمال عن الحلواتى وزيد عن الداجونى والوجهان
 صحيحان عن هشام كما فى السر وهما فى الساطية كالكافية (وعن)
 ابن محبصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه تخفيفها مضمومة
 (واختلف) فى (قل انما ادعوا) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف
 وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعشى والباقون قال بلفظ الماضي على
 الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم (وقح) ياء الاضافة من (رى

امدا) نافع وابن كسر وابوجعفر وابوعرو (واختلف) في (اعلم ان قد)
فرويس بضم الياء مبنيا للمفعول والباقون بفتحها مبنيا للقاض لي يعلم النبي
الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومر) التنبيه على من هاه (لديهم) لجره
وبعقوب وعلى امالة (احصى)

(الرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بالالف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف
الف السين في جميع القرآن نحو فالن بلشر وهن الاقن يستمع الان هنا
فبالاثبات في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ان لن نقول في ياء الاضافة
واحدة ربي امداد

(سورة الرمل)

مكية قبل الآتين واصبر على ما يقولون وتاليتها وقيل لان ادرك الى آخرها
في وآبها في ثمانى عشرة مدنى اخبر وتسع بصرى ونحصى وعسرون
في الباقى (خلافها) اربع الرمل كل كوفى ودمشقى ومدنى اول وجهها غير
خمسى اليكم رسولا سكي ونافع شيبا غير مدنى اخبر في منه الفاصلة
فرضا حسنا في القراءات في قرأ (او انقص) بكسر الواو طامم وجره
وصلا (ونقل) ابن كثير (القران) (وابدل) همزة (ناشئة) ياء مفتوحة
الاصبهائى وابوجعفر (واختلف) في (اشد وطاء) فابوعرو وابن عامر
بكسر الواو وقح الطاء والف عمدودة بعدها همزة بوزن قنل مصدر
وأطأ لمواطنة القاب الاسان فيها او موافقتهم يراد من الاخلاص والخضوع
واذا فضلت صلوة الليل على صلوة النهار واقفهم السير بدى والحسن
وان محبصين بخلفه والناسى له كذلك مع قح الواو والباقون بفتح انواو
وسكون الطاء بلا مد مصدر وطى اى اشد شبات قدم وابعد من الزلل او اخل
من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلى او اشد قياما او اشد قياما وقراءة
او اثبت للتمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العباداة (ويوقف) عليه
لجره وهشام بخلفه با ثقل فقط (واختلف) في ياء (رب المشرق)
فابن عامر وابوبكر وجره والكسائى وبمعقوب وخلف بخفضها صفة
ربك او بدل او بيان (و) افقهم الا عشى وابن محبصين والباقون
بالرفع على الاستدعاء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمرة

اي هورب (وامال) (فمضى) حجرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه
 (وقرأ) (من ثلثي الليل) بسكون اللام هشام وضعها الباقر بكافي البقرة
 وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)
 فابن كثير وطاسم وحجرة والكسائي وخلف بنصب الفاء والياء وضم الهائين
 عطفا على ادنى النصب طرفا يقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش
 والباقر بنخفض الفاء والياء وكسر الهائين عطفا على ثلثي الليل المجزور
 بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه او اول السورة المتفق على فتحه

(سورة المدثر)

مكية وآبها نجسون وخمس مكي ودمشقي ومدني اخبر وست في الباقي
 (خلافها) ثمان يسألون تركها مدني اخبر عن المجريين تركها مكي ودمشقي
 ونافع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اثنان والمؤمنون بهذا مثلا ﴿ القرأت ﴾ اختلف
 في (والزجر) حفص وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم
 ابن محيصين والحسن والباقر بكسرها لغة نعيم (وعن الحسن) تستكثر
 بلجرم بدلا من الفعل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اي لاتمن
 مستكثرا اما اعطيت او صلى حنف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف
 ان ارفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما
 وحجرة والكسائي وخلف وقللها الازرق ومصر تفصلها قريبا اول الحاقة
 (وقرأ) (تسعة عشر) بسكون السين ابو جعفر تخفيفا ومصر في برأة
 (واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وحفص وحجرة ويعقوب وخلف
 باسكان الذال طرفا لما مضى من الزمان ادبر بهمة مفتوحة ودال ساكنة
 على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بفتح الذال طرفا
 لما يستقبل بفتح دال دبر على وزن ضرب لثان بمعنى يقال دبر الليل وادبر
 وقيل ادبر قول ودبر انقضى والرسم بمخلفهما (وامال) (انا) و (ان يوئى)
 حجرة والكسائي وخلف وقللها الازرق بخلفه (واختلف) في (مستقرة)
 فرفع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي بفرها القناص والباقر
 بكسرها بمعنى نائرة (قال) الرخخشي كأنها اطلت التفارق نفوسها في
 جمعها له و جعلها عليه انتهى فانقي السين على يائها (قال) السمين وهو
 معنى حسن (واختلف) في (وما يدكرون) فنافع بالخطاب والباقر بالغيب

(سورة القية)

مكية وآياتها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والخمسي واربعون فيهما (خلافها)
 آية لتجمل به لهما في شبه الفاصلة في بصيرة معاذ يره في القراآت في
 قرأ (لا اقسام) الاولى بحذف الالف من غير لا البرى من طريق ابي ريعة
 وقنبل كما مر يونس ووجهت بان اللام لام الابداء لتأكيدها وجواب
 قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لا اقسام واذا كان الجواب اسمية
 اكيد باللام واذا كان خبرها مضارعا جازان يكون الحال لان البصريين
 يعمون ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان ورد ما ظاهره ذلك كما هنا جعل
 الفعل خبر المضمر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لا اقسام كما مر
 والساقون بأيات الالف وهى رواية ابن الحباب عن البرى يجعل لاثنية
 لكلام مقدر كأنهم قالوا انما انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم
 بلائهم ابتداء فقال اقسام وقيل نفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة
 تأكيد على حد ثلاثين وهو شايع كقولهم لا وايك وعلى هذا اقتصر
 القاضى وخروج بالاولى ولا اقسام بالنفس كالبلد التفتى على الالف فيهما
 كالرسم (وقرأ) (المحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وابوعرو والكسائي
 ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجرزة
 والكسائي وخلف وبالقبح والصغرى الازرق وابوعرو (واختلف) في
 (برق) فسافع وابو جعفر يفتح الراء والباقون بكسرها لفتان في التفسير
 والدهشة (وهى) الحسن (المفر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن)
 ابن محيصين (بللسان) بالادغام (وامال) (الى) جرزة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه ومثله (اولى فاولى) (وتقل) ابن كثير (قرانه) معا
 (واختلف) في (يحبون ويذرون) فسافع وعاصم وجرزة والكسائي
 وابو جعفر وخلف يا خطاطب فيهما والساقون بالجب (وسكت) حفص
 بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكة لطيفة من غير تنفس ثلاثون
 انها كلمة ومر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محيصين (وامال) رؤس
 الاى من (صلى) الخ جرزة والكسائي وخلف وقلاه ابو عمرو والازرق
 ورقى لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذلك لما تقدم ان الامالة
 والتلفظ ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر جرزة ومن معه على امالة (سدى)

وقضامن طريق المصريين والغاربة وصحح في التشرعته الوجهين (واختلف)
في (مخى) فهشام من طريق الشنودى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني
وكذا من طريق المفسر والشداني عن الدا جوى وحفص وبقوب بالياء
من تحت حلى جعل الضمير طائدا على منى اى تصب فالجمله محلها جرسفة
لمنى واقفهم ابن محيصين والحسن والباقون بالياء من فوق على ان الضمير
(لأنطفة)

(المرسوم)

كتب في بعض المصاحف ينثوا بواو والفاء واتفقوا على وصل الن تجمع

(سورة الانسان)

مكية وقيل مدنية الآية ولا تطلع الخ وقبل من فاصبر الخ وآبها احدى وثلاثون
(منه الفاصلة) خمسة السبل ونيما وقوار ير اشاني مخلدون نعيماء حكمه
قوار ير الاول (الترآت) امالي (اتي) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فافع وهشام من طريق الحلواني
والشداني عن الدا جوى وابوبكر والكسائي وابوجعفر ورويس من طريق
ابى الطيب بالتونين للشاسب لان ما قبله متون منصوب (وقال) الكسائي
وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا ينصرف الا فاعل
التفصيل (وعن) الاخفش يصرفون مطاة وهم ينثوا - دلالت الاسم ل
في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل التونين (وعن)
الحسن والشنودى كذلك والباقون بالنع من الصرف على الاصل بالتونين
لكونه جمع تكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو رواية زيد عن
الدا جوى وهؤلاء في الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف
بلاخلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل واقفه اليزيدى (ومنهم)
من وقف بغير الف كذلك وهم حرة وخلف وزيد عن الدا جوى عن هشام
ورويس من غير طريق ابى الطيب وروح من غير طريق المعدل واقفهم
الطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص
واقفهم ابن محيصين فروى الجماعى عن النقاش عن ابى ربيعة وابن الحباب
عن البرنى وابن شنبوذ عن قبل وقالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر
المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقى اصحاب النقاش عن ابي ريحانة عن العزى وابن مجاهد عن قنبل
والنقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والعراقيون عن حفص واطلق
الوجهين عنهم في التبسير (وامال) (فوقاهم الله) و (لقاهم) و (جراهم)
و (تسمى) و (سقامهم) حزرة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق
(وحذف) ابو جعفر همز (متكئين) كوقف حرة في احد وجهيه والثاني
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارير) ضائع وابوبكر
والكسائي وابو جعفر يتوניהما معاً لانهما كسلاسل جمعاً وتوجيهها
غير ان السلاسل على مقاعل وقوارير على مقاعيل (ووقفوا) عليهما بالالف
للتناسب موافقة لصاحفهم وافقهم الحسن والاعشى (وعن) الاعشى
وجه آخر رفعهما بلا تنوين على اضمار مبتدأ اى هي (وقرأ) ابن كثير وخلف
عن نفسه بالتثنية في الاول وبدونه في الثانية مناسبة لرؤس الآتى في الاول ووقفنا
بالالف في الاول وبدونها في الثانية وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمرو
وابن عامر وحفص وروح بغير تنوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثانية بدونها الاهشاما
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المسارقة وافقهم البريدى (وقرأ)
حزرة ورويس بغير تنوين فيهما ايضاً ووقفنا بغير الف فيهما (ومر)
ضم هاء (عليهم) لحزرة ويعقوب (ويوقف) لحزرة على (لولوا) بوجه
واحد وهو ابدال الاولى واوا ساكنة والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى
ابو عمرو بخلفه وابوبكر وابو جعفر (ويوقف) لرويس على (ثم) بهاء
الساكن بخلفه (واختلف) في (عليهم) فافع وحزرة وابو جعفر يسكون
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقهم ابن محيصين والحسن (وعن)
المطوي كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبراً
مقدماً لثياب كانه قبل فوقهم (واختلف) في (خضرو استبرق)
فافع وحفص بالرفع فيهما فرفع خضر على الثبت لثياب واستبرق نسفاً
على ثياب على حذف مضاف اى وثياب استبرق وافقهما الحسن لكن
بغير تنوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير وابوبكر بخفض
الاول ورفع الثاني فحضر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه بانه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس بوصف
 بالجمع (قال) تعالى السحاب النقال (واستبرق) نسق على ثياب على
 مامر واقفهما ابن محيصين الا انه لم ينونه (وعنه) بخلف وصل همزة القطع
 (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب يرفع الاول وخفض الثاني
 فحضر نعت لتياب واستبرق نسق على سندس اي ثياب حضر من سندس
 ومن استبرق واقفهم اليزيدي (وقرأ) حرة والكسائي وخلف بخفضهما
 فحضر نعت لسندس على مامر واستبرق نسق على سندس واقفهم الاعشى
 (واختلف) في (وما تسمون) منافاس كثيرة وابو عمرو وابن عامر بخلف
 عنه من روايته بآلاء من تحت واقفهم ابن محيصين والحسن واليزيدي
 والباقون بآلئه من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام
 وابن ذكوان كما في النشر اي من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع
 التكوير المتفق على الخطاب فيه

(الرسوم)

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالالف مكان التوين واختلفوا في
 قوارير من فضة ففي بعضها بالالف وفي بعضها بدونها واتفقوا على حذف
 الف عليهم

(سورة والمرسلات)

مكية قيل الاو اذا قبل لهم الآية ﴿ وآبها ﴾ خمسون ﴿ مسه الفاصلة ﴾
 ش مخات عذرا ﴿ القراآت ﴾ عن الحسن (عرفا) بضم الراء (وادغم) تاء
 (طالقيات ذكرا) خلاد بخلفه كاي عمرو ويعقوب (وقرأ) (عدرا) بضم الذال
 روح واقفه الحسن (وسكن) الذال من (نذرا) ابو عمرو وخفض وحرة والكسائي
 وخلف واقفهم اليزيدي والاعشى كما مر (واختلف) في (ائتت) فابو عمرو
 يواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من
 الواو واقفه اليزيدي (وقرأ) ابن وردان وابن جزم من طريق الهاشمي
 عن اسماعيل بالواو وتخفيف القاف (وروي) الدوري عن اسمعيل عن
 ابن جاز بالهمز والتشديد (وانه) قرأ الباقون (وامال) (ادراك)
 ابو عمرو واسر ذكوان وسبعة بخفضهما وحرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق
 (وتقدم) حكمه (قرار) في انكر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراحه (واختلف) في (قرنا) فذفع والكسائي وابو جعفر بقنديد
 الدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)
 آخر الادغام الصغير اتفاههم على ادغام كاف (تختلفكم) في الكاف
 واختلافهم في ابقاء صفة الاستعلاء وترجيح الادغام التام عن الشرف قال
 فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة ابى عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)
 في (انطلقوا الى نخل) فرويس يفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على
 الخبر كانهم لما امروا بالاول امثلوا اذ الامر هناك يمثل قطعاً والباقون
 بكسرها امرا متكررا ياتان للمطلق اليه (واغفوا) على تخفيف الراء الاولى
 المتووجة من (بشر) الا لا زرق فرققا عنه الجمهور في الحالين وحيث
 رققها وققا رقق الثانية تجالها والاولى امارقتها بسبب كسرة الثانية
 فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتخفيف على الة عدة
 الا عند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فهم الاولى عن الازرق كان
 بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) خفض وجرز والكسائي وخلف
 بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعشى جمع جبل كجبر وحجارة
 وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الجبال
 القليلة من جبال السفيينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي
 الابل اما جمع الجلالة القرأة الاولى او لجل فيكون جمع الجمع (وعن) المطوي
 (هدا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وقمته بناء او اعراب قولان
 (واثبت) الياء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوي في (ظلل)
 بلا الف جمع ظلة (وكسر) عين (عيون) ابن كبر وابن ذكوان وابو بكر
 وجرز والكسائي (وقرأ) قيل بالاشتماء هشام والكسائي ورويس (وابدل)
 هم (ماي) ياء متووجة الاصبها في كوقف جرزة وله التحقيق لانه متوسط بزانة

(المرسوم)

في بعضها جولة بلا الف بعد الميم وفي بعضها بالالف واغفوا على حذفها
 هذا الاد وققوا ايضا على كتابتها ببناء (فيها) زائدة (فكيدون)

(صورة النساء)

مكية وآبها ربيعون خلا البصري والمكي واحدى واربعون فيهما خلافا
 صا بيا قريبا مكي وبصري في انرا آت في وقف على (عم) بهاء السكت

عوضا عن الف ما الاستهامة البرى ويقوب بخلفهما (ووقف) لجرة
وهشام بخلفه على (البناء) بإبدال الهمة الفالسكونها بعد قح وبالتسهيل
كالباء على روم حركة الهمة (واتفقوا) على الالف في (مهادا) كما يرمطه
(وقرأ) (وقعت) بتخفيف التاء طاصم وجرة والكسائي وخلف وسبق
بالزمر (وادغم) تاء (فكانت سرايا) ابو عمرو وهشام بخلفه وجرة
والكسائي وخلف (واختلف) في (لبين) خمرة وروح بلا الف بحمله
على الصفة المشبهة وهي تدل على الثبوت فالبث الذي صار له البث شعبة
تخذر وفرح وافقهما الاعمش والباقون بالالف اسم فاضل من لبث اقام
(وقرأ) (غسا) بتشديد السين حفص وجرة والكسائي وخلف ومرو
بص (واتفقوا) على تشديد ذال (وكذبوا بآياتنا كذبا) (واختلف) في
(ولا كذبا) فالكسائي بتخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل قتالا او مصدر
كذب ككتب كتابا والباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذبا
(واختلف) في باء (رب السموات) ونون (الرحمن) من قوله رب السموات
والارض وما بينهما الرحمن فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعها
على انها خبر مضمرة اي هو رب والرحمن كذلك وافقهم البريدي والحسن
(وقرأ) ابن عامر وطاصم ويقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل
الكل او البيان والرحمن عطف بيان لاحدهما وافقهم ابن محيصين والاعمش
(وقرأ) جرة والكسائي وخلف بخفض الاول على التبعية ورفع الثاني
على الابتداء واخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرة

(المرسوم)

عن نافع ولا كذبا بخذف الالف بعد الذال

(سورة التازعات)

مكية وآيها اربعون وخمس خلا انكوفي وست فيه (خلافا) اثنان
ولانعامكم كوفي وبهازي من طنن عراقي وشامي ﴿ القراءات ﴾ قرأ (آنا
لمردودون انذا) بالاستهتام في الاول وبالاخبار في الثاني نافع وابن عامر
والكسائي ويقوب (وقرأ) ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستهتام
في الثاني والباقون بالاستهتام فيهما وكل مستهتم على اصله فقالون وابو عمرو
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد
(واختلف) في (نخرة) فابوبكر وحرمة والكسائي وخلف ورويس
بالف بعد النون وافقههم الاعشى (قال في النشر) هذا الذي عليه العمل
عن الكسائي وبه نأخذ (وروى) كثير من المشاركة والمشاركة عن الدوري
التخفيف بين الوجهين ويجرى عليه في الطيبة (وقال) ابن مجاهد في السبعة
عنه كان لا يزال كيف قرأها بالف وبلا الف (وروى) عنه جعفر بن محمد
بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كتحذرو وحاذرو
اي بالية (ووقف) على (بالواد) بالياء يعنوب (وقرأ) (طوى) بضم الطاء
مع التنوين مصروفا ابن عامر وطاصم وحرمة والكسائي وخلف (واماله)
وقفا حرمة والكسائي وخلف والباقون بلا تنوين وقلة الازرق وابوعمر
يخلفه وهو رأس آية (وامال) رؤس الآي وهي من قوله (حديث موسى)
الى آخرها حرمة والكسائي وخلف وقلة الازرق الاما فيه هاء مؤنث وهي
نسم كليات (بناها فساواها ضميم ادحيا مر عينا ارساها متنها يضيها)
فله فيها الفتح مع التقليل كابي عمرو في جميع رؤس الآي ما عدا الرائي نحو
(ذكرها) مخضة وجها واحدا غير ان الفتح عند في الياي من رؤس الآي اقل
منه في غيرها كما مر (واختلف) في (ارا ان تركي) فذفع وابن كثير وابوجعفر
ويعقوب بتشديد الراء والاصل تتركى فادغموا التاء في الراء وافقههم ابن
محيصين والباقون بتخفيفها فحذفوا التاء الاولى (وامال) (فاره) ابوعمر
وابن ذكوان من طريق الصوري وحرمة والكسائي وخلف وقلة الازرق
والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها اباعمر ومن معه وكذا
حكم (لمن يرى ومن ذكرها) (وقرأ) (اتم) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف
قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبلا فصل ورش وابن
كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفا مع لد الساكتين والثاني لهشام
التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون (وعن)
الحسن (والارض والجلال) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما
باستمرار فعل مفسر بما بعده واما (دحاها) فهي رأس آية ومر حكمها
غير ان الكسائي اختص بامالتها عن حرمة كما مر (واختلف) في (منذر)
فابوجعفر بالتنوين ومن مفعوله قال الريح يجرى وهو الاصل والاضافة تخفيف
واقعه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة الصفة معمولها تخفيفا

(المرسوم)

كتبوا واخرج ضحكها بالياء وكذا دحيها

(سورة عس)

مكية وآيها اربعون دمشق وآية بصرية وخصي وابو جعفر وايتان كوفي ومكي وشيبة ﴿ خلافتها ﴾ ثلاث الى طعانه تركها ابو جعفر ولا نعامكم كوفي وحجازي الصاخة تركها دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ نقطة خلقه وعنيا وزيتونا (عكسه) موضعان اي شئ خافه حبا ﴿ القرا آن ﴾ امال رؤس آيها الى (تاهي) وهي عشرة حزة والكسائي وخلف وبالتقليل الادرق وابوعرو بخلفه الا في الذكر فيمحصها فقط ويوافقه فيها الصوري عن ابن ذكوان (وعن الحسن) (آن جاء) بمدة بعد الهزرة على الاستفهام (واختلف) في (فتمعه) فعامم ينصب العين بان مضرة بعد الغاء على جواب التخي مثل فاطم بغافر لكنه مذهب كوفي وقبل في جواب التخي المفهوم من او يذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون يارفع عطفا على يذكر (وشدد) البرزى بخلفه تاء (عنه تلهي) وصلا مع صلة الهاء قايها بواو واشباع الدالسا كتن كامر بالبرة (واختلف) في (له تصدي) فتابع وابن كبير وابو جعفر بتشديد الصاد ادغوا التاء الثانية في الصاد تخفيفا وافقهم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى (وهي) نظائر (شاء انشره) من حيث الهمرتان نحو تلقاء اصحاب بالاصراف (واختلف) في (اناصينا) فعامم وحزة والكسائي وخلف يفتح الهزرة في الخالين على تقدير لام العلة اي لانا وقبل بدل اشتمال من طعانه بمعنى ان صب الماء سبب في اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقهم الاعمش وقرأ رويس بقفحها في الوصل فقط والباقون بكسرها مطلقة على الاستفهام وبه قرأ رويس في الابتداء ويوقف الحزرة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) ببدال الهزرة ياءسا كنة على القياسي وياء مكسورة بمركة نفسها على مذهب التميميين فاذا سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثمان والثالث التسهيل بينين على روم الحركة نفسها ويتحد معه الرسم على مذهب مكي وابن شريح (وعن) ابن محيصين (بغية) بفتح الياء والعين مهملة من عناني الامر قصدي والجمهور بالضم والهجاء من الاعناء اي بغية عن النظر في شان غيره

(سورة التكو بر)

مكية وآيها عشرون وثمان في عدا بي جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافها ﴾ آية
 فان تذهبون تركها ابو جعفر ﴿ القراءات ﴾ ﴿ اختلف في ﴾ (سجرت) فان
 كثير وابو عمرو ويعقوب بخلف عن رويس بخفيف الجيم على الاصل وافقهم
 ابن محيصن واليزيدي والباقون بتشديد ها على الكثير وهي رواية ابي الطيب
 عن رويس (وابدل) همز (باي) ياء معنوجة الاصبها في بخلفه كما مر في
 بلي ارض ويايكم بخلاف ما فيه الفاء نحو قبلي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم ينفذ في
 الاصل هنا على الخلاف (وعن) الطوسي (المودة) بحذف الهمزة على
 وزن المودة (ويوقف) عليها لجرمة بالنقل فبصير اللفظ بواد بن اوليها
 مضمومة والثانية ساكنة كمونة وبالابدال مع الادغام اجراء للاصلي بجرى الزائد
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للنقل كما في النسر وحكي حذف الهمزة والواو
 بين بين وهما ضعيفان (ويوقف) له على (سئت) بالتسهيل كالياء بالابدال واوا
 مكسورة على مذهب الاخفش (واختلف) في (قلت) فابو جعفر بتشديد التاء على
 الكثير والباقون بخفيفها (واختلف) في (نشرت) فنافع وابن عامر وطاسم
 وابو جعفر ويعقوب بخفيف الشين والباقون بتشديد الالف (واختلف)
 في (سرت) فنافع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق العلي ورويس
 بتشديد العين والباقون بخفيفها وهي رواية يحيى عن ابي بكر (وامال)
 (الجوار) الدوري عن الكسائي فقص ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في
 الوقف على المرسوم (ومر) حكم حرفي (راه) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو
 واذا راك لذين كفروا بالانبياء فراجعهم (واخفف) في (بظنين) فان كثير
 وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء المثناة فعيل بمعنى مفعول من ظنت فلانا
 اتهمته ويمعدي لواحد اي وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بنهم
 اي لا يزد فيه ولا ينقص منه ولا يجرى (وافقهم ابن محيصن واليزيدي
 والباقون بالضاد بمعنى نجيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من من نجيل

(المرسوم)

بضنين بالصاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الضاد لا بهم لم يجلوه بن
 كذبوه ولا بخلفة في الرسم اذلا بخلفة بينهما الا في تطويل رأس الظن على
 الضاد (قال) بنجيري وجه بضنين انه رسم رأس معنوجة وهو غير ط ف

فاحتمل القراءتين وفي مصحف ابن مسعود بالظاء

(سورة الانططار)

مكية وآيها تسع عشرة ﴿ شبه الفاصلة ﴾ موضع فسواك ﴿ القراءات ﴾
اختلف في (فسدلك) فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بتخفيف الدال
واقفهم الحسن والاعشى والباقون بتشديد هاءى سوى خلفك وعدله
وجعلك متاسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اى عدل بعض
اهضاك بعض (واختلف) في (بل تكذبون) فابو جعفر بالياء من تحت
واقفهم الحسن والباقون بالياء من فوق خطابا للكفار (وادغم) لام
بل تكذبون حجة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوره عنه في النشر
(وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وحزرة
والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (واختلف) في (يوم لا تلك)
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب رفع الهم خبر مبتدأ مضمرة اى هو يوم واقفهم
ابن محيصن واليزيدى والباقون بالنصب على الظرف حركة اعراب عند
البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع
رفع خبر المحذوف اى الجراء يوم لا تلك اوفى موضع نصب على الظرف
اى يدانون يوم لا تلك او مفعول به اى اذكر يوم ويجوز على رأى من ينى
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اى هو يوم

(سورة المطغنين)

مكية وقيل مدنية قيل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها ﴿ فكي وآيها
ست وثلاثون ﴾ القراءات ﴿ عن الحسن ﴾ (اذا تلى) بمد الهمزة على
الاستفهام الانكارى وتلى بالياء من تحت (ومم) آخر السابقة حكم
امالة (ادراك) معا (وامال) (بل ران) شعبة وحزرة والكسائي وخلف
وقحه الباقر (وسكت) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلا تنفس وصلا
ويشدد ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الا محاكاة في
الاصل عن المجهج عن قالون من اظهار اللام عند الزا نحو بل رفقه وهو غير
مقروبه والزبان الصدا الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه
انسى حتى يسود القلب احادنا الله منه بمنه وكرمه (ومم) حكم امانة
(كتاب لابرار) في اول المذكر رباً آخر آل عمران مع الابرار (واختلف) في

(تعرف) فابو جعفر ويعقوب بضم اناء وفتح الراء مبني للمفعول و (نضرة)
 بالرفع نائب الفاعل والباقون بفتح اناء وكسر الراء مبني للفعل نضرة
 بالنصب مفعوله اى تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة (واختلف)
 فى (خنامه) فالكسائى خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله
 اسما لما يختتم به الكائن على معنى عاقبته وآخره مسك والباقون بكسر الخاء
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذى هو الطين الذى
 يختتم به الشيء جعل يله مسك وقيل خلطه وقيل مقطع شر به توجد
 فيه رايحة المسك (وقرأ) (فكهين) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمدانى عن الداجونى عن هشام
 كذلك وكذا رواه الرملى عن الصورى والشدائى عن ابن الاحزم
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الخلوائى وباقي
 اصحاب الداجونى عن هشام وكذا رواه المطوعى عن الصورى والاخفش
 كلاهما عن ابن ذكوان (وادغم) لام (هل ثوب) حزة والكسائى وهشام
 فى المشهور عنه

(المرسوم)

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم اووزنوهم بواو ولاالف
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

(سورة الانشقاق)

مكية وآبها عشرون وثلاث بصرى ودمشق واربع خصى وخمس هجazy
 وكوفى (خلافا) خمس كادح وكذا خصى فلاقبه غيره بيمينه هجazy
 وكوفى ومنلهما وراء ظهره ﴿ انقراآت ﴾ اختلف فى (وبصلى سيرا)
 فسافع وابن كثير وابن عامر والكسائى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
 اللام مضارع صلى مبني للمفعول معدى بالتضمين الى مفعولين الاول
 الضمير السائب والثانى سيرا وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتح
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلى مخففا مبني للفعل معدى
 لواحد وهو سيرا (وامانها) حزة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه
 واذا قل رقق اللام حتما لسامران التليظ والامانة ضدان (وامال) (بلى)
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرق
 وابو عمرو بكماله على مامر وقصره فى انطية على اندورى (واختلف)

في (لتركين) فان كثير وحجرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى لتركين هو لا بعد هول وافقهم ابن محصين والاعشى والباقون بعضها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذ المراد به المجلس وضمة الباء تبدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني مع في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو اوسق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

(سورة البروج)

مكية وآياتها اثنان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بانشد يد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) خمرة والكسائي وخلف بخفضها نعا اما العرش واما ربك في ان يطرش ربك وافقهم الحسن والاعشى والبقون يرفها خبر بعد خبر اومنت لذو (وامال) ايك) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فسافع بالرفع نعا لقرآن (قال الله تعالى) وانه لحافظون والباقون بالكسر نعا لروح

(سورة الطارق)

مكية وآياتها ست عشرة مدنى اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكيدون كيدا تركها مدنى اول ﴿ القراءات ﴾ اما (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) (لما) بشديد الميم ابن عامر وطاسم وحزة وابو جعفر وذكر بهود وهى بمعنى الالف مشهورة في هذيل تقول العرب اقصت عليك لمافلت كذا اى الافلت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورؤيس وقله الازرق

(سورة الاعلى)

مكية وقيل مدنية وآياتها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ اما رؤس آياتها غير الرأى حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجهها واحدا يرقق لامها كذلك لما من ان التغليظ والامالة ضدان (واما) الرأى وهو ثلاثة (البسرى) و

(الذكرى) و (الدبرى) فاماله ابو عمرو وجره والكسائي وخلف والعصوى
عن ابن ذكوان واهله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة مرت تركا التثنية
عليها خوف الاطالة وقله الازرق (واختلف) في (قدر) فالكسائي
وحده يخفيف الدال من القدرة والباقون يشديدها من القدر او من التقدير
والموازنة بين الاشياء (قال الرخمشري) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه
وجه الاستفاح به (واختلف) في (بل تؤثرون) فابو عمرو بالياء من تحت
واقفه البريدي والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل في انشاء جرّة والكسائي
وهشام فيما عليه الجمهور (وانفخوا) على الياء في ابراهيم هنا وما انفرد به
ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن طاهر وهم منه كما نص عليه
في النشر

(سورة الغاشية)

مكية وآيات وعشرون ﴿ مشبه غير الماصلة ﴾ ضريح جوع
﴿ القرآت ﴾ امال (اتاك) و (فصلى) و (تسقى) و (تولى) جرته والكسائي
وخلف وقلها الازرق بخلفه (وامل) هاء التأنيث وما قبلها في (العاشية)
و (عاملة) و (ناعسة) و (حامية) و (ائبة) و (ناعمة) و (راسية) و (عالة)
و (لاقية) و (جارية) و (مصفوة) و (ميثونة) في الوقف الكسائي
وجره بخلفه واما (خاشعة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فاختار فيها الفتح لهما
وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة
وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وعن) ابن محصين والبريدي
حالة ناسبة بنصبهما على الحال (واختلف) في (نصلى نارا) فابو عمرو
وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبني للمفعول من اصلاه الله تعالى واقفهم الحسن
والبريدي والباقون يفتحها مبني للفاعل والضمير عليها الوجوه (وامل) همز
(ائبة) هشام من طريق الحلواني وقصها عنه الداخوني كالباقين (واختلف)
في (لا يسمع فيها الاغنية) فتافع بالتاء من فوق مضبوطة بآية للمفعول لاغنية بالرفع
على النيابة اى كلمة لاغنية اولها فيكون مصدرا كالعاقبة واقفه ابن محصين
بخلفه (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ورويس ياء من تحت مضبوطة بالياء
للمفعول ايضا لاغنية بالرفع على ما تقدم واقفهم ابن محصين في تأنيده والحسن
والبريدي والتذكير سابع لاستداده الى مجازى التأنيث والباقون يفتح التاء

من فوق ونصب لاجية على المفعولية (وقراً) (بمصدر) بالسين على الاصل
 هشام واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طريق
 الخلاف مفصلة مينة (وقراً) بالاشتمل جرة بخلافه عن خلاد كما بينه
 والباقون بالصاد (واختلف) في (ايابهم) فابوجعفر بتشديد الياء قيل
 مصدر ايب على وزن فعل كيبطر يبطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت
 احديهما بالسكون فقلت الواو ياء وادغمت الياء الزائدة فيها واياب على
 وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب يؤب ايابا رجع
 كقام يقوم قياما.

(سورة الفجر)

مكية وقيل مدنية وآياتها عشرون وتسع بصرية وثلاثون شامي وكوفي
 وآيتان بحازي ﴿ خلافتها ﴾ خمس ونعمه بحازي وخمسي ومثلها رزقه
 بحازي اكر من غير خمسي بجهنم بحازي وشامي في عبادي كوفي
 ﴿ منه الفاصلة ﴾ موضع عذاب ﴿ القراآت ﴾ اثبت الياء بعد الراء
 وصلا في (يسر) نافع وابوعرو وابوجعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
 وآياتها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقون
 موافقة لخط المصحف الكريم ورؤس الآي ومن فرق بين حالتي الوقف
 والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر ياء الراآت عن النشر
 ان الوقف على يسر بالترقيق اولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر
 بالتخفيف اولى وتقدم توجيه ذلك ثم وان الصحيح تقسيم نحو الفجر للكل
 ومقابلته الواهي يعتبر عروض الوقف (واختلف) في (والوتر) فحمة
 والكسائي وخلف بكسر الواو وافقه الحسن والاعشى والباقون بقسمها
 لفتان القمح لقر يش والكسر لتيم (وعن) الحسن (بمعاد) بفتح الدال
 غير مصروف بمعنى القبيلة (واثبت) الياء في (بلواد) وصلا ورش وفي
 الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قبل في الوقف والآيات له
 فاه طريق التيسير اذهو من قراءة الدائي على فارس وعنه اسند رواية قبل
 فيه وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل في الوقف نصا واداء والباقون
 باخذف فيهما (وامال) (ابليه) مع جرة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق (وقم) ياء الاضافة من (ربي) معا نافع وابن كثير

وابو عمرو وابو جعفر (وأثبت الياء في (اكرم) وصلا نافع وابو جعفر
وفي الحالين فيهما البرى ويعقوب (واختلف) فيهما عن ابى عمرو وصلا
والذى عليه الجمهور الخبير والآخر بالخذف وعليه قول الداني والساطي
(قال) في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والخبير أكثر
والخذف أشهر (واختلف) في (فقد ر) فابن عامر وابو جعفر يتسدد يد
الذال والباقون يخففها لفتان بمعنى التصديق (واختلف) في (نكرمون
وتحسون ونأكلون ونحبون) فابو عمرو ويعقوب سوى الزبيرى عن روح
بالياء من تحت في الاربعة جلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البريدى
والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس الفناء ومعهم الزبيرى عن روح
وافقهم الحسن وابن محيصن بخلفه (وأثبت) الالف بعد الحاء في تحسون
مع قصها والمد لساكنين عاصم وحنة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل
تخاضون ثابتن حذف احداهما تخفيفا وافقهم الاعمش وابن محيصن
في وجه له وعنه ضم اثناء مع الالف والحث الحض والافراء (واسم) الجيم
من (بجى) هشام والكسائى ورويس (وامال) (وائى) حنة والكسائى
وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في
(يعذب) و (يوثق) فالكسائى ويعقوب يفتح الذال والثلاثة مبنين
للمفعول والتائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنين للمفعول
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذ الامر كله او للانسان
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

(المرسوم)

وجئ يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين معونين على
المدنى العام في عدى بخذف الالف فيما رواه نافع وكتبه بالياء وعن ابن
عباس وسعد بن ابى وقاص عدى بالتوحيد ❦ ياء الاضافة ❦ ثنتين ربي
اكرم ربي اهاتن ❦ والزوائد ❦ اربع يسر بالواو اكرم من اهتن

(سورة البلد)

مكية وقيل مدنية وآياتها عشرون ❦ اقرا آن ❦ اختلف في (بسدا)
فابو جعفر يتسديد الباء مفتوحة (وعن) الحسن فيها تخفيفه والباقون
بعقها مخففة (وقرأ) (انحسب) معاقبة السين ابن عامر وعاصم وحنة

وابو جعفر (وقرأ) (ان لم يره) يكون الهاء هشام من طريق الساجوني
 (وقرأ) ابن وردان ويعقوب بخلفهما يقصر الهاء بالاشباع الباقون
 (وبه) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وجره
 والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (فك رقية او اطعم)
 فابن كبير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقية بالنصب
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله
 اقحم فهو تفسير ويان له كانه قيل فلا فك الخ (واقحم ابن محيصن
 والبريدى والحسن والباقون رفع الكاف اسماء رقية بالجر مضافا اليه او اطعم
 بكسر الهمزة والفتحة بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اي هو فك
 رقية او اطعم على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك
 ما اقحم العقبة العقبة عنق رقية او اطعم بنيم ذي قرابة ومسكين
 ذي فقر في يوم ذي محاجة (وعن) الحسن (فامسفة) بالالف مفعولا اي
 انسانا فامسفة ويتبادل منه والجمهور ذي بالياء نعمت ليوم مجازا (ووقف)
 لجره على (المشمة) بالتغلف فقط وبين بين ضعيف (وقرأ) (مؤصدة)
 بالهمز ابو عمرو وحفص وجره ويعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقت
 فهو مؤصدة واقحم البريدى والحسن والاعشى (والباقون) بالابدال
 واوا كهمزة وقفنا من اوصد يوصد ومراتها لا تبذل لاني عمرو على وجه
 ابدال الهمزة الساكن

(المرسوم)

اتفقوا على قطع ان لم يقدر وعلى قطع ان لم

(سورة الشمس)

مكية وآياتها خمس عشرة في خير مدني اول قبل ومكي وست عشرة فيهما
 خلافا لثلاثان فعروها مدني اول ونحصى فسواها غيره في القراءات
 امال رؤس الآي سوى تلاها وطحاها حرة والكسائي وخلف اما (تلاها)
 و (طحاها) فاما الهمزة الكسائي وحده وقل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر الاصل هنا على التثنية للازرق مع اتصاله
 بهاء المؤنث لعله سهو قلم واما (عروها) فلا تمال بحال (وعن) الحسن

(بطغراها)

(يطفواها) بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسني (وادغم) ناء (كذبت
 ثمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي
 (واختلف) في (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وابو جعفر بالغاء للمساواة
 بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو اما الحال
 اولاستيناف الاخبار

(المرسوم)

ولا يخاف باغاء في المدني والسامى وبالواو في المكي والعراقي وانفقوا على كتابة
 تليها وطعنها بالياء

(سورة والليل)

مكية وقيل مدنية وآيها احدى وعشرون في شبه العاصلة في اعطى
 في القراءات في امال فواصلها اليائية وهي تسع عشرة حجة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق (واما) ابو عمرو فله القصر والتقليل (واما) (الاشقي)
 و (الاتقي) وقال لكونهما من القواصل (واما) (ليسرى) و (السرى)
 ابو عمرو وجرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها
 الازرق (واما) من (اعطى) فليس رأس آية وامله جرزة والكسائي
 وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثلها (يصلها) ومرو عن الازرق انه حيث
 قلها رفق اللام حتما وحث قضاها غلظها كذلك لما مر ان التقليل والامالة
 صدان (وقرأ) (للسرى) و (ليسرى) بضم السين فيهما ابو جعفر ومرو
 بالبرة (وقرأ) (نارا تنظي) بتسديد التاء البرى بخلفه ورويس وهو
 سابع وان كان فيه عصر للجمع بين ساكنين لصحة الرواية به واستعمله عن
 العرب والقراء فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره الديواني
 من تحريك التون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعري فرده في التبركا

(سورة والضحي)

مكية وآيها احدى عشرة في القراءات في امال فواصلها الثمانية ومنها
 و (الضحي) سوى (سجي) جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو
 بخلفه (واما) سجي فاملها الكسائي وحده وقلها الازرق وابو عمرو
 بخلفه (وقرأ) و (بلاخرة) بالقل ورش كحمة وقفا في احد وجهيه
 وثانيهما الكسائي وثبت الازرق مدالاف بعد اللام لعدم الاعتداد بالعارض

وهو النفل مع ترقيق رأيتها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خبرناك فله
فيها الترقيق وعدمه غير ان الاصح الترقيق كما مر وسكت على اللام جرزة
وابن ذكوان وحفص ورويس وادريس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف
الجرزة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين يمين وبالتحقيق لكونه متوسطا برأيه

(الرسوم) (اعفوا) على كثرة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانسراح)

مكية وآيتها ثمان (وقرأ) الازرق (و زرك) و (وذكرك) بترقيق الراء
فيهما بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقرأ)
(العسر) و (بسرا) بضم السين في الاربعه ابو جعفر

(سورة والين)

مكية وآيتها ثمان (بوقف) لجرزة على قوله تعالى في (احسن) باربعه اوجه
الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف الد الثالث نقل حركة
الهمزة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع نقل مع الادغام واما بين فضعف
كافي الشر وهو من المتوسط غيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآيتها ثمان حسرة دمتى وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى
(خلافتها) آيتان ينهى تركها شامى لئن لم ينته بحازى (خمسة العاصلة)
موضعان ناصية كاذبة عكسه نادية (وابدل) همزة (اقرأ) معا ابو جعفر
وحده كوقف جرزة وهشام بخلفه (وامل) رؤس آيتها التسعة من
(ليطنى) الى (برى) جرزة والكسائى وخلف وافقه في برى ابو عمرو
وابن ذكوان من طريق الصورى وقلل الكل الازرق وجهها واحدا وح
يرقى لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه (واختلاف)
في (ان راد) فقبل من رواية ابن شنبوذ وابن محاهد واكثر الرواة عنه بقصر
الهمزة بلا الف وافقه ابن محيصن والباقون بالمد وهو رواية الزينى
عن قبل وتعليق ابن محاهد فقبل في رواية القصر رده الناس عليه والذى
ارتضاه في استمرائه ان اخذ عن قبل بغير طريق ابن محاهد والزينى
كابن شوذ وابى ريعة وغيرهما فبخصر وجهها واحدا بلا ريب وان اخذ
عنه طريق الزينى فبلمد كالجذعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن محاهد

(فالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي وتلخيص ابن بليمة وغيرهما (قال)
 اعني صاحب النشر ولا شك ان التصريبات واسم عنه من طريق الاداء
 والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقه جمعا بين النص والاداء
 ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اشد في الغيبة وخالف في الرواية
 وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع رأى تخفيفا ومنه
 قولهم اصاب الناس جهده ولو زاعل مكة بل قيل انه لافعة طامة وحيث
 صحت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه وحرى
 نظيره في الانبياء وهو واذا رآك لا تصاله بمضمر كاهنا (وقرأ) (ارابت)
 بنسبيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها القامع المدلة ساكنين
 وحذفها الكسائي واجتهدا محققا الباقون (وبوقف) على (سندع)
 بحذف الواو للكل الرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن اخلاف
 لقبيل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ونجح الله

(المرسوم) اتفق على كتابة سندع بحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآيةا خمس مدنى وعراقى وست مكى وشامى خلافتها
 آية ليلة القدر الثلث مكى وشامى (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان
 وابو بكر بخلفهما وحزة والكسائي وخلف وقلة الازرق (وقرأ) (شهر
 نزل) بتشديد التاء وصل البرزى بخلفه ولا يجوز كسر التثوين في شهر بل
 يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)
 فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام واقصهما الاعمش وابن محيصن
 بخلفه والباقون يفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او
 المكسور اسم مكان (وظلظ) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآيةا ثمان مجازى وصكر فى وتسع بصرى وشامى
 خلافتها آية له الدين بصرى وشامى في مشه اتصافه في موضعان
 المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة
 وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) يفتح اللام ونصب الدين ح
 على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) مع ياء مع التشديد كلهم

الاناضا وابن ذكوان (ومر) في الهجر المفرد

(سورة الزلزلة)

مدينة وآيها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافا اشتاتا تركها
كوفي ومدني اول (وقرأ) (بصدر) باسم الصاد الزاي حزة والكسائي
وخلف ورويس ومر بالنساء (وقرأ) (بره) معا باسمكان الهاء هشام
وابن وردان من طريق النهر واتي عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب والساقون
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه
في الوجه الثالث

(سورة العاديات)

مكية وآيها احدى عشر (وادغم) تاء (العاديات) في الضاد وتاء
(فالفجرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح وواقفهما
في الثانية مع الخلف خلاد وثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد
كالشابة وفيه نظير فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا
اسقطها من الطيبة

(سورة القارعة)

مكية وآيها ثمان بصرى وشامى وعشر جازى واحدى عشرة كوفي
(خلافا) ثلاث القارعة الاولى كوفي مواز به معاجزى وكوفي (مر)
قرىبا امالة (ادراك) (وقرأ) (ماهي) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا
حزة ويعقوب والساقون بالياتها في الحالين

(سورة التكاثر)

مكية وقال التجاري مدينة وآيها ثمان (وامال) (الهاكم) حزة والكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (لزون الجحيم) فان طاهر
والكسائي بضم التاء مبيا للمفعول مضارع اري معدي راي البصرية
بالهمز لاثنتين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوبا واصله
لزون كثرمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الياء الفا التحركها
وانفاسح ما قبلها ثم حذفت الساكنين ودخلت التون الثقيلة وحذفت نون
الرفع وحركت الواو الساكنين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها قصبة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصد بك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن
ثم لترؤنهما) بهمز الواو بن استقل الضمة على الواو فهمز كما همز اقت
(و) الباقون بفتح التاء مبنيًا للفاعل مضارع رأى وخرج بالقيد ثم لترؤنهما
للتفق على فتح تاء لأن المعنى فيه أنهم يرونها أولاً ثم يرونها بأنفسهم

(سورة العصر)

مكية وآيها ثلاثة (خلافها) ثمان والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق
﴿مشبه الفاصلة﴾ الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة
(الإنسان) كهمزة وقفنا وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص
وادر يس بخلفهم وكذا (خسر الا)

(سورة الهمة)

مكية وآيها تسع ﴿مشبه الفاصلة﴾ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر
وحركة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على الباقية وافقهم
الاعمش والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى
اي وجمع عدد ذلك المال (وقمسين) بحسب (ابن عامر وعاصم وحركة
وابو جعفر) عن ابن محيصين والحسن (لينبذان) بالف وكسر التون على الثانية
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا (وقرأ مؤمنة) بالهمز ابو عمرو
وحفص وحركة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في
سورة البلد (واختلف) في (عمد) فابو بكر وحركة والكسائي وخلف
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول او عماد ككتاب وكتب وافقهم
الحسن والاعمش والباقون بتعنين قبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

(سورة الفيل)

مكية وآيها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لحمزة ويعقوب وفي
(ترميمهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) لورش من طريقه وابن عمرو
يخلفه وابن جعفر ولحمزة ووقفا

(سورة قريش)

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآيها اربع عراقى ودمشقي وخمس مجزى
ونحصى خلافهما من جوع مجزى ونحصى (واختلف) في (يلف) فابن عامر
بالهمز من غير ياء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل القا والافا (وقرأ) ابو جعفر يماسكة بلاهر وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر آفد باعيا على وزن اكرم (واختلف) في (الالفهم) فابو جعفر بهمة مكسورة بلاياء كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا (و) الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني غير ابي جعفر

(الرسوم)

اجمع المصاحف على اثبات الياء في ليلف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل القاء فيهما

(سورة ارايت)

مكية وآياتها ست حجازي ودمشقي وسبع عراقى ونحصى خلافا آية براؤن عراقى ونحصى (وقرأ) (ارايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها القا مع المدلسا كنين وحذفها الكسافى ووقف حمزة بتسهيل بين بين فقط (وظلظ) الازرق لام (صلاتهم) (ووقف) حمزة على (براؤن) بتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

(الرسوم) (ارايت) بحذف الالف بعد اراء في بعض المصاحف

(سورة الكوثر)

مدنية وقيل مكية وآياتها ثلاث (وقرأ) (شاتيك) ببدال الهمزة ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حمزة

(سورة الكافرون)

مكية وقيل مدنية وآياتها ست (مر) للازرق ترقيق اراء المضمومة في نحو (الكافرون) في اصح الوجهين (وامال) (طابدون) و (طابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقعه من طريق الداجوى كالباقين (وقح) ياء الاضافة من (ولى دين) نافع والبرنى بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرنى في النساظية وغيرها وجميعهما في التتمر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر (واثبت) الياء من دين يغوب في الخالين واقفه الحسن وصلافيهما ياء اضافة وزائدة ولى دين

(سورة)

(سورة النصر)

مدينة ومن ابى عمرو في اوسط ايام التشريق بمنى في حجة الوداع (وآيها)
ثلاث فواصلها التفتح افواجا توأبا (امال) (جاءه) هشام بخلفه وابن ذكوان
وحجرة وخلف (ووقف) لجرة على نحو (افواجا) بالتحقيق وبإبدالها
باء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

(سورة ثبت)

مكية وآيها خمس (واختلف) في (لهب) الاول فان كثير باسكان الهاء
واقفه ابن محيصين والباقون بفتحها لقنن كاتهر والتهر والفتح اكثر
استمالا وخرج بالا ول السائى المتفق على التفتح (وامال) (ماغنى)
(سبى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وحيث
فتح سبى صلي فلفظ لامها وحيث قلل رقتها حتما فيها لما مر ان التقليل
والامانة ضدان (واختلف) في (جالة) فعامر بالنصب على الذم وقبل
على المال من وامر أنه لانها فاعل لطفها عليه وجمالة ح نكرة حيث
اريد بها الاستقبال اى حالها في النار كذلك واقفه ابن محيصين والباقون
بالرفع خبر محذوف او خبر امر أنه وفي جيبها خبر ثان ومن جعله صفة
لامر أنه قد رضى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف بالاضافة
وجعلها بعضهم يدل كل منها

(سورة الاخلاص)

مكية في قول الحسن ومجاهد وقادة مدينة في قول ابن عباس وغيره (وآيها)
اربع عراقى ومدنى وخمس مكى وشامى (خلافتها) آية لم يلبس مكى
وشامى (وقرأ) (كفوا) بإبدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون
بالحمز (واسكن) حرة ويقوب وخلف وضمتها الباقون لقنن (ووقف)
عليه لجرة بالثقل على القياس المطرد وبالإبدال واوا مفتوحة مع اسكان
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورايع
ضم الفاء مع إبدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كافى النشر
نقلا عن الدانى

(سورة الفلق)

مكية وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآيها خمس (واختلف) في (التفت)

فرويس من طريق الحسن بالجوهري كلاهما عن التمار عنه التناخات
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا الف بعدها وهي قراءة عاصم الجحدري
وفي رواية عن الكسائي وقطع بهارويس في المجهج والتذكرة (وانفرد)
ابوالكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفاثة وهو
ما تشبه من فيك (وعن الحسن بضم النون وتشديد الفاء وقصها والف
بعدها بلا الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع
نفاثة وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن فرويس والرسم يحتمل للقراآت
الاربعة لحذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفاث وهو
شبه النخع يكون في الرقية ولا يرقى معه فان كان معه ريق فهو النخل

(سورة الناس)

مكية وقيل مدنية وآيها ست مدني وعراقي وسبع مكي وشامي (خلافتها)
آية الوسواس مكي وشامي (وامال) (الناس) الخمس محضة الدوري
عن ابني عمرو من طريق ابني الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ
الشاطبي عنه وجها واحدا (وروي) فعه عنه سائر اهل الاداء (قال)
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري وافقه البيهقي
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

(باب التكبير)

الاكثر من على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب النشر لتعلقه بالختم
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالهذلي وصاحب الاصل مع البسطة
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ
ابوالعلاء باسناده عن البرقي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي
فقال المشركون قلني محمد اربد فترلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتكديبا للكفار وامر
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم
تعظيم الله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة
ناثة لما ذكره ونقول البرقي ايضا عن الشافعي رضي الله عنه قال ان تركت
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) الامام
ابوالطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) الصحابة

والتابعين وهذا طام خارج الصلوة وداخلها كما أتى النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وأئمتهم (ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد الثواتر) كما قاله الحافظ الشمس ابن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن غلبون والتكبير سنة محكمة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرقي وغيره (وقال) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قرائتهم والدرس والصلوة (وقد روى) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مر فوما قال حديث صحيح الاسناد (قال الحافظ ابن الجزري) قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى البرقي وسائر الناس روه موفوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما (وروينا) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تحصيله لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى (وقد) صح عن ابن كثير من روايتي البرقي وقنبل (وورد) عن ابي عمرو من رواية السوسي (وكذا) عن ابي جعفر لكن من رواية السري وافقه ابن محصين فاما البرقي فلم يختلف عنه فيه واختلف من قبله فالجمهور من المعارضة على عدم التكبيره وهو الذي في التيسير وغيره (وروى) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المعارضة والوجهان في الشاطبية وغيرها (واما السوسي) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرفه وقطعه به في البحر يد من طريق ابن حيش من اول المشرح الى آخر الناس (وروى) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة (وقد اخذ) بعضهم بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار (وكان بعضهم) يأخذ به في جميع سور القرآن ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراساني (قال) الهدلي وعند الدينوري كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحى وغيرها للجميع وانه اشار في طبية البشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذ بن جميع القراء (منهم) من اخذ به في جميع سورة القرآن (ومنهم) من اخذ به من خاتمة والضحى وهو ما تقدم (واما) صيغة التكبير (فاعبر) منهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرقي من غير زيادة ولا نقصان (وقد زاد) جحفة قبله انتهيل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الجباب عنه من جميع طرقه وطريق هبة الله

عن أبي ربيعة وابن فرح ايضا عن البرقي (وقد روى) التساني في سننه الكبرى
بإسناد صحيح عن الأعز (قال) أشهد على أبي هريرة وأبي سعيد أنهما شهدا
على النبي صلى الله عليه وسلم (وأنا) أشهد عليهما أنه قال إن العبد إذا قال
لا إله إلا الله والله أكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الأخذين بالتهليل مع
التكبير والله الحمد وهي طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح
عن البرقي (وأما قبل) فقطع له جمهور المخاربة بالتكبير فقط وهو الذي
في الشاطبية وتخصيص أبي معشر (وزاد) التهليل له أكثر المشاركة وبه
قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له من طريق
ابن مجاهد وابن شبروذ وغيرهما (قال الداني) في جامعها والوجهان يعني
التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي وقيل صحيحان جيدان وهو معنى
قول الطيبة والكل للبرقي ورووا قبلنا من دون حد إلا أن أبا الكرم روى
عن ابن الصباح عن قبل وعن أبي ربيعة عن البرقي لا إله إلا الله والله أكبر
والله الحمد كذا في النشر (قال) في التغريب ولم يروه أي التهليل أحد فيما نعلم
عن السوسي (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم آخر قراءة جبرائيل وأول
قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة نشب الخلاف في محله (فهم) من قال به
من أول المنشرح ميلا إلى أنه لأول السورة أو من آخر الضحى ميلا إلى أنه
لاخر السورة (وفي التيسير) وفاقا لأن الحسن بن قلوب كوالده أبي الطيب
أنه من آخر الضحى وفي المستير من أول المنشرح وكذا في إرشاد أبي العز
وغيره (ومنهم) من قال به من أول الضحى كابن علي البغدادي في روضته
(وأما) انتهائه فبني على ما تقدم فن ذهب إلى أنه لأول السورة لم يكبر في آخر
الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من أول المنشرح أو من أول الضحى
ومن جعل الابتداء من آخر الضحى كبر في آخر الناس (وأما قول الشاطبي)
رحم الله تعالى إذا كبروا في آخر الناس مع قوله وبعض له من آخر الليل
أي من أول الضحى المقضي ظاهرا أن يكون ابتداء التكبير من أول الضحى
وانتهائه آخر الناس فيخالف ما ناصل فيعين حله على تخصيص التكبير
آخر الناس بمن قال به من آخر الضحى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره
ويكون معنى قوله إذا كبروا في آخر الناس أي إذا كبر من يقول بالتكبير في آخر
الناس يعني الذين قالوا به من آخر الضحى (وبأي) على ما تقدم من كون
التكبير لأول السورة أو آخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية أوجه)

اثنتان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنتان على تقدير
 ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثامن ممتنع وفاط وهو وصل
 التكبير باخر السورة والبسمة مع القطع عليها لماسر في باب البسمة (فاما
 الوجهان المبنيان) على تقدير كونه لآخر السورة (فاولهما) وصل التكبير
 باخر السورة والقطع عليه ووصل البسمة باول السورة نص عليه في التبشير
 وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكبير باخر السورة
 والوقف عليه والوقف على البسمة نص عليه ابو عشرين والفاسي والجمبري
 وغيرهم (واما الوجهان المبنيان) على تقدير كون التكبير لاول السورة
 (فاولهما) قطع التكبير عن اخر السورة ووصله بالبسمة ووصلها باول
 السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء
 (وثانيهما) قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسمة مع القطع عليها
 والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي
 في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمبري (قل في النشر) ولا وجه لمنعه
 الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافضلى ان يكون لاولها
 لا يظهر لضعفه وجه ادغايته ان يكون كالاستمادة ولا شك في جواز وصلها
 بالبسمة وقطع البسمة عن القراءة كما مر (واما الثلاثة المحتملة فاولها) وصل
 التكبير باخر السورة والبسمة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب
 الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطعه عن اخر السورة وعن البسمة
 ووصل البسمة باول السورة نص عليه ابو عشرين وابن مؤمن وبظهر
 من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجمبري وغيرهما (ثالثها) القطع
 عن اخر السورة وعن البسمة وقطع البسمة عن اول السورة نص عليه
 ابن مؤمن والفاسي والجمبري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي
 ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف
 المعروف لا القطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس
 وهذا هو الصواب ككلماته عليه في النشر متعباً للجمبري في جملة
 القطع السكت المعروف بأنه شيء انفرد به لم يوافق له احد عليه (فان
 وقع) اخر السورة ساكن او متون كسر لساكنين نحو فارغب الله اكبر
 خير الله اكبر توأب الله اكبر مسد الله اكبر (وان كان) محركاً ترك على حاله
 وحذفت همزة الوصل للاقامة نحو الابتر الله اكبر وتحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهليل اقبلته على حاله (وان كان متونا ادغم في
اللام نحو سامة لا آله الا الله (ويمحوز) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقة . ويقولون
المراد به هنا الذكر فأنخذ بما نختار وهو المد للتعظيم مبالغة في اثني ذكره
في التشر (وإعلم) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم
التكبير لا يفصل بينهما من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله
والله اكبر والله الحمد فلا يأتي فيه الا الوجة السبعة المتقدمة بين السورتين
ولا يحوز الحمدلة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه (قال الشمس ابن الجزري)
ولا اخلني قرأت بالحمدلة سوى الوجة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول
السورة ويمتنع وجه الحمدلة من اول الضحى لان صاحبه لم يذكره فيه
(ولا يحوز) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسمة بين السورتين
لان راوى التكبير لا يجيز بين السورتين سوى البسمة ويحتل معه كل
من الوجة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان
البسمة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده لتبرك
(وكذا) لا يحوزها التكبير من اول الضحى لانه خلاف روايته كما مر
(ولو قرأ) لمحة بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسمة معه لان القارى
ينوى الوقف على اخر السورة فيصير مبتدأ للسورة التالية وحيث ابتدأ
بها فلا بد من البسمة (واذا قرئ) برواية التكبير واريده القطع على آخر
سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك
بسمل السورة بالتكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة
بالتكبير (واذا ابتدأ بالتالية كبر فلا بد من التكبير اما آخر السورة واما اولها
حتى لو سجد اخر الملق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للجمعة على القول
بانه للاخر واما على القول بانه للاول فانه يكبر للجمعة فقط ويندئ بالتكبير
لبسورة القدر (وليس) الاختلاف في الوجة السبعة السابقة اختلاف
رواية حتى يحصل الحلل بعسم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو
اختلاف تخيير لكن الايمان بوجه منها يختص بكون التكبير لآخر السورة
وبوجه يمتنع بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا خلا
في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في التشر قال الجعبرى
وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان مثبته لم يلقه بالة ان كالاته ذه

(واما حكمه) في الصلوة فقد روي عن الحافظ الجليل ابي الخير شمس الدين محمد بن الجزري بسنده متصل الى الامام عبد الحميد بن جريح بن محمد انه كان يكبر من والضحي الى الحمد (قال) ابن جريح فاري ان يقطعه الرجل اماما كان او غير امام (وروي) الحافظ الثاني بسنده الى الحمدي قال سألت ابن سفيان يعني ابن عينة (قلت) يا ابا محمد رأيت شيئا يافعه الناس عندنا يكبر القساري في شهر رمضان اذا ختم يعني في الصلوة ففسال رأيت صدقة ابن عبد الله بن كثير الانصاري يؤم الناس منذ اكثر من سبعين سنة فكان اذا ختم القرآن كبر (وروي) السخاوي عن ابي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله القرشي انه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالسجدة الحرام فلما كانت ليلة المقام كبر من خاتمة الضحى الى آخر القرآن في الصلوة فواسم اذا بالامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراه قال فلما انصرتني قال لي احسنت اصبت السنة (وقال) الامام المحقق ابو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كبير يكبر من خاتمة الضحى الى ان قال في الصلوة وغيره وقدم ما استنده البرقي عن الامام الشافعي ان ترك التكبير فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (قال) في الشر بعد ان اطال في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن اهل مكة فقهاهم وقرائهم وناسكهم بالامام الشافعي وسفيان بن عينة وابن جريح وابن كثير وغيرهم قال واما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى اصحاب الشافعي مع ثبوته عن امامهم وانما ذكره استطرادا السخاوي والجزيري وكلاهما من ائمة الشافعية والعلامة ابوشامة وهو من اكبر اصحاب الشافعي بل هو ممن وصل الى رتبة الاجتهاد (قلت) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدي محمد البكري صاحب الكتر كما نقله عنه بعض اجله اصحابه ولقد رضي الله عنه ويستحب اذا قرأ في الصلوة سورة الضحى او ما بعدها الى آخر القرآن ان يقول بعدها لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد قياسا على خارج الصلوة فان العلة قائمة وهي تعظيم الله وتكبيره والحمد على قمع اعداء الله واعدا رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل يأتي ذلك سرا او جهرا او يقال فيهما ما قيل في السورة ان كانت الصلوة جهرية جهرا او سرية سر ثم قال وينبغي ان يسره مطلقا ويكون السكنة التي قبل الركوع بعيد هذا فاذا فرغ منه (قال) اللهم اني اسئلك من فضلك انتهى وظاهره ندب ذلك اعني التكبير في الصلوة

في الختم غيره حتى لو قرأ أي سورة من سور التكبير كالكافرون والاخلاص
خلا في ركعتين كبر وهو واضح للعلم السابقة لكن قوله وينبغي أن يسره
بخصاله ماثله ابن العماد من استحب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقسده
بخارج الصلوة (وكذا) نقله العلامة ابن بحر الهنفي في شرح الكتاب
عن البدر الزركشي وأقره وهو أيضا ظاهر النصوص السابقة والذين
ثبت عنهم التكبير في الصلوة (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة واراذا شروع
في السورة كبر ويسلم ثم ابتداء السورة (ومنهم) من كان يكبر اترك السورة
ثم يكبر للرکوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ
الفاتحة وما يسر من اول سورة البقرة (قال) في التشر رأيت في الوسيط
للإمام الكبير أبي الفضل الرازي الشافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير
في الصلاة فالقصد اني جمعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ازلهم نصا غير
ما ذكرت وكذا لم ازل الحنفية والمالكية (واما) الخاتمة فقال الفقيه الكبير
ابوصيد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهذا يكبر الختم من الضمى
اوالم نسر ح اخر كل سورة روايتان ولم نتجده الخاتمة لقراءة غير ابن كثير
وقيل ويهل انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين
للقرآن الكريم) على ثلاثة احوال (هم) من كان اذا ختم امسك
عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله
تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يأمنوا من الافات وخشوا مناقضة الحساب
فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كافا لالهم ولا عليهم
(ومنهم) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروي عن ابن مسعود وانس
وغيرهما وهو لاه قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا
من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والغاقة الى ربهم
وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للنفس والمشيء واسباغ النعم
على القبل وعلى الدبر فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلما
ان القرآن الكريم شافع فلم يهلهم امر ذلوبهم وان عظمت فهدوا
الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه واجتهدوا وعلما ان لا ملجأ من الله
الا اليه مع ملا حظة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألت صبادي
عني فاني قريب فكان دناؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون
الخاتمة بالفاتحة صودا على بدء من غير فصل بينهما لابتداء ولا بغيره لوجهين

(أحدهما) ما رواه الترمذي من حديث أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائي ومسلتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفصل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثاني) ما في ذلك من التحقيق يعني الحلول والارتحال في الحديث المروي من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن أبي بن كعب رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة وأولئك هم المفلون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابن الجوزي وإسناده حسن (و) رواه أبو الشيخ وروى فيه حديثاً مسلسلاً بالكثير وقراءة الفاتحة وأول البقرة وهي خمس آيات بالعدد الكوفي وأربع في غيره لأن الكوفي يعد الم وحده إلى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال) في الشر وصار العمل على هذا في إحصاء المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحمال المرتحل أي الذي حل في قرآنه آخر الختمه وارتحل إلى ختمه أخرى فلا يزال مساراً إلى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحلال المرتحل الذي يحل في ختمه عند فراقه من الأخرى والأول أظهر كافي الشر وأصل هذا الحديث في جامع الترمذي من حديث صالح المري عن قتادة عن زبارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله أي العمل أحب إلى الله تعالى قال الحلال المرتحل ورواه أبو الحسن بن غلبون وزاد فيه يا رسول الله ما الحلال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن يضرب من أوله إلى آخره ومن آخره إلى أوله كل ساحل ارتحل لكن الحديث كله فيه من جهة صالح المري وقطع بكتبته أبو محمد مكي وضمه أبو شامة وقال إن مداره على صالح المري وهو وإن كان عبداً صالحاً فهو ضعيف وفسر الحلال المرتحل بالمجاهد كلما حتم غزوة افتتح أخرى (واجب) بأنه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن أسلم وغيره كما بينت بيانا شافياً حافظ الوقت صاحب الشر قال (وقد روى) الحافظ أبو عمرو الداني بإسناد صحيح عن الأعمش عن إبراهيم قال كانوا يستحبون إذا ختموا القرآن أن يقرأوا من أوله آيات وهذا صريح في صحة ما اختاره القراء وذهب إليه السلف وليس المراد ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج في تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما أولاهم من نعمة

الختم وهو لاء قوم بسقطتهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا
 بها وقاموا بشئ من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإني بالجمع بين هذه الاربعة فيحصل الخامسة
 بالفاتحة و يتعرض لتفحات الله تعالى بالاستغفار ثم الداء ثم يطعم الطم - ام
 (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشرارة
 لم يقرأ به ولا نعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى ابي الفخر حامدين
 علي بن حسنة والقزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم
 قروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يتقم الهاء والراء عن الاعشى
 فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب الشر
 والظاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية
 الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند
 الختم والصواب ما عليه السلف فلا يعتقد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة
 الختابة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا ومنه يمتون احد لا يجوز ان تنتهي
 كلام الشر (قل) والحكمة فيه ما اورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل
 به ثواب ختمه (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا فيحصل ختمتان (فالجواب)
 ان المراد ان يكون على يقين من حصول ختمه اما التي قرأها واما التي حصل
 ثوابها بترك السورة فهو جبري لانه حصل في القرآن من خلل انتهى
 (ثم ان الداء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف ويشهده حديث
 جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن
 او قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء مجلبها له في
 الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في
 اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة
 من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة عشر آيات
 وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم ختمه ويكون ختمه
 عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل ختم دعوة مستجابة (وعن) حبيب
 بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه (وعن) مجاهد
 نزل الرحة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه
 عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين
 وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الافطار (والدعاء)

آداب كثيرة لأبأس بذكر شيء منها (منها) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه (ومنها) تقديم عمل صالح من صدقة أو غيرها (ومنها) تجنب الحرام الاكل وشربا ولبسا وكسبا (ومنها) الوضوء لحديث فيه (ومنها) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود (ومنها) رفع اليدين للحديث المشهور ان ريكم الخ ويُنْبَغِي كنفهما حالة الرفع (ومنها) الجلوس على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه ويحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دما قائما وقد كان بعض السلف يدعو للتميم وهو ساجد (ومنها) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغلطون الا ذاك امر الاجتناب (ومنها) الثناء على الله تعالى اولا وآخرا (وكذا) الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم (قال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وجد الله وصى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير من ماله رواء اليه في الشعب وفيه امان وهو ضعيف (ومنها) تأمين الداعي والسمتع (ومنها) ان يستل الله تعالى حاجته كلها حتى شمع نعله لحديث ابن حبان (ومنها) ان يدعو وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته (ومنها) مسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه (ومنها) اختيار الادعية الماثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه اسوة حسنة (وقد روى) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن (اللهم) ارحني باقران العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدي ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا طائلا والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين (قال) الحافظ ابن الجوزي وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير، وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ما سوى ذلك رواه ابو داود من حديث عابشة رضي الله تعالى عنها (وكل من دعاه صلى الله عليه وسلم) اللهم اني استأثم الهدي والتقي والعفاف والتقي (اللهم) اني اعوذك من الجزوا كسل

والجبن والهرم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنة الحيا
 والمات وضلع الدين وغلبة الرجال (اللهم) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي
 في امري وما انت اعلم به مني (اللهم) اغفر لي جدى وهزلى وخطيئى وعمدى
 وكل ذلك عندي (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت
 وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شىء
 قدير (اللهم) انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع
 ومن دعوة لا يستجاب لها (اللهم) اغفنى بما علمتني وعلمنى ما يغفنى وازرقنى
 علما يغفنى (اللهم) اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى واصلح لى دنياى
 التى فيها معاشى واصلح لى اخرتى التى فيها معادى واجعل الحيرة زيادة
 لى فى كل خير والموت راحلة من كل شر (اللهم) انى استاك عبثة تقية
 وميتة سوية ومرا داغبر مخزى ولا فاضح (اللهم) اعنا على ذكرك وشركك
 وحسن عبادتك آمين (اللهم) لا تدع لنا ذنبا الا غفرتة ولا عملا الا فرجته
 ولا دينا الا قضيتة ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم
 الراحمين (اللهم) لك الحمد واليك المشكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلى العظيم (اللهم) انى اعوذ بك من الجوع فانه بئس الضجيع
 واعوذ بك من الخيانة فانه بئس البطانة (اللهم) عافنى فى جسدى وعافنى
 فى بصرى واجعله الوارث منى (اللهم) احسن عاقبتنا فى الامور كلها
 واجرنا من خرمى الدنيا وعذاب الآخرة (اللهم) اجعل خير على اخره
 وخير على خواتمه وخيرا يامى يوم القاء فيه (واختلف) فى اهداء ثواب
 الختمه ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقيل بمنعه لعدم الاذن فيه بخلاف
 الصلوة عليه وسؤال الوصيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للمحصل لانه
 مثل اجر من تبعه (واجازه) الشيخ ابوبكر الموصلى قال بل هو مستحب وتبعه
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشر الشافعية بل قال للعلامة ابن حجر المكي
 فى باب الاجازة من شرحه لمنهاج التوى ان القول الاول وهم واطال فى
 الاستدلال لارجحية الثانى (وحكى) الغزالى على بن الموفق انه حج عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حججا (وذكر) القصاعى انها ستون حجة (وذكر)
 محمد بن اسحق لم يرقم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر
 الاف حجة وضحى عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(والحمد لله) الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واستغفر الله
الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه مستعينا به متوسلا اليه فى ذلك بنبيه
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عنى
وعن والدى واولادى ومشايخى واخوانى والمسلمين وان يعطف علينا نبينا
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعن علينا بحواره فى الحياة وبعد الممات مع رضاه
عنا فى عافية بلا محنة وان يجعل بما اعانى عليه من جمع هذا التلخيص خالصا لوجهه
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان يرحم به والدى كارياتى صغيرا واستودع
الله تعالى دينى ونفسي وجميع ما انعم به علي واهلى واصحابى والمحمد لله رب العالمين
جدا كثيرا طيبا مباركا فيه جدا يوافي نعمه ويكافى مزيده يا ربنا لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك واعظيم سلطانك سبحانه لا تحصى ثناء عليك انت كما
اثبت على نفسك وصل ابد افضل صلواتك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واتزله المنزل المقرب
عندك يوم القيمة امين وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد
... معلوما لك آمين

م

م

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العامرة فى ايام سلطنة
السلطان * الرافع راية العدل والاحسان * فى آخر الزمان * السلطان *
عبد العزيز خان * فى ١٥ ص سنة ١٢٨٥

- * ندمش الساق حسنى بما قدره * بخدمة العلم سعيار بشارته *
- * قران فى طبع التحاف لنا اثره * تقبل الله فى تاريخه غفره *

١٢٨٥

۷۹۲

